

مجمع البحرين وطلع الزير

شيخ فز الدين

١٨٥٦ - طهران

(لغات تركي - ٨٤)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من خلقه
ممن يقرأ القرآن الكريم

چهار تومان
ایک تومان
ایک و دو تومان
ایک و سه تومان
ایک و چهار تومان
ایک و پنج تومان
ایک و شش تومان
ایک و هفت تومان
ایک و هشت تومان
ایک و نه تومان
دو تومان
سه تومان
چهار تومان
پنج تومان
شش تومان
هفت تومان
هشت تومان
نه تومان
ده تومان

ایک و یک تومان
ایک و دو تومان
ایک و سه تومان
ایک و چهار تومان
ایک و پنج تومان
ایک و شش تومان
ایک و هفت تومان
ایک و هشت تومان
ایک و نه تومان
دو تومان
سه تومان
چهار تومان
پنج تومان
شش تومان
هفت تومان
هشت تومان
نه تومان
ده تومان

ایک و یک تومان
ایک و دو تومان
ایک و سه تومان
ایک و چهار تومان
ایک و پنج تومان
ایک و شش تومان
ایک و هفت تومان
ایک و هشت تومان
ایک و نه تومان
دو تومان
سه تومان
چهار تومان
پنج تومان
شش تومان
هفت تومان
هشت تومان
نه تومان
ده تومان

[illegible]

والله اعلم
بما كنا
على
الهدى

المقصود

فقد ورد في الخبرين أنهما قد وردا في الخبرين

مجلس الشيوخ
الوطنى
الملكى

[illegible]

[illegible]

لذا
وہی خان کی سبھی اور سبھی کو
معلوم ہے کہ اس کی سبھی کو
اجل بھانجی کی سبھی کو
میں نے اور تم کو اور
کافین اور اس کی سبھی کو
مقام کو اور

عن أبي بصير عن جابر بن عبد الله
عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال:
«ما روي عن علي أطهر»
هذا الحديث في الصحيحين



五

ألا قوله تعالى الله أي بغير واحد ما إلى الفصح والفتح وقد تكسر الهزء وفي الفري فاحدها إلى بالجر كان التثنية قبل الألف أي النعم الظاهر
 والنعم أي النعم بباطنة ومنه الحديث فكروا في الآلهة ولا تشكروا في الله قوله والذين يؤلون من نسائهم أي يخلصون على ترك وطئ أزواجهم
 وكان التعدية بمن الغنم معنى الاستفهام ومنه الحديث إلى أهل المدينة أن لا ينوحوا على ميت حتى يبدؤوا بغير ما يخلصون قوله ولا تألوا
 الفضل هو يفعل من الآلية أي يخلص والآلية على قبيلة اليمن والجمع الإبا إلى الرجل إذا قصر وتلك المجردة ومنه قوله تعالى بالونكم خبا لا أي لا
 يقصرون لكم في الفضا والآله بالوه كقراه بغير ما استطاعت وعليه عمل قول الملك بن المنيث عند قول لا تدلادوب ولا ابنيك أس لا
 استطعت والآلية الية الشاة ولا تكسر الهزء ولا بقرلية والجمع اليات كجدة وبتجد والتثنية البان بخزف اللثاء كسكران والباطل الباطل اسم
 على بالستر بانية وهي لغة اليهود واليهود حرف جر تكون لانتهاء الغاية فنقول خرجت من الكوفة إلى مكة وجاءت أن تكون بلغتها ولم تدخلها إلا لأنها
 تشمل أول الحديث ولو ما تمنت مع جاوزته وللمعية نحو من انصا إلى الله وحمل بعضهم عليه قوله تعالى إلى المرافق قد دخل ضرره أما إذا كان اللثاء
 فقيل قد دخل بالاصالة لعدم تميز الغاية عن ذي الغاية بحسب وقيل قد دخل بالبيعة لورودها نارة داخله وأخرى خارجة كون للبيتين في
 المبينة فاعلية مجرورها نحو رب السجى اجتلبت ومراقة الام نحو والامر اليك وقيل هي من لانتهاء الغاية أي منه اليك ومعنى في ذكره جماعة
 ومعنى من ومعنى عند نحو قوله تعالى ثم حملها إلى البيت العتيق أي محل آخر لها عند البيت العتيق وتزاد الكبد أشبه الفراء قال الجوهري قال سيبويه
 إلى محل من قبلان من واوين لأن الألف لا تكون فيها إلا ما لا زوا انقل المضمير بإقرب الفها ياء تقول اليك وعليك وقيل لا وعليك
 وفي الدعاء والتسليم اليك أي ليس بما يقربك اليك وقوله وتامك والملك أي الخافي وانما إلى اليك وقوله اللهم اليك أي قبضني وأخذني
 لو اشكوا اليك اليك كما يقال الطريق الطريق معناه وأبعد والتكرير للتأكيد وفي حديث علي عليه السلام عني أي تقضي عني قال بعض المشركين
 خاطب الدنيا بخطاب الزوجة المكروهة من غير لها وهو غريب الدلالة بالفتح والتخفيف تكون لغا للتبعية بفتح بها الكلام والنون والواو لا تكسر
 الاطعان الأفر بيا عادية وللتعق نحو الأعرى مستطاع رجوعه والاستفهام عن النفي نحو قوله لا اصطبار لسلبي لها جلدوا للخصم بغير
 إلا تخو أن يغفر الله لكم وقوله كان الخيل وخوشا في بلاد العرب فصعدا برهم واسم عمل على الجب قيس فنادى الأهل الأهل فاقبض
 الألف بغيره وأمكن من ناصية فان لا وهلا كلالها للتحقيق فكأنها أراد بذلك الحث والاسراع بمعنى اسرعن بالاطاعة ولو
 بضم الهزء قال الجوهري هو جمع لا واحد له من لفظه واحد هذا المذكور في المثلث يمد ويضم فان قصصه كنبته بالباء وان مددت بضمه على
 الكسر يستوفيه المذكور والمثلث وتدخل عليه الهمزة للتبعية فوق مؤكدة وتدخل عليه الكاف للتحقق تقول أولئك والاولك قال الكسائي من قال
 أولئك فواحدة ذلك ومن قال أولئك فواحدة ذلك وأولك مثل أولئك وبما قالوا أولئك في غير الحقالة قال نعان التمتع والبطر والقوا
 كل أولئك كان عنه كسوة قال وأما الأولى بوزن العلة فهو يجمع لا واحد له من لفظه واحد الذي انتهى إلى لا بالكسر والتشديد قال الجوهري
 هو استثناء يستثنى على خمسة أوجه بعد الإيجاب بعد النهي والمترغ والمقدم والمنقطع فتكون في المنقطع بمعنى لكن لأن المستثنى من
 غير جنس المستثنى منه وقد بوصف بالكان وصفها جعلها وما بعدها في موضع غير ما تبع الاسم بعدها ما قبله في الأعراب غلبت جاء في
 القوم لأن ذلك قوله تعالى لو كان فيها الهة إلا الله لفسدوا قال عمر بن عبد العزيز في كل أخ مفارقة أخوه لم يربك إلا الفردان كانه قال الفرد
 ثم قال وأصل الاستثناء والصفة عارضة وأصل خبر صفة والاستثناء عارض وقد تكون الامثلة الواو في العطف انفي وقد جعلوا
 قوله تعالى لا يكون عليكم حجة إلا الذين ظلموا وقوله ولا يخاف لديكم المرسلون إلا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء أي ولا الذين ظلموا ولا من ظلم
 وتاؤها الجوهري على الاستثناء المنقطع وفي التنزيل كيف يكون للشركين عهد عند الله وعند رسوله إلا الذين عاهدتم عند المسجد الحرام أي
 لكن الذي عاهدتم منهم عند المسجد الحرام ولم يظهروا منهم بك كفي كانه وبني ضمة فترتصوا امرهم وفيه فلا استلهم عليه أحرار المودة في القربى
 قبل أنها ليست بالاستثناء إذ لو كانت له كانت المودة مشروطة وليس كذلك بل المعنى ولكن أفعال المودة في القربى وفيه لا من نولي وكفر قال
 الشيخ أبو علي راءه من الأمن تولى وكفر بالتخفيف على أن لا لاقتناع ومن شرط جوابه في عذبه ثقبها بالاستثناء من النفي إثبات وبالعكس
 المشهور نص عليه جماعة ودل عليه كلمة التوحيد والقول بأنها شرعية لا لغوية بطل وقوله لا صلوة إلا بطهون ولا تكاح إلا بولي منقول
 أما بان العنلا صلوة حاصله الأصلوة بطهون ولا صلوة ثبت بوجوه الوجوه لا بغير لها بطهون وفي الحديث لا كانت باظلة إلى
 لم ينصاف الأمر على ما فصدته كانت الأصلوة لك فاعلها والآلة الفصح والتشديد في تخصيص محقق بالحمل الفعلية التجربة كسائر أفعال التخفيف
 وأولوا جمع لا واحد له من لفظه واحد ذوات الألف واحد ما ذوات تقول جاشي أولوا الألبان أولات الأجمال أما قد ذكر في
 الحديث ذكر الأمة قال الجوهري الأمة حرة والجمع ما واء وجمع على أموا كما نحو أولاد أمية بالفتح والنسبة إليها أموا بالفتح و
 تصغيره على أمية قال ولغية أيضا من فرس والنسبة إليهم أموا بالصم وبما فتح أو هو الأصل اسم جمل انتهى وفي نقل لخران بن مية

وأما قوله في القربى
 فهو خطاب من الأول لأنه
 جمع وليس من أخرى
 وبخس
 وأما قوله في جمع بني
 وذكر الشيخ أبو علي في جمع بني
 أن الله تعالى قال
 بنو نضلي ولد الألف
 معنى

ليسوا من قريش بل كان من عبد شمس بن عبد مناف عبد روى بقى له امية ففسل عبد شمس فقبل امية ابن عبد شمس ففسلوا
 امية الى قريش لذلك واصلمهم من الزوم وكان ذلك عند العرب جازا ان يلحق بالنسب مثل ذلك ففعل رسول الله ص بن عبد بن حارثة
 الكلبي مثل ذلك حيث بناه بعد اسره ونسبه اليه حين تبرا ابوه منه فقال ص بامعشر فريش والعرب بن يثربى وانا ابوه فدعى بن يثربى حارثا
 المشددة المكسرة قال الجوهرى بنبر لعلوا في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو انك تبذل في اوسيتنا ثم يدركك الشك واما تبذل بها
 شاكرا ولا بد من تكررها تقول جاشى اما زبد واما عروا تهى في التبريل لما ياتيتكم منه هكذا قيل هو شرط ذكرنا بحرف الشك للثنية على ان البيان
 الى تل ارجا بن غير واجبك كونه اهل العلم ومعت اليها ما التاكيد معنى الشرط لذلك كذا فعلها بالتون وفي حديث بيع الثمرة اما الا فلا تبذل
 حتى يبدو صلاح الثمر قيل هو كلمة ترد في الحوادث كثيرا واصلمها ان وما لا فادعنا التون في الميم بها زائدة في اللفظ لاحكامها واما
 ان لم يفعل هذا فليكن هذا واما المشددة المنقوذة قال الجوهرى لا فتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول اما عبد الله فقام واما اخرج
 الفاء في جوابه لان فيه ثواب الجزاء فكذلك مما يمكن من شئ فسد الله فقام ثم قال ولما تخفف التحقيق الكلام الذى يملوه تقول اما ان زيدا
 عاقل معنى انه عاقل على الحقيقة دون المجاز انتهى وقال الجوهرى اما من مقدمات الميم وطلعتها اما الذى لا يعلم الغيب غيره اما الذى لا
 واضحك وقد تحذف الفها نحو وام الله زيد فقام انا قوله لا ان يؤذن لكم الى طعام غير ناظرين انا ماى فغيره وادركه من الاثبات بالكر والفسخ
 وقيل انه وقد اى غير ناظرين وقت الطعام وساعة اكله قال المفسر وحوال من لا يدخلوا فيه الاستثناء على نيب بمر وسوق وخرج شاه فامر
 انسا ان يدعوله الصحابة فزادوا الفواجا ياكل كل فوج فيخرج ثم يدخل فوج الى ان قال رسول الله قد دعوت حتى لا اجد احدا اذعوا
 فقال ارضوا طعامكم ونفقا الناس بغير ثلثة نفر يجردون فاطوا اوضاع رسول الله بالخروج واخطاف بالحجرات وجمع فاذا التلثة جلوس
 وكان ص شديدا لحياتهم فلما روي من لياخ جوا فترك الالية قوله الم يلين الذين آمنوا من ليا لاسرا اذ اناه اى قدوة والعنى الم يحسن
 للؤمنين اى تليق قلوبهم اى الم بان وقت ذلك قوله وبين جهم اناى صاخر منتهى الحرارة من قولهم اناى الماء اذا سخن وانتهى حمة ومنه عين
 اى قد انتهت حمة واهى تفسير على بن ابراهيم روى لها ابن من شدة حمة قوله اناى الليل اى ساعته ولعدها اى بحر كانت الحمة وفى قد زلزاله
 عن الباقر وقد سئل عن قوله قام من هوانا اناى الليل ساجدا واما يجرد الاخرة ويخرجوا رتبة قال يعنى صلوة الليل قال ذلك
 حواطراف النهار لعلك تخرجى قال يعنى من تقطع بالنهار قال ذلك واد بار الجوهرى قال ركنان قبل الصبح فلك واد بار السجى قال ركنان بعد
 المغرب فاق له فى لاسر ترق ونظر الاسم الا انه كفاه قاله الجوهرى وغيره وفى الحديث والراى مع الافاءة وذلك لانهما مظنة الفكر
 فى الاضداد الى وجود المصالح والافناء معروف وجمعه لانية جمع الانية لولى مثل سقى واسقى واساق وانا صمير متكلم واصلى اعلم ما ذكره
 البعض ان بسكون التون والاكثر من على فهم اوصلا والانيان بالالف فها تقولوا ضلعت وفعلنا انا او قوله قد اوى الى اخاه اى ضم
 له اى اليه بنيا من قوله فادوا الى الكهف اى انضموا اليه قوله لوى الى ركن شديد اى انضم الى عشرة منيعه وشك قوله ساوى الى جلي يصينه
 من الماى قوله فاما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم جنات الماوى نزلا جنان الماوى نوع من الجنات وعن ابن عباس ما روى اليها اربع
 الشهدا وقبله عن عيسى بن العرش نزلا عطاءه باعمالهم كذا ذكره الشيخ ابو عروبة وفى الحديث من ظهر ثم روى الى فراسه اى رجع وانضم اليه
 فواش كسبه اى يجلس له ثواب المتعبى في ليلته وادى الى الله فادى اى انضم الى مجلسه فجازاه بمثله بان ضمه الى رحمة قال فى الجمع اوى
 بالمد والضم بعض القصور كاذم ومنعته قال وانكر بعضهم القصور المنعدي وفى حديث الدعاء الحمد لله الذى كفانا واوانا اى رزانا الى
 لاولم يجعلنا منشرين كالبهايم وادبه ايوام بالمد ولونية بالضم انا اتركتك وفيه من لوى تحدا الى اخره وهو بكسر الهمزة وهو الذى
 على غير حناية واياه اجارة من خصه الجلود منه ومن ما يستحق استيفاء منه قبل ويدخل فى ذلك الجانى على الاسلام باعذاره اذ احما
 عن الغرض له والاخذ على به لى عادية ويجوز اوى بالضم يعنى ضمة ومنه لا وى الصالة الاضال وادى فى قوله فادى اوى على
 ان اذكر من ذكرى قال القسبنى نقل عنه هذا من القلوب الصيحات وادى من الوادى الوعد تقول جلسته وهذا على يقوى الا بواء بالمد والضم
 تحدا الدعاء اللهم اناى لشك بايوامك على نفسك وبعثك على نفسك الذى وعدته اهل طاعتك فيكون ايضا من باى الغلب كانية
 عليه القسبنى ساجدا وماوى المتزل وماوى الشياطين موضع اجتماعهم كالاى والى الحما وماوى ابن اوى بعد فى اوله جوا من معرف
 قال الجوهرى يسمى بالفارسية مشغال والجمع بيتا اوى لا يضره لانه افضل وهو معرفة وادى قال الجوهرى هو اذا دخل على الجرد على الشك
 والابهام واذا دخل على الامراء التهم على التجيز الا باخرة وقد يكون بمعنى القول لا ضرتك او يوب وقد يكون بمعنى بل فى موضع
 الكلام قال تم وانسناه الى مائة الف اوى يربى دون ويق معناه الى مائة الف عند الناس او يربى دون عند الناس لان الشك عليه تع
 لعلوا الغنى وتكون والنسب نحو الكلمة اسم افضل او حرف بمعنى الاى الاستثناء كقوله كسرت كعبها او تسقىم والنسب نحو لا ادرا سلم

أنا

على الجملة
 فانها على ما
 قال لا بد من
 الاقوال لان
 الاقوال على ما
 ان رسول الله

ايضا

او

قد عدت رويته
 صحبه ان لوى القرا
 للتحير حيث
 قرا لوى

مَدَامَ
سَيِّدَتِي
أَوَّلُ مَخْضٍ
اَللَّهُ

مجلس العلماء

قال بعض الفضلاء
 الزمان انما هو
 الذا بان الله
 ثبت فيها الامور
 المحفوظ الذي لا
 يغير ولا يبدل
 فثبت في شانه
 مثل كيتنة ان
 عن سنة ومعاها
 الحك ان عوده
 بعض طوارقه
 الزمان كيتنة
 شون سنة و
 كيتنة سنة
 حك في سنة
 حك في سنة

الله والنية الصادقة وعن بعض المفسرين جملة ليلوكم انكم احسن علة لعل الخلق الموت والجوف في قوله خلق الموت والجوف هو البنية الصالحة
 انبعثا لقلب نحو الطاعة غير مخلوط بشئ سوا وجهه سبحانه كن يقو عبده مثلا ملاخامع القرية الخلاص من مؤنثه او مؤنثه خلقه
 نحو ذلك قوله هو الذي خلق السموات والارض في ستة ايام وكان عرشه على الماء ليلوكم انكم احسن علة ليلوكم وخلق
 بما تقدم اي خلقهم بحكمة بالغة وهي ان يجعلها مساكن لحياته وينعم عليهم فيها بقنونا نعم وبكفهم ويعرضهم للشواب ولما اشبه ذلك
 اخبار الخبر قال ليلوكم اي يفعل بكم ما يفعل المبلى لحوالكه وفي الحديث اعوذ بك من الذنوب التي تنزل البلاء وهي كل جلة من الرقابة
 عن سيدنا العابد بن عتر اغانة الملهو فترك معاونة المظلوم وتضييع الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وفيه الحمد لله على ما ابلانا في انعم
 علينا وقصّل من الابلاء الذل والاحسان والاسام وفيه الحمد لله على ما ابلى من النعم وابلى من النعم بقى ابلاء الله بلاء
 حسنا اي كثره المال والصحة والسياسة وابلاء اي بالمرض والعقر والمشيب فبلانا الابا التي هي احسن اي لا تمنى ولا تمنى فالا التي هي
 احسن فيها فاما بعثك لابنك وابلى اي لا يفتك هل تقوم بما اوتيت به من تبليغ الرسالة والجهاد والصبر وابلى بك قومك من تبعك
 ومن خلفك عنك ومن يناق معك وابلى هذا العلم اي اخبر به وامتحنت والبلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا ولا بالية لا
 اكثر من بولا اهم لاحل ومنه عايت به ومنه ابلى ابلى صابني ام ما ومنه حديث هل الجنة والتار هو الاخرة ولا ابلى وهو كذا
 الى التار ولا ابلى فيه من لا يبلى ما قال ولا ما قيل فيه فهو لغة او شئ شيطان وفسره عن تعرض للناس ليشتمهم وهو يعلم انهم لا يبركونه
 وبلى التوبيخ من باب تعب بلى الكسر الضر وبلاء بالضم والمدة خلق فهو بال وبال الميت اقنة الارض في حديث الصادق عن قدس سئل عن الميت
 بلى جسده قال نعم حتى لا يبقى لحم ولا عظم الا طينة التي خلق منها فاذا ابلى بلى بلى فالبقي فالبقي مسند بر حتى يخلق منها كما خلق منها الاول مرة و
 بلى من اجاب فاذا قيل ما قام زيد وقت في الجواب فنعاه اثبات القيام واذا قلت ليس كان كذا وقت بلى في نفيه التقرير والاثبات ولا يكون معناه
 الا بعد في انما في اول الكلام كما تقدم وانما في اثباته كافي قوله تعالى يحسب الانسان ان لن يجمع عظامه بلى والتقدير بلى بجمعها وقد يكون معني
 استفهام وقد يكون كما تقدم فهو ما بدا برح حكم النور ووجب بغضه جميع ذلك فالف في مصر في الحديث تجد هذا الوضوء لصلوة العشاء بمجى والله
 وبلى الله اي مجموعا وقع للعبد من القسم الكاذب في النبوة بقوله نعم كما هم ببنيان من صوص البنسان الحاطط والموصو من المصنوع بعضه على بعض قوله
 وابى الله بنيانا عن ابن عباس بنو اله حاطط من حجارة طوله في السماء ثلثون ذراعا وعرضه عشرين ذراعا وملؤ ما راوا فهو فيه قوله وما
 نوح ابنه هو على ملأ في رواية عن اهل البيت ابنه واما نقاه عنه بقوله انه ليس من اهلك كانه خالفه في دينه وفي تفسير علي بن ابيهم رايته
 ليس ابنه انما هو ابن امرائه وهو لغة طي يقولون لابن امرائه انه وفي نفس الشئ اي على وفاءه على ابنه بفتح الهاء اكفاء بالفتح عن الالف
 ايضا بالالف قوله هو لا يبنى من اظهر لهم نسبهم اليه باعينا ان كل بني اب لهم قوله ولا يزال ببناءهم الذي بنوا رتبة في فلوهم الا ان قطع
 فلوهم قال المفسر المعنى لا يزال هدم بنيانهم الذي بنوه سبب شك ونفاق في فلوهم بضمحله ان لا ان تقطع اي تقطع فلوهم قطعاً وتنفق
 اجزاء في يملون عنه والرتبة باقية فيها مادامت سالمة وفرة قطع بالتشديد والتخفيف ويجوز ان يراد حقيقة تقطيعهم بفنلهم او في
 التار وقيل معناه الا ان بنو ابويه يتقطع بها فلوهم ندماعا على فطرهم وفي الحديث من هدم بنيان ربه فهو ملعون اي من قتل نفسا بغير
 لان الجسم بنيان الله فهو فيه الكلمات التي بنى عليها الاسلام اربع سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر اي الكلمات التي هي اصل
 الاسلام بنى عليها كما بنى على الاساس وكان الوجه ذلك على ما قبل اسمها على عدل اصول الدين من التوحيد والصفاء النبوية والنبيلة
 وفيه بنى بالصفية اي فتح روجه من ثقيف فيه تزوج رسول الله صبايشة وهي بنت سب وبنائها وهي بنت شمع اي دخل بها وهي بنت
 مسين قال في مصر وغيره واصله ان الرجل كان اذا تزوج بنى للرس خباء جدد بدو عمره بما يحتاج اليه ثم كثر حتى كفى به عن الجماع ثم حكى عن ابن
 دريد انه قال بنى عليها وبنى بها والاول اضر وعكى عن ابن السكيت انه قال بنى على هذه اذ انزل الله والعامة تقول بنى باهله وابنى على
 اهله اذ امر من انتهى في الخباز لما نزل في منى بنى رسول الله اراد بالبنين هنا الابناء وفي حديث الاعنكاف فامر ببناء فهو من بنى
 ويؤيد به واحد الابنة وهي البنية التي تسكنها العرب في الصحار وفي الجوف كراوية العرب بطراف واخية فالطراف من ادم والخباء من صوف
 ويؤيد به كل بناء وبال اما لا بد منه قيل اراد ما بنى للفاخر والتميم لا ابنة الخبر من المساجد والمدارس والربط ونحوها هندی وفي
 فيه انما الحرم في البناء اي احذر زواجر انما قال الحرم في البناء فان اساس الحرم اي خرابي خرابي الدين والمعنى ان كتاب الحرم في البناء
 فانه اساس الحرم فلو لم يكن الحرم في الحديث لولا اللوات وابو الخراب البنية على فصيله فتح الفاء الكنية في رتب هذه البنية
 كانت تدعى بغير لولهم قالوا اول من بنى الكعبة المكة ثم ابراهيم ثم قريش في الجاهلية وحضر النبي وله خمس وثلاثون وخمس وعشرين
 ثم ابن الزبير ثم الحجاج وقيل في ذلك من بنى اولها والابن ولد الرجل واصله بنو بالغ فلهذا يجمع على بنين وهو جمع سلامة وجمع السلا

لا اكثر

بني

بنو

لا

[illegible]

والجمع وندخل الهاء على نيك عواك فتقول هانيك هند ولا تدخل على تلك لانهم جلاوا الامم عوضا عن هاء التثنية ثم قال والثاني انقسم
بديل من الواو كما ابدلوا منها في نيز وفي تراث ونحوه وجاء انه في الكتاب العزيز بالله فتقو تذكر يوسف وفيه حد وفي الحديث بالله
انت قلت الواو فاه مع الله دون ساير الاسماء وفي المصباح تكون الناء للقسم وتخص باسم الله على الاشهر فلا قوله قدما وتبعوا ما مثلوا الشياطين
من الجن والانس ومنهم ما على ملك سليمان اي عهد قبل كانوا يسترقن السمع ويستمون الى ما سمعوا اكا ذبيح يلقونها الى الكهنة وهم
ويعلمون الناس وفشا ذلك في عهد سليمان حتى قيل ان الجن تعلم الغيبات ملك سليمان يته هذا العلم وان سليمان لم يجر بالبحر الى البحر
الجن والريح قوله وما ينلي عليكم في الكتاب في بناء النساء الا ان لا تقوهن من الابد قبل فها ينلي عليكم انه في محل الترفع على العطف اي الله يفضيكم
والمثلوثي الكتاب قوله والفراد انهم اي تبعها في الضياء وذا في النصف الاول منه الشهور منه فر هذا لك مثلوا كل نفس من السلف بمعنى
وقبل مثلوا كتاب حسناها وسياتها قوله يملون حتى لا لونه قبل يتبعونه وليست القاري تاليا لانه يتبع ما يقرع وفي الحديث عن الباقر ع
يملون لمانه ويتفقون فيه ويملون باحكامه ويرجون وعده ويخافون وعده ويعبرون في قصصه ويأتمرون باوامره وينزهون بنواهيها هو
والله حفظ ابانه ودرس حتى في ثلاثه سنين ودرس اعشاره واعماسه حفظوا من وفه واضاعوا واحد ذراعا هو نذر ابانه والعمل احكامه قال الله
كتابا نزلنا اليك مبارك ليديتروا ابانه قوله والثاني ذكر اعذارا ان ذراعا قبل هي الملائكة تلقى بالوحى الى الانبياء عند ركن من الله وانذروا نزلت
ثلاثة والثاني في قوله طي بنا الثاني هو المراد الذي به الجبر ليجر عليه فملوت التجل للوه نوا على قول بعضه فاننا ل ولبوا وضدان حمل قول
في الحديث الفصل منارة والصف منارة اي فخر في النوى مقصور ويعد هلاك المال بقوى المال بالكسرة قوى وتواء هلاك وهذا مال تو
على فعل ومنه حديث السلف في اللطم بطنك مرة السمين ومرة الناري اي الضعيف لهما لك ومنه قوله فاقوى فعلى اي ما هلك من المال
بل معنى ومنه الحديث المراق ان نصبر على قوى من اذى زوجها شيئا قوله نعم فانسوا شيئا اي جماعات منفرقة جمع شبة من شدة على ان شيئا لولا
ذكرت منفرقة عا سنده ويجمع ايضا على شين وقال الجوهري واصلاها بواو الجمع شات وشون واثاني ثدى في الحديث حد القبر الى الثدى بالفتح
وسكون المهملة وخضة الياء يذكر ويؤثث وهو المراقو التجل والجمع اند وندى على قول وندى بكسر التاء ويرى على ثداء كسهم وسهام
والحق ان مشهورهم في الارض ذلك او عد من الفضل دون الغرض والشدة ولعل رجل بمنزلة الثدى للمرأة فانه الجوهري قال وقال الاشمسي
هي معزة الثدى وحكى عن ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدى ذوالثدي لفتج حل من الخواص اسم ثم مله قل هو الجوهري قال في اللد
انه مذكور بقول انما ادخلوا الهاء في التصغير لان معناه اليد وهي مؤنثة وذلك ان بدو كانت قصيرة مفدا الثدى يدل على ذلك ثم يعرض
فيه ذوالثدي وذو اليد به وقيل هو نصير الشدة بعد ذل التوت لانها من تركيب الثدى وانما لا ياء فيها واو الضم فيها لاء ولم يصب
ارتكاب السناد لظهور الاشتقاق وقوله نعم وما تحت الثرى الثرى لثدي في قوله تحت الظاهر من جمل الايض فان لم يكن فوقه اي
يق توى المال الثرى على فعل وهو لكثير ومنه رجل ثروان وامراه ثروى والثراء بالثكة المال واثرى الرجل كثر له ماله والثروة كثر ماله
وفي حديث على عمه الرقة مشاة المال بالفتح فالسكون على فعله مكره للمال منشأ للرجل اي موسعة للعلم والشر بابا النصير الخيم المعروف
تصغير ثرى يقال حلال انجها الظاهر كواكب خفية كثيرة العدد ثناء الثناء بالضم والمدح والثناء بوق ثناء الشاة ثناءوا ثناء مثل
صالح وزناو معنى في ثاغية فالو اما له ثاغية ولا راعية اي لا نج ولا فاقة اي ماله شئ ثناء في الحديث ثناء في الاسلام ثناء الصلوة والركعة
والولاية لاصح واحدة الابصاحتها الاثافي جمع الاثنية بالضم والكسر على افعول وهى الحارة التي نصب بجمل القدر علمها ثناء تخفض الياء
في الجمع استعارها هنا لما قام الاسلام عليها وثبت كثرة القدر على الاثافي شاقوله ثاني اثنين اي احدا شين كقولها ثالث ثلثه ومارس
الله وابوبكر واستخرا على الحال او هاجد لمن انما خرجوا واذ يقول بديل ثان قوله يمشون صدودهم اي يطوفون على معاه النبي فقل ان قوم من المشركين
قالوا اذا غلظنا ابوابنا وارخينا سنورنا واستغشينا ثيابا وثيابا صدقنا على عدو محمد كيف يعلم بنا فابنا الله عما كنتم تفضلونهم الام
حين يستغشون ثيابهم يعلم ما يسترهم وما يعلمون قوله مشى ثلث وربع يعني اثنين اثنين وثلاثا ثلثا واربعا ان يعاقبل طيبست الواق
على لها والا لزم الجمع بين تسع نسوة واجب بان الجمع الحكم لا يستلزم الجمع الزمان فلا يجوز قوله من الضان اثنين ثلثه فالك من الضان
اثنين على الاهلى والجمل ومن المعرا اثنين على الاهلى والجمل ومن البقر اثنين على الاهلى والوحش ومن الابل اثنين على التاجى والعراجل
ولقد اثناك سبعان المثاني يعني سورة الحمد اذ هي سبع ابات انفاها وليس الزمان ما هو كذلك غير ان بعضهم عد البسملة في صراط
الذين افضت عليهم وبعضهم عكس قبل والمراد بالسمية مطلق التكرير لانها تكرر كل يوم عشر مرات فصاعدا قبل ولا ثناء ثنى كل صلوة
وفي انها مكية لومدية خلافه والاول مروى عن ابن عباس في حديث على ع انه قال بسم الله الرحمن الرحيم اية من فاتحه ابات بما
بسم الله الرحمن سمعت رسول الله يقول ان الله عز وجل قال يا محمد ولقد اثناك سبعان المثاني والقران العظيم وان

ثلاث

ثلاث

الجمع

ثلاث

ثلاث

ثلاث

ثلاث

ثلاث

الجمع

فاتحة الكتاب اشرف ما في كوز العرش ان الله عز وجل خص محمد وشرف بها ولم ينزل مع غيرها احدا من انبيائه خلا سليمان بن داود
 اعطاه منها بسم الله الرحمن الرحيم لان من تراها معنفا للموالاة محمد وال الطاهر بن معقدا لامرهما مؤثرا لهما معا وباطنها اعطاء
 الله عز وجل بكل حرف فيها حسنة وكل واحد منها افضل من الدنيا بما فيها من صفات موالها وخبرها ومن ستمع الى ربهها كان
 له ما للقاري فليتبكر احدكم من هذا الخبر المعروض كرهانه غنيمته لا يذهب وان فبفتح قلبه حسنة وسى القرآن فكان لا ينالها
 والعصم تثنى فيها ولا قرآن به الرحمة بانه العذاب قبل هي سبع سور وهي سبع الطوال والثانية لا يقال بانه لا ياتي في حكم سورة
 واحد وفي الخبر اعطيت السور الطوال مكان التوراة واعطيت المبين مكان الانجيل واعطيت المثاني مكان الزبور وفصلت بالفضل
 وعلله او بالثاني سورة الفاتحة وفي حديث اهل البيت عن الثاني التي اعطاها الله بنينا ومعنى ذلك على ما ذكره الصدوق
 عن الذين قرنا النبي الى القرآن واصحى بالفتك بالقرآن وبنا واخبرته بان لا تنصرف حتى يرد الى الجحور وفي حديث وصفه ليس
 بالطول المثنى وهو الذاهب طولا واكثر ما تستعمل في طول العرض له وفي الحديث الوضوء مثنى مثنى اي متران في السجدة وغسلنا
 ومسحنا وصلوة الليل مثنى مثنى اي ركعتان ركعتان والا فانه مثنى مثنى اي يكرر فيها اللفظ وان على ذلك اي ذكره احسانا جديلا
 من التثنية بالمد وهو الذكر المحسن والكلام الجميل يقال ثبت على يد بالالف مدح والاسم التثنية واستعماله في الذكر الجميل اكثر
 من التثنية وقوله لا احسنه ثناء عليك يا نبي حتى انه وفي الحديث من اتى اليه معروف فليكاف عليه فان عجز قلبه عن ان يفعل فقد كفر
 النعمة او ادق فليش على من جاء بها والتثنية بالضم مع الفتح اسم من الاستثناء وكذا التثنية بالواو ومع فتح التثنية وفي حديث واراد
 حصر الناس بمؤمن وكافوا بن اهل ثوى الله اي الذين استثناهم به بقوله لا المستضعفين الا به وفي بعض نسخ الحديث غير ذلك وفي الحديث
 الشهداء ثنية الله اي الذين استثناهم في قوله فصعق من في السموات والارض الامم شيئا الله وفيه في عن الثنية الا ان تعلم وهي على ما قبل ان
 يستثنى في عهد البيع شيء مجهول وقبل ان يباع شيء جزافا لا يجوز ان يستثنى منه شيء قل وكثر وفيه من استثنى ثنية اي ما استثناء واستثناء
 من ثنية الثنية ثنية ثنية من باب ج في عطفه وردنه وثنية عن مراده فثنية عنه وعلى هذا فلا استثناء صراعا لما علم عن الثنية
 وثبت النبي بالثنية بدعيه ثنية والي بالكثر والفصل امر بزيادة من الثنية من لسان الامسار جمع ثنية او ثنية بان في الغم اربع
 الاعلى والاسفل والثني الجمل الذي يدخل في السنة السادسة والثانية ثنية والثني الذي في ثنية وهي من في وان الظلف الحافرة في
 الثالثة ومن في وان الخفة في السنة السادسة وهو بعد الجنع والجمع التثنية بالكثر والمد وثنية ثنية مثل وعفان وعفان ومنه سئلته
 عن رجل اسلم ثنية وجزعان واثنى اذا التي ثنية فهو ثني فبعل بمعنى فعل وعلى ما ذكرناه من معرفة الثنية الجمع من اهل اللغة وقبل
 الثني من الجمل ما دخل في الرابعة وهي من المعركة سنة ودخل في الثانية وقد جاء في الحديث في الثنية من البقر والمعز هو
 الذي تم له سنة وفي الجمع الثنية من الغنم ما دخل في الثالثة وكذا من البقر والابل في السادسة والذكر الثني وعن احمد بن
 المعز في الثانية انه والثنية الطريق العالي في الجمل وقبل كالعبية فيه ومنه مكة بانها وزفها من اعلاها واسفلها والثنية
 بربها المعلى والسفل وعقبه المدينتين ومنه الخبر كان يدخل مكة من الثنية العليا ويخرج من السفلى والثنية العليا الى الثنية
 الى المعلى مقابرها والسفل عند باب شبكة قبل والسر في ذلك قصدا في شهداء الطريقان والاثان اسم من السماء العدة حذفت لامه
 ثم عوض منه وصل فبعل اثنان وكما يقال اثنان وموئنة اثنان وفي لغة ثنية بغير همز ثم تسمى اليوم به فبعل يوم الاثنين وهو احد ايام
 الاسبوع لا يفتى ولا يجمع واذا عاد عليه خبر جاز الا فراده على معنى اليوم وهو الاصح فيقال مضى يوم الاثنين بما فيه والثاني اعني
 فيقال بما فيها وجامعا في ثنية الامري في خلاه وثني جلية بخفة ثنية جلية اي بطفها ومنه الحديث من قال في ثنية جلية
 اي طافها والثنية من يثبت مع الغديم قد بما غيره قبل وهم في الجحور يثبون مبدئين مبدئين للشر وها الزور والظلم والظلم
 بنية ابراهيم وقبل هم طائفة يقولون ان كل مخلوق مخلوق للخالق الاول وقد شهد بطلان قولهم فليست ثنية في وصفه لانه لا من شيء
 كان ولا من شيء خلق ما كان جميع في الثنية وشبههم مما قوله ثم اكره ما اى جلي مقامه عندنا كرميا اي حسا قوله وشبههم اي منزله
 قوله واباني اهل مدني فيهم عند قوله الناصب فيهم اي مقامكم والنواء الاقامة والمشوى الفخ المز من قوى المكان ثوى ثناء بالمد اذا
 فيه والجمع ثواي ومنه اصلحوا منا وبكم ومنه الدعاء اللهم عظم ثواي بمنزلة عندك ومقامي ومنه واجلني مع محمد والي كل شيء
 ومنقلب في الحديث المبني مع اخوانه شكوا اليكم طول النواء في بركة اي الاقامة فيه ولما قول الاعشى لغيره كان في قول ثواه ثوبه
 قفصه لباتات وبسام سام في الجحيم ثواه مع كون اسمها كان الجا ومول في قفصه يمكن البديهة من اسم كان ولباتات جمع لباته بها
 لهم وهي الحائجة والسامة الملائكة والجملة مفردة بالمصدر لفتح العطف اي سامة السام وملائكة الملائكة وبما اعمل غير ذلك من الاعراب

عليه السلام

جمعها

في

جس کا نام ہے

وقيل في

٤

کذا جرمہ

تجارو فی الحدیث

جنا

لا مَنَعْنِي

وجازاه بفعله اذا كافاه قال الله تعالى لا الكفور فرع بالنون ونصب الكفور فرع بالياء ورفع الكفور الى وهل يجازى به
 جزاؤهم الا الكفور قوله ومن قبل ذلك منكم متعديا فجزاء مثل ما قتل من التعميل فواصل الكوفة جزاء متناه رفع مثل تقديره فالواجب
 فيكون جزاء فعلية جزاء فيكون مبتدئ ومثل صفة على التقديرين والباقيون بضم جزاء واضافته الى مثل قوله ومن جند رجله فو
 جزاء قيل هكذا كان في شرع يعقوبه والجزء الخارج العرف المصحح على اس ان ياخذ الامام في كل عام قال نعم حتى يخطو الحجر عتيدوم
 صاغرون قبل سميت بذلك لانها فقتلهم لما عليهم وقبل لاها بجزءه وبكتفيها منهم بقا جزاء في ثلثي من جند بمعنى كفا والجواز انما
 وفي الحديث الضوم وانا جزاء عليه بفتح الهمزة اي كافي عليه من جزاء بمعنى كفا لا من جزاء الذي هو من الاجزاء اذ لا معنى له وقد ذكر الكفا
 في توجيه واحد حسن في قوله هو ان جميع اعباد التي تقرب بها الى الله ثم من ملوثة وغيره فانه عبد المشركون بها ما كانا فواي يجوزون من و
 الله ان لا دعا له سمع ان طائفة من طوائف المشركين دارا بالخل في الازمنة المتقدمة عند الصلوة لا تقرب اليه ولا عرف الصلوة في العباد
 الا في الشرايع فلذلك قال نعم الصلوة ومن خصوصتها وانا جزاء عليه بنفسه لا اكل الى احد غير من ملك مقرب ولا غيره ويكون قوله وانا جزاء
 عليه بيان الكثرة الثواب يكون مستقنى من قوله نعم من جاء بالحسنة فله عشر مثا لها هكذا في الحديث وردت في كل عمل يزداد له
 الا الصلوة فانه في انا جزاء عليه على هذا فيمكن ان يقال فيه هو ان كل عمل يزداد له بحسب ما يظهر من عماله القاهرة بين الملا فاحسب
 القاهرة له وان كانت تلك الباطن بخلاف الصلوة فانه نعم لم يطع عليه احد سواه ولم يظهر لاحد غيره واذا كان بهذه المرتبة العظيمة
 عند العظيم الواسع كان هو العالم بالجزاء التي يستحقها الصلوة فيه من الرغبة لا يخفى وقوله جزاء الله جزاء اي اعطاء الله جزاء
 ما اسلف من طاعته وقوله جزاءات عتلت شاة هي لغت في جزاء بمعنى قصت اجزات عتلت بجزا فلان اي اغتبت عنك مغناة وقوله
 الشيء اي قيمته وجعلته جزاء وكذلك القيمة ومن الملا فكذا جزاء اي اقسام جزاء له جناحان في جزاء له ثلثه وجزء له اربعة وفي الخبر المثل
 جزء من خمسة وعشرين جزء من النبوة ومثل الرويا الصالحة جزء من كذا قال بعض الشارحين معناه هذه الخلال ونحوها من شمل
 الانبياء فاقصدوا بهم فيها ولا يريدان النبوة تقوى ولا ان من جميع هذه الخلال كان في جزء من النبوة وفيه راسا خبر فجزاها
 ثلثا جزاء اي ثلثة اقسام ووجه ذلك بان خبر ذات قرينة كثيرة تقع بعضها عنوة وكان له منها الخمس وكان بعضها صلحا من غير قتال
 فكان فينا خاصا به واقضت القسمة ان يكونا جميع بينهما وبين الجيش ثلثا والجزء الاخر الى القرن وغيره ومنه حديث
 الصادق ع عنك مصحف جزاء اربعة اجزاء ومنه ايضا الحق تع لا يندفع جزية العدو في كمال قبل في معناه ان اوسا فالكاملة يكون
 وهو عالم قادر وسامع ونحو ذلك ومصدق الكل هو ذاته فهو من جزية التي تستلزم الكثرة والعكس قوله لا يجوز به القيمة ما وجد
 يقر به بضم مشاء من الاجزاء ونحوها بمعنى كفى مثله وجزءه السبع يعض الراس مثله ويجزى من ذلك كذا كان كل ذلك بقية فيا فيها
 والمجازي الجزم والراي منسوب الى المجازية بقرينة جسا في دعاء ختم القرآن وسهل جواسي الستة بجنس عينة كان المراد ما صلب من ثمن
 قوله جسا يده من العمل بجسا جسا صلبت الاسم الجسا كالجس في بعض النسخ حاشي الستة بالهاء المهملة والشين المعجمة والمضارع
 جسا في الحديث اذا جسا ثم فلا توضعوا جسا كذا في التمام وفيه اطولكم جسا اطولكم جوعا يوم القيمة الجسا كجرا ووجزى من القيمة
 شدة الامتلاء وجسا الروي فضة اقل من بلادها وجسا النفس فضة من جزن لو فرغ وجسا على نفسه ضيق عليها جسا قوله
 تجا جوعهم عن المضجع اي ترفع وتنبوا عن الفراش بقية في جسد عن العرش اذ لم يستقر عليه من خوف او وجع او هم قال الشيخ ابو
 وم التمسك بالليل الذي يقوون لصلوة الليل يدعونهم لاجل خوفهم من سخط وطعمهم رحمة قاله عن بلال عن النبي صلى الله عليه وسلم
 بقيام الليل فنهى الصالحين قبله وان قيام الليل قربته الى الله ومنها عن الاسم ونكفر عن السيئ او مطردة للداء عن الجسد
 شرف المؤمن ميتا بالليل عنه كف الاذى عن الناس الجسا بالضم والذ الباطل ومنه قوله تعالى الزبد يذهب جفاء والجفا
 بالسيول والقضاء من الزبد في الخبر خلق الله الارض السفلى من الارض الجفاء اي من زبد اجتماع وفيه قد قيل له منة تحمل الميتة قال
 ما لم تحفظوا ابتلا اي تغفلوه وترموا به من جفاء القذا اذ من بما يجتمع على اسهام من الزبد والوسخ وفيه تسخ لا طائل من
 وفي حديث السبوا الصلوات اجلس تجا في لا يمكن من التعويذ في يرتفع عن الارض ويجلس مقبعا فيمكن لانه اقرب الى القيام
 انه كان يجا في عصبه عن جنبه للسجود اي باعدها عن جنبه ولا يصبغها بها ومنه اذا سجد فجا اي ارتفع عن الارض ولا
 تلصق بوجوه فيها خيفة الاستنجاء بيمين من الجفاء اي فيه بعد عن الادب الشرع تجا فواع الدنيا اي باعدها عنها وتكونها لها
 وفي حديث الجريد التي تجا في عن العتلة اذ شربته اي يرتفع عنه عتلة القبر ما ذكرا والجفاء بالمدا لفظ الطبع البعد لا العرف
 جفا الرجل اجفوا اعرضت وجفاء فساو القلب فتمت اليه صلب الجاني للمهين ليس بالذي يجفوا احد من اصحاب المهين الذي

فكان مما سائر
 بطله من غيره

ج
 ح
 خ

الا

[illegible]

بالبادية يشبه الكرفس واحد من الثمرات التي هي من جنس القمح اذا خضعت واسم الفاعل حازي كذا في الخبر هرقل كان حوله بشدة
 زلوا وخره هرة من جنس الاشياء وقد عدها بظن لا مذكور كان ينظر النجوم ويقال ان كان كذلك حزا او الخادم من النحل الحار وكان هرقل
 علم من الحساب ان الولد المولود كان من الهنود يخرج العقب كذا في الجمع حكا في الحكمة ما كل رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم الرقابي
 شبر بامنه شيئا بعد شيئا والحسوة بالضم والفتح لغة الجوع من الشرب ملأه الفم بما يجسي مرة واحدة والجمع حسي وحشا مثل مده
 ومدى ومديات في الاء حوة بالضم اي قد ما يجتمع والحسوة على قول بالفتح طعام معروف وفي الحديث ما التلبس قال
 الحسوة بالين والحسوة بالفتح والذبيح يقذف من فوق معاء ودهن وقد جعل الجسي والحسي بالكسرة لتكون ما تشبه الارض من الرقعة
 المحفر فيستخرج منه الماء حشا في الحشا واحش وكفى للفم بصلوة الليل هو على التشبيه اي دخل ما فيها ولا تفرق بينهما وفي حديث الشما
 امر ما ان تغسل ان رات شيئا احش اي استدخلت شيئا يمنع الدم من القطر به مع الحسوة الغطن لانه يجسي به وحشوت الوساة
 وغيرها حشا اذا دخل الحسوة منها ما يصح تحشيه بالكسرة الحسوة الحسوة بالضم والفتح الحشا مقصودا كعا والجمع احشا ككسبها يابا وقولم
 لا ادري اي الحشا اخذ اي التلحيز اخذ حشا قوله واحصى كل شئ عدله هو من احصى الشئ اذا عده كل اي احصى ما كان وما يكون
 منذ يوم خلق الله ادم الى ان تقوم الساعة من شئ او ذلة او خف او امة اهلكت بما مضت وبذلك فيما بقي وكما امام عادل وجابر
 باسمه ونسبه ومن يموت موتا او يقتل وكمن امام محذول لا يضرة خذلان من خذله وكمن امام منصور لا ينقعه ضرورة من ضرورة قول وان
 تعدوا نعمة الله لا تحصوها اي لا تطيقون احصاؤها والاحصاء يكون علما ومعرفة ويكونا طاعة قوله ثم بشانم لعلم اي الخزين احصه الالة
 اي الخزين احصوا وبوا حفظا لما البوا اي مكتوبا يعني احصا الكهف في كهفهم ولما افايت وقبل عدا وفي نصب وجها العدا على التيسير
 كذا قيل وفي قبر الشيخ اي على ثم بشانم اي ايقظناهم من نومهم اي الخزين فيه معنى الاستفهام ولذلك علق فيه لعلم فلم يجعل فيه راحة
 فعل ماض ومعناه اي الخزين من المؤمنين والكافرين من قوم اصحاب الكهف ضبطا لما لا اوقات لبيتهم ولا يكون احصى من العمل
 في شئ لانه لا يبي من غير الثلاثي الجود ولم يزل سبحانه عالما بذلك وانما اود ما اعلق به العلم من ظهور الامر لم يزدوا الا ما قيل وفيه
 بالخزين اصحاب الكهف وانهم لما استيقظوا اختلفوا في مقدار لبيتهم قوله والله بقدر الليل والنهار علم ان لم تحسوه فتاب عليكم يعني الله
 يصبر عليكم ضبطا لوقت الليل وحصر ما تابل سبحانه المقدار ذلك اي العالم بمقداره قوله فتاب عليكم قبل معناه نفع الحكم الاول ارجل
 قيام الليل يظنوا بعد ان كان غرضا وقيل معناه لم يزلوا ولا يتعبوا وقيل معناه خفف عليكم لانهم كانوا يقومون الليل كله حتى استيقظ
 انما هم فحقت ذلك عنهم قوله وكل شئ احصيناه في امام مبين دوى ان امير المؤمنين ع هو ذلك الامام وروايت في ما مضى على واد
 فمما يقال بعضهم سبحانه من يعلم عد هذا النمل فقال لا اقل سبحانه من خلق هذا النمل فقال كانت عليه يا امير المؤمنين قال نعم
 اني لا امل واعلم الذكر من من الانق فلم تنب نفسه ذلك فقال او ما قرأت بس قال بل قال فاقرأت قوله ثم وكل شئ احصيناه في امام
 مبين وفي الحديث ان الله لم يبعنا من احصاها دخل الجنة قيل المراد من حفظها في قلبه وقيل من علمها وانما قيل من حفظها
 من الكتاب والسنة وقيل من اطاق العمل بها مثل من يعلم ان يصيب بصير كيف معه ولما عا لا يجوز له وكذا باقي اسمائه وقيل من اخطى
 بيا له عند ذكر اسمها في تفكر في مدلولها معطى اسمها او مقدسا معتبرا بما فيها وسندبوا رغب فيها وراها وبها فذكرت جلا
 له جوده خير من ربايت حديثا لم يخصه اي لم تحط بخبر من الاحصاء الاحاطة بالشئ حصر او تعداد وفي حديثا سما لا تحصى
 فخصى عليك المراد من هذا التفسير والاعتداد به فيخصى عليك يحتمل ان يراد به جسر عليك مادة الرزق وبذلك يقطع البركة حتى يكثر الخلق
 للعدد والافراد بما سبك في الآخرة والحصى اسماء الله وهو الكاحل كل شئ على واحاطة فلا يفوت دقيق منها ولا جليل ولا يعجز عن شئ
 فذه في الارض ولا في السماء وفي عين الدماء لا احصى شئ عليك انت كما اثبتت على نفسك اي لا اطيقه ولا احصى نعمك واحسانك وان جنت
 انت كما اثبتت على نفسك وهو اعتراف بالجزالة لا اطيق ان اثبت عليك كما تستحقه وتجب انت كما اثبتت على نفسك بقولك قل الله الحمد لله
 وما في كما موصولة او موصوفة في المن قال القرابي في الاحياء ليس المراد انه عاجز عا درك بل معناه الاعتراف بالقصور عن ابداله
 كجوده على هذا فيرجع المعنى الى الشاء على الله بلم الصفات واكملها التي ارضاهما لثقة استأثرها بما هو لا يخلو لانه تعالى هو بهم
 الكلام في رضا الله وفيه انتهى عن مع الحصى فربان بقول بعثت من السمع ما تقع حسائل عليه اذا رمت بها واذا ابتذت
 البلى الحصى فقد وجب البيع وهو سبج كان في الجاهلية والحصى واحدة الحصى والجمع حصىة مثل بقره وبقران قاله الجوهري وفي
 الحصى صفا والحارة الواحدة حصة والجمع حسابات وهي الحصى اللب والعقل حكا في حديث ابن عباس عن النبي ع حيثما حصى
 حلة الحصى من الشئ من غرنا وركب البحر من حياه بالمراد انه قد مضى الكفيل بما فلكه ملاطفة ونايها حكا في حديث اذ راجع النبي صلى الله

ح

ح

ح

ح

فتدعى رسول الله في شل وبنو في ثوال ثانی فاما كانا حلق في اى اقرب اليه اسديهم من قولهم حطت المرأة عند ذنوبها فحلق
 حشوة بالشم الكسر مستندت من ثلج اجها وفيه من الرد على من كوا الترويح في ثوال الملايحي والحطه بفتح الحاء بلوغ المرام
 بن حلق النائم بحلق من باب نصب حظه وزن فته حطوه اذا جتوه ودفعوه منزلة فهو حلق على قيل وفي اللها هو ما يقرب منك
 ويحلى عندك اى ما يوجب الخطاء عندك والتفضل بلوغ المرام من قولهم احظينه على ظان فضلت عليه حقا قوله لم كانا في
 عنها اى كانت مستغنية بالتوال عنها حتى علمها والحكي المستقصى بالتوال عن الشيء واحكي فلان بالسئلة اذا لم فيها وبالغ ومنه
 فيحكم فحلقوا الى بلع عليكم ويجهدكم والحكي البار ومن قوله لم كانا في حقا اى اى معينا وفي الحديث سئلوا النبي حتى احضوا الى استيقوا
 بالتوال وفي حديث علي مع رسول الله مستبثك بفتك التالاة بل فاحلت التوال اى استقصاها فيمكنك لك ما صدر من التالين
 واصلاء الذين ومن كلامه من ازم التوال حتى كذا حتى في اى استقصى على السنانى فاذ بها بالتسوك وفي الدعاء لا يجيزه اكل
 قبل معناه اى يجمع من حشوة الرجل من كذا امنه ومنه ان رجلا عطر عند فوق ثلث فقال له حشوة اى من شام من ان ثمتا بعد
 الثلث وفي الخبر كان ابي يعقوب راسه اذا جن اى يستقصيه ويقطع اثر الشعر بالكلية من احكي شارب من باب اكرم انا بالغ في حركه
 احضوا الشوارب يقر بفتح الالف مع القطع وبضمها مع الوصول الى بالغوا في جزها حتى يلزقا الجز بالشفة وفي معناه افكوا الشوارب
 ومثله غنى الشوارب ونفى اللحي نركها على حالها وفي كراهة خلق اللحي ونحوها وجها ما تحبها فحسبوا واختلفت في تحللها
 فمنهم من حن يجز ما زاد على القبض وفي الخبر ما يشهد له حتى الرجل حياء مثل سلام من اربيع شئ غير فعل ولا خف وهو حاف ولجمع
 حفاة كفا من قضاء والحفاء بالكسر والمذاسم منه ومنه حتى من كوة الشئ حتى رقت قدماء والحفا بالقصر والمذا موضع بالمدني على
 امبال حقا في الحديث ذكر بفتح الميم وسكون القاف موضع شدا الا زاروه الحاصرة ثم توسعوا حتى سمو الا زار الذي يشد على العرق
 حقلوا الجمع احق وحتى مثل نلس وانلس وفلوس وقد يجمع على حقا كها في حقا الزم قامت واخذت بحق والحق هو على الاستعداد
 والتمثيل الى استمكت كتابه لك القريب يقربه والنيب بنسب حكا في الحديث الا احكي لكم وضوء رسول الله فهو منكم
 حكي الشئ من غيره حكاية اذا اتى به على الصفة التي له بما غير قبله من غير زيادة ولا نقصا منه ومنه الحكاية في العربية وهو ان ثاقى با
 القول على ما تسمعه من غيرك كما تقول قاتل الحد لله رب العالمين ولا تقبل قرأته والحكاية العضاة وجمعها حكي بالقصر والحكاة بضم
 ذكر الخنافس حلا قوله من حلتهم بحلا جسا هو بفتح الحاء وتشديد الياء جمع حلى بفتح الحاء وخفة الياء اسم لكل ما يتزين به
 من الذهب الفضة ومنه قوله من تصدق ولو من حلتكم وقوله ليس في الحل زكوة وقوله في حديث دم فطار الحل الحل حل جسد
 قوله به وحلية اى ذهب وفضة او متاع حديد وصفر ونحاس ومنه من جمع الحلية على كل شيء وحج بضم وكذلك جمع الحلية بالكسر
 بمعنى الضفوف على الحل زين وحلية السيف زينة وفي حديث النخبة بالجد مالى اى على حلية اهل النار لان الحد يزي
 بعض الكفار وهم اهل النار قبل انما اكرمهم ليجوز هو كند وحلاه حلية وصفه ونف من عابني سلفا الا كان موصيا لاله
 رسول الله موحلي عند قومه وحلى الشئ يعين من باب تعبا يعجنى وحسن عندك وحلية في مدين صاحبه اذا جعلته حلوا ولا
 الشئ يحلوا حلا في حلو وحلا الى الشئ لئلا واسحلت به وجدة حلوا والحلاوة تقيض المرارة وحلوا الى الشئ مثل حلا المبالغة
 في العذوبة ومنه حلا الذي قد تنكرت وحلوت في الحديث حرام على قلوبكم ان تجد حلا في الايمان حتى تره في الدنيا وقد اختلف
 في حلاوة الايمان هل هي محقولة او محسوسة ويشهد للثاني الحديث المذكور مع قول من قال واطرباه غد التي الاجتهاد واصحاب
 والحلو بالفتح والمذوق بقصر الذم يوك كل جمع المذ وحلاوى كصاوى بالتشديد وجمع المقصور وحلاوى بفتح الواو ومنه الحديث
 فهو حلواهم هاضم ويدان مثل هذا ما كل حلوا هو لاء ويضما اى لم يبق لها اثر في قلبه والكلام استنارة وتمثيل وفي الخبر في
 عن حلوان الكاهن وهو ما يعطى عند كاشتهو الحلوان بالضم العطاء غير الاجرة واصلا من الحلوة والحلوان ايضا ان ياخذ الرجل
 مهر ابنته وكانت العرب يغير من فعل ذلك وحلوان بلد مشهور من بولد العراق وهو اخر مدن العراق قبل بينه وبين بغداد خمس
 وهي من طرف العراق من الشرق والقادسية من طرفه من الغرب قبل مبيت باسم بانها وهو حلوان بن عمر بن الحارث بن قضاة
 عن ذلك الحلاء عن الورد المطرود عنه ومنه غير محليتين اى غير مطرودين عنه بنو حلان الايل بالشديد عن الماء تحلوه وتحلاه طروفا
 ومنعها ان طرده وكذلك غير الابل وفي بعض نسخ الحديث جليل الحيم بدل الحاء وقد مر في باب حقا قوله من حاستوا الحجاج
 وهو الطين المنقى الاسكود والمستوى المضق وقيل المصبو الفرج كانه فرغ حتى صار صورة قوله وجدها تقرب في عين حاة الحاء
 بالهنة ذات حاة رحمة وحامية بلاه في حارة قيل ليس المعنى انها تقط في تلك العين بل جبر عن قايمة بلغها ذوال القرنين

حقا

حكا

حلا

حا

من نساء قريش اي اشفقوا من قولهم فلان احب الناس الى الله عايل على شفقهم واعطى من احوالهم ومن لا يحسن
عليك بفتح الهمزة والفتحة والواو والياء اسنواء من رتبة من ومن غير قولين وجبت للموت وجوزت اخوة من اثنين
بن الزميل اذا اتخذه من الكبر حناه الذم فيه معنى محنته والحنو واحد الانشاء وهو الجواز منه لا يصير له احد في دفع الزمالة
في جوانبه اي ليس له غيرة وشفق وفي بعض النسخ احياء بالياء الشفاء من علة اي في ترويضه وتغويته حتى يقول له غدا انا اخو اي ابي
ليس يشدد التواد من الحيوة قولهم ولد اخي له ليس يشدد التواد قوله او اخو اي جمع حاوية وهي ما تحوي البطن
الامعاء ومنه الشعر المنسوب الى لاطش او اطوش على الخصر الحوايا كما هنا خوطه تاردي تقار وتصل بهم عناه في مرادهم وفي النسخ
المخو جع اخوه وهو الكيت الذي يعلوه سواد والحيوة لون جالط الكبد مثل هذا الحديث وعن الامام جعفر نقضه الى التواد وحيوة
احو به حوايته اذا غنمته واستوليت عليه حو به ملكته وجعته هو الشيء اذا طاب من حيثها واخو الشيء جعته واشتمل عليه
وحواء اسم البشوة معنى حواء انها خلقت من حق وهو آدم قال في معاني الاخبار عاشت بعد آدم ستة ودفنت بعد ذلك
بعض التواريخ حيا قوله ان الله لا يستحي ان يعزب الاعقاب المفسر الجا قهيرا وانكار يعزى الانسان من مخوف عايبا وبذلك
قال كف جاز وصف الله سبحانه ولا يجوز عليه الخبز والخوف الذم وذلك حديث مسلم ان الله حي كريم يستحي ان يضع
صفر اخي يضع فيها خيرا قلت هو جار على جبل التمثيل لقوله ثم ان الله لا يستحي ان يضع صفر اخيه
ان يمثل بالمحقاق لقوله واذا جيتهم فحيوا باحسن منها اوردتها اصل تحية تحية وبعدك بضعيف الذين قبل وانما قال
بحية بالياء لانه لم يرد للصديق بل المراد نوع من النقايا والتوحيين فيها للتوعية واشتقاقها من الحيوان لان المسلم اذا قال سلام
فقد دعا للخاطب بالسلام من كل مكر وموت من اشد المكاره فدخل تحت الدعاء والمراد بالتحية السلام وغيره من البركات جاء
به الرواية عنهم اذ قال هذا عالم ان الجهمي من الفقهاء والمفسرين انفقوا على الله اذا قال السلام سلام عليكم ورحمة الله فاجاب
عليكم ورحمة الله فوردت بالمثل ولوزيد وبوكاته فهو واحسن واذا قال سلام عليكم ورحمة الله وبوكاته فليس فوقها ما يزيد عليها
وبق امر الله تعالى المسلمين بركة السلام بالسلام باحسن مما سلم ان كان مؤمنا والاطمئنان عليكم ولا يزيد عليها فقوله باحسن مما سلم
خاصة وقوله اوردتها لاهل الكتاب قوله وتحييتهم فيها سلام معناه ان يحيي بعضهم بعضا في الجنة بالسلام وقيل في تحية الله
ايام فيكون الصدور ضا الى المفعول وقيل في تحية الله لم قوله وسلموا على انفسكم تحية من عند الله اي ثابته وشركه
لان التسليم طلب لامة السلام عليه والتحية طلب حياة الحي من عند الله ووصفها بالبركة والطيبا دعا دعوى مؤمن في حق جانيها
عند الله زيادة الخير وطيب الرزق ومنه قوله سلم على اهل بيتك بكثر خير بيتك فتحية منصوص بسلموا الاضافي معنى تسليمها مثل
شكر اقول ومن احياءها اي بالانقاذ من قتل او غرق او حرق او هدم فكانما احياء الناس جميعا والاحياء الاستبقاء قوله حكاية
عن الزمرد انا جعي وابست قال المفسر يريد اخل من وجب عليه القتل وابست بالقتل قوله ولكم في القضا حجة اي نفعتم عن حجة
وعن ابن عمر اذا علم القاتل انه يقتل كفت عن القتل قوله حيوك بما لم يجنبه الله اي يقولون تحببتك السام عليك والنام للموت
قوله لا يموت فيها ولا يحيى النقي على ما قبل انما هو لصفة محذوفة اي لا يحيى حوة طيبة قوله لحدقتم احرم من الناس على حدة قال في
الكشاف فان قلت لم قال على حدة بالتشكيك لان اذ حوة مخصوصة وهي الحيوة المتطاوله قوله يحيى اي بما في حدة بغير
بالخيرات التي تقع في حال الحيوة من غير قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الموت كالموت كالوصف للفقراء بشي او معناه بان الله ابتلي في حيوت واموت
عليه من الايمان والعمل الصالح فله خالص قوله الحي القوم اي الباقي القليل لا سبيل القضا عليه قال في التفسير وهو على اصطلاح الحكماء
الذي صرح ان يعلم ويقدروا القوم الدائم القيام بتدبير الخلق وحفظه قوله وان الدار الآخرة على الحيوان اي ليس فيها الا حية ممتدة
عالمهم حادثة لاموت فيها فكانها في ذاتها حية والحيوان مصدريه وقياسه حيوان والحيوة حركه كان الموت يكون فحيته على
مبا التقي الحيوة كذا قال في التفسير نقله عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحيوان الحيوة وما في الجنه وفي شمس العلوم الحيوان يقع الغاء
العين كل ذي روح وهو على نوعين مكلف وغير مكلف وقوله على الحيوان اي بالباقية تنهي قوله فاذا هي حية تدعى الحيوة الا في حية
ويؤتى في حق الحيوة وهو الحيوة تنهي على استحقاق في موضع الحاشي مستقيمة قوله بجهنم نساكم يستغفون من الحيوة اي يستغفون
قوله ان الله لا يستحي من الحق لا يامر بالحياتية في الدنيا الحيوان من الايمان والحياء من شعب الايمان وذلك لان المسكين يقطع عناه
عن المعاصي والمجاهد يقطع عناه عن الشهوات من شعب الايمان ينقسم الى الانقاد بها امر الله به الانشاء فانهم انما حصلوا بالانقاد
كان بعض الايمان والحياء ممددة الاستحقاق وهو الانقياد من التبعين فلهذا انهم على الاضيق من غير ان يفتقروا

بالحق

يكون كثر من غير الخشية ومنه انهم انزعجوا في بلاد تنفي الوصال ون القطع اي انهم قبل ان يهلكوا اصابهم في جلودهم وف
الامام مع الجماعة في طاعتهم في يومهم قال بعض شيوخهم انهم انزعجوا في بلاد تنفي الوصال ون القطع اي انهم قبل ان يهلكوا اصابهم في جلودهم وف
مقاومة للاعداء والبعث بالقرابة الجبر في جميع بيوتهم والقرابة على بيوتهم اسم الفاعل الخشية الخشية وجميع القربات والخشية عنه
ذو غلبة في الدين وقوله الكاذب على شفاة هو انه يفر على بيوتهم اسم الفاعل الخشية الخشية وجميع القربات والخشية عنه
خسا قوله قال خشوا فيها ولا تكونوا اي بعدوا عنها واما بعدكم ومنه خاسعين اي خاضعين ومبعدين قوله خاسعا
هو حبر اي بعدوا وهو كليل والخاسع الضافر في حديث النصارى واما شكاكم فمزة وصل واخره مزة ساكنة اي اسكنكم مثلاً
مطرودا وابعده عن حق لا سبيل له على واجله بعدا كالكلب للمين قبل ان ياكل قال شطاني لانه لو ادب فمزه من الجن اولاً
الذي يفي غوائبه فاضاها اليقه قال الجوهري ولا يتعدى ولا يتعدى خشا قوله والذينهم من خشية ربه مشغوف
اي من خوف ربه والخشية الخوف بقى الرجل يخشى خشية اي خاف ورجلا خشيان ولمرة خشيا والخشية الكراهة قال تعالى
فخشينا ان يرفعهما علينا وكذا اي كرهنا وقيل خشينا علنا ومنه قول جرير واقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان
مع النبي محمد قال المفسر في الجماع فخشينا اي خفنا ان يغشى الوالدين المؤمنين طغياناً وكرا فيعتها ببقوة ومؤوه منعه
ويلحقها بلام بعد ما علما ما فيها حاصل الطغيان والكفران قوله ولخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفا خافوا عليهم
فلينقوا الله وليقولوا قولاً لا يسلي لقلهم الذين يميلون عند الربيع يقولون ان اولادك ينقون عنك من الله شيئاً فقدم ما
في سبيل الله ففعل الربيع بعولهم فيبقى اولاده ضالعين كلال على الناس فامرهم بولاء بان يحافوا الله في هذا القول قوله وابتغوا
وليقلوا قولاً لا يسلي لقلهم الذين يميلون عند الربيع يقولون ان اولادك ينقون عنك من الله شيئاً فقدم ما
والاخر اما في الدنيا فان الله تبارك يقول وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفا خافوا عليهم فلينقوا الله واما في الآخرة فان
الله عز وجل يقول ان الذين ياكلون اموال التبايع ظلاماً انما ياكلون في بطونهم ناراً وسيهملون سعيهم قوله انما يخشى الله من عباده
العلماء قال الشيخ ابو علي المعنى ان الذين يخشون الله من بين عباده هم العلماء اعدون غيرهم اذ عرفوه حق معرفته وعلوهم على
قال وعز الصادق عليه السلام بعن العلماء من صدق قوله فقلد من لم يصدق قوله فقله فليس بما امر الله وفي المعنى يوم
النهيون بان ما في هذه الابنة كافت ولا يمنع ان تكون بمعنى الذي والعلماء خبر والعائد مسند في تخشى انتهى وذلك مؤكداً لما
ذكره الشيخ رحمه الله وفي كلام بعض الافاضل في منسب الجلاله ورفع العلماء وبالعكس على ان تكون الخشية مستعارة
للعظيم ومنه بعد في بعض مؤلفات المحقق الطوسي ما حاصله ان الخشية والخوف وان كانا في اللغة بمعنى واحداً الا ان بين
خوف الله وخشيتة في عرف ارباب القلوب فرق وهو ان الخوف تألم النفس من العقاب المتوقع ليسل كتاب النهيات والتقصير في
الطاعات وهو يحصل لاكثر الخلق وان كانت ملته متفادته وجداً والرهبة العلياً من لا يحصل الا للقليل والخشية حالة تحصل عند الخو
بظمة الحق وهيبت وخوف المحرمة وهذه حالة لا تحصل الا لمن اطلع على حال الكبرياء وذوق لذات القرب ولذا قال انما يخشى الله
من عباده العلماء فالخشية خوف خاص وقد يطلقون عليه الخوف اي نهته وفي خبر ابن عباس هذا كقول الله تعالى بالوحي تخشيت ان يكون
اسهل ان عند قوله اي حتى يجرى كذا قيل خسا في اللغة سلسله عن النصوص قول هو من خشيت العباد خشية خسا بالكسر واللام
خشية وضوح على ضليل بعض مفسر في قوله والخشية كذا جمعها خشية كذا وعن ابن عباس لا سمع خشية بالكسر واذا شئت الخشية قلت
خشان باسقاط التاء وكذلك الابد والخشية بها الجدلان فيها اليقين واليقين سلسله عن الخشية هو بكسر التاء جمع خسا وخسا
لا باكل الا انما خاشون قبل هو من خشي الرجل خطاً من ابيه اذ اتى بالذنب ستمداً فو خاشى وعن ابن عباس خطى واخطا بمعنى وقال ميرزا
في التفسير واخطا في كل شيء لانه سبيل خطا حامداً وغير حامداً ومن خطا انما واخطا انما التوبة والخطا بالكسر لا تكون الذنب
في التفسير والخطا لا انهم في ذلك ان لم يكن خطا كبراً اي انما كبراً قوله وما كان يقين ان يقبل مؤثراً الاخطا لانه جواز القتل خطا والخطا
قال الشيخ ابو علي اجمع المحققون من القوم على ان قوله الاخطا استثناء منقطع عن الاخطا على من كان يؤمن ان يقبل مؤثراً البتة الا الخطا
للمؤمن وقال بعضهم الاستثناء متصل والمعول بكسر اللام من ان يقبل مؤثراً ومن قبله مؤثراً لم يكن مؤثراً فان لم يكن مؤثراً من الاخطا
ثم قال الاخطا اي ان قبله خطا لا يجوز من الايمان انتهى والخطا انقبض الصواب وقد يمدح الجوهري فيهما قوله ومن قبله خطا
ومدح الصواب والخطية على صفة ولان تشد الباء الاسم من الخطا بالكسر الاسم والجمع الخطا قوله ولا تلعبوا خطيئكم الشيطان
الحال ومن قبل خطيئة التي تخطو باليال وقيل خطاياهم وقرء بضم الخاء وسكونها وبقي اربع خطيئة على ضرب في حق الله عز وجل

خا

خا

خا

خا

هدية دعيان باب دى قد رايته طلت وبعثت بالمرزوق ادبته وادبته مداراة بدون هزقة وقد هجرنا لطفه ولا يشترط
 بمدارة الناس مثل الخبر واسم الحقل بعد الايمان بالله مداراة الناس وحين محبتهم واحتمالهم لثلاثه لا يفرقوا بين
 بهم وبه وبها اتقته ولا يفرق بينه وبينه وفي حديث غسل اليد عند الوضوء بعد التوم لا يفرق بين يمينه وبينه
 يستغنى بالاجار فيقتصر عليها لا عوار الماء وقتها بالمرزوق اذا قام عرق منه جعل الاستحمام وكان عندهم اذا انى الغضج حل لهم وما
 معروفه فيما احتيا به ذلك الموضع ولم يشترطه فامرهم ان لا يفرقوا في الاماء حتى يغسلوها الاحتمال وروى ما على النجاسة وهو امر به
 في حديث على الاحتياط والذرية بالحق العلم به وفي الاصطلاح العلم ما اخذ بالنظر والاستدلال الذي هو ذم الفروع الى الاصول وفي
 حديثه يميز من الفروع ما قوله ثم اجب عوة الدعاء اذا دعاه ان قبل من الاجابة المتعارفة والسؤال لو اردت مدفع بقدره
 فتكون الاجابة مخصوصة بالشيء مثل قوله فيك شفاعة تدعون اليه اذ شاع وقبل شرطه بكونها خيرا او قيل اراد بالاجابة لانها وهما
 فانه من لوازم الاجابة فانه يجب عوة المومن في الحال ويؤثر اعطاء ما لديه عوة ويجمع صوته فانه يجنبه قوله قل ادعوا الله او دعوا الى
 الاية قال المفسرون انهم لم يوردوا الاختصاص قوله ثم قل ادعوا الله او دعوا الى الله على معنى ان الدعاء بجميع التسمية التي تشكك الى مفعولين
 اى بتو الله لوسموا الرحمن ايا ما تسموه فلهذا اسماء المحبة اذ لو كان الدعاء بمعنى التذكار المتكبد الى مفعول واحد لكان الاشتراك
 ان كان مستحقا لله غير معنى الرحمن ولم يطق الشك على نفسه ان كان عينه قال ومثل هذا المطفان من مع بالولو باعتبار الصفا
 لكنه لا يصح في ولائها الاحد الشين المتعارفين ولا ان التغيير عما يكون بين الشين وايضا لا يصح قوله ايا ما تدعوا لان اياها تكون لوا
 من الاثنين واجابة قوله وادعوا شهد انكم قبل هو بمعنى السؤال ومثله قوله وان تدع من قبله الى جعلها لا يجعل منه شئ قوله ولا تجعلوا
 الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا قبل امر ان يدعوه في ان يدعو واضع وقيل عاؤه اياكم الامر الذي سار عوا الى ما امركم بالانزاه
 يقول قد علم الله العرفين لا يفرق قوله لولا دعاءكم اى عبادكم قوله تدعوا من ادبر اى تدعوا بيشهد له قول الاعرابي لا خرد عاك الله
 عذبتك لله وقيل تدعى في يشهد له قول ابن عباس تدعى يوم القيمة بلسان فصيح قوله تدعوا من فيها سبحانه اللهم قال المفسر
 معناه اللهم اتا سبيل ويجوز ان يراد بالدعاء العبادة على معنى ان لا تكلف في الجنة ولا عبادة الا ان يسبحوا الله ويحمدون بنطقون
 من غير كلفة واخرو دعواهم ان يقولوا الحمد لله رب العالمين وان هي المحفظة من المتكلمة واصل ان تدعوا الله انتم وعبدوا الله
 اهل الجنة شيئا قالوا سبحانه اللهم فيهم كمالا يشهدون فاذا اطعموا قالوا الحمد لله رب العالمين فذلك خرد دعواهم قوله ان تدعوا
 للرحمن ولدا اى جعلوا قوله ان تدعوا من دونها اى لتعبد لها غيره قوله تدعوا الى الله على ما قيل شهادة ان لا اله الا الله
 يوم يدع الدعاء الشئ تكرر في منكر فصيح قوله ولم يرد دعوا اى يدعو على ما قيل شهادة ان لا اله الا الله قوله
 وما جعل ادعياكم اياكم اى من يتبنون ولا يكون الرجل الواحد دعيا للرجل وابنا للابن لان هو المعروف في النسب الدعي الا ان
 في التسمية لا غير ولا يجتمع في الشئ اصل وغير اصل قوله ان الله يعلم قائل دعوا من دون من علة التي على ما قيل انما هو لصيغة
 التقدير من شئ بينهم كاستيغنية حقيقة في نقا قوله فاكان دعواهم الاية اى ما يدعون من بينهم الا احرازهم بيطانة وقولهم فانكافا
 قوله ادعواهم لا بانهم هو اقط عند الله فان لم تعلموا بانهم فاخوانكم في الدين ومواليكم هو امر بان يدعي الرجل باسمه وهذا مثل
 ضربة الله في زيد بن حارثه وقصته مشهورة فان لم تعلموا بانهم فاخوانكم في الدين ومواليكم اى بوالعامة لوانهم وفي الحديث
 يدع القضاء الا الدعاء قبل اراد بالقضاء ما يخاف من قول مكره وثوقه وتسميته قضاء عجازا او يراد به حقيقة القضاء ومثله
 فصيل وتفسيره حتى كان القضاء النازل لم يزل ويؤثر ما روى من ان الدعاء ينفع مما ترسل وما لم ترسل اماما ترسل فصيل عليه
 تحمل له ورضاه به وانما تقع تمام ترسل فيصرف عنه وفي حديث علي ابن الحسين ومن مثل كيف الدعوة الى الذين فقال بقول ادعوك
 الى الله والى دينه ثم قال وجاءه امر ان وفيه عود ذلك من الذنوب التي شر الدعاء وهي كجاءت به الزاوية عن الضائق سوء النية
 السريرة وترك الصدقة والاجابة والتفاني مع الاخوان وتأخير الصلوة عن غيرها وفي الدعاء هو العبادة اى يستحق ان يسمى عبادة
 لدلالته على الاجابة عليه لا اعراض عما سواه ودعوت الله ادعوا دعاء ابتليت اليه بالسؤال ورغبت فيما عنده من الخير وفي
 دعاء استغاث وفي الحديث ادعوا الله واقم موقون بالاجابة اى كوفوا وقت الدعاء على شرايط الاجابة عن الايتان بالمعروف
 لاحتساب المنهى ورعاية الاداب وفيه لا تدعوا على انفسكم اى لا تقولوا شيئا ولا وفيه افضل الدعاء الحمد لله قبل لا تسأل الله
 يدق مسلكه ومنقول الشاعر اذا اتى عليك المرم يوما كما هاء من قرنه الشاء ولا تكل صل يدعوك وفي حديث عرفه اكثر دعائه
 ودعاه الابناء قبل لا اله الا الله وحسن الاستدراك له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير قبل انما سمى التماسا في التحليل والتعبد

بغيره

دعا

احكام
 ثم في الدعاء على ما قيل في
 الدعاء على ما قيل في

لانه عتزلت في استجبابه وجوابه الذي علمه جبريل بعقوبه فداه عليه بغيره هو باقر لا يعلم احد كيف لا هو باقر من سدا سما
 ما له ماء وكس الارض على الماء واشاره ليقبى احسن الاسماء ابني بكنا وفي الحث لا دعوة في الاسلام من بالكس بالفتح عند
 بعض اهل لا نسب وموان ذنوبه غير ابيه وعشيرته وقد كانوا يضلون فيهم عن وجعل الولد الفارس وفيه لكل اية دعوة بها
 قبل اي حجة البنية وهو على عين من اجابتهما وقيل جميع دعوات الانبياء مستجابة ومعناه لكل بيت دعوة لامت وفيه اعوذ بك
 من دعوة المظلوم اي من الظلم لا يقترب عليه دعوة المظلوم وليس ينبغي بين الله حجاب في الدعاء اللهم رب هذا الدعوة التامة
 قبل الناقصة لان كلمة لا تضر فيه وقبل المباركة وقامها فضلها وبكتها وتم الكلام في ثم وفي الحث ان دعوة ابي اراهيم هي قوله
 ربنا جعلني قيم الصلوة ومن ذريتي وفيه دعوة سليمان وهي ربنا جعل ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي فيه دعوة ابراهيم من تحيا
 ابيخيرهم رسولنا منهم وفيه الطاعون دعوة نبيكم هي قوله اللهم اجعل فناء امتي الطاعون وقول بعضهم مومن على دعوة الطاعون
 اي الذي قد رما بغيره وبينه ومثله سنا بل من موافق على دعوة ابي قحطبه ورواها عن ابي عبد الله في القربى الدعاء واحد لا دية
 واسلوا دعا ولا تضر دعوه ومع للوزن الله في دعاء والجمع دعاة مثل ما من قضاء وقاضون والبيت في الدعاء التوحيد واذا عيب الدعاء
 طلبت فيه منه الدعوة في الطعام اسم من عرق الناس اذا طلبهم ليكلوا عندك والاسم الدعوى ودعوى فلان كذا اي قوله والجمع الدعاء
 بكسر الواو فقه قال بعضهم الفقه والى ان العرب اشرت الفخية حاصلة على الالف الثانية التي جعلها المعرف في الحديث البنية الى المعنى
 اليمن على المدعى عليه المراد بالمدعى على ايض من الحديث من يكون في اثبات قضية على غيره ومن المدعى عليه المانع من ذلك وهو المبرع به المنكر
 والمدعى وضعه وتلقاه في مكتبة بغيره في الوفاة في ذلك لانه من الاقوام ويجمع قبا لهم في دعاء عليه الامم من كل جانب في اجتماع
 عليه التداخي الشايخ وتداخي الجحاشا فقلت وكلفت والذم من تسمية الادعياء جمع مومن يدعي في نسب كذا وروى الادعياء الذين
 الى الاسلام ويقتلونهم على سنة النبي كاهل بدر وغيرهم وقوله ادعوا بآيات الاسلام قبل ان يدعوا بآيات الكفر التي هي اهل
 الكافرة دعا قوله لكم فيها دفع ومنافع الذم كحل ما استند من الكسبة والاحتبة وغير ذلك عن ابن عباس الذي نقله ابن تيمية عن الاموي
 نتائج الابان الاشفاق بها وقال الجوهر في الذم بالكسر ايد ذلك والجمع الادعاء وتقول اقد في ذلك هذا الحائط اي كمن قد اداه التوب
 تداخه هو يدوم دفع على فيل بلية وفيه وقال في باب الاستدلال في الدعاء ادفعوه فدوا اذا اجرت عليه تضر في الحديث وكان لا بد من ذلك
 الجواز في تقييد البرد وفي البيت يدفع مومن من ابي فقه المصنف في الدعاء في فاسم الفاعل في ذلك ومن كان في ذلك في التضرع
 فهو دفع الذم فان والاشق فاعى مثل غضبان وغضبان كذا في كان القوم وكاء اذا اجمعتم وتداك القوم اي اذ دعوا ومنه تداك
 عليه الذين ولا قوله ثم دليها بغيره وقيل قريبا الى المحبة وقيل اطعمها قال الازهر واسلوا العيشان يد في البر فله عبادا فيكون
 مكا بالفرز فوضع التدليل موضع الاطعام في الايجك فضا وقيل رواها الى الاكل من الدل والدلالة اي الجور وقيل دلاها من الجور الى
 الارض وقبل اصلها قوله فادى لوه اي ارسلها اليها قوله في ذلك يعني في جبريل من رسول الله فخلق عليه المصطفى وهو مثل
 وفيه اشعار بان عرج مغير منفضل عن حمله فان التدليل ارسال مع تعلق كذا في التمر قوله وتداكها الى الحكام اي تقوا حكامهم الامم
 الى الحكام والادلاء الاقاء والصلح وتداكها الى الحكام يعني الرشوة ومنه حكا على في امر الخليفة حتى اذا مضى الاول بسبيل فلا
 بها الى ان بعد وروى الاول بالبر وسنن بعد عري القها اليك في ذلك عن نص ابي بكر عليه بالخلافة بعده وقد ذكر في ذلك الامم
 وهي جمع دول التي يستحقها ويحج القلة على اول في الكثرة على الاول في كماله وقول قال في المصنف تاييد الدوا كثر فيقوى لو دلو
 ودلون بها اي اخرجها مملو وفي الخبر عشي على الصراط مكا اي منبسطا لا خوف عليه وفي الدعاء مكا عليك فيما قصدت
 به اليك مواضع من الادلال على ذلك عند منزلة وقرب كالاول وفي الحديث فيما سقت الدوا الى نصف العشر في جمع والية والدوا
 جدي طويل يركب تركيب الاذن في راسه مغرفة كبيرة يستقي بها قال في المغرب في المصنف الدوا لدوا ونحوها وخشب فضع كعبه الصليب
 وسنن الدلو ثم يؤخذ جبل بربط طرفه بذلك وطرفه الاخر يجمع قائم على راس البر ويستقي بها في فاعله يعني مفعوله انتهى
 الجوهر من المنجوق كذا في البقرة دعا قوله ثم فارسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم فالتزم من حلة الابا
 لورسلها الله على اسرئيل عدا كثر وانقضوا ايمانهم فارسل الله عليهم القمل فالتزم من حلة الابا فاستقون من الامم
 والابدال ادما عبطا اخر في كوا في فرعون فقال الله هو كرك وكان فرعون يجمع بين القبط والاسرائيل على الاقاء الواحد يكون ما بل الاسرائيل
 ما دوما بل القبطي دما حتى كانت المرة من ال فرعون ثاني المرة من بني اسرائيل حين جهدم القبطي فقول من في في ماء فداقصة فيها اقب
 عبطا حتى اوق العذاب الشديد في الحث كذا البر لدم فلا باس من ارض سائلك العاصي والحقا في الدنيا ونحوها في الخبر في عظم الذم اي

دعا

دعا
ولا

دعا

لا يجوز سب و قيل يعني اجرة العجاء وفيه ثم انت مقام جبرئيل بالدين ثم قد عاين عاء الدم وهو مقام لا ندعوا فيه حاشق بنو منحا
 فتستقبل القبلة الارض الظاهر وهو دعاء مشهور وذكر في القبة وفيه لا بطلان امر مسلم اي لا يذهب منه هذا بل ودعي الجرح ومنا
 باب تعجب دمي اي يخرج من الدم فهو دم على النقص وشجرة دامية التي خرج منها الدخان سال في الدماء معصية الدامية بعروفي
 ادمية ثاود مية قد مية اذا ضربت فيخرج الدم منه واصل الدم دمي بسكون الميم لكن حذت اللام وجعلت الميم حرفا عرب وقيل الا
 بفتح الميم وبثني ياء فوق ميان وقيل اصله واو لقوله دم ومان وقيل في الواحد فيقود مان كذا في المعرف في الحكة وتغسل المرأة الدمية
 بين كل صلوتين حتى تكثير من الشحم بالذال المهملة يعني صاجنة لدم وفي بعضها بل بما كان اغلب الذال المعجم فحسب من اشتغلت فتما
 بالصلوة وكوفها نسبة الى اهل النمة غير مناسب كما لا يخفى وفي وصفه كان عنقه جدي صية حتى يضم دال مملعة وسكون ميم ضم يمين
 عاج او صوة يتنوف في صفتها ويا بالغ في تحسبها ورجع الدم يد ما في الخبر وجعل الارض على تحيض ومهممك الذي على صفة فاصابة الله
 دنا قوله في ادنى الارض قبل في اطراف الشام اي في ادنى ارض العرب وقيل في ارض الجوز وحواله في ارض الزم الى ارض قوله عرض هذا لا في
 بعق الدنيا من الذنوب يعني القرب لان عاجل قريب قوله وليد بفتحهم من العذاب الادنى من العذاب الاكبر قبل العذاب الادنى عذاب الدنيا
 من القتل والاسر وما نحوها ومن المحل سبع سنين حتى اكلوا الحيف قيل هو القتل يوم بالتسيف وقيل هذا العذاب القبر عذاب الآخرة والادنى
 بصرف على وجوه فارة يعبر عن الادنى فيقابل الاكبر والاكبر وتارة على الادنى والاصغر فيقابل الاعلى والافضل وتارة عن الاقرب فيقابل
 بالاقصى فارة عن الاذن فيقابل بالآخر وجميع ذلك ورد التنزيل قوله الذي هو ادنى اي الذي هو اخير قوله مدين علمين من جلايدين
 اي من جنسها ويطين بها وجوه من او عطا فمن اعلم انهم جوارز قوله قطوفها دانية اي دانية التناول ومثله قوله وجنا الجنين بان في
 الجوز غلام تعطي الدنيا اي الفصل المذمومة المحقورة ومنه ان اللينة قبل اللينة يعني ان الموتى للانسان من الاثان بمحصلة مذمومة
 والاصل فيه المهر فحقف وز الدنيا ايضا النقيصة ومنه بوقفس فلان تدنوه اي تحمل على الذناء والجمرة الدنيا القربة وكذا السماء الدنيا
 لقربها ودونها والجمع الذي مثل الكبرى والكبر والدنيا مقابل الاخرة فحسبت بذلك لقربها وفي الحديث الدنيا دنيان دنيا بلاغ ودنيان
 والبلاغ ما يتبلغ به الآخرة والموتة بخلافه وقد جاء في ذم الدنيا الكتاب والاحاديث المتواترة قال نعم انما الحيوي الدنيا لعب هو
 وذينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال وذلك مما يندرج تحت جميع المهلكات الباطنة من الغل والحسد والرياء والتفاخر
 وحب الدنيا وحب النساء وقال احب الدنيا راس كل خطيئة قال بعض العارفين ولبس الدنيا عبارة عن الهما والمال فقط بلها
 حطان من حظوظها وانما الدنيا عبارة عن حالتك قبل الموت كان الآخرة عبارة عن حالتك بعد الموت وكل الذي يحفظ قبل الموت
 فهو دنياك وللعلم الناظر ان الدنيا انما خلقت للمرد منها الى الآخرة وانما امر عذ الآخرة في حق من عرفها اذ يعرف انها منزل من منازل
 السائر الى الله وهي كمرابط على الطريق اعد فيها العلف الزاد واسبا السفر فمن ترد الآخرة فاقصر منها على قدر الضرورة من
 الطعام والملبس والنكح وسائر الضروريات فقد حوث وبذر وسبح صدق الآخرة ما زرع ومن عرج عليها واشغل بلذاتها وحظوظها
 هلك قال ثم زين للناس حب الشهوات الايتى وقد عبر العزيز عن حظك منها بالهوى فقال وهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى انتهى
 في الحديث كانت الدنيا باسرها لادم ولا يزل وله فاعلم عليه الاعداء ثم رجع اليهم بالهوى فهو في وما رجع اليهم بغير ذلك معنى
 انما الاد هو الله والرسول وفيه لوجه وادع في سبيل الله خير من الدنيا اي من اتقاهم لملكها او من نفسها لملكها او تصور تغيرها
 لانها ذابل اعمالها بما عاب عن وقت وساعتها ونوه حتى يفتح هنر اي قريه منه والتداني الى الشئ القرب منه وادناها من فيه قريه واد
 من دافعا 44 قبل من هادوا وخير اي اسفلها وخيرها انما الى الدين وفي حديث اهل الجنة ما فيه داي ون وخير وانما فهم في اي قبل دية
 والدين الخسيس من الرجال والدين القريب غير مهموز وفي يدنوه مثل قريه قريب ودايت بين الامرين قارب بينهما وادن بضم هرة وسكون
 اسم الخطاب وديا محصاة الهاء فقال ادنو وقد كثر في الحديث وفي حديث علي م قطعتم الادنى من اهل بدر ووصلتم الابد من ابناء الحرب لرسول
 الله يعني تركتم بيعة الحق وبايعتم اولاد العباس بواقي حديث على م فعلت اطباء هذا الداء الذي اي الشد بفتح الشين اسماء لفظ الداء الذي لم
 عليه من مخالفة امره ولفظ الاطباء لغيره وانوف في حديث الاجاص بسكن الدم وبسبب الداء الذي قال في نه دوى منبوا الى ومن من دوا الكبر
 يد دوى فهو دوى اذا هلك عمر من باطن في الخبر ولجميع دوى منبوة بفتح الدال وكسر الواو وهو صولس بالعالى كصو الفصل قال في المشاف
 وجاء عندنا في البخاري بضم الدال والضو افتحها وهو شدة الصوت وبعد في الهواء ودوى الرنج خفيفها وكذلك دوى الفصل والطارو
 الداء المرض والجمع ادواء مثل باب ابواب وبابه بفتح منه الحديث اذا بلغ المؤمن اربعين سنة امنه الله من الادواء المثلة للبرص والجذام
 الجنون والدواء ما ابتدأ به في الصحاح الداء عمد وواحد الادوية والدواء بالكسر لغة اسم قولهم يبدوا الظلم معناه انه ليس به

نا

الغلبه

في الدنيا ما لا يدرك بالحواس
 في الدنيا ما لا يدرك بالحواس


دوا

كالاداء في الطب ودواء ما لم يداوى بالشئ بالجميعة بوالذوات التي يكتب منها والجمع دويات كحشا وحشيد ما قوله امري اشهد
 انكرو الداهية الناجية العظيمة النازلة والجمع الذواهي هي فاعل من دهاه الامر دهاه اذا قول به ودواهي الدهر عظيم يوسوعن ابن السكيت
 دهيته داهية دهياء ودوها ايضاً وهي تؤكد لها وفي الخبر كان رجلاً دهياء اي فطخ جيد الراي في الصحاح الدهي ساكنة الماء الفكرة
 جودة الراي ذا قوله تم وهو علم بذات الصدق راى علم بنفس الصدوق ايها وحشيتا قولوا صلحوا ذات بينكم اي حقيقة احوال
 بينكم والمصطفى صلحوا ما بينكم من الاحوال حتى تكون احوال القدة ومحبة واتفاق ومودة ومثلاً صلح ذات بيننا وبينهم من الاحوال وذات الشئ
 نفسه وحقيقة واذا استعمل في ذات يوم وذات ليلة وذات غداً فهو نحوها اشارة الى حقيقة الشا واليه نفسه وحكي عن الاخفش انه قال في
 قوله تم وصلحوا ذات بينكم انما اتوا ذات لان بعض الاشياء تدبوضع له اسم مؤنث وبعضها اسم مذكر كما قالوا داروا وعاطوا اتوا الدار وداروا
 الحائط انتهى وقوله ظ كان ذات يوم بقر بالرفع والنصب بمعنى كان الزمان ذات يوم او يوم من الايام قوله ذلك ومن يعظم حرمان الله قال
 بعض المفسرين الاحسن في ذلك ان يكون فصل خطاب كقوله هذا وان للطافين لشرباب وقوله ومن يعظم حرمان الله ابتداء كلام ركبتكم
 ذكر ذلك في الكلام ويراد به الاشارة الى ما تقدم وتقدمه الامر ذلك وانما كذلك مثل قوله كذلك بيننا وبيننا لئلا نعلم يتقون اي مثل
 ذلك البيان بيننا وبيننا لئلا نعلم يتقون اي مثل ذلك البيان بيننا وبيننا لئلا نعلم يتقون اي مثل ذلك البيان بيننا وبيننا لئلا نعلم يتقون
 كاختلاف الثمرات والحيال وذال الامم محدودة وقوامها عينه فقيل له واولوه هو الاقرب لله في المصطفى قال الجوهري في البحث الالف اللبنة
 ذاسم يشار بها الى المذكور ذي بكر الذا للثبوت فان وقت عليها فظ في بهاء فان ادخلت عليها هاء التثنية قلت هذا ذنب وهذه امثلة
 وهذه بقية الماء فان صغرت ذالفت ذيا وتصغير هذا هاء ان شئت ذالفت ذان فتسقط احداً لا الفين فمن اسقط الفة اقرع ان هاء
 لسا حوان ومن لم يقط الف التثنية قرع ان هذان لسا حوان لان الفة تقع اعراب قال وان غاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك
 فالذم زائد والكاف الخطا وفيه دليل على ان ما بوي البه بصد وتدخل الماء على ذاك ولا تدخل على ذلك ولا تدخل الكاف على ذي اللبنة
 انما تدخل على ما تقول تلك وتبت ولا تغفل ذيل وتقول في التثنية جاء في ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك بالتحديد تأكيد وتكثير
 للاسم قال واما ذال التثنية فليس هو صاحب فلا يكون الامضا فواصله وذو امثلة عصا يد على ذلك قولهم هانا ذوا ثمال قاله ذوا ثمال
 واما ذال التي بمعنى الذي فحقها ان يوصف بها المعارف ثم حكى قول سيبويه هو ان ذوا وحدها بمرارة الذي مستشهدا بقول لبيد لا تشا
 لان المرء ما لا يحل ان يثوي في التي ما انت وذال كان المعنى لا يطبق بك فلان لا تفصل اليه ومن كلامهم ايها الله ذاولها الله ذاقال
 نقل عنه لاها الله ذاولها الله ذابغير الف قبل الذال ومعناه في كلامهم لاوا الله ذاولي الله ذابجملون لها مكان الواو ومعناه لا
 والله يكون ذاولي عن الاحشاش من جهة القسم تؤكد له كانه قال ذاقمي قال والدليل عليه انهم يقولون لاها الله ذالفلان كذا فيجبون
 عليه بعده ذاقوله ثم نددوا بالراح اي طهره ونقره من قولهم ذوت الرئح الثواب تذروه فرقته وذرة كمن خلقكم وباب يقع قوله يذركو
 فيه اي في هذا التبر وهو ان جعل لكم من الذكور والاناث من الناس الانعام للثوال والشاسل والضمير في يذركو يرجع الى الخاطبين
 الانعام قوله ولقد ذوانا لجهنم كثير من الجن والانس على ان مصبرهم الى جهنم بسوء اختيارهم وهم الذين علم الله انه لا طغاة لهم قوله ذوقين
 حلنا مع فوج عزيز وعيسى والذرية مثلث اسم يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى كالاولاد واولاد الاولاد وهم جرا قبل واصلها الامر لا
 فعول من يذره الله الخلق فابلت الهمة بابه كني فلم يستعملوها الا غير مهيوزة وقبل اصلها ذروة على ذوق فعولهم من الذي يعضه التفريق
 لان الله ذوقهم في الارض فلما كثر التضعيف ابدوا الراء الاخرة بلاء فصارت ذوقية فادغمت الواو في الياء فصارت ذوقية وتوقع على ذوقية
 فذاري بالتحديد بقوله ومن ذرية اليم قال المفسر من ذرية نوح لان ذرية نوح المذكورين لان فيهم عذم ليس من ذرية ابراهيم وقيل ارا
 ومن ذرية ابراهيم وانه يسمى ذرية الى قوله كذلك بنجره الحسين ثم عطف عليه قوله وذكر ابا وبهجي قال ولا يمنع ان يكون غلب الاكثر
 من نسل ابراهيم قوله ولعلنا ذريتهم في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون قال المفسر ذريتهم اولادهم ومن فيهم
 حله وقبل ان اسم الذرية يقع على النساء لانهم من ارحمها في الجنة عن قتل الذوار وخصارهم بالحمل اضيقهم ولا تهم لا قوة لهم على الخ
 كهوة الرجال ومن مثله اي مثل الفلك ما يركبون يعني الابل وهي حق الغزو قبل الفلك المشحون سبعة نوح ومن مثله اي مثل ذلك الفلك
 ما يركبون من السفن والزوارق قوله والذين امنوا اتبعهم ذريتهم بايمان المختارهم ذريتهم ذريتهم عن الصادق قال قصرت الابناء عن
 اعمال الالباء فالحق الابناء بالالباء لتقرب ذلك عنهم وعنده انما قال الله تعالى فخرج ابراهيم وسارة اطفالا المؤمنين يعذونهم بالحق
 الجنة لها خلاف كاخلاف البصر ضر من ذوقا كان يوم القيمة بسوا وطيبوا واهلوا الى ايمانهم فاهم ملوك في الجنة مع اباهم وهو
 قول الله عز وجل والذين امنوا اتبعهم ذريتهم بالحق والذين امنوا اتبعهم ذريتهم بالحق والذين امنوا اتبعهم ذريتهم بالحق

٤٥

ذو
الرجوع
الرجوع

المخرج الى الدنيا هو الموت



ما بناطون وهذا أقوى من أن يكون المدعى على ما علون لأن شهادته مبرهنة لأن بروم قوله دخل علواً فبصرى الله عليكم ورسوله
 روى عنهم أن أعمال العباد أبراراً ولو فجارها ترضى على رسول الله كل مبلغ فاحذروها والوثنون هم الأئمة في الحديث، وروى رسول الله
 ولا تسيئوا لأنما إذا رأى محبة سائده قوله إذا كانوا يرضون من يكون من الرضى المصنوع من من قوم من النعماء إذا ما روى بابهم في هذا الباب
 ما رآيت طبع من شارة وهبتة وان شئت فقل للنظر الحسن وزاد بالزاد للجمعة بمعنى صفة ومنظر أخيل والقرن بهذا الشكل لوجه وفي الخبر أنه
 لا أراه مؤمناً بفتح الميم أي أصله وبضمها أي أصله والركب بالضم والقصر ومنع الصرف ما يرى في المنام وفي الخبر من رأى فقد رأى بهتان
 وقبيحة ليست شكاكاً لأم ولا تخيلات شيطان والركب بفتح اللام لا يثبت الله لا يثبت طيفها وما وجد ولا محاطة لأن قبل الجزاء هو الشرط اجبب بزيادة
 لا زنة أي فليست بشفاعة ران في الحديث عن أبي الحسن الرضا قال حدثني أبي عن جده عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال من رأى فقد رأى لا الشيطان لا
 يتمثل في صورة ولا في صورة أحد من الوصي ولا في صورة أحد من بنيهم وإن الرضا الصادق جزء من سبعين جزء من النبوة وفي بعض نسخ الحديث الشيطان
 ووجهها بما لأن غير الصانع نعتي العلم وفندي المؤمنين وقواه في الزمان على سبعين جزء من أجزاء النبوة قبل المراد بالاول ما يخلق الله وطيفه
 الصور العلية في حال اليقظة ومن الثاني ما يخلق الله في قلبه حال النوم وكان المراد من الزمان زمان ظهور الصاحب فانه وقع التصريح في بعض النسخ
 بأن في زمان ظهوره يجمع الله طوبى المؤمنين على القبول قبل ولفظه على غيبة أي على هذا التبع يعني يكونان مثل الوصي مواضع توافق وفي الحديث
 والكاذب يفرحهم من موضع واحد يعني القلب فالركب الكاذب المتخلف عن التي إليها الرجل في أول ليلة في سلطان المردة الفسقة وانما في شيء
 يجمل اليد ويكذب لا خير فيها وأما الصفة فبراهما بعد الثلثين من الليل مع حلول الليل لا تكون ذلك قبل التفرج وهو صادق لا يختلف إلا أن يكون
 جنباً لو نيام على غير ظهره ولم يذكر الله تعالى في خبره أنه قال الرضا الله يقول ما بشر من الله وقد يأتى خبره من الشيطان
 وروى ما يجملها الإنسان نفسه في المنام في النوم في خبره أنه قال الرضا على رجل طار ما لم يبره فاذعبرت وقت قال بعض الشارحين ويجوز
 بين هذين الخبرين أنه خبر عن مطلق الرضا بكوكا الطائر الذي لا قرارة له ولا ثبات حتى يحصل خبرها فإذا حصل صارت كالطائر الذي أصيب
 بالفتنة أو الرقبة فوقع بعد طيرانه ولما الرضا الحقيقة التي عبر عنها بأنها بشر في ما شاهدته النفس المثلثة من الزمان وأما العالم المتكلم وتلك
 الرضا واقعة صيرت ما لا يقبل في ذلك العالم كله حقيقة لا يتغير وأما الرضا التي هي تحريف الشيطان فهو ما شاهدته النفس عند استيلاء القوة
 الشهوية أو الغضبية فأن ذلك مما يحصل به الأمور الشريرة باعتبار الشخص في الأمور الواقعة في العالم الجسماني باعتبار حصوله عن هذا النفس
 الشيطانية وكذا ما يراه الإنسان من الأمور الرقيقة من قبض من القوة الخيلة والنوامة لأنها صور لا حقايق لها وأما المرتبة الثانية بقضاء مع
 التعبير يجب ما يبرهن انتهى ويستأنف في علم مزيد كلام في الأحلام وفي الحديث يعطى الزكوة على ما يرى أي على ما يرى من أهل الاستسقاء وغيرهم
 وقد تكرر فيه غايته ومعناه قريب من معنى ما تقول والمراء الاستخبار فلا يرى رأى الخواص بذهب مذاهبهم في الحديث، بعض ما روى في الأحكام
 قبل معناه الرأى التفكير في مبادئ الأمور والنظر في عواقبها وعلم ما يؤول إليه الخلق والصفو أي لا يفكر بمقتضى العقل ولا بالقياس وقيل أن
 أم لتأول مثل الاستسقاء وجميع الرأى إذا واداه أي مقلوب وارتأى أي طلب الرأى والتدبير واختار الرأى عند الفقهاء، ثم احتج القياس
 التأويل على حنفية أبي الحسن الأشعري وم الذي قالوا نحن نجد ما يرضى رسول الله صلى الله عليه وآله من ما يرضى الناس قال العلامة
 القمي في نقله عن تفسير الرأى روى في مجمع البحار أنه يرضى عن رسول الله صلى الله عليه وآله من الرأى العبد وما جاء عن الصحابة
 وما كان خبر ذلك فهم رجال ونحن رجال عن الحنفية أنه قال علما هذا رأى وهو أحسن ما قدنا عليه فمن جاء بأحسن من قبلنا استهوى
 باطل مردود وخبر معاذ في قوله أجهدنا في أن نصح فالمراد ببدو القضية التي ترضى الحكم من طرق القياس وغيره الكتاب السنة ولورد
 الرأى الذي يراه من قبل نفسه من غير عمل على كتاب وسنة وعلى هذا العمل قوله من قال في القرن براه فقد أخطأ أي قال في قولنا لا يجوز
 من كتاب السنة ولا من دليل يعتمد عليه بل قال براه حسب ما يقتضيه العقل ومن خاف في كتاب الله بمثل ذلك
 فما لم يجرى أن يكون قوله مجزواً وسعيداً وروى الرأى في القوم إذا رأى بعضهم بعضاً ورأى شيء من غير ظهره فلا
 له رأى من الجن يشهد بالآباء على فضيل أو ضول لا يبره أي لنوعه وهو من الرأى في قلان رأى قوم ما كان صاحب أيام التي نظر فيها وجهها مراء
 كجوار ونواص الكبرياء فلا يبره أي متى وسمع أي حيث أراه وسمع قوله وما مراء المذبة التي بناها المعتصم وفتحها على التمام وبالحسن
 العسك وبها الفات سمن رأى وسمن رأى بعضهم وضوءاً من رأى قال الجوهري عن أحمد بن محمد بن الأبيات ورواه قالما يستعمل
 بمعنى العلم والخلق فيحكى إلى منقولين ورواها بغيره ويحكى إلى واحد لأن أفعال الحواشي ما يتبعك إلى واحد فان رأيت على شيء نصبت على
 على الحال وقلت رأيت قائماً ونقول رأيهم وهو القياس براه كين لكن المراد بجمعت على هذا القول من مضارعه ضالوا يرى براهون الخ واد
 الفاعل منه وكلام وإذا امرت ببيت الأمر على الأصل قلت أوه كادع وعلى هذا الخبر في قوله في قوله بناءً أنزل من رأى مخالف

والمراد بكثرة الرأى

باللاتين معجائه في هذا في خدمته من جواهره بلا عمل فهو كالمدى الزجاء وكل من جاعرف رجائه في عمله وفي الخبز ارجوا ما بينه و
 بين الله اي توقع الزجاء من الامل مدد وقال الجوهري ومنه الحكمة اعوذ بكت عن الذنوب التي تقطع الزجاء وهي فخرهم بالياس من بصر الله
 والقنوط من رحمة الله والثقة بغير الله والتكذيب بوعده وفي حديث جبرئيل اطمأنا بها من طغاة الارواح ان موثقتهم
 وهم القون الامر شديد الحرة قبل موثقتهم وقبل الكثرة عتبة والاف الف التون واثنتان قال الجوهري وفي ابن شبر بنور احمد ان يكون
 وكل كون يشبهه فوارجوان في انتهى من ميسرة الارواح واستذكر في بابها انشاء الله ثم رجا في الحث او لو العزم عن الرسل سابقا
 والحقين عليهم فادارت الرجا لوصح مع الارض في الخبر نودى في الاسلام لمخس وثلثين مدور ان الرجا قبل موثقتهم عن رجا الفان شبرها
 الدائرة التي تظن الحجاب يكون فيها من لاف الارواح وهلاك الانفس ولدت عليه في الموت اذا نزل جبر في وصف الحجاب كيف تدورها
 استدارتها او ما استدار منها لو غاب عن الارواح رجاءها وسطها او معظها والرجح الفطعة من الارض تستدير وتضع ما حولها والرجح معرفة
 موفته مقصودة والاصل فيها على ما قالوه ورجح قلبنا الفار حذفت لالتقاء الساكنين بين الالف التوبين وللتقلبة الياء تكتب بصورة
 فرقا بينها وبين المنقلبة عن الواو وتقول في نصر منها رجا وحيان وكل من يقال رجاء ورجيا وارجية جعلها منقلبة عن الواو قال الجوهري
 لا اذكر ما حثته وارجية الماء من عمل الشياطين وكذلك التمام والقوة رجاء قوله ثم رجاء حيث صاب الرجا بالقم والرجح الالبنة اي حوثة لبنة
 حيث اراد في اصابعه للرجح اي اراد الله بل رجاء فضل ان الرجا كانت عطية سليمان اذا اراد ان تصف عصفت اذا اراد ان ترحا رجت
 وهو معنى قول الله ثم رجاء حيث اصحاب في الحث اذكر الله في الرجاء يذكر في الشدة وفيه المؤمن نكرو عند الرجاء وارجاء بالرجاء معناه
 العيش ولينه ويقابل الشدة في يندرج في البالي اي في نعمة وخضبت منه رجا الاجوان في اصحاب الحياء المعجزة من الرجا وهي ضد الشدة ومنه
 المرأة من امرها ما جاوز نفسها فاندخى لبها واودم لحسنها وجمالها فان المرأة رجاءة ليست بغيره وان رجا الشيء بين كنفه سئل وادله
 وارجيت المستور وغيره ارسلة وشي رجا بكسر الراء وقفيها اي هز وفر من حوثة بالكسر سهولة ورجا الشيء ورخو من ارجع قرب ورخا
 بالفتح ورخا الامر منذ زمانه وفي الامر رجا اي فحمة رجا قوله ثم رجة يصدقني اي معينا في ردائه على عدوه اي لعنه عليه الرؤا التون
 فعل بمعنى مفعول كالذئب لما يذف به وادرك اهل الكرم ولبس دوسم اي يلكوم بالاغواء وكذلك قوله يودي فانه تفعل من الردي اعني الهلاك
 ويق سقط على راسه من قولهم فلان تردى من راس الجبل اذا سقط ويق تردى اذا مات فسقط في قبره وقيل تردى سقط في جهنم وللتردي
 التي تردت وسقطت من جبل او حائط او في ثرو ما يدرك ذكاتها وفي الحث الكبرياء ردائي والغظة اذ اري والمعنى على ما نقل عن بعض الحكماء
 انهما صفتان لله اختص بها ضرب الرداء والازار مثلا اي لا يشرك في هاتين الصفتين مخلوق كالايشرك الانسان فيما هو لا يشرك الا الله
 والرداء احد ذلك من مجازات العرب ويدلج استعارتها يكون عن الصفة اللازمة بالثوب يقولون شعار فلان الزهد لباس التقوى
 فيه تقيبه على الصفتين المذكورتين لا بدخلها المجاز كما يدل على الفاظ بعض الصفات مثل الرحة والكرم ومثله في الوجه العز واداء الله
 والكبرياء والرداء بالكسر واستر احوالي البدن فقط والجمع اريد به مثل سلاح والسلمة وارشئت قلت الرداء الثوب الذي يجعل على العاتق
 وبين الكعبين فوق الشيا وبثنية الرداء وان شئت وادوان قاله الجوهري وهو حسن الردي بالكسر الجلب في حث على من اراد ان
 ولا بقاء فليأثر الغداء ونحوها بالجزاء وليخفف الرداء وليقل جماعة النساء وقيل ما حفة الرداء قال طرفة الذين قيل متى رداء لقولهم
 في متى وفي عنق لازم في بقية وهو موضع الرداء وعن الفارسي يجوز ان يقول كني الرداء عن الظاهر لان الرداء يقع عليه فعناه فليخفف
 ظهرو ولا يشغل بالدين وادنى وردى بجوف لبس الرداء وفي الحث ان اريد به القراءة لسبب فهم سمي السيف رداء لان من قلده مكانه فله
 به في الدعاء اعوذ بكت من الهواء المردى له الهلاك فيه اعوذ بكت من مرديات تنخطك وفيه لا ترد في هلكه اي لا توقع في هلاك وفيه
 اعوذ بكت من الردى اي من الوقوع في الهلاك وفي الحث من يحكم بكل من من خط الله تردى بعد ما بين السماء والارض له وقفة مهلكة وفيه
 فمن الشاة المتدنية وذلك لانها ماتت من غير ذكاة وفي حديث بعض ازواج النبي عشاء الليل لصيت رجا اي صار مضطروا وردد الشاة
 ورد كسحس رداة ما لم تفسد والرد على فصيل الفاسد وجعل ردي اي وضع خبيرة ردي بالكسر ردي من رجا بكت هلاك وردى ردي
 من باب علا لغة والمردى خشية ترفع بها السفينة يكون في يد الملاح والجمع الماردى في الجوهري ورجا في الحث اني لا اوزان فيكم درها اي لا
 انقص شيئا ولا درها ورجانه ردية بفتح الراء وكسر الراء فحبة فمزة وقد شدت القية بالادغام اصابته مصيبة وكذا المزية بالفتح
 وفي الحث من رجا الرزية يعوضه الله وفيه المؤمن رزي براء وذاء مشددة اي مفعول بالرزية اي المصيبة ومعصا بالبداء والرزاء بلام
 المصيبة بغض الاخر والجمع اراء رسا قوله ثم يسئلونك عن الساعة ايا من ربيها اي مثبتها من رساها الله اثبتها اي متى الوقفة
 تقوم فيه القيمة وليس من القيام على الرجل وانما وكقولك ظم الحى لظم قوله وفلوردا شبا يعني ثبات في اماكها الامور لعظها وفي

الرجاء

الرجاء في الحث

66

[illegible]

في
سورة

الوجه فلم يبق مشر إلا دخل في عينه وقتلوه من غير ما شئ ثم دفنهم المؤمنون يقتلونهم ويأسرونهم وكانت تلك الرواية مسيبة غريزة القوم
وفي الحديث ذكر الزماني بالكسر وهي عقد شمع لقائمة الثمر على ما شئ النص والاسناد لا يمارس في القتال وفيه الرواية بالفتح
فتمتد بمعنى مفعول وهي الصبغة المرمية في الحوان ذكر كان لوليتي والجمع تميم ورواها بكسبة وعطيات وعطاي وفي حديث الخواص ع
من الذين كما يعرف منهم من الرمي في حياها بالهاء لصيرورتها في عداد الاسماء برمان دخولهم في الدين ثم خروجهم منه بغير حساب
كهم دخل في صيد ثم خرج ولم يعلق به من شئ من اللحم والفرث لسرعة فتوه في ليس ودا الله مري او قصدت في الهال باللام ويوجه نحو
الرجاء تشبها بالحد التي تحصيلها للهام وفي الخبر لو ان احدهم دعى له مرأتين لاجل من لا يجيب الضلع المراء بكسر الميم وضمتها لظلم الشا
وقيل ما بين ظلفها وقيل بالكسر ثم الصغرة مولد للهام على ما دعى له ان يعطى من بين لاسرع الاجابة وقيل في رواية كانوا يلطمون بها بصل
محددة برونه في كوم التراب فاتهم ابتغوا في الكوفة فلبس الثمن من يدي القبيصة ورويت عنهم وروايت اذا رويت عن القبيصة
على الحسين فذمت وطعن فاهاه عن فساد القبيصة عنها وراى به الاداء الى كذا اي منه الاقرار باليد ورواها في القوم باسما ورواها في القوم باسما
موالدي بغير الله الى بيت المقدس فكفر بانه فساد الله عليهم بخت النصف فخرج الى مصر ثم رجع الى بيت المقدس وراى باليه يوفون فوامى باب على ادم
ويوجد رجل نداء الذي يلطم للنظر الى السماء وجاء بر في منبته يتشاكل والزاء بالهم والذات الصقالة الجوهرة ورواها يوم الزوية في اليوم الثاني
ذي الحجة سمي بذلك لانهم كانوا يوفون من الماء لما بعد قال الجوهرة وفي الحديث لما كان يوم الزوية قال جوشيل لابراهيم ترون الماء فتمت
وارتاى فكر منه قوله فطغفت رتاى له فطغت افكره امره وفي حديث علي من عمل بالزوى والمعايير فداوى من اجن واطعن في ذكر الماء وراوا
الاجن الماء المنقى وهذا عندهم من الجواز المرنج وقد شبه عليه بالماء الاجن لانه لا يتقنع به قائل في المغرب فقلنا عن جده فداوى من اجن يكثر
من ضرب طابل وفي بعض النسخ واكثر والمعنى واضمح والى الزاء المهملة والياء المشددة اسم قد كان للنبي ص والرواية بالفتح اسم بلاد في ذوى العجم والاسماء
بالزى على غير القياس فالقصر وغيره والرواية بالكسر من روى عن الماء يورق ورواها بالجمع والذكر والمؤنث ورواها مثل كلب ومنه حديث الاستقاء ربا
بالزوى وباب الرواية البنت الزمان احد رواة الحديث والريان من العطاء والمرايا ورواها في الامم القوية اذا نظرت فيه فله فجل بحوال الاسماء الزوية
في كلامهم غير موزونة والزوية الحاجة والروية البقية من الذين والرواها بالكسر والمجدل يشبه المتاع على البعير ورواها من الماء بالكسر ورواها وراوا
ودووزان رضى وارتويت وكله بمعنى وعين رية كثيرة الماء وماء ورواها بالفتح والمداى غلب واذا كثر الزاء قصر وتوكلت بالياء ورواها
رواية للشعر بالياء والرواية والرواية ايضا مصابة عظيمة القتل شديدة النقع والرواية من الابل نحو امل الماء جمع روايت فتمت روايتها
سميت المراه ورواية وقيل بالعكس في حديث بلقاء ابو جابر وشي اى اهلهم للماء في المعنى ورواية البعير الماء مفرق على حدة ورواية في طائف
على كل رواية يستقى الماء عليها ومنه قبل رويت الحديث ورواية رويت ورواية رويت ورواية رويت ورواية رويت ورواية رويت ورواية رويت
النقل من ناقل الى ناقل حتى ينتهي الى المقول عنه من النبي او الائمة او الامام على رتبة من التوازن والاستيفاض ورواية الواحد على رتبة رتبة الجاهل في رتبة
ترك الرواية اي ترك رواية العلم ان لا اعذر الجاهل في الرواية العظم الكبر والواء دون ذلك والرواية هي التي يرواها صاحب الحديث يقال عليها
واليها تميل المناظرة والواء علامة كبرية الاميرند ورواية حيث دار في الحديث ذكر الرواية وهي العتادة التي فوضع في عنق الغلام الا ان اعلم
ابن ابي ومنه قوله وقد شغل رجل يخوف لباقي مملوكه او يكون المملوك قد ابق قال بقيد او يجعل في رقبته رواية ومنه يعلم ان قوله ويجعل
في رقبته رواية بالذال المهملة والباء الموحدة تصحيف وان تكثر لخصه وابن ابي عثمان بن عفان ورواها في الحديث كان الحسن بن كرم
في الاذان او بكثرة بول من جده بن ابي روى رهاقو لكونه البور ورواها في سائر كاهنهم وقبله فخر جوا وقيل واسعا وقيل مشا وموت
الذي ليس به مل وقيل طر بها باسما فرموا حال من الجواى ع كذا ومن كلام الجوهرة رها بين رجله بر هو ورواها في روى رهاقو ومنه بول رهاقو
رواها قال والرواية السيل التمل والرواية المكان المرفوع والمنخفض اي يجمع فيه الماء والجمع وهو بالفتح والرواية من بين القليل والكثر
وهاء بالضم هي من مدحج والنسبة اليهم دهاقوا وازات من الرواية راء شديدة اذا تصاغر له وخفت منه قال الجوهرة في رواية رهاقو
حفره فخر للاسد والصيد يغطي واسما بما يسترها بالفتح فيها وانما فخره في مكان حال لا يبلغ السيل والجمع ذبي مثل صدق ومنه الحديث في
السيل الزبي في حديث محمد بن قيس عن جعفر قال فقي على في ربيعة فقرأ لعلوا في ربيعة الاسد فخر احداهم فاسمك بالثاني واسمك
بالثالث واسمك الثالث الرابع فقصي الاول فربة الاسد فخر احداهم فاسمك بالثاني واسمك بالثالث واسمك بالثالث واسمك بالثالث واسمك بالثالث
الثالث لاهل الرابع التي كاملة وبه عمل اكثر فهاشوا ويوجه عليه في مخالفا لاصول وجوه وتوجيه احداهم ان الاول لم يصل احد
الثاني قتل الاول وقتل موثالث والرابع فسقطت الذبلة فاسم كل واحد منها بحسب ما يحضر عليه فالثاني قتل واحد وهو مثل
فلذلك سمي الثالث والثالث اثنان وقتل موثالث فاسم كل واحد من اثنين والثاني قتل فاسم كل واحد من اثنين والثاني قتل فاسم كل واحد من اثنين

ها
يا
م
ن

سبا ابن نجيب المتقدم ذكره في هذه القبلة كانت بما نزل وقصته في قفرهم مشهورة بضرب فيه الشل وفي وصفه لم يخل التبا
هو الكفر المدح والتمجيد والقبول من بيت الامم من بيت الامم وسبا في راسه والتمجيد من بيت الامم وسبا في راسه والتمجيد من بيت الامم وسبا في راسه
والسبب المرأة المنقوبة والجمع سبا في راسه وسبا في راسه وسبا في راسه وسبا في راسه وسبا في راسه وسبا في راسه وسبا في راسه وسبا في راسه وسبا في راسه
وقصر التاج سبا في راسه والليل اذا سجي له اذا سكر واستقر طمعه ومنه هو ساج في الدعاء ولا يوار بل ليل ساج اي لا يستريح
ساج اسم فاعل من سجي بمعنى كد واستقر المراد ليل واكد ظلاله مستقر فبلغ قايمة وفي الحديث اذا مات احدكم ميت فسيجوه عظم
تجاه القبلة اي تقامها في سجي الميت بالتشغيل اذا غطيت بشفوب وهو ما وتجهت الميت بتقطيعه وفي وصف التاج مع المازد لوله
على اخره وساجية على ما ذكره على مفرد السجدة كطية الغيرة والطبيعة التي جبل عليها الانسان وفي وصفه صفة سجيته في طية
من غير تكلف ومثله في وصفهم سجيته في حديث خبر في جواب ساجيهم وفي جمع ساجية التحو الكشف والازالة قال البرقي
السجاء كالحفرة الا انها من حد يد في حديث العباس بن موسى الاخذ في الحصر الزحام ما اعرف بلسانك ليس لسجاءك عندك طين هو مثل
خارج عوجه لكل من لم يسمع كلام غيره ولم يصنع نصيحته والتسبيح قول الحسن من بعدك في الفخ والتمجيد والكبر والذخيرة في
مثل الكف لها شوك وزهر حمراء في باطن نمتي هربا البهمة اذا اكلته الفحل طاب عسلها وحلاوها التماس النخاش الواحد سجا وقوا
مقصود ان قاله الجوهري وسجيته سجا اذا فترت من سجي في الحديث مما سجا بنصفه كذا في انما ارضاني كذا والسجاء بالمدح والتمجيد والكرم
قال في المص في الفعل ثلث لغات سجا ومثف فسمي اب علا والثانية معنى يعني من باب تعب والثالث معنى يعني من باب قرب سجا
هو معنى انتهى في الحديث السجاء ما كان ابتداء ولما كان من مسئلة فيفاء وتذم قال بعض القاريين السجاء ملكة بهذا المال سجة
بعد ما ينبغي ابتداء والتذم الاستنكاف مما يقع من السائل وفيه السجدة في سجيها الله الى المؤمن فيمنع من سجيها حتى يجازيها
كان من هو في سجيها وتكونه من الرجل صار سجيها وعلان سجيها اي يتكلف السجاء والسجاء الارض السهلة الواحة
والجمع السجاء مثل السجاء في الجوهري سدا قوله ثم يجب الانسان ان يترك سدا في سدا في سدا لا يحاسب ولا يذبح ولا
يسئل عن شيء ومنه قوله لم يترك جوان طك سدا في الحديث من سدا اليك معروفا كفاؤه اي من اعطاك معروفا كفاؤه قال في راسه
اولى واعلى معنى انتهى والسك من التوب كصوى السالفة في خلاف الله في سجيها في النج والتسدة مثله وساسدان والجمع
والسادى السادى من دفع الابدان السنين سدا قوله فاسر يا هلك سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني
من السجدة في الجوهري السجدة المعنى على ما قيل انه سرجم في ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني
المعنى في ذلك القبلة يبلغ البيت العمور ويبلغ سدة المشهور قبل الاسماء التي تنافي في المنام لا يبعد والحق الاول كما عليه الجمهور واحاد
البراق مشهورة قوله والليل اذا يسر قبل المعنى اذا يعني سار وذهب قوله تحت سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني
لا رجل الشكران يحمل الشيء الذي وسر سدة بالفتح على غير القياس وقيل سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني
باب احكام يخرج اليه اليوم والليل فيقتل من خسران في الحديث فبما سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني
الى ثلثمائة واربعائة توجه معدم الجبس الى العدة والجمع سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني
وخيلهم لو من الشيء الشكر النقيس وقيل سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني
يا ومنه الدعاء اللهم انصر جوش المسلمين وسراجهم وسرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني
وسرجم ليلاني وسرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني
سرجم ليلاني وسرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني
لها بالاجسام بما اذا قالته والليل اذا يسر وسرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني
دام المرحى حك منه الحق وسرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني
الطريق ووسطه ولكن في الجوانب والسر وسرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني سرجم ليلاني
هم من شدة الضيق وحسب النبي مع قريش اما ليشطن بهم سطوة فخرنا اهل الشرق والغرب في سطوة علي ووسطه سطوة وسطوة
واذ لمعوا بالبطش بشدة والجمع سطوات في الجور لا باس ان يسطو الرجل على المرأة اذا لم يجد امرأة فاعلمها وخيف عليها يعني ان انشبت عليها
بطنها من شدة غمهم القابلة ان يدخلها ويخرج الولد في الدعاء فهو ذاهب من سطوات الليل يعني الاعتداء بالماضي معها قوله
ان ليس للانسان الا ما سعى له الا ما عمل قال النضر لما جاءه في الاخبار من الصدقة عن الميت والجمع عنه والصلوة فان النوان كان

فجعل التور في
الجمين

سقا

سقا

سقا

ورد بان الشمة

غيره فكانه سقى نفسه لا ونما مقامه موثابا لانه فوجهم الشريعة كالوكل النائب عن قوله نعم فاسعوا الى انكم تمشوا
بالنية والجزء لم يرد العدو الاسراع في المشي والسعي يكون عدوا وشيا وقصدا لا يكون خيرا بالصلاح والقسط والامن
السعي السعي لانه يستعمل في الذكر والاعتدال في الامر قوله ثم يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين ايديهم وبياضهم يومئذ
قال الشيخ ابو علي ده يسى نورهم بين ايديهم وبياضهم لانهم اتوا اصحابهم في اعمالهم من هاتين الجهتين شاعرا لهم وايضا سعادتهم وظلالهم
فاذا ذهبهم الى الجنة ومن على الضراط يسعون في النار والنور يسيرهم ويقولون الذين يلقونهم يومئذ يسيرهم اليوم الاية قوله فلما بلغ معه
السعي في الحزن الذي قبلة على السعي وكان اذ ذاك ابن ثلثة عشر سنة وفي الحديث ذنن المسلمين واحد يسعى بها ادناهم سئل الصادق
فقاله لو ان جيشا من المسلمين حاصروا قوما من المشركين فادرب رجلا منهم فقال اعطوني الامان حتى القا صاحبكم انا ظرو فاعطاه
ادناهم الامان وجعل على افعاليهم الوفاء وسعى الى الوفاء به وكل من في شيا على قوم فهو ساع عليهم قبل واكثر ما بقى ذلك في بلادهم
وم السعاة بن سعي الرجل في الصدقة يسعى سعيها على اخذها من اهلها وسعى الى الصلوة ذهب اليها على اية وجعل كان واستعبته في قبه
ظلت منه ولما علم منه ساع وغيره اذا علق العبد ساعى وموان يسعى في مكانه ما بقى من رقة والسعاة بكسر السين العمل ومنه سعاة
الصدقة قال في حديثه على من الدنيا من ساعاها فانتهى اى سابقها وهي مقالة من السعي ومن امثال العرب يتبع لفاعا قبل اوله قال
ذلك نافعة الذبياني ومن سعية لانه وفدا الى النعم ان يظن ذوقه من العرب فيهم رجل من بني عيسى فلما عندكم فلما جى النعم والوفاء بعث الى اهل
بمكة جاء الوفاء فبلغ النافعة ذلك فقال رب ساع لفاعا سقا في حدة اهلها الفيل جائهم فيرسلان من قبل اليهم رؤسها كما مثال
السباع وانظروا اى سعيهم من سعيهم في المشي في الطير ان والساقى كالراعى الى السعى الزاب وتذكروا والسعاة مثل سعي
سفت الرعي الزاب بالتحريف السعي سقا اذا ذوقته ومنه سعي على الساقى في الحديث ليرى وضع التقدير على البقرة السقا والسعاة النافعة
اراد بالسقا المحيضة السعي سقا والسعاة النافعة سقا قوله فاما الله وسقيا اى شربها ونصب نافذة بفعل مقدّر وقوله ولا تسقى
موسى لقومه اى عالم السقيا قوله جعل السقاية في محل اخيه السقاية بالكسر مثل شربة يسقى بها الملك ثم جعلت صواها بكان
كانت من غنة موهبة الدار بغير ايجاز من ذهب وضع بالجواهر السقاية موضع شغل السقيا الناس ومنه قوله اهل سقاية السقاية الحاج
اهل سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن من الاية في الحديث ولما حين تقوى ابا السقاية يعني زمرم والحجاء روى اى جعفره فانزلت في
على والعباس سقاية السقاية انا افضل لان سقاية الحاج بيك وقال شبيه انا افضل لان حجابة البيت بيك وقال على انا افضل
فاضى انت قبلنا ثم هاجرت وجاهدت نضوا رسول الله فزلت الاية والسقيا بالضم موضع يقرب من المدينة وقيل على يومين منها
والسقا بالضم الاسم من سقاء الغيث واسقاء وفي الدعاء سقيا حجة ولا سقيا عذابا اى اسقنا غياثنا فانه يقع بلا نور ولا غروب وفي الحديث
يسقون فلا يسقون اى يطلبون السقى فلا يسقون بضم مشاة فسكون معلقة والاستسقاء استسقاء هو يطلب السقيا ومنه سقيا
الاستسقاء وسقيا فاما ساق وهو سقى على مفعول والساقاة مفاعلة من السقى وشعر عامه على اصولهم سقيا
والسقاء ككتاب جلد الخلد اذا جفع يكون للماء واللبن والجمع اسقيا وساق ومنه الحديث ساقا لسقياك في حديث الجمل كرسه سقاء
مثله النافذة الضالة معها ساقها وحذاها اراد بالسقاء ما يجود به كرسها من الماء والحذاء ما على عليه البعير من خضد اى يؤمن عليها
النساء والخفاء لانهما تعوى على السير الزائم والظلم الجهد في السقاء اى ربه ولا فقه رجل سقى بطنه واستسقى بطنه حصل فيه الماء الا
ولا يكاد يرى سقيا قوله ثم واترنا عليكم المن والسلوى قبل موطن ارضه السقاية لا واحد ولا والقران يقول سقيا فلا عند غرض من سقيا
وقد سئل عن السلوى فقال هو المرعى بضم اليم وقم الرء وسقيا طار ايضا حسن اللون طويل الرجلين بعد السقاية يقع في المطون من السما وال
الشيخ ابو علي ده في من والسلوى كان يقول عليهم التريخ بن غل السقاية ويبعث الله عليهم الجنوب فتحضر عليهم السلوى والتماني في ذبح
الرجل منها ما يكفي ذلك والسقاية في المن والسلوى طار نحو الحمامة ومما طول ساقا وعناقاة لا خضر انتهى السلوى السلوى الجوز
وانشد عليه الذين السلوى لزمان ثورها والسلا كحج الجملدة الرقيقة التي يكون فيها الولد العاشق تخرج من وجهه الفصل ساء
بولد والاقلته والجمع اسلاء مثل سببا وسببا وقال بعضهم هو في الماشية السلاء وفي الناس المشيمة تخرج من بطن الولد ولا يكون الولد
فيها يخرج في الحديث ان المشركين جاءوا بسلاجور وروط حوه على رسول الله في نحر بيتنا النجم جالس في المسجد الحرام وعليه ثياب جد
فالق المشركون عليه سلافاة فلما جاء ثيابه والسلاء ككساء من ثياب النعم نبطا نفع واستلامه وذلك اذا طبع وعولج حتى خلص والسلاء
بالضم هو موز شدة شوك القمل الواحد سلاء وسلوت عنه سلوا فرب قد صبرت عنه السلوة اسم من سلبت سلى من سلب
سلبا القنوت في سلاء كدعاء ورضية لحوان سلوا وسلبا كسبة في الحديث ان الله تعالى على عباده السلوة بعد المصيبة ولو لا ذلك لافلح

ام زياد المنسب الى ابن عباس ابى معاوية فيها يقول الشاعر
 نعمة اخني تنقلا عداي ينضي ويثب رسول الله ليس لها مثل سنا
 في الحديث عليكم بالسنا السنا بالعصرينات معروف من الاموية لعل اذا بوس وركبة الرمح سمعت له رجلا الواحد سناء وبعضهم
 يرويه بالمد والسنا البرق والسانية الناضجة وهي الناقة التي يسي عليها اي ينفى عليها من البرق ومن حديث الزكاة فيها سفت التوا
 نصف العشر وسنوت اسفقت ومنه حديث فاطمة قد سنوت حتى اشتكت صدك والسنا بالمد الرضه وفي الخبر بشر امني السنا
 اي ارتفاع القدر والمترلة عند الله والسني الرفيع والسنا بضم الهم نحو المرز بما كان زيدا وابا ومنه التجرع سناء وفي حديث الله
 عن النطاق والاربعا قال والاربعا ان تسن سناء فتمل الماء وتسقي به الارض وسنا بالسين المهملة فالنون ثم الباء الموحدة
 بعد الالف ثم الذال الجمة بعد الالف ايضه في قولها على يزي موسى الرضا قيل هي من موقاه على موه اي قد سمع صوت
 سوا قوله ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوي اي عاقبة الذين اشركو النار كان عاقبة الذين احسنوا الحسن اي عاقبة الذين احسنوا
 عن السوء والفحشاء السوء حيانه صاحبة العزيز وعن الرضاء السوء القتل والفسا الزنا قوله بامرهم بالسوء اي بامرهم بالسوء عواقبه
 سوء العذاب يعني الجزية قوله سوء الدار يعني النار سوء داخها قوله عليهم دائرة السوء والسوء من ساء له بسوءه بالسوء والفح
 ساء لا يفيض منه والاسم السوء بالفتح من قرء عليهم دائرة السوء بالفتح قال السائى ومن قرء بالضم من السوء ومطر السوء بالفتح يعني الحجارة
 قوله سميت وجوه الذين كفروا اي ساء لهم ذلك حتى يبين السوء في وجوههم واصل السوء التكره بق ساء بسوءه اذ اناء بما يكرهه السوء
 المصلحة التي تسوء صاحبها عاقبتها قوله وبذلكنا مكان السبئية الحسن قيل اي مكان الجذب الخصب واصل السبئية سبوءه فقلت
 الواو وادغمت قوله اذ فح بالتى هي احسن السبئية قيل هو مثل رجل اساء اليك فالحسنة ان تغف عنه ولان احسن ان تحسن
 مكانا سائى مثل ان يذقت فتمدحه قوله يستجلونك بالسبئية قبل الحسنة اي يستجلونك بالعدا والتمهل قبل الرحمة بالعافية
 الاحسان اليهم بالامه الى ذلك انهم مثلوا رسول الله ما ن ياتيهم بالعذاب قوله ما اصابك من حسنة فاقص وما اصابك من سبئية
 نقلت قال الشيخ ابو علي في الحسنة تقع على النعم والطاعة والسبئية تقع على البلية والعصية والغنى ما اصابك يا انسان خطايا عامات
 من نعمه واحسان فاقص نقصا منه وامنا وامنا واصابك من سبئية اي بليته ومصيبة في نقل لافظ السبئية بما اكتسبت من الله
 ومثلها اصابك من مصيبة فيما كسبت ايديكم ويغف عن كثير قوله ان فيهم حسنة اي غفب ووخاء بقولوا هذه من عند الله وان نصيبهم
 سيئة اي جلت وضيق ذوق بقولوا هذه من عند الله فان الكل من اجلها غير ان الحسنة احسان وامتحان والسبئية جازا
 وانقام قوله ان الحسنات يذهبن السيئات فيه كاقيل بطلان المذهب المعتزلة حيث قالوا ان الكبار غير مغفورة لان لفظ السيئات
 يطلق عليها اي سوء السبئية قوله كل ذلك كان عند ربك مكرها باضافة مكي الى ضمير كل اي ثم قوله فذبت لهما سواتها مكرها
 في بد قوله ليرى كيف يوازي سوءه اخيرا في قوله اذ شك على سواء اي اعلمتكم على سواء اي مستورين في الاعلام ظاهرين بذلك فلا
 عنز ولا خداع والسواء العدل ومنه قوله فاقبل اليهم على سواء قوله سواء عليهم اي ذواستواء وقيل اسم وضع موضع مستور
 والصراط السوي المستقيم وسواء الصراط اي وسط الصراط ومثله سواء السبيل وسواء الجيم وسواء السائلين اي تمامات
 بالحركات الثلاث الجوز على الوصف لا يام والغب على استون سواء والرفع على مكي وسواء تعلق قوله السائلين بمجدوف كما يقال هذا
 لاجل من مثل في كرم خلقت الارض وما فيها او بقوله اي قد رخصها اوقافا لاجل السائلين قوله الى كلمة سواء اي ذواستواء لاء
 تختلف فيها الكتب السماوية بقوله تلك ليا لى سوا اي من غير علة من خرس وغيره قوله مكافا سوا اي وسائلين للموضعين لتسوى
 مسافته على الفريقين قوله فاذا سوتيه اي عدلت خلقه واكلتها وهبتها للنفخ ومثله خلق فسوتها من التسوية وهي عبارة عن
 التعديل والوضع والمبئية التي عليها الشيء قوله دفع مكي فسوتها التعلل الارتفاع وهو مقابل الحق لانه ذهاب الجحيم بالناس
 على جهة العلو وبالعكس صفة الحق والتسوية هي جعل احد الشئيين على مقدار الاخر في نفسه وفي حكمه قوله واستوا الى السماء يعني
 اخذ خلقها واتقانها موفين سبع سمواو موبكل منه علم قوله الرحمن على العرش استوا اي استو من كل شئ وليس في قوله
 اليه من شئ كذا في الحديث او استوى كايون استوى اشهر على المرائي اي استوى مغيبي مغيبي ومه بره قوله لا يستوى الجحيم والطيب
 اي قل لا يستوى الجحيم والطيب اي الجلال والكرام ولوا عجل ايها السامع وايها الانسان كثرة الجحيم اي كثرة ما تزين من الحرام
 لانه لا يكون في الكثير كثر يكون في القليل من الجلال وكه قوله ذمرة فاستوى بغير مثل استقام على صورة الحقيقة دون الصورة
 يشتمل على كل صراط الوسي وكان ياتيه بصور الاديئين فاجب مولاهم ان يراه في صورة التي جعل عليها فاستوى قوله فمدم
 عليهم فم بنهم فسوتها اي رجلا لادهم بغير حركتها فموا عليهم وقيل فسوى الله تعالى العذاب صغيرا وكبيرها قوله

في قوله استوا اي استوى من كل شئ وليس في قوله
 اليه من شئ كذا في الحديث او استوى كايون استوى اشهر على المرائي اي استوى مغيبي مغيبي ومه بره قوله لا يستوى الجحيم والطيب
 اي قل لا يستوى الجحيم والطيب اي الجلال والكرام ولوا عجل ايها السامع وايها الانسان كثرة الجحيم اي كثرة ما تزين من الحرام
 لانه لا يكون في الكثير كثر يكون في القليل من الجلال وكه قوله ذمرة فاستوى بغير مثل استقام على صورة الحقيقة دون الصورة
 يشتمل على كل صراط الوسي وكان ياتيه بصور الاديئين فاجب مولاهم ان يراه في صورة التي جعل عليها فاستوى قوله فمدم

يسوع

في قوله في النظر في العمل والمال

بجور

سها

سها

سها

سها

لو قسوى في الارض لو بدفون فتسوى في الارض كما تسوى الموتى وقيل يودون انهم لم يبعثوا وانهم كانوا في الارض سواء وقبل نصير
 اليها ثم قاربوا فودون حالها وفي الحديث شبهة تسون خير من حسنة تعجبك اي وقتك في العجب كان الوجه في ذلك ان السبعة نزل
 مع الندم عليها واما العجب فانه يبطل العمل ويبطى السبعة فكانت السبعة خير من الحسنة المعجزة وفي الدعاء اعوذ بك من سوء النظر في
 المال هو ان يصيبها افة النظر اليها وتقول هذا النظر سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فيقول هذا رجل سوء ولا يقابل
 السوء كذا قاله الجوهري وفي الدعاء اعوذ بك من جار سوء وانسان سوء وفي الدعاء اسئلك مبتة سوية قبل المراء بها الموت بعد
 الاستعداد ولتزلزلوا التبرؤ لخصو من تقديم التوبة وقضاء الفوائد والخروج من حقوق الناس وسواه مساواة ما مثله عادل قد ولو
 قيمته من نولهم هذا بساوي واما اي بادل قيمته ودرجته وفي وصفه سواء البطل والصدوق معناه كما قيل ان بطنه ضامر ومنه عرس
 فمن هذا المعجزة ساوي بطنه صده واستوى على يبر اي استقر على ظهره ومثله استوى جالس واستوى على حرجب الملك كانه عن التملك
 ان لم يجلس عليه واستوى الطعام نفع واستوى القوم المال لم يفضل بعضهم على بعض واستوت بدوا حلتهم وقضه على ظهره واستوى
 خلقه التقط اي تمت والعمل التي خلاف الحسن ومواسم فاعل من ساء بسوء اذا قبح وساء على فاعل وعلاله اعلال جاء ومواسم القو
 اي اقيهم والناس يقولون سوء الاحوال ويريدون الاقل والاضعف والمساءة التي هي تقبض المستر اصلها مسوة على فاعله يفتح الميم العين
 ولهذا ازداد الواو في الجمع يقال اي ساوي ومساو الاضال ضد حسنها ويكساو اي تقا بسوء عابيه وفي اسات به الظن وسوء
 ظنا يكون الظن معرفة مع الزباني ونكرة مع الثلاثي قال في المعنى منهم من يكره فيها ما هو خلاف حسنتها الظن والسوء بالفتح والثا
 العورة من الرجل والمرأة والتشبية سومتان والجمع سوات قيل سومت مودة لان اكتشافها للناس بسوء صاحبها وساية فاعله وادبين
 الحرمين وقربة بمكة وفي الحديث كان بولهم راء اذا قضى نكته عدل الى قبرته يوق لها ساية فخلق لها والسائي نسبة لعل ابن سويد قد من رداء الله
 وسوى قاله للنفى يكون معنى مستوي بوصف بها المكان والاضمحاح ان تقصر مع الكسر ويوصف بغير المكان فيجب ان تمد مع الفتح
 نحو مرتب رجل سواء والعدم ويكون بمعنى الوسط ومعنى التمام فمد فيهما مع الفتح نحو قوله في سواء الجمع وقولك هذا دم سوء
 وتكون للاستثناء كاتفع غير فتكون كثير في المعنى والتقصير نحو جاءني مراك بالوقع ورايت مراك بالنصب عند سيبويه والجمع هو انما نظر في مكان
 ملازم للنصب لا يخرج عنه الا في القرون وعند جماعة زود الوحيين ثم قال ونحو بسوء التي هي بمعنى مستوي الواحد فاقوه نحو بسوء
 لا تماثل الاصل فمد معنى الاستواء وقد اجاز في قوله سواء عليهم وانهم كانوا خيرا عما قبلها او عابدها او مبتدأ وما بعدها
 على الاول وخبر ومبتدأ على الثاني وخبر على الثالث سها قوله والذين هم عن صلوة يساؤون قيل السهو في الشي تركه عن غير العلم والعمد
 تركه مع العلم ومنه قوله والذين هم عن صلوة يساؤون قال الشيخ ابو علي في قوله والذين هم عن صلوة يساؤون قال هم الذين يخرجون
 الصلوة عن وقتها وقبلها من المناقضين الذين لا يرجون ثوابا ان يصلوا ولا يخافون عليها عقابا ان تركوها فاعطون حتى يذهب قتها فهم
 فاذا اكوا مع المؤمنين صلوا هاربا واذ اليك فوامعهم لم يصلوا وهو قوله والذين هم برؤن عن علي بن عباس قال ان الله
 قال عن صلوة لم يقل في صلوة وفي الحديث عيسى بن عماد عن ابي عبد الله قال مثلته عن قوله والذين هم عن صلوة يساؤون
 وسوسة الشيطان فقال لكل احد بصيب هذا ولكن ان يضلها وابدع ان يضل في اول وقتها وعلم اني امام من هذا النقام قال مثلث يا
 عبد الله عن قول الله والذين هم عن صلوة يساؤون قال هو انك لها والتمه اني وعلم اني الفصل عن الحسن ع قال هو النصب لها
 الحديث وضع عن امتي السهو والخطاء والسيان في حكم هذه المذكورات والمواخذ فيها وقدر التهور والالمع في الذكرة فقطو بغائه
 مرئيا في الحافظة بحيث يكون كاشي المستور والسيان ذواله عن القوتين الذكرة والحافظة في الصحاح السهو الغفلة وقد صح
 عن الخليل هو ساه والسيان خلاف الذكر والمخطو في الحديث لا سهو في سهاوي لا تعبد بالله واذ وقع في موجب السهو يفتح الجيم
 يعني في صلوة الاحتياط ومجد السهو والاجراء المنسية المقضية فينبغي على الصريح كافي النافذة وفيه ذكر النهم بالقصر وضم الهم
 سو كوكب صغير قريب من النجم الاوسط من النجوم الثلاثة من نبات النفس ولبى اسم والعرب تسميه السهو والناس يمتحنون به ابصارهم سيما
 في الحديث لا تسلم ابنتك متيا بالياء المشاة التمامية زنة فقال وفسر فيه عن بيع الاكفان وبقية موت الناس ولعل من السهو
 كما ذكر في الجمع وسنة القوم التحفيف على اذكرة القومون ما عطف على سها والجمع سها والماء عوض غ الوادع وروية هره والو
 لانهم قد جاءت في الحديث والنسب والسيان المتلان ولا سيما مشدة ويجوز تحفيها قال في المعنى ففتح السين مع الثقيلة
 ونقل عن ابن جني انه يجوز ان يكون ما زائد في قوله ولا ينجابوم بدارة جليل فيكون يوم عرجوها على الاضافة ويجوز ان يكون محذوف
 الذي يكون يوم مرفوعا لانه خبر مبتدأ محذوف تقديره ولا مثل اليوم الذي هو يوم بدله جليل وحكي غلب من قال بغير اللفظ

الذي جاء به امر الغفر فقد اخطا يعني بغير افعال ووجه ذلك ان لاسمها تركها وصار كالكلمة الواحدة وتساوي ترجع ما بعدها
على ما قبلها فيكون كالحج عرسا وتساوي التفضيل لقولهم تسحب الصدقة في شهر رمضان ولا سيما في العشر الاواخر معناه وسحبها
في العشر الاواخر كذا افضل فهو مفضل على ما قبله ومثله حكمي من ابن الحاجب بن فارس وغيرهم اذا تقرر ذلك فلو قيل شيئا في العشر الاواخر
بعدوا في التوبة وبقي العقب على التشبيه دون التفضيل فيكون التقدير في سحب الصدقة في شهر رمضان مثل سحبها في العشر الاواخر
ولا يخفى ما فيها من شدة فداها في الحديث مما استشهد به من قول الشاعر حتى شاء ما كليل موهنا عمل باث طرابا وبات الليل رينم ^{وقيل} ^{في} ^{قوله}
شاهها اي ستمها والضمير لان الوحشة في قولهم شاون القوم يثاوا اذا سقمهم والكليل الذي اعيا شدة العمل وكلفت من الشيء كلالا
اي عيتت وكذلك البعير والمراد به هنا البرق الضعيف موهنا طرف موهل الكليل وهو الساعة من الليل وفي من الوهن مخم من نصف الليل
والوهن شلوه عن الاصمعي حين يتر الليل وعمل بكسر الميم على فعل الدائب العمل في رجل عمل الله مطبوع على العمل ولا فرق بين عمل وعمل
والابل القرب التي تسرع الى اوطانها والمعنى ان البرق الذي سبق الحمر الوحشية كمال الساعين لليل بدوام فباتت الحمر طرا من ضيقه
الليل باتت ولم يزل من عمل البرق وكلامه الامم من قيل المجاز كما في انصب بومك واسم من الملك قال بعض الافاضل الخليل في سبوت
جمود النخاء على ان فيض لا يعمل على فعله وقيل ان لا يعمل واستشهد بقول الشاعر حتى شاهها البيت ثم قال فان قيل فكيف في قوله
كل اذا لم يدر لاق كل يندم ارجح لاجتهاد قلنا لا نسلم بل كليل بمعنى مكل كما نكل من الوحش اي تعبهوا عياها بالمشي الى جهنم ولذلك
بان له يتم معنى البرق كالميم بمعنى مولد ومعنى مبع بمعنى مبع فيكون بمعنى تسبها ولا يوافق فيض الايات في قولهم المعين وهو القربان كثر في
شريف ذكره فذكرهم ولا يكون الا لاجتهاد لا يصح ان يكون عاملا لا تقول قد بينا ان فيض لا يوافق في العشر الاواخر ومنه قوله زبدية عمر واوقه
اذا ما صنعت الزاد فاعلمه لرايلا فاقى لسنا كلوه وحكنا فكل بمعنى كل شمس في الحديث الصوم في الشتاء الغنمة للباردة الشتاء ممدود
الفصول الاربعة في شمس في حيا بالفتحين احد وتسعون يوما وعين وهو النصف من شهر الثاني وكانون الاول وكانون الثاني يضاف
شبابا وولد عند حلول الشهر من الجذيل موجه شمس مثل كل يوم كلاب فيقال من بن فارس والخليل والغراويق انه مفر على الفعل
لهذا جمع على اشتبه ويقو شمس كما كان كذا شمس على مثل اقناب شمس واشتينا بالالف خلنا في الشتاء في القوم من قال فوشا
انما شمس به وهذا الشيء يشتين اي يكفون شمس في كذا في العرس في شمس في حيا على م في امر العلامة فصب في العين في حيا في الحيا
الشمس ما يقع في العين فويكها كالغبار ونحوه والشمس ما يثبت في العلق من عظم ونحوه فيغص به ويما على ما قيل كيانا عن التمدد من
الصبر المتأخر من العين وفي الخبر كان للنبي من يربوا في النجاء بمدود في الواسع الخطوط وشجي الرجل شجى شجما من شمس من شمس
ودعا قيل على قلة شمس بالتشكيل كقيل حزن وحزن قال في المصنوع بالحاء كذا في شمس لهم شمس من شمس من باب قل اذا العزة انتهم
من امثال العرب في شمس الخ والمراد بالحق الذي ليس به حزن وهو في شمس الشجي ويلوم فيؤذي به الشجي بكسر الجيم وسكون الياء على ما
منزل بطريق مكية مثلا الشادى الذي يد شمس من الادب ياخذ طرفا من شمس اذا انشدت بيتا او بيتين بمدد صوتك
كالصاويق المعنى الشادى كذا في شمس الشادى والشر مشا قوله شر واه انصمهم وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس
قوله منهم من شمس من شمس من شمس الله اي يبيعها قوله طبقا في سبيل الله الذين بشرت من الحيوة الدنيا بالآخرة اي يبيعونها
قوله انما استرى من العين انصمهم واموالهم الامة ترتب في الآية خاصة وجعل على الشان الله مدحهم وحلامهم ووصفهم
لا يجوز في يومهم فقال الشاغل بالعبادة والعامد من كرس الساجد الامرين بالمعروف والنهي عن المنكر والحاظون لحد
الله من العلوم لانه لا يقوم بقلته صغيره وكبره ودينه من علم ولا يجوز ان يكون بهذه الصفة غير موهنة شمس والفضل
بالله اي من لوازمه لانه لا يشره اي استبدلوا ما نكروا الشياطين كتاب الله وفي الحديث ماء الوضوء وما يشترى به
مال كثير فيل الغطاء يشترى بقرع البناء على والفعول والمراد ان الماء المشتري بالوضوء مال كثير لا يترتب عليه من الثواب العظيم
بقرع ماء بالذوالربع الفظي والاعظم كرمه واوله او موصوفاته في هذا على ما في الفصح وفي غيرها وهو كثر يترى وفي بعضها
يسو في والمعنى واضح وفيه فكر الشراء جمع كقضاء وقاض ومن الخواارج الذين خرجوا عن طاعة الامام وانما انهم هذا القليل
نعموا انهم شراديا بها بالآخرة اي باعوها او شمسهم بالجنة لانهم فارقوا ائمة الجور والشر بالفتح اسم جيل دون عصفان والشر
يمده ويقصر وهو الاشهر في شمس الشيء اشهر به يشره او اذا بصته واذا اشترى به ايضا وهو الاشداد وانما ساع ان يكون الشر
من الاشداد لان المتابعين بتايها الف والشمس كل من يبيع من جانب ومشتري من جانب وشرها الجارية شر في شمس
فصيلة بمعنى مفعولة وعبد شر وجوزا وشره ومشتري على ما مر مثل قاض والشرى يجمع على اشريه وان شمس وشمس

منه
بمع
ن

كان من شمس
في سائر
في سائر
في سائر
في سائر

ن

ش

ش

ش

ش

ان يكونوا من هؤلاء ولا هؤلاء ان يكونوا من هؤلاء ثم قال فلو كان علم اولي بحقيقة التصديق تحليل لقوله فوافقوا ما سبق لهم من علمه بين
وه قاعدة شاسب القام فقال اليها ان اذا خلت وانفسها كانت في كنه مخصوصه تناسب طباعها وكذلك الارواح اذا خلت حاروا
اختارت الطاعة او العصية بمقتضى طباعها وفيهم القوم لا يشق عليهم اى لا يجنب عن كرامتهم فيشقى وقبل ان يحتمل مؤثره في الخير
فاذا لم يكن له نصيب مما اصابهم كان محروما فيشقى في حديث الصادق هذا الرد ان تعلم اشقى الرجل ام سعيدا فقل سبهم ومعه
الى من يصنع فان كان يصنع الى مع اهل فاعلم انه الى خبر وان كان يصنع الى غير اهل فاعلم انه ليس له عند الله خير وفيه بين المرء والحكمة
نعم العالم والجاهل شقى بينهما اى بين نفسه والحكمة او بين النعم والحكمة اى ليس ليبيد كذا وجدناه في النسخ كلها وقال بعض علماء المتأخرين
ولا يزال يخلج في البال ان هنا سهوا من قلم التامع وان صوابه والجاهل شفاعتهما وازانوى وشقى كل عثرة طرء والمعنى صاحب الجمل
في طرف عنهما انتهى وهو كما ترى في الدعاء اعوذ بك من الذنوب التي تورث الشقاء بالفتح والمذوق والشدق والعسر قبل موته في
دنيوى وفى المعاش من الفقر والمال والاهل واخروى وفى العادة قال الجوهري الشقاء والشقاوة بالفتح تعقبى السعادة وقرءة
شقاوتنا بالكسرة وى لغته وانما جاء بالواو لانه بنى على التانيث في اول الحواله وكذلك النهاية فلم تكن الواو والياء حرفي اعراض وبنى
على التذكير لكان هموزا كطائه وعباؤه وصلاته وهذا العمل قبل دخول الهاء في شقى الرجل انقلب الواو وااء لكسرة ما قبلها ثم دخل
بشقياء فيكونان كالماضى انتهى بشكا قوله مثل نوره كشكوة فيها الاية المشكوة كوة غير نافذة فيها موضع المصباح استشير
لصدده هو شبه الطيعة القديمة في صدق بالمصباح فقوله كشكوة فيها مصباح اى كصباح في حاجة وبهم الكلام في التوراة و
الشكوى في الشكاية المرض ودخلت عليه في شكواه اى في منه والشكوى المذمومة اى ما جاءت به الرواية عن ابي عبد الله قال انما
الشكوى ان تقول لقد ابتليت بما لم يقبل به احد او تقول لقد اصابني ما لم يصب احدا وليس الشكوى ان تقول لم يضرني ما اضره
وحملت اليوم ومخوذ ذلك وانكى عضوا من اعضائه ونشكى بمعنى وشكوته متكاما ما قبل وشكايتو وشكيتو وشكايتو وشكايتو
عنه ليوه فعله والاسم الشكوى والمشتكى الشكاية ومنه الخبر شكوا الى رسول الله من جزاء الرضا فله شكوا فاشكبه
اشكبه ازلت شكواه فالاشكاء للنسب مثل اعنيه اى ازلت عريته واشككت الى ام سلمة عنها اى وجهها والشكوة وعاء كالزكوة والنزوة
الضغينة فيجد للجمع شكى مثلا في الحث جعل لكم اسلااء اى اعضاء جمع شلوا بالكسرة وهو العضو من اعضاء اللحم وذل حاله
واشليت الكلب وغيره اسلااء دعوته واسلته على الصيد مثل اغريته وذا معنى كذا ذكره جماعة من اهل اللغة ونقل عن المتكلمين صنع
اشلته على الصيد بمعنى اغريته وانما يقال او سكت الكلب لاصيد واسدته اذا اغريته به ولا يقال اشلته انما الاسلااء الدعاء وعن
تقلب انه قال وقول الناس اشليت الكلب على الصيد خطأ مشا قوله شنان قوم محرمة اى بغضاء قوم وليسكون الزنوج بعض
قوم وفرش بها على شدة زما اما شدة في جهة المعنى لان غلبا من بيا ما كان ما كان معناه الحركة والاضطراب في النظر
والخضاب وانما التمكن لانه لم يحى شئ من المصادد عليه في الحديث لا يشا لم اى لم يفضلك والله شلقى لاهاله اى باغص لها وسا
المقام عكة اى كرهه وشناة شنانا وشناؤنا وشناؤنا وشناؤنا وشناؤنا وشناؤنا وشناؤنا وشناؤنا وشناؤنا وشناؤنا وشناؤنا وشناؤنا
مشا قوله ثم تراه للشئ بالفتح جمع شوا بالضم وى جلدة الزس دخل الاطراش اليد والرجل وغريهما والزع القطع والشئ
بمعنى شوى من شوب اللحم شيا وشوب القوم اطعمه شوا شها قوله ثم زين لنا من حب النيران من النساء الذين لا
الشهوات بالتحريك جمع شهوة وهى شيطان النفس الى الشئ وفي الحديث جهمهم محفوفة بالذات واسمها من اعطاه نفسه
لذتها وشهواتها دخل النار فعوذ بالله منها والخبر اخوف ما اخاف عليكم الزباء والشهوة الخفية قبل حجة اطلاع الناس على
وشئ شئ مثل الذي يدورنا ومعنى واشبهت الشئ شهوة من ايقع في علائقها في المص وشئ شئ اخبر شهوة بعد شهوة
اشبهته شيئا قوله ثم ولقد خلقنا الانسان من قبل ولم يك شيئا اى لا مقدرا ولا مكونا قال الصادق في قبل ومعناه لا مقدرا
في اللوح المحفوظ ولا مكونا مخلوقا في الارض ومنه يعلم تجد اذ اداته ثم ونقد به وهو معنى البداء في حقه ثم قوله على كل شئ قدبر
الشئ ما صنع ان يعلم ويخبر عنه قال المفسر ومواعم العام يجري على الجرم العريض والقديم يقول شئ لا كالايشاء اى معلوم لا كالايشاء
المعلوم على المعنى والمحال قال زلق كيف قبل على كل شئ قدبر في الاشياء ما لا تعلق به القادر كما المستحل وفعل قار راخر طك
منروط في حد القادر ان لا يكون الفعل مستحيلا اما المستحيل مستحق في نفسه عند ذكر القادر على الاشياء كلها فكانه قال على كل شئ
مستقيم قدبره ولوشاء ربنا لا من في الارض كلهم جميعا افنت كلكم الناس حتى يكونوا مؤمنين روى عن ابي عبد الله قال انما
قالوا رسول الله عليه السلام لو اكرمتم رسول الله من فدت عليه من الناس على الاسلام اكثر عندنا وفوتنا على عدونا فقال رسول الله

شكا

شكا

شكا

شكا
شكا

شكا

لا تقي الله سبعة لم يمتدح اليها شيئا وما اتان من التكليفين نظر الله يا محمد ولو شاء وبق لا من في الارض كلهم جميعا على ميل
الاجزاء والاضطرار في الدنيا كما يؤمنون عند المعايير ودرة النار في الآخرة ولو فعلت ذلك بهم لم يستحقوا ثوابا ولا مذحا لكانوا
ان يؤمنوا بخلاف من غيره ضرب بن يستحقوا الرزقي والكرامة ودوام الخلود في جنة الخلد قوله ولو شاء الله ليجعلكم امته واحدة قال
اي لو شاء ليجعلكم على ملة واحدة ولكن جعلكم على شرايع مختلفة ليعتكم فيما انتمكم اي فيما فرض عليكم وشرع لكم وقبل فيما اعطاكم النبيين
والكتاب قوله لا تشلوا عراشي ان تبدلكم تسوكونه روحا رجلا فالرسول الله ص ورسول الله في كل عام كتب الحج علينا فاعرض عن
اعداء المسئلة ثلثا فقال وبلغ ما يؤمنك ان اقول نعم والله لو قلت نعم لوجب لوجب ما استطعت ولو تركتم لكرهتم وانما جعل
هلك بكم بكرة سؤالهم واخلاقهم على انبيائهم فلذا امركم بغيري فانوا منما استطعت واذ هيتمكم غرضي فاجتنبوه وان تشلوا
هذه التكليف الصعبة فزما ان الوحي يبدلكم تلك تسوكونه وتوهموا بجهلها كذا نقله الشيخ ابو علي في اشياء جمع غير منصرف
في قوله لاختلاف اكثر اهل في المصنوع الاقرب ما حكى عن الخليل بن ابي صله شيئا على وزن حمراء فاستثقل امرين في قوله فقلوا لا
اول الحلة فقالوا شيئا والمشيئة الارادة من شاء وبغيره من ياب قال ارادة في التبع عن الصادق لا يكون شيء في الارض ولا في
الابصار جميع بمشيئة واردة وقدر وقضاء واذن وكتاب اجل قال بعض افاضل العلماء المشيئة والارادة والقدر والقضاء كل
النقش في اللوح المحفوظ من صفات الفعل لا الذات المتعلق بينهما تفصيل كل لاحق على سابق ثم قال توقف افعال العباد على الامور
امنا بالذات يجعل الله نعم وتحقيق المقام ان تحرك القوى ابتداء بالنفس الناطقة المخصوصة المتعلقة به ليس مقتضى ان الطبيعة تكون
يجعل جامع وان يجعل الله بدنا مخصوصا من النفس المخصوصة بان لا يكون متحركا بامر الله جعل ذلك وقفا على الامور المستقبلة
وعن الرضا ان الابداع والمشيئة والارادة معناها واحد والاسماء ثلثة وعبر اليها قرأ لا يكون شيء الا ما شاء الله وادفعها
وقدر وقضى مثل ما معنى شاء قال ابتداء الفعل مثل ما معنى قد قال تقدير الاشياء من طول وعرض مثل ما معنى قضا قال اذا
امضى فذلك الذي لا مرد له وعلى هذا فيكون معنى القضاء والنقش المحي في اللوح المحفوظ في خلق الله المشيئة بنفسها ثم خلق الاشياء
بالمشيئة قيل في معناه ان الائمة مارة يخلقون المشيئة والارادة على معنى واحد وتارة على معنىين مختلفين والمراد بهذه العبارة ان الله
خلق اللوح المحفوظ ونقوشها من غير سبب اخر من لوج ونقش اخر وخلق سائر الاشياء بسببها وهذا ما ناسب لقوله ان الله ان يهي
الاشياء الا بسببها وفيه امر الله ولم يشأ ولو شاء لم يامر الله ان يهي لادام وشاء ان يهي ولو شاء لم يهي وادام عن اكل الشجرة
شاء ان ياكل منها ولو لم يشأ لم ياكل ومنه يعلم ان جميع الكائنات مطابقة لعلمه السابق في الممكنات وهو الباقي في العلوم كما سبق ذكره
وفيه ان الله اراد دين ومشيئة ارادة حتم واردة عزيمته في موينا ويا مريم وكلايينه هي ادم وزوجته ان ياكل من الشجرة ويشاء ان
ولو لم يشأ ان ياكل لما غلبت شهوة فاما مشيئة الله فهو امر ابراهيم ان يذبح اسحق ولو لم يشأ ان يذبح لم يذبح ولو شاء لما غلبت مشيئة ابراهيم
وفيه وقد سئل عن علم الله ومشيئته مما يختلفان ام متفقان فقال له العلم ليس هو المشيئة الا ترى انك تقول ما فعل كذا الله ولا تقول
علم الله نعم فتقول ان شاء الله دليل على انه لم يشأ فادنا شاء كان الذي شاء كما شاء وعلم الله في السابق لمشيئة وفيه لم يهي احد الا لله عليه
الجملة وفيه المشيئة ولا اقول انهم ما شاءوا واصنعوا ثم قال ان الله يهيكم ويضل قال بعض الفاضل في هذا المقام اني اقول ما شاءوا
نفي لما اعتقده المعتزلة من ان الله ما شاءوا واصنعوا يعني انهم يستقلون بمشيئتهم وقد فهم لا توقف لها على مشيئة الله نعم وادام
وهذا يخرج الله عن سلطانة وحده بولس لا يكون الا ما شاء وادام وقد وقضا قال الرضا ما بولس ليس هكذا الا يكون الا ما شاء الله وادام
مذروقه قيل فيه انكار كلام بولس لاجل ادخال باء التبيين على المشيئة وغيرها المستلزمة اليها لان اجل توقف افعال العباد عليها
توقف الشرع على المشيئة وفي حديثه ايضا لا يكون الا ما شاء الله وادام وقد وقضى ما بولس تعلم ما المشيئة قلت لا قال في الذكر الاول فقلت
ما الارادة قلت لا قال في الغزوة على عايشاء فقلت لا قال في الهندسة ووضع الحدود من البقاء ثم قال والقضاء هو
واقامة العين على بعض الافاضل كان المراد من الذكر الاول في الغزوة والهندسة والقضاء النقوش الثابتة في اللوح المحفوظ ونفس العبد
بالهندسة قد برت الاشياء من طولها وعرضها والهندسة عند اهل اللسان هي تقدير حركات الفتي حيث تحضر والشيء في اللغة عبارة
موجود اما حاكما لاجسام واما حاكما لاقوال نحو قلت شيئا في حد اعلان القول بالشيء في يجوز ان يقال الله شيء يخرج من تحت
هذا التعطيل وهذا التشبيه والمعنى لا نقل ان لا شيء ولا نقول ان لا شيء كالاشياء التي يدرك بالعقول بل ان لا شيء موجود لا يشأ
من الماهيات المدركة ولا يشأ من الممكنات وفي حديث وصفه ثم ايقظ لا من شيء كان ولا من شيء خلق ما كان فيل في معناه انه لم يخلق
بقوله لا من شيء كان جميع حجج الشبهة وشبههم لان اكثر ما يعتمدون في حد في العالم ان يقولوا لا يخلون ان يكون الخالق خلق الاشياء

التكاليف

هذا هو الحق لا يشك فيه ولا يمتدح اليها شيئا وما اتان من التكليفين نظر الله يا محمد ولو شاء وبق لا من في الارض كلهم جميعا على ميل

الظلام

والقضاء

الاصحاح
الاول
ص

او من لا شيء يقولون من جهة خطأ قولهم من لا شيء منافضة واحالة لان من توجب شيئا ولا شيء فخرج هذا اللفظ فقال لا من شيء
خلق ما كان غفقي من اذ كانت توجب شيئا ولا شيء لان كل شيء مخلوق فلو كان لا من شيء لكانت الشبهة ان خلق اصل قديم فلا يكون
تدبير الا باحتذاء مثال الله انشاء انشاء فذكر في الحديث بعد اعطاء الحكم كقولهم في حديث الوصية لا ينبغي لها ان يتخالفا الميت وان يحل احبها امرها
وقوله وانما انشاء الله بكم لاحقون ونحو ذلك فقبل معناه انشاء الله وقيل ان شرطية والعق لا يكونان على الايمان وقيل هو التبرع والقبول
ومن قوله لا تدخلن المسجد الحرام انشاء الله ويحتمل ان يراد بذلك انشاء الله وليس بمسكن احد وقبل هو على التاديب كقولهم ولا تظنون
شيئا فاعل ذلك عدا الا ان يشاء الله ويحتمل ارادة التبرك بذكر الله او بمعنى قد والله اعطى صيا قوله والصابئين بالخير وفروا فاع بالتحقيق
صبا فلان خرج من دينك من اخر وصيتا النجوم خرجت مع الصبا قبل اصل دينهم من نوح مما اولا عنه وقبل الصابئون قبل ان يلقب طائفة من
الكتاب انما اتبعوا الكواكب الباطل ونسب اليها النصر يدعون على دين صابئ بن شيبان لم يوافق الصابئون جنس من اهل الكتاب فخرج الصابئون
يزعمون انهم على دين نوح وقبلهم من محب الشما عند منتصف النهار في الكنائس قوم على اوعى الهوتية النصرانية وعبدوا الملائكة عن
فناء الاديان من جهة الشك واحد من الصابئون بعدد الملائكة ويصنعون القبلة ويقرون الزبور والجوس ويعبدون الشمس والقمر وكذلك
اشركوا بعبدوا الان وان واليهو والمشار وفصح الضاد وسمى الصابئون لانهم منبوا الى تعظيم الانبياء والرسول والشرائع وقالوا انما اجازوا
باطل فجدوا توحيد الله ونسبوا الانبياء ورسالة المرسلين ووصية الاوصياء فم لا شريعة ولا كتاب ولا رسول قوله والذين امنوا والذين هم اهل
والصابئون الا يتخالفوا المشرق والمغرب والخليل وجميع المصريين ان قوله والصابئون محمول على التأخير ومحمول على الاستدعاء والعق ان الذين امنوا
والذين هم اهل الله والصابئون والنصارى كذلك لا ينفصل قوله وانبياء الحكم جميعا الى الحكمة والنسب ومما انما نشين قوله اصحاب اليمين الى
اليمين والقبلى الصغير ومما انما روي في من لم يظن بعد وفي من الغلام والجمع صبيته بالكرم وصياد والقبلى مقصود الصغر وصبا صبيته
فقد قعدوا وصورة مثل شهوة مال والصبية على فبيلة الجارية والجمع الصبا يامثل الطيبة والمطاطاة وبنت سبع سنين لا تصبى الا ان
في عقلها ضعف لا تعقد الصبا وام الصبيات ربيع تعرض لهم والامراة الصبيات القوة الشديدة ومنها الطوم بالبراءة وحال النجوم
انما كانت الامراة صبيات يتوفى الحديث من كان عنده صبي فليتبصا الى محب نفسه مثله وتوطا امرته والصبيا كصبا ربيع فبسط مطلع الشمس
احد الارباع الا يجتوب قبل الصبا التي تخرج من ظهره اذا استقبلت القبلة واللبور عكسها والعرب يزعم ان الذبور تخرج النجوم وتخصه الهواء ثم
تسوقها ذاعلا لكشف عنده واستقبلت الصبا فوضعت بعضه على بعض حتى يهبط كسفا واحدا والجوس على وادفه وتعد والشمال تمر في السماء
وتنفض اهل القصب ان الصبا على ما بين مطلع الشمس والجد في الاعتدال على محله الى غير الشمس في الاعتدال الذبور من سهل الى الغرب الجوس
من مطلع الشمس الى غير نظم القصبهم فقال هب الصبا من مطلع الشمس لاصل الجد والشمال التي فيها ما بين سهل والغر وبقرت بوزن
اليه جنوبا صحيا الصبح هابا الغيم في امعت السماء بالالف انقشع عنها الغيم فهو صبيحة وعن الكسائي لا بق اصبح في صبيحة وانما بق
في صبح واصبح اليوم فهو صبح واصبحنا صبحا صبحا والصبوحا العامة منظر ان الصبح لا يكون الا ذبا الغيم ليس كذلك انما الصبح يفرق الغيم مع ذبا
البرد وصحا من سكره صبحا الى ذال سكره فهو صبح صبحا قوله لم يكداء وقصدي قيل المكاء الصغير الاصد تفعل من الصد وهو من
باخذ يديه على الاخرى فيخرج بينهما صوتا والتصفيق قوله فانت له تسكبي اي ترضي وتقبل عليه بوجهك من التسكيد وهو الاستسكان في الشيء
ناظر اليه قال الشيخ ابو علي وهو فرأته ابي جعفر تصك بضم التاء وتفتح الصاد وتلوي في الخبر فبعد الرجل تصك له ليامر به مثله اي يرضي
والصانة العارضة والتسكيد كوى ذكر اليوم وصداء الخيل وسخه وصدك الحد بصداء من يابغض احد علاه نحو في الخبر ان هذا القلب يصد
كايصد الحد بادي كبر الين بمباشرة للعاصي الا انما فيه صدى لا يلو في الحد يحن الى عبد الله ع يصد القلب اذا ذكرته بلا الاله الاغلا
وصك صدك من يابغض عطش فهو صداد وصدبان وامراة صدى وقوم صداء اي عطاش والتسكيد صوت يسمع المصنوع عقيب صوته وانما
من جيل او بناء مرتفع والصدا ما يخرج من الادى بعد موته وحشو الزاوي الدماغ صرا في الحد لا نصر والابل والغنم فانه خداع اي لا
تفعلوا ذلك فانه خداع النصارى فيما بينهم في تحصيل الشاة والبقرة والناقة وجمع لبنها في ضرعها بان تربط اظفارها وتترك حلبها اليوم الثوب
والثنية لينوفلها بالبر اما الشتر كثير في نفيها ومولا بملق مصر في الناقة تطلب نفسها في مريه وصوتها مريا من يلبس مريه والتضيق لثقل
تكثير الازك حلبها وجمتها لبنها صعا في الحد ذكر الصعوة كفرة قبل في طائر من منار العظيمة الراس والجمع صعو وصعا كدود ولا
صعا قوله نعم ولتصفي اليه اي يبل اليه الى هذا الوعى افدة الذين لا يؤمنون بالآخرة اي قولهم فالعامل في قوله ولتصفي قوله يوحى والابو
ان يكون العامل فيه جعلنا لان الله لا يربنا صفا القلوب الكفر وحي الشياطين قوله ان ثوبا الى الله فقد صفت قلوبكم كما قال الشيخ قال الشيخ
ابو علي به موخا لبايشه وخصه على طريقة الالتفات ليكون الباع في مقامها صفت قلوبكم اي وجد منها ما جوى التوبة وموئل قلوبكم

والشمال
ص

ص

ص

ص
ص

الناشئة في

١٠٠

في انما وروضا اى ضبا السبع
لنرتاى مجا الى اى اذ هاء الى راسها
بوسه ضبا واطور في ضبا كى
اى على طوره اى السبع ح

品

ضلع

62

الافعال المضارع والكوارث الأولى ان

الطائفة
باب اول
الحام
الحا
الحا
الحا
الحا

الحا

والطائفة

الحا

الحا

الحا
الحا

حدث على سيج من غنى هذا قوم يرون من الذين كاهنوا منهم من الزينة والقوضات استولى الناس وجلبتهم في الشوق بين
 ابيهم واهلهم وعبد الله ابن الحسن مؤثرا اى عار ذكره وصاحبه فيها قوله ايضا هتولوا الذين كفروا يمينهم لا يمتروا بها قري
 بشا يهون من الصافات عن المشابهة والضاهاة ما خلا من الفعل على به في مناهية لاذنلت مثل فعله ومنه الخبر اشد الناس هذا
 الذين يضا هتولوا خلقه اراد الصوريين الذين يضا هتولوا خلقه وبعارضون في المراء التي لا تحبض ضيها لانها عارضة الرجال
 طائفا في الخبر طائفا لكم نطالما الداء اى خضت قسركم كاجتصها المستقون بالدلاء من قولهم طائفا طائفا انما اضع
 ومنه طائفا كل شربا شربكم اى تواضع وخضع في حديث ابي الحسن وقد يك بغيره نطاعا عن هو الخيل طبا يطبا العلب يمين
 اسمعيل بن الحسن وكان اسديا قبا عتبه بذلك لوانه لسانه والطبي للحافرة السباع كالضرع لغبرها ومن امثلهم مديح السيل
 وجاءت الحوام الطيور وموكا من الميا العن في تجاوز الحد في الشرو الاذي لان الحوام اذا اتى الى الطين قد اتى الى ابعدها غايته فكيف
 جاوزه وطبقة عن كذا صوفة وطبا يطبوه وطبته اذا دعاه طبا قوله تم والارض وما طيرها اى بسطها فوسمها بقطوع طيرها
 والطا مقصور المنبسط من الارض الطاحي المند طحا في الخبر اذا وجد احدكم على قلبه طيا كل السفر جلى اى ثقل وغشا واصلة
 ومنه للقلب طحا كقناة القرية ما يفسد من الغيم يعطى فوره والطاء بالذخاب المرتفع والطياء بمدودة الليلة المظلة طحا
 في الخبر لا نظروا كما طرأ الضار عليه الا طراء مجاوزة الحد المدح بقران فلا تادجته باحسن ما فيه وقيل الغن في مدح وجاوز الحد
 ويقطرت من المهر دجة وطربته يدونه اثنت عليه ومنه الحد فاحسن الشاؤن في وطراء الحد بئس العبد يكون في اوجين وذالسا
 لاه شاهد او باكله غائبا اى يذهب في وجهه ويبست غيبته غيبته والطوى والغض البين الطراوة بقرى النوى وذان قرب فوطرى وطرى
 بالمر وزن صب لثو طر طران عليا بالمر فتحين طرا الطلع فوطا وطى الاعراب الطارى المقدر قدوم الطارية فترين من الطران
 الحمر والطاؤن ضرب من قالد في ومنه الحد كان ابو جعفر يصلى الغرضه وغيره في جبهه طار و في الثوب الشيا في قبايه طحا قوله
 ولا تطفؤني الا نة اى لا تخذوا احد ود الله في قوله لا تطفؤني الزبان اى لا تقيوا ود الله والحد قوله اذ الله فرعون انه طفى له ملائكة
 وكرباهه ونجاوه والحد في الاستعلام والتمه والفساد قوله لما طفى الماء اى ارتفع وعلا وتجاوز الحد قوله ما زاع البصر وما طفى له ما جاوزا
 في رؤيته قوله وما قاموا فاهلكوا بالطاغية اى الطغيان وقيل بالتؤيب صدور كالعافية والذاهية قوله طغيانهم يعني اى في غيهم كهم
 يغيرون ويتردون قوله يريدون ان يهاكوا الطاغوت فلو من الطغيان ومجاوز الحد واصلة طغيوت فقد هو الامة على غير طغيان
 ثم قبلوا الياء الفاصلة وطاغوت وند يطلق على الكافر والشيطان والامنام وعلى كل يئس الضلالة وعلى كل من عبد من دون الله ويحج من
 كقولهم يريدون ان يهاكوا الطاغوت وند امر وان يكفروا بجمع كقولهم والذين كفروا والولياهم الطاغوت يجوزهم من النور والظلمات
 الحد من دفع راية ضلالة فطاعوا في الدعاء واهو ذلك من شر كل باغ وطاغ اى يتجاوز الحد بطغيانه وفي الحد ان العلم طغيانا
 كطغيان المال اى يحل صاحبه على التوسع ما اشبه منه الما لا يحل له ويرفع به على من ومنه ولا يعطى حقه بالعدل كما يفعل رب المال طحا
 يطغون من اب قال وطغى بطغى من اى رجع نكح تقع لغة والاسم الطغيان طحا قوله يريدون ليطفؤا نور الله باقواهم موثقيهم
 لا وادتهم ابطال الاسلام بقولهم هذا القرن هذا اسم فاشبه حالهم في نفي في النور الشمس لغيره لطفه في الحد فهو الى نور انكم التوه
 اوفدوا على طهور كطافئوها بصلانكم اراد بها الذنوب على الاستعارة اى قوموا الى نوركم اى توجب خول النار فاطفؤوها بصلانكم
 اى كثرها بما وفيه ولا يصح على ان الصلوة تكفر والذنوب تفسد العقاب في القرن والاحاديث المتكثرة من الفريقين ما يدل على ذلك
 الحد ذكر النمل الطاقى وموالد يهوى في الماء ثم يعلو فوقه يهوى بوطط النمل فوق الماء يطفو طفوا اذا علوا لم يصب في البحر اقلوا ان
 الحيات ذو الطفتين والابر الطفية كدخوصه القمل وذو الطفتين من الحيات ما على ظهره خطان سودا كالحوضين شبه خطين على
 ظهر الحية بهما وطففت النار نطفابا لمر من اى يصب طفوا اخذ وطفا الغنسة سكنتها طلا في الحد اذا زاد الطلاء على الثلج فهو اى
 ككساء ما يلجم من عصير العنب حتى ذهب ثلثه ويبقى ثلثه وبني الثلث والطلاء ولد الطير والولد نزع الثاؤلف والجمع اطلال مثل
 اسيا والطل بالفتح الضعيف من اولاد المعز قال الجوهري وانما سمى لانه يطل له بشد جله بحيث ان يندابا ما وجمع طليان مثل رغيف غنقا
 والطلا الاعناق واحد ما طير من القرن طلاء والطل الفصح فالتكون معروف بن طليته بالذهن وغيره طليبا واطلبت على القمل والطلاء
 مثله الحسن الهمزة وطلاء الاسلام حسنة ومحبة ومنه حد اهل البيت من عرف من امة محمد هو وليه من امام علم فضل طلائه
 طحا طام الماء يطوطوا ويطوطوا بطلانهم طام اذا وقع وملا النهر طام الجوهري طحا قوله لغز وغزوت مطويات بهن موصولة
 وعظم شامة لا غير من غير تصور قبضته وبمن لاجتبه طامها زاقيل نسب الطالى البمين لشرف العلوية على السفلى قوله يوم نظوى الفناء

46

ينظر الله اليه بعين رحمة وطاقته عين المعصية وسوى النار ضد اهل هالك وان جاء بحسن العباد ومحبته ناج ولو كان في
الذنوب غارقا الى تحت اذنيه واين الذنوب مع الإيمان الميزان من التائبات مع وجود الأكسيف فبغضه من العباد لا يقال
ومجته لا يوقفه الابن ظنوني لا وليا ومجته لا عدل ومجته لا حد على من واني لصاحب العصا والمسم كانه اراد بذلك عصا موسى
وخاتم سليمان بن داود وفي الخبر لا ترفع عصا عن اهلك اي لا تدع ناديتهم وجمعهم على طاعة الله ومنهم من الفساد ولم يرد
الضرب بالعصا ولكن جلد مثلا كما بنى شوق العصا اي فارق الجماعة ولم يرد الشق حقيقة وعصو العبد ولا عصيا من باب دس
ومعصية فهو عاص والجمع عصاة والاسم العصيان والعاصي العرن الذي لا يرقى والعصا مقصور مؤنث والتثنية عصوان والجمع
عصوى وعصى وموفول وانما كسر العين لما بعدها واعصا ايضا مثل زمن وزمن فله الجورى واصل عصا عصى وقلت وحذف
لا لتقاء الساكنين بين الالف الشون لان المنقلبة عن الواو تكتب الفاء فاينها وبين المنقلبة عن الياء وفي الحديث تصفوا فانها من سنن
النبيين اي لا تتركوا حمل العصا عصا قوله فجمعوا القران عصيين مو على ما قبل جمع عصى بالكسر ونقصانها الواو والياء من
عضوة فرفة لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجلوه كذا وسحر او كما تارة وشقرا وقبل اصله لان العضد وعضيه في لغة
السحر وم يقولون السحر عانته والعضو كل عظم وفمن الجسم وقسم العين لثمن ركزها قاله في الص عطا قوله فمعاطى فمقر قبل وفظة
سالف واخره فمقر فمعاطى فمقر فمقر على تعاطى الامر العظيم غير مبال به فاحل العقر بالناقاة او فمعاطى السيف فمقرها وقيل فمعا
قام على طرف اصابع رجله ثم رفع يديه فمقرها وفي الحديث لا تقاطعوا والملك لم يقطعها من التعاطى وهو الشاؤل والجرع على
الشيء والتنازع في الاخذ بى تعاطى الشيء اي يتاولون فلا ينقطع الى اي يجوز من هذا العطية ما تعطيه والجمع العطايا تواعطيه فاعطيه
اخذوا طعمته فما اكل وسقته فاشرب قبل فذلك نصيب الفاعل قابلا لان يفعل ولا يشترط وقوع الفعل ولذا ابو نعامة فمقر
افعنه فلم يقعد وبيع المعاطاة مواءع كل التبايعين ما يريد من المال عوضا عما ياتخذ من الاخر من غير عقد في الشهور والتبايعين
بل يباح بالمعاطاة التصور ويجوز الرجوع مع بقاء العين واعطاء ما لا تاوله الاسم منه اعطاء بالمدى لعل عطاء عطا والآن العرب
الواو والياء بعد الالف لان الهمزة اجل للحركة منها كذا قيل واصل اعطى عطا وقوله الاستغنى في نظاره ياء لما قرء من انه كل وقت
دابة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموم قلت ياء تحييفا وقولهم ما اعطاء نظير ما اولاه المعروف قال الجوهري وهو شاذ لا يظن
لان التحييل لا يدخل على فعل وانما يجوز ما سمع العرب لا يقياس عليه وفي عاء الوضوء والخلة في الجنان بساتر وفرد ذكره في معناه وجوه
منها ان في الشيء الذي حصله الانسان من غير مشقة ونصب فخله بياره والمراد هنا طلب الخلو في الجنان من غير ان يتقدم عليه النار
اهوال القيمة ومنها ان الباء في بساتر للشيء ويكون المعنى اعطى الخلو في الجنان لئلا يبغى بساتر على هذا قاله في قوله في اول الذكاء اعطى
كأبي يميني كذلك ومنها المراد بالخلة الخلة في الجنان على من مضى فالباء على ما ظهري ومنها ان المراد بالياء ليس باقبال العين
بل ما يهاب الاعباد والمراد بيار في الطاعة او المراد بالخلة في الجنان بكثرة طاعة في قاله للشيء ووج يكون في الكلام ايهام التباس
هو الجمع بين شيئين مناسبتين بلهظتين لهما معنيان متساويتان كما قوله نعم والشمس والقمر مجيبان والنجم والشجر ليجدان فان المراد باليتم
ما يفهم من الارض له يظهر ولا ساق له كما يقول والشمس ما له ساق فالنجم بهذا المعنى وان لم يكن مناسبا للشمس والقمر لكنه بمعنى الكوكب
يناسبها عطا العظام مدود ودوية اكبر من الوزعة الواحدة عظاته وعظايد وجمع الاولى عطاء والثانية عظايات عطا قوله
عفونا عنكم اي محونا عنكم دونكم قوله عفا الله عنك لافته قال الشيخ ابو علي وهذا من لطيف المعاني تبتدء بالعفو قبل
ويجوز الضاب فيما عر منه ولا لاسيما الاتباء ولا يصح ما قاله جبار الله ان عفا الله كناية عن الجنابة حاشي سيد الانبياء من اشي
اليه الجنابة قوله من عفى له من اية شيء فاتباع بالمعنى هو كما قيل من العفو كانه قبل من عفى له عن جنايته من جهة اخيه يعني في الدم
قاتل بالمعروف واداء اليه باحسان اي فلاحا لاتباع والمراد بوضعية العافي باز يطالب بالدية بالمعروف والمفوض عنه بان يؤدى اليه
بلحسا قوله حتى عفو اي كزواعد في انفسهم واموالهم بى عفا النبات لا كزواعد من اياها الضراء والتراء بى يد بغير
القيمة فقالوا هذه عادة الدهر تعاقب في الناس بين الضراء والتراء وقد صرنا اثنا نحو ذلك فلم يبق قتلوا عما كانوا عليه قوله حتى
اي الميسور من اطلاق الناس ولا يستقص عليهم قوله ويطشونك عاذا يفتقون قل العفو هو عفا الصادق عفو هو الوساطة من غير
ولا اقنار في الباقى ما فضل عن قوت السنة قال ونفع تلك بلية الزكوة وعن ابن عباس ما فضل عن الاصل والعيال وقيل افضل
واطيبه وفرة العفو بالرض على انه خير اى الذي يفتقونه هو العفو والتصب على المفعولية اي اتفقوا العفو في الدماء استلكت
العفو والعافية والمعااة فالعفو هو التجاوز الذي هو محوها والعافية دفاع الله الاشقام والبراءة عن العبد اسم عفاه الله

عفا
عفا

واعفاه وضع موضع الصدق ومثله ناشئة الليل بمعنى ثوب الليل والخاتم بمعنى الختم وليس لوقعتها كاذبة بمعنى الكذب والمعافاة
ان يعافيك الله عن الناس ويعافهم عنك اي يغفلك عنهم ويغفرهم عنك وبشر اذا م عنك واذك عنهم وفي الحديث كلكم منكم الا من
عافيت وفيه دلالة على ان اللب من مرض العفا والذود من الملاك وعفت الذار غطاها الراب فاندست وعفى على قومه عفى
ومنه حيث على عافه دفن فاطمة مسترا وعفى على قهرها والعفاء بالفتح والمدا القرب ومنه قول بعضهم اذا دخلت بيتي فاكلت وعفيا
وشربت عليه ماء فعل الدنيا العفا ومثله قول الحسين ان عليا وابنه المقتول علي الدنيا بعدك العفا وفي مثله علي وعفى عن
النساء قبله اي درس لا نفي في الحديث واعفو الله موضح المزة اي وفرها وقيل عفيت واعفيت لغتان وذكرا وخطم
المزة والخاء المعجمة وذكرا جوا اليهم واصلا رجوا بهمة فتحقق بمعنى اخر وهو معنى الكل تركها على اهلها اما الاخذ من طولها
للتحسين فحسن والطائر العافي المستوي الجناحين به حيث شاء عفا في حديث اخيه ادم التي مضى بها جبريل عليه السلام
من عقبان الجنة موبالكسر الذهب الخالص وقيل ما بنيت منه بناو ليس مما يحصل من الحجارة عفا قوله شيخ اسم زيد الاعلى
قال الشيخ ابو علي ان الاعلى نظير الاكبر ومعناه العالي بسلطانه وقدرته وكل فرد في سلطانه ولا تقتضي ذلك المكان ثم انشد عليه
الفردقان الذي سميت السماء بولنا بيتا داعما اعز اطول قوله نار تركم الاعلى لاي لا رب فوفى وقيل معناه ان الذي انال بالضرر
غيري ولا ينافي غيري وكذب اللعين قوله في جنة عالية اي مرتفعة القصور والذخائر وقيل علو الجنة على وجهين علو الشرف والجلال وعلو
المكان والموتلة بمعنى انها مشرفة على غيرها والجنة درجاتها بعضها فوق بعض كان النار درجات قوله مذا صراط على مستقيم اي طريق
الخلق على اية لا فتوى منهم احد قوله علا في الارض لاي تجر وتكره فيها قوله وانما ما وعدنا متولا على سلك على هذه صلة للوعداي وعدنا
على قصد بقرى سلك وقيل معناه على السند وسلك ويجوز ان يكون منعلا بمجد اي ما وعدنا متولا على سلك المتعود وهو قوله
او النصر على الاعداء كذا ذكره الشيخ ابو علي قوله ثم نعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم موامر بفتح اللام وبقا صفت مع جمع المذكور
لجانسة الوكره مع المؤنث قال بعض اللغويين نعال فعل امر الارتفاع واصلة ان الرجل العالي كان ينادي السائل فيقول نعال
كثير في كلامهم حتى استعمل بمعنى عام سواء كان المدعو على او اسفل او مساويا وتصل به الضما بلقاء على فتحه تقول نعال او نعال
اللام والراء تعالى وللرايين تعاليا وللنفس تعالى قوله ان كتاب الامر لنفي علي بن قال الشيخ ابو علي في المطبعين لنفي علي بن في مرتبة
عالية مخوفة بالجلال وقيل في السماء السابعة وفيها ارواح المؤمنين وقيل في سدرة المنتهى من القبة التي فيها كل شيء من امر الله تعالى
وقيل علي بن الجنة وقيل مولود من زهر جلد اخضر معلق تحت العرش اعمالهم مكتوبة فيه وعن البراء بن عازب عن النبي صلى الله عليه
في السماء السابعة تحت العرش قوله ان النار الاخرة بجملها للذين لا يريدون علوا في الارض الا يقبل تلك تعظيم للآثار ونفي لها اي تلك التي يلبس
صفتها يا محمد علق او علقه بقره ارادة العلو والفضا كما علق الوعد بالركن قوله ولا تركزوا الى الذين ظلموا في الحديث عن علي بن ابي طالب عليه السلام
شارك نعله اجود من شرك نعل صاحب فيل تحتها حديث الفضيل انه فرأها ثم قال ذهب الاماني منها وفي الحديث من صلى المغرب ثم علة في كل يوم
حتى صلى ركعتين كتبنا له علي بن قبل ان ياتي بهوان الحفظة المقربين والعلية بكسر الهمزة في حديث الفضيل اما تشبه ان تكون علي بن الاخوة
اي ان اشرافهم يقال فلان من علي بن الناس لاي وقيل شريف وفيه قلت ومنهم قال لا ينبغي ان يفتخروا في اصنامهم العلى والعلية
فالعلية الكبر فوقة شيء في المرتبة وبناء فضيل بمعنى فاعل من علا بعلو والعلية في الدنيا جل عن كل مصف ومو منافع من العلو وقد يكون بمعنى
العالي ومن اوصافه علا مقرب ودنا فبعداى علا من شابه المكنات وادراك الاوهام وقرب منها من حيث العلم بها وبعدها من حيث اللذات
وقرب من هذا قوله قرب من الاشياء غير ملابس مبدءها غير ميان وفيه العلية والعالى اي قرب باعلى ارض المدينة وادها من المدينة
على اربعة لسان وابعداها من تحت ثمانية اصيال والنسبة اليها علوى على غير القياس وفي المغرب تعلل اعنة العوالى موضع على نصف فرسخ
الميد وفي الصحاح العالى ما فوق الجبال ارض قمامة والى ما وراء مكة وهي الجبال وما والاها السابعة لينة من على كسر اللام وضمها من علا
ومن عال اي من فوق وحديث التهم وليسبب العوالى اي مما ارتفع من الارض وعلا ذلك بعدد الاستطابا وتراهه وفي حديثه مذكرا
وزقها من ثلثة سبل من علاها واسفلها والشيء آمن المخلو والمسطلة والقيمة وهي عقبة المدين وفيه يستحب دخول مكة من علاها اي
من باب عقبة الدين وقيل يستحب دخول مكة قبل هذا لكل قادم سواء قدم من طريق المدينة غير ما سبنا بالنبي صلى الله عليه وسلم وقيل هو شخص الله
قيل والناسي والعلاب التضم والقصر موضع من ناحية وادي القري وتلوه وصولا لله في طريقه الى بولس ومجرب وفيه البدا العليا من
السفل العليا بضم العين فتضمها فتمدوا التضم مع القصر اكثر قبل في التقية والسفل السائل وقيل العليا المعطية والسفل السفل
لانما تدمو علو الارض بضم العين وكسرها خلاف السفل وعلا علوا من باب ترفع فو عال ونعال الى الله تراه عما يلقى ثابته ونعال

النهار ارتفع وفي حشد ابن عباس راد موثعل بن عتيبة في رفع عروفي الدعاء والحق بالرفق الاعلى قبل موجاة الانبياء الذين ليسكونا علا
 عليهن ومواسم جاء على فضل ومعناه الجماعة كالصديق والخطيب يقع على الواحد والجمع والملاء الاعلى هم الملائكة وقبل نوع منها هم
 هم اعظم قدرا وعلا في المكان علو علوا وعلا في الشرف يعني بالقيمة علا وعلو تبالسيف خروبه ومعالي الامور مكتسب الشرف الواحد
 معللة بفتح الميم والعلاوة بالكسر ما على البعير بعد الحمل كالاولاد ونحوها وفي الحديث اني تبتدق فقطع علاوتيه يريد قطع راسه وعلى
 حرف الجر تكون للاستعلاء وموامنا على المجرود هو الغالب وعلى ما يفرض من الاول قوله وعلى الصلح يحلون ومن الثاني قوله واحد
 على النار هكذا وللحجبة كع نحو قوله واني الما على جندوان تبتدق لندومغفرة الناس على ظلمهم وللتعليل نحو قوله نعم ولتكر والله عليا
 هديكم وتحتل ان تكون هنا السبينة والظرفية نحو قوله على حين غفلة على ملك ليمين ومعنى من نحو قوله من حفظ على الله وتحتل
 تكون هنا للتعليل ومعنى الباء نحو قوله تم حقيق على ان يقول على الله ومعنى الحال نحو قوله نعم وان كنتم مرضى او على سفر ومعنى فوق
 مثل قوله من عليه والجماد نحو قوله اذا وضعت على بنوقشير والاستدراك والاضراب كافي قوله فلان لا يدخل الجنة السوفلة على
 لا بأس بركة الله ويكون مجرودا وفاقا على ضمير يسمي واحد كقوله نعم اصله على فوجك قبل وتكون زائدة للتقويض والغير
 وعذر الا ان الكرم لا يعمل ان لم يجد وما على من يتكلم عليه في نفسه عليه زاد على قبل الموصول تعوضا وقيل المراد بالجد شيا
 بدامستغما وقال على من يتكلم ومن الثاني قوله والله الان سرحة ما لك على كل لقان الغضاضة من قاله من الكرمية كما قيل ان داخلة
 بمعنى عجز ولا معنى له هنا وانما المراد بعلو ويرتفع واذا دخلت على على الضمير قلبت الالفية وجهه انما لولم تقلب لك كانت واو
 التيسر والفعل ومنه عليك زيد يعني حذره وفي الحديث عليه ان يفعل كذا وعليكم كذا اي افعلوا وبعض النعمين عليك هم فعل اذا اعتد بقوله
 بمعنى الزموا واعتد بالبا كما يعني استمسك وعي الرضى ان الباء زائدة وفي الحديث لا عليك والمراد بالباس عليك لان لاء النافية للجنس كثر ما
 يحل اسمها في استغنى بغيرها وفي الحديث من ترك الحج فلا عليه ان يموت يهوديا او نصرانيا قيل التقدير فلا يكون عليه حسرة وقيل المعنى راحة
 عليه ان يموت ومات ما لموت احد العتية في كفران نعم الله وترك ما امر به ويكون هذا من باب التعليل والمبالغة في الوعيد وذكر بعض
 الافاضل ان هذا التعليل لا يتحقق لثبانه كالتاقتين في قلبه المبالاة بالحج وفيه ادخله الله الجنة على ما كان العمل اي على حسب اعماله و
 قريب منه اللهم اذ ادنك بطاعة الائمة وولاهم والرضا بما فضلهم غير منكروا لاستكبر على معنى الترتل في كتابك على حدود ما انا
 ولا عليك ان لا تجعل له لا بأس عليك عدم التعجيل ولا زائد قاي ليس التعجيل عليك على ابن الحسين والامام زين العابدين ولدي
 ثمان وثلاثين وفضل في سنة خمس وتسعين عاش بعد الحسين خسا وثلثين سنة وفيه دلالة على ان عمره بعد قتل ابيه كان اثنين وعشرين
 بؤبه ما روى الباقين كان عمره يوم قتل الحسين اربع سنين عسا قوله نعم فمن كان في هذه اعمى فهو الاخوة اعمى اي من كان في الدنيا
 اعمى القلب عن الحق فهو اشد عمى في الاخوة لا يرى طريق النجاة واصل طريقها من الاعى وغر الباقين قال في رجل اعمى فقال ان لا يفتنه
 عبدالله بن عباس نعم انه يعلم كل امة ترتب في القرآن وفي اي يوم تزل قال فاسئلة فمقتل ومن كان في هذه اعمى فهو في الاخوة اعمى
 اصل سبيلا وفيه من تزل لا ينفعكم نعمي ان ردت ان اضحك لكم فساله فقال لوددت ان الذي امرت بهذان واجهني به فاضرب الرجل على
 ابيه فقال له ما قال وقد اجابك في الابتن قال لا فاك لكن اجيبك فيما بنور وعلم غير المدعى والتعقل الاشارة لثبانية وفيه عن
 ابي الحسن وقد مثل في هذه الاية فقال تزل فيمن سوف الحج في الاسلام وعنده ما يحج به قوله ويخشى يوم القيمة اعمى اي اعماه الله عن
 طريق الخير وقيل اعمى القلب قوله ثم عموا وصموا اي بعد ان بان لهم الحق وضوحا قوله انهم كانوا قوما عيى اي عي القلوب غير مستبصرين
 قوله لم حشرنا اعمى عجمي قوله فعميت عليكم اي خفيت بوعيت علينا الامور المستترة التبت ومنه قوله فعميت عليهم الا
 بومثد وقر بالشديد من قوهم عمت معنى البيت قيمة وفي الخبر حبتك الشيء يعني ويصم من اعماه جملة اعمى واصل جملة يصم
 المجبور القبيح حسنا ونسمع منه الخطا جمل كما قيل في ذلك وعن الرضا عن كل عيب كناية كان عين الخطيب تبتد السوا واعمى
 فقد بصره فوامع والمرام عميا والجمع عي كاحر وعميان ايضا كحمران ولا يقع العمى الاعلى العيين جميعا وبسنا والقلب كناية
 عن الضلالة والعدالة عدم الاهتداء والعمية بفتح العين الضلالة والتمية الاخفاء والتلبس عسا قوله نعم وعنت الوجوه اي
 خضعت ذلت ومثله الدعاء وعنت لك الوجوه والعنا بالفتح والمذلقب الضب من عصب بالكسر اذا اصابه مشق وضبت عنه
 احب عني وفي الدعاء الحمد الذي اخدمنا في عاين اي جعل الناس يخدمنا ونحن من جماعة عاين من العناء وهو القلب المشقة في
 حشد من عرف نفسه بالقيام والقيام بالعين المهلة والشد اي تقب نفسه بذلك ومعاناة الشيء ملازمة ومباشرة
 ومنه الخبر الله جل از يعانى الاشياء مباشرة والعانى الاسير وضاعوا الجايح وفكوا العنا وكل من فله وتكان وخضع فقد عتلا

وكما في قوله
 كما في قوله
 ولا تضلنا بسب
 النبي على بعض

السجدة عظماء
 العاطفة
 والماكي
 الايمان
 كل من
 العناء

ع

ع

غلبته تغلبه اذا اطمعته الغداء قوله غلبوها شهر ودواهما شهر له جوبها بالغذاء مسير شهر وجوبها بالعنى لذلك هو يد غلبه
 الاصال الى الغد وانعبر بالفضل على الوقت الاصال الى جمع اصبل وهو العنى وقد بينا قوله ولستظن نفس ما قدمت لغدا وادب يوم القيمة
 ونكره لتعظيم امره وعن بعض المفسرين انه يدل بقرينة حتى جملته كالفرد نحوه في تفسيرا الزمان كان له تقربا لاصل الغد البو الذي لا يقصد يومه على اثره ثم
 في حتى اطلق على الجيد المترقب اصل غدا وكلفه فخذ فوالا لم يلاعن ومن جعلوا الذال حرفا عرب قاله المصنف في التلخيص استعنيوا بالغدق والرجة
 وشئ من التلخيص فاعذوه ففتح اوله وقيل بضمه سير اول النهار الى طلوع الشمس والرجة اسم للوقوف عن الزوال الى الليل والتلخيص بضم مهملة وسكون
 سير اخر الليل او كل الليل كما سمي انتم وفيه يندون في غضبه ويروون في سخطه اذ بهما الدوام والمغيب يصحون في وقت الثامن برعيهم فيغضب
 عليهم ويحسبون تفكر في ايدائهم فيخط الله عليهم ويخرجهم كما في الجواب بعد من جرح في اخرى اى يلبس في اول النهار في احواله
 نفاخا وشتوا المحسن له فرج عليه بروح الامع المانع اى يصر وفي حيث شاء الامع حصول المانع والرد الدوام وقوله بعد بناء ويخرج
 اى يلبس بكرة وعشيا وغدا على امره بعد ذهب عذوة وجع القدر عند كبره وعك هذا اصله ثم كثر حتى يستعمل في الدعا والاطلاق
 اى وقت كان منه قوله اضربا الشمس الى انطلق وفي حديث يوم الفطر غدا الى جوارحه اى اذهبوا اليها فحوزوها ومنيا كل يوم الفطر قبل
 بعد على الصلى اى يذهب اليها وابتدع عذوة عن عذوة فانه الجوهر كمالها مفرقة مثل محو الا انها من الظروف المتكئة تقول يوم على رات
 عذوة وغدا وغدا وغدا فترى هذا ونكرة ومن لم ينون في مفرقة عذوة السبب اوله والغداة ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس
 الحث يوم الغداة مشوت وصلوة الغداة هي صلوة الفجر **عند** في حث الائمة عذوا يعني رسول الله بالعلم عذوا اى اشتملت
 فلم يخرج بعد الى نوال والغداة وكما بنا بهتكم بيز الطعام والشراب فقال غدا والصبي باللبان عذوه فاعتكبر وعذوته بالتثقيب لئلا
 ويستهبر ولا يلقى عذوته بالباء قاله الجوهر في يتخذ الطعام مرة في بيت طفل المؤمن اذا مات بدفع الى طائفة من عذوه حتى يقدم ابواه يوم
 احذر اهل بيته فيدفع اليهم في حديث المطر على كل قوم مما يندون عذوا لئلا يمت بحقة الذال في ثمة ما بالغة اى مما يطعمون مما فيه كفايتهم
 قوله اغنيانهم العذوة والبغضاء اى هبتنا ما بينهم ويقاغنيان اى العقبانهم ذلك انه ذلك من الغزاة وهو ما يلصق قوله لغزاة
 اى لفسطنتك عليهم يعنى ان له غنة المناقون عن عذوة ثم انما نزل ان تغلبهم ما يؤتم ويضطرهم الى طلب الجلاء من المدينة فغنى ذلك
 اغراء وهو القوي على سبيل المجاز في الحديث ذكر الغراء والكيف الغراء ككتاب شئ يتخذ من اطراف الجلود يلصق وتربا يعلى من السمك الغراء
 كالعصا لغزاة الغزاة كغنى البناء الجيد ومنه الغزيان بناء ان شهور ان بالكونه فانه في وحوالان مدنى على والمغزى بالشئ المبلغ به
 حيث لا يجله عليه حامل ومن قوله او مغزى الجوع والاذخا اى يثد يد الحرس على جميع المالا واذا خاره كان احدا بيزه بذلك ببغضه عليه الغزاة
 الجوع لا غزاة ليس بجوع غزاة عجمت اغراء في نحو ما يطالبني غزاة قوله ثم او كانوا غزاة اى خرجوا الى الغزاة والغزاة في غزاة
 غزاة الاسم الغزاة والغافل عازو الجمع غزاة كفضاء وياى على غير ذلك ايضا وجع الغزاة غزاة على فيسيل والقرى المرقو والجمع غزاة ككثوث
 والغارية تانيش الغار صفة لجماعة ومن قوله كل عازية غزاة ككثوث غزاة العذوة وانما يكون في بلادهم وغزاة اسم رجل وغزاة اسم قبيلة
عشا قوله ثم فاعشينا هم فم لا يصبر واى جلنا على ابصارهم عشا اى عطاءه وشمل وجعل على بصيرة عشا وقوله وشملوا
 شياهم اى غطواها ومثله لا يستغشون شياهم اى يوارون بها كراهة لكلام الله كجملوا اصابعهم في اذانهم وعشا بالشد بفتح
 عطاءه ومن قوله عشاها اى البسها من العكس ما غشيه وهو يلبسها عليهم من العكس وامطر عليها من الحجارة المسوق قوله عشاها من عذاب
 اى مجلته غدا الله قوله هل اميت حث الغاشية يعنى القيامة لانها تقشاها باقراهما قوله ومن فوقهم غواش يعنى ما يغشيهم فخطبهم
 انواع العدا قوله بنش الليل النهار اى يلحق الليل بالنهار والنهار بالليل بان في احد ما عقيب الاخر فيعطى احدهما الاخر في حديث عبد الرحمن بن
 الله يبرعين القا من الملائكة فيشون وحل بضم الشين من غشيه بالكسر يشاء اذا جئوا قصده والرحل بالغيم المسكن والمعنى يقصدون
 يطلونه والعشاء ككساء العطاء وقد اخرج النجاشي فيقال واتوا عشا وعشيتهم الرقة شملتهم ومن غشيتهم رحمتك اى غطىها وغشى
 الرجل المرأة غشيا اذا اجامها اسم الغشيا بالكسر على المتلازمة يد الغش على البناء للفضول غشيا بفتح الغش ومنه الغشة
 فهو غش على ما دلت على من قوله ان غشوا عليه الغشيان ونحوه الغشيا بفتح الغشيان واختلف في قيل هو تعطيل القوى المكنة
 لضعف القلب بسبب ج شديدا وبر اوجع مفرط وقيل هو امتلاء بطون الدماغ من بلغم بارد وغلظ وغش الليل من يارب وغشاها
 اظلم وغش الشئ اذا لبد ومنه في وصفه لا تقشاه الاوهام اى لا يباشره ولا يلامس غشيلوا غشيتهم وقصدناهم ومنه ما قيل
 هؤلاء في غش غشيلهم قال لا اله الا الله اى لا ركاها ولحقنا غشا الاغضاء التغافل عن شئ والاعضاء ادناء المحب بعضها بعض
 ومنه قول القائل في ملح على المحبين بغضى جاء وبغضى من ابانه فلا يتكلم الا بينهم والغضا بالقصر شجر ذو شوك وحشيرة

نيز

عشا

عشا

عشا

عشا

عشا

عشا

في قوله عشاها من عذاب
 كذا في بعض النسخ
 كذا في بعض النسخ
 كذا في بعض النسخ

عنا

غلا غلا

عَمَّا
وَعَنَى عَلَيْهِ
عَمَّا
الْحَلَاء

مسیحی و ظہری
عبد اللہ

علی غفر

نعمت اللہ

عق

باب

غنا

کمزور و بدم

انعامہ الطروف و خیانات

[illegible]

المريض

[illegible]

۱۰۰۰

فونم

میں نے اپنے دل سے کہا

ف

سبحي وحمدي
علي علم القادر
فما انتفت
ولد الوفاء

۱۹

الموقف

فقد بدت في انفسهم
على انفسهم

اى قرآنه حسنة وفى الحديث القرآن حلة الكتاب الفرقان الحكم الواجب العمل به فى الحديث القرآن اربع ارباع وربع فبنا وربع فى عدو ولا وربع من
 وامثال وربع فارباع واحكام قوله ثلثة قرأة الفرقه عند اهل الحجاز الطهر وعندها لى الحيز قبل وكل اصابعه فى القرون وربع فى الخ
 فخرجت المرأة من الحيز الى الطهر ومن الطهر الى الحيز وهذا قول ابى عبيدة وقال غيره ملوك فقال اربع لان قرأته لى وقفه الذى كان يربح فيه فخرج
 ثانيا لوقت الطهر والظهور ثانيا لوقت الحيز قال الاصمعي الاشباه على غير القياس لان ثلاثه طوس بل ثلثة اظن قال النخعيون معنى التناول والتكبد
 ثلثة من قرأه لان العد بضاف من غيره ومن ثلثة قالى عشرة قبل ولا يميز القليل والكثير واحتمل البعض ان يكون من وضع احد الجعنين ووضع الآخر
 انما اطعم المعنى ونهض بعضهم ان تميز الثلثة الى العشر فيجوز ان يكون جميع كونه من غير تناول بل يقال حسنة كلابى ستة عبيد ولا يجزى عند هذا
 القائل ان يفسر حسنة كلابى لانه بعد قوله اذ دخلوا هذه القرية قبل ان يبيت المقدس وقبل ان يقرأ الشام امره بدخولها بعد التوبة والقرية
 اهلها يعنى مكة شرعها الله تعالى قوله حتى لا ايتا اهل قريته قبل قريته تسمى الناصرية اليها انصب الانتظار قوله او كالتحريك فريته لما ذكره
 اوراميا اراد ان يعاين احياء المؤمنين ليرد اذ بصيرة القرية بين المقدس من غير حجة للتصديق وقيل هى القرية التى خرج منها الاولون فذلك
 والقرية التى كانت حاضرة البحراى قريته عند ايله معه اليه بين مدين والطور وقبل مدين وستاق قصتها فى بيت والقرية التى امرت مطر
 قبل من مدين من قريته قوم لوط وكانت حسا اهلك الله امر ارباعها وقبعت واحد ومطر السوء الحارة والقرية التى فى قوله واضرب لهم مثلا
 القرية قبل ان ياكلوا وكانوا عبدة اوثان قوله وقالوا والاول اقول هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم القريتان مكتوب الطائف من القريتين اى
 احد القريتين وما الوليد ابن المغيرة من مكة وحيد بن الحنفية من الطائف واودادوا بظلم الرجل واستمسك الدنيا وفى حديث الحارث بن عوف
 ايام قرآنك اى جميع قريته بالضم كفضل وافعال وجمع قريته بالفتح على اقراء وقراء وكهنا طرس وطرس ومنه الاضداد والملا هنا المحض لانه لا يضاف
 كان المراد منه الظاهر كان المراد الظاهر فى قوله للمراة نوى الدم بعد قرأه بحسنة ايام وفيه لا يوصل فى قري الغلى بضم القاف جمع قريته بضم القاف
 التى يجمع الغلى بها وبسكنها والقرية الضبعة والفتحة تسمى بذلك لان الماء بقريتها اى يجمع وربعها جات بالكسر تحته وحى لنته بما تارة قالوا
 جمع القرية على قري على غير القياس لان ما كان على غلبه ينضم الغاء الغلى فجمع عدد ومثل ذكوة وركاء وطيبة ونظباء واذا سبكت القرية قلده
 فزوى بفتح الواو وام القرية من اسماء مكة شرعها الله تعالى والحديث كل ما كان بوادى قريته كل من البنى فاطمة وقريته الضيف قريته بضم ياء
 قري بالكسر والقصر وقريته قراءه اذ الحسنات اليه ان كسر القاف قصر وان ففتح علة والقرية الضيافة ومنه قوله واعد القرية لبو
 بسوق انام الكتاب فلهذا بالكسر والمدور فانا بفتحك بفتح الباء والفاعل رأى والجمع قرأنا بالفتح وقرأه وقارئون مثل كثره وكافون
 كتابه الحديث كونه رأى القرآن والقرآن بضم واو كراى اعلمكم بالقرائة وظن بقرئنا السلام قيل له بجملة على قرأه السلام
 بواقره ظاهرا السلام واقراء عليه السلام كانهين بلفظه سلام بجملة على التفرقة السلام ويرده كما اذا قرأ القرآن والحديث على الشيخ يقول قرأته
 فلان اى جلبنى على ان اقراء عليه من قرأ فى النبى خمس عشرة سجدة اى سجدة اى سجدة ان يجمع فى قرأته ذلك قبل اقراءه عليك اى التوجه عليك واقراءه
 السلام اى بلفظه سلامى ويقربك السلام اى بلفظه السلام وتبلىه عليك قسا قوله ثم قست قلوبهم اى بيت صلبت قلوبهم
 والخوف الرجاء وغيره لم يقل ذكر الله يقال قسا قلبه قوة وقساوة وقسا بالفتح والملاذ اصلب غلظظن وقاس القسوة من سوي
 والقلب قلبه الرجمة ومنه قوله فيما انفسهم مبناهم جلنا قلوبهم قاسية وقرع قسيدة بوزن الف ذيل معنى قال مثل شاهد وشهد وعلاد
 علمه قوله وكثر الكلام قسواى سبب القسوة وفى الحديث ثلث يقرب القلب عندها ايتان باب السلطان قصا قوله ثم مكنا قضاها اى بعد
 عن الاهل والقصوة ثابث القصة والمجد الاقصى الابدع موبيت المقدس لانه لم يكن وراثة مجدا وبعيد السجدة الحرم والحديث ثم ركبوا
 بضم القاف القصوى فاقول رسول الله سميت بذلك لسببها كاتخذها اقصى السجدة غاية الجوى القصوى من التوقى لقطع ادها ولم تكن
 رسول الله قصوى وانما كان هذا الصالحا وقيل كانت مقطوعة الاذن وقصا المكان قصواما بفتح بعد فواقى بوزن قاسية بعد
 والشاة القاسية المنفردة عن القطيع البعيدة عنه والشیطان مثالا لسان ياخذ القاسية والفاذة اى يسقط على الخارج من الجاعنة
 الناحية القصوى البعيدة من هذه لغة اهل العالية والقصيا بالياء لغة نجد والادنى الاقصى الاقار بالاباء واستقصى فلان المسئلة
 بلغ النهاية وقصق مصفرا اسم وجل والنسبة اليه قصوى عن فاعك البائين وبطلب الاخرى القاسم لقله لا كافي عدوى وهو قصى بكتاب
 الذى اخرج قواعده الحرم وذلك لانه لم يزل يقطع قصا قوله ثم اقضوا الى ولا تظنوا قبل مصا الى ما فى انفسكم من اهل الكفر ونحوه من سائر
 الشرع ولا تظنوا قوله فاقضوا ما انت قاضى امض انت امض قوله فاقضوا لاجل اى هم وانتم قوله وقضيا الى بن اسما لى اى اهل
 اعلاما فاعطيا ومثلا وقضينا اليه فى الامر قوله فاقضى منهم اى يحكم ويفصل قوله وقضى امر اى احكم قوله وقضى بطن اى امره بصلوة
 او حكم بذلك قوله وقضين سبع سموا اى خلعتن ومنهن قوله فاذا قضيت الصلوة فاذكر الله فاما وقول اهل جوبكم المراد بالقضا

قَالَ

۱۵

[illegible]

ابتداء الأسماء
منادى

قفا

الطابق
مثل

قفا

قفا
وليفه

قفا

قفا

قفا

بالقصر
قف

ذلك عنهم ثم كالمقضاء مدة الطول اخت وزها طحاكم اسرع من سلك منظوم انقطع قبده وما كان الذي اصابهم من ذلك حران لن
اقترنوه ولا لعقوبة معصية خالفوا الله فيها ولكن لما نزل وكراثة من الله اراد ان يسلطها فلا يذهب فيكم المذهب تقضي اليه ان يقرر
واصله تقضي فلا اكثر الضادات ابدلنا احديهن بقاء قطا في الحد الصائبة القطوانية بالقرب وهي عبادة بصنأ صبر النحل
الى قطوان موضع بالكوفة منه الاكبة القطوانية وفيه القطة بالقع والقصر واحد القطا وموضع من الحمام نوان طوائف
الفاخرة والقاري في المثل اهدك من القطا قبل انه يطلب الماء مسيرة عشرة ايام واكثر من فراخها من طلوع الفجر الى طلوع الشمس
ولا تحط صاردة ولا اذنه وفي الحد من بني مجدا كقص قطة فكل اربابا لعل في الصغر لا الحصة والقطانة اضرب كرك وجوز
غضاة فالكدي الغبر لا لوان الرقش الظهور والبطون الصفر الطوق وسواطف من الجوقة له الجوهر صقعا في الحد نهي عن الاغذاء
الصلوة بين التمدتين وموان يضع النبيه على عقبه بين السجدين قاله الجوزي وهذا تفسير الفقهاء فاما اهل اللغة فالاغذاء عني
ان يلصق الرجل النبيه بالارض وينصب ساقيه بنسابة الى ظهره من افعى الكلب اجلس على استه ومقر شارب حله فاصبا يله
ونقل في الذكر عي بعض الاصحاب انه عبادة ان يقعد على عقبه ويجعل يديه على الارض وهذا لا يوافق ما ذكره ابن الاثير في تفسيره
حيث قال الاغذاء في الصلوة ان يلصق الرجل النبيه الى الارض وينصب ساقيه فخذ به ويضع يديه على الارض كما يتبع الكلب
اتهم في الخبر انه اكل مقعيا اي كان يجلس عند الاكل على ركبته مستويا غير متمكنا ولا مستكثرا من الاكل ليرتجى عنو يشغل ممتنا
وفي خبر التبت هكذا يؤخذ التمر فيقلى عليه القعن بالقاف والعين المهملة قال وما القعوة قال للاذي بدل هملة ثم مجيء بعد
قال وما للاذي قال حبث في البصرة فيلقى في هذا التبت وفي خبر اخر قال ما للاذي فقال نقل التمر قفا قوله ثم ولا تقف فام
ك يعلم اي تتبع ما لا تعلم ان التمتع البصر لا ينة وفي رواية في الجواز بسئل السمع عما سمع البصر عما نظروا الفوائد اعتمد وفي
على ابن ابي عمير عن الحسن بن محبوب عن ابي حمزة الثمالي عن جعفر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد يوم القيمة من بين بك الله سبحانه وتعالى
عن ابنه حمال عمره فيما افيت وجسد فيها البلية ما لم ينزل اليه من ان الكسبة وفيما وضعه وعرضها اهل البيت فوله وقبينا على اثارهم
برسلنا اي ابينا واصل من الغنائم قول قومنا في قفا من اياك تبعة وقيت على اثره بغلان بالتشديد تبعة اياه ومنه الكلام
وقوا في الشعر افناء اي خناره وافنى اثره وفي الخبر فلما اتى الرجل بالتشديد قال اني اياك النار والمراد بان يجمع ابو جهم لما من
من تسبهم التمام والافناء قصور مؤثر العنق بن كرويت والجمع قفي على قول في الكثرة على افناء افعية وفي الخبر يقعد الشيطان
على فانية احدكم تلك عقد عفت القافية بالقضاء او مؤثر الراس ووسطه والمراد تشبيل في النوم واطالته فكان قد شد عليه شدا وعقده
قولا قوله ما ودهت ذلك ما قلى لئما ترك وما يفضك فليظلم فلا اذ ابضته ومنه قال اي بغضين في الحد اخبر لقدر
بالكر والقصر او القلاء بالفتح والمد البغض اي لا تفر بظاهر من زاه فالت اخبر تبغضته والماء فيه التكة مثله قوله من النار فالت
جربهم قلبهم وتركهم لما ظهر له من واطن سواهم لفظ لفظ الامر ومعناه الجري من جريهم وخبرهم ابغضهم وتركهم وقيل اللهم فلياطو
من ابي ضرب قتل وسوا الاضاح المقل والمقاة والمقالي الكسر والقصر الذي يقلى عليه اللهم وغيره فلهما الغامدود الحفارة والذو منه
الحديث بالصفار والقائمة وحديث ابي الحسن وذلك بغير نظائحات عن سواه الخيل وتجاذف قول العيزير الامور واسطها قفا قوله
واقتي اصجل لم قنية اي امل بال قوله قنوان مومج قنوي عروق الفل وقنوان لفظ مشرولين التشبيل والجمع على افناء اي وفي الحد
ذكر القناء وهي كالحصا واحد القني كالحصى في الارض التي تحفر في ارض متتابعة للبرقج ماؤها واسبع على الارض ويجمع ابغض على قفا
وقتي على حود وقناء مثل جبال ومنه الحديث فيما سقت السماء والقنا العشر وكذلك القناء واحدة القناء بالقصر وهي التي تجمع على هذا الجوزي
وقيت القناء بالتشديد اخبرها والقناء واد بالمد بقاء وادى قناء وهو غير منضو واحرقان شديد الحرارة ومثله حية قاسية وفي
الرجل بالحناء اي حركتها خضابا ومنه قني الرجل بحسنه بالحناء تقنيه والمرأة المعينة المشاة التي تولى خضاب النساء وخدمتهن في
الحديث ايم عطية اذا قنيت الجارية فلا تفسد وجهها بالحناء وقنوا الغنم وغيرها قنوة وقنوة بالضم والكسر وقنيت ابغض قنية
بالضم والكسر اذا قنيتها لنفسك لا للجاره ومال قنيان وقنيان بالضم والكسر ما يتخذ قنية وقنوت الشيء اقنوه قنوان اي قنوا وقنوه بالضم
جمعه واقنائه المال جمه قنيت الجباء بالكسر قنابا بالضم اي لم منه ومن قول عمر بن الخطاب لا بالاطاعني ان امر ساقون القنل
واقناء الله اعطاء الله ثم واقناء ايضا رضاه والقنا بالكسر احد يدانج وسط الانثى قبل القني في الانثى طولها ودقارتها مع حد
وسطه ومنه على القني الانثى من الجرب كان افعى الزرنيق قول قوله طلع يد القوم محموا بالضم جمع قنوه مثل غنم وغرف والمراد به
حرث قول خذها بقوة اي برزيمه وجد واجتهاد قوله واعزوا لهم ما استطعت من قوة اي من سلاح وعدة وخيل ودوابه الزرنيق قوله

ثم خوفهم فقال ذاليج قال الشيخ ابو علي وكل طرف وليس باسم وتخصه معنى ارتفع لا يبدل على انه كصه بمعنى اسكت ومع بمعنى الكفف الا ترى
اننا ما تنقمن معنى مما يكن من شئ ومعرف فكذلك لا ينبغي ان يكون مراد وقال في قوله كلاً او تعلو بوجوب او محذوف كلاً ان القيد
لحق بمعين كلاً مودع وذجراى ارتدعوا وارتجروا عن المعاصى ليس الامر على ما انتم عليه بل ان قال عندنا في ما نكلاً ابتداء كلام بتصل بآية
على معنى حقان كتاب الفجار لفي مجتبه معنى كآهم الذي يشاء اعمالهم من الغرور والمعاصى استوفوا ابن هشام في مركبة عند قلب ككاف النشبة
التأنيده وانما شذت لانها التقوية المعنى لدفع نوم بقاء الكليتين وعند غيره بسبطه عن عيسى بن وهب والكثير منها حرف معناه الردع والرجوع
له عندم الا ذلك حتى قال جماعة منهم متى سمعت كلاً في سوق فاحكم بانها مكتلة لان فيها معنى التمدد واكثر ذلك ممكن لان اكثر العتوق كان بها فالت
نظرا لا يظهر معنى الرجوع في كلاً المسبوقة بنحو في اي موضع شاء وكذا يوم يقوم الناس لرب العالمين ثم ان علياً بيانه كلاً ان الانسان ليطغى الا يفرغ
الكلام ونحوها من الايات الواردة في الكتاب العزيز ثم حكى عيشها في الترتيب في ثلثة موضعها كلها في النصف الاخير قال وراى الكافي وابو
ومن واقفهما ان معنى الردع والرجوع ليس ستم امثلاً وادباً ومعنى ثانياً يصح عليه ان يوقف وهو ما بينه بهام اخلفوا في تعيين ذلك المعنى على
ثلاثة اقوال احدها ان يكون بمعنى حق الثاني ان تكون بمعنى الاستفتاحية الثالث ان يكون جواب بمرارة اي نعم وجواب كلاً والقر
فقالوا معناه اي القر الى ان قال في قوله كلاً سيكفرون بعبادتهم بالشون اما على انه مصدر كل اذا لعبا اي كلوا في دعوىهم وانقطعوا الى الكفر
والثقل اي حملوا كلاً انتهى من كلامهم بلغ الله بك كلاً العراى اذ هو واحد والكلاء بالفتح والهمز والقصر العشب طباط كان ويا بابا والجمع اكله
سبباً سبياً والكلياء الكلو بضم اولهما ولا كسر من الاحشاء معروفه والجمع الكلاء بضم الكاف والقصر ومنه الحان ادمان الحمام كل يوم يذبح شحم
الكليتين قال لانهم الكليان للانسان وكل حيوان وما يخرج من حران لا رقتان بضم الصلابة الحاصرتين وما نبت نفع الولد وكلاً
والتحصيف اسم مفرد ومعناه مثله يقال في تأكيد الاشياء نظير كل في الجمع وكلنا موت كلاً اذ هو في ضميرها الا افراد باعتبار اللفظ والتقسيم
المعنى وقد اجتمع في قوله كلاً ما حين جذ الجوى بينهما قد اكلوا وكلاً انهم اذ في اعتبار اللفظ اكثر وجبة الترتيل قال الله تعالى كلاً الحثيثين
ولم يقل اتنا كلاً الحثيثين بفتح كاف وكونهم وضع هز والقائمة لا تفرغ في بعض مثل الشحم يبيت من الارض يقال الارض شحم الارض وليس هو الترتيل
على ان اسرائيل فكانه شئ كان يسقط عليهم واحداً كذا والجمع الكوا والكلى النجم الكلى للستر في ساحة الجمع الكماء كقضاء وكى فلان شواءه
ادكتها كنى الكياء اسم يطلق على الشخص للعظيم كلى القاسم كلى الحسن كلى الغنى المغز والجمع والكسرى ما تحتل من هورم وسدده وسدده
ابا محمد كما تقول تبتة تقول كنى باني محمد لا تقول كنى محمد وفيه الكياء لكسرى اي ادلى على معنى يجوز محله على جانب الحقيقة المجازية بوجه جامع بينهما
ويكون في الفرد المركب وي غير الترتيب فاة اللفظ الدال على معنى لا من جهة الوضع الحقيقي المجازي بل من جهة التلويح والاشارة فيجوز اللفظ المركب
كقول من توقع صلوات الله تعالى فانه تعريض بالطلب كوا قوله يوم يحيى عليها في ارجهم فتكوى بها جباههم وجوههم وظهورهم قال الفسره
بذلك الكوز الحما جباههم وجوههم وظهورهم قبل خضت هذه الاعضاء لانهم لم يطلبوا برك الاضلاع الاغراض الدنيوية من وجاهه عند
الناس وان يكون ماء وجوههم مصونا من اكل الطيبا بصلون منها فينتقي جنونهم ومن ليس ثاباً اعط بطرحه ما على ظريهم وقيل لانهم
وجوههم للفقير وهو قوت وجوبهم وظهورهم في الجاني وفي حاشى اذا طقت الشمس الحوجوا من الكوا طيبها ملك النور ظهر العين قبل المراد من الكوا
لادخل محذورة نصف النهار على الاستعارة بوجه ما من الشمس عند الزوال لها حلقه تدخل فيها فاذا دخلت تلك الشمس الكوة بالضم
والقصد بالتفتة في الحائط غير مائة وجمع الفتوح كوا كنى بوجه كوا ايضاً من الجاه ومنه لا باس بالصلوة في مسجد فطانه كوا وجمع المضموم
كوى بالضم والكثرة الكوة بلفظ الحبشة المشكوة والكبة بالفتح اسم من كواه بالنار كما من باب كوى الكوة اسم رجل من ومنه ابن الكوا كنى محققى جوا
لغولك لم صلت كذا تقول كى يكون كذا وى للعاقبة كاللام وينصب الفعل المستقل بعدها قال ابن هشام كى على ثلثة اوجه واحد ما تكون سامعة على
كيف كقولك كى محزون الى سلم وما شئت فقل كذا وكى لفظي الجباء فحطرم الثاني ان تكون بمرارة التعليل معنى علل وى الداخلة على ما الاستفهامية
كقولهم فى السؤال علة ان كى بمعنى له الثالث ان تكون بمرارة المصدر معنى علل وى الداخلة على ما الاستفهامية نحو كى كذا فاصولكم لا يكون
مولد بين الاعيان اذا قدرت اللام قبلها فان لم تقدر دفعي قبلها جارة انشود من كلامهم كان من الامر كيت وكيت ان شئت كيت البناء واثبت
فقط حاصل البناء واما صلا فاء في الوصل اللام المفردة على اقسام عاملة للجز وعاملة للجزم وصير عاملة للعامة للجز تكون لسان الاستفهام
وى الواقعة بين معنى ذات نحو الحمد لله والفرقة هو والملأه ونحو ذلك ولا اختصاص نحو الجنة للفقير والملأه نحو لعمري ما في الارض
والتمليل نحو هبت لزيد ينادى لوشبة التعليل نحو جبل لكم انفسكم ازواجوا للتعليل نحو قول الشاعر ويوم عقره لاعداء مطيعة وتوكيد النفي
لحق بغيرها بلام المحو نحو قوله وما كان الله ليطعكم على الغيب لم يكن الله ليطعكم وهو واقع في الخبر لى اي لها كل يجري لاجل معنى ومواقفة
على الاستعلاء التحقير نحو غرت لادان يكون دعاءاً للجنة وتلجيج الجارى نحو ان سأم طها ومواقفة نحو وضع الموازين القسط ليقوم

وفسرها

هم

اللام

قصته

روا

لا يجلبها الوفا الاسود بمعنى عند كقول القصة خمس خلون من كذا قبل صفة قراءة الجحد بل كذبوا بالحق لما جاءهم بكسر اللام وتخفيف الهم وموافقة
 بعد نحو انم لعلوا لدولك الشمس ومنه كقولهم صوموا للرب وتواظروا للرب وتواظروا لعلوا لدولك الشمس ومنه كقولهم صوموا للرب وتواظروا للرب وتواظروا لعلوا لدولك الشمس
 ليلة معا وموافقة من نحو سمعت لمصراخا والتبليغ وحى الجادة لاسم السامع لقولوا وما في معناه نحو قلت له وذات له وموافقة من نحو قوله
 قال الذين كفروا الذين امنوا لو كان نجر اما سبقونا اليه للضيرة ونسبي لام العاقبة ولام المثال نحو قوله فالتقطه الغرورون ليكون لهم عذابا
 وللقسم والتعجب معا ونحو ما سمع اسم الله ثم كقول الشاعر لا يبقى على الايام ذو حيلة والتعجب المجرى عن القسم ويستعمل نحو لا بد لعلوا لدولك الشمس
 للغيث اذا تعجبوا من كثرة ما وفي غير النداء نحو قوله دره فاساوه انت وللوكيد وحى اللام الزائنه وحى انواع منها المقترنة بين الفعل المتعدي
 مفعوله نحو قول الشاعر وملكك بين العراف ويثرى لك الجار اسلم وما عهد منها اللام المسماة بالمفحة وحى الصرضة بين المتصانفين نحو قوله
 نحو قوله ياؤس للحر القبح وضعت اراها فاستراحو اهل انحرار ما بعد هذه بها او بالمضارع قولان افرهما الاول ومنها اللام المسماة لام التقوى
 وحى الزبد لالتقوى عامل ضغف مانبا ثره نحو هك ورحمة الذين انتم لهم يرهون ونحو ان كتم الرؤيا تعبرون لو يكون فرعا في العمل نحو مصدقا
 معهم فقال لما يريد تراعى للشوى واختلف في اللام من نحو يربدا الله ليلتين لكم وامرنا بالنسلم لرب العالمين فصيل زائد وقبل التعليل وفي قوله رد لكم
 قعلا للمبرور وفي قوله انما زائد وقال غيره فتمن رد معنى اقرب فهو مثل قوله ثم اقرب للنام حسابهم وتكون للتبيين نحو ما التجنى لفلان ومنه
 ايذكر لكم انكم اذ كنتم ترابا وعظاما انكم تخرجون فيها نساء من الاموات فاعلها فعلها ضمير مستتر ارجعا الى المبعث والاخراج وان
 فاعلها ما قاله زائد وللتعدي نحو فبكت من لدنك ليا واما اللام العاملة للجرم فهي اللام الموضوعة للطلب كحركتها الكسر وسليم تقفها واسكانها
 بعد الواو والفاء اكثر من تحريكها نحو قوله فليست تجيوا ولؤموا بي واما اللام الغير العاملة فمخفيا لام الابداء وفاعلها ما وكيد ضمير الجمل نحو قوله
 لا اثم اشتد رهبة وان رتب ليكم بينهم يوم القيمة ثم يمتدحى ان ذنبوا بامول خاف منها الواقعة بعد ان مخوان في السبع الذعاء اثم على خلق عظيم
 اللام الزائدة نحو قولهم الحليس لجوز شهره ومنها لام الجواب نحو قوله لو نزلوا العذبة الذين كفروا ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت
 الارض فانه لا يدين اصنامكم ومنها الداخلة على اداة الشرط للايدان بان الجواب على ما بينه على قسم قبلها لعل الشرط ومن ثم تسمى اللام المؤدة
 وتسمى اللام الموطئة لانها او طاء الجوا القسم اي تمتدحى نحو قوله لان نخرجوا لا نخرجون معهم ولين قولوا لا ينصرون ولم ولن نصرون ليون
 الادبار ومنها لام الخوارجل والحارث ومنها اللام لاسماء الاشارة للدلالة على الجدا على توكيد على لاف في ذلك اصلها التكون كانه
 وانما كسرت في ذلك لالتقاء الساكنين ومنها لام التعجب نحو لظرف زيد وكرم عمرو ذكره بعضهم وفيه نظرية اخرى الشدة والابطاء يقال
 كذا بعد لاي اي بعد شدة وابطاء واللام الشدة وضيق المعيشة وفي حديث علي ع خلفه دخلت اصحابنا في طلبها فذكر ابا بلقيس ما تحت كذا في
 الشيخ وكان المعنى يحمي وشقة لم تلحق في الذعاء اللهم امصر عني الازل والالاء يعنى الشدة وضيق المعيشة وقد جاء الالاء في كلامهم وبرزون
 الفطير لاي اسم رجل وتصغيره لوي ومنه لوي ابن غالب احد اجداد النبي ولا تكون لمان انتهى في مقابلة الامر وتكون للشيء فاذا دخلت في اللام
 نفت متعلقة لانه لا ينفق نحو قولك لا رجل في الدار اي لا وجود لرجل في الدار واذا دخلت على مستقبل عمت جميع الازمنة الا ان يقيد
 نحو والله لا اقوم واذا دخلت على الماضي نحو والله لا قت تلبث معناه الى الاستقبال واذا ريد الماضي يقول والله ما قت وهذا كما تطلب في الماضي
 وجاء لا بمعنى لم كقوله فلا صدق ولا صلي له فلم يصدق وجأت بمعنى ليس نحو لا فيها عول ومنه قولهم لاها الله ذاي ليس والله ذاي لا يكون
 الامر وجأت جواب الاستفهام بوهل فام نذيق لا وتكون عاطفة في الاجابة لانتع بعد كلام منفي لانها شقي لثاني ما وجب الاول واذا كان الاول
 فاذا شقي وتكون زائدة نحو لا تنو الحسنه ولا السهته وما منع ان التجدي من العبود ويكون عوضا عن الفعل مثل لما لا فاضل هذا اي ان فعل
 الجميع فاضل هذا ثم خلا الفعل لكثرة الاستعمال واعتراضها بين الجار والمجرود ومثل غضب من لا شيء وبين الناصب والمنصوب نحو لعلوا لدولك الشمس
 والمجرود مخوان لا تفعلوه دليل على انها ليس لها الصلة بخلاف ما اللهم الا ان تقع في جواب القسم وجأت قبل المقسم بكثرة الايدان بان جواب القسم
 نحو لا والله لا افعل وقبل القسم قبل الامور لا اقيم يوم القيمة ومنه بعد الصا كقول الشاعر في بحر لا حور سكر وما شعر الحور الهلكة واختلف في الرفع
 ثم واقفوا منه لا تصيب الذين ظلموا امكم خاصة وقبل اهيته والاصل الاشرعوا والفتنة وقبل اية ومن كلامهم لا رة عيني قبل بي زائد اوتاة
 لشيء محذوف اي لا شيء غير ما اقول ومن امثالهم فكان ذلك التمر والبوم لا قبل اول من قال ذلك فاطمة بنت الخثعمية ومن قصتها انها كانت عملة
 وكانت قد قرأت الكتب فاقبل عبد المطلب معاينة عبد الله بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
 بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان فقال له ان تفع علي عطيلا
 الابن فقال اما الحرام فلم مات ونه والحل لا فاستبينه فكيف بالامر الذي توبه فقل في معنى مع اي فرق قبله فقل عند هاب وما وليلة فاق
 بالثبوت ثم انصرف دعت نفسي الى الابل فاماها فقال لها هل اتى فمالت فقالت فكان ذلك مرة فاليوم لا نصار مثلا لا لامية للؤلؤة ولا

من باب مطلق الواحد الغنى الذي يجد ما يقضي به دينه وادبره لومده وبعقوبته حسب في حديث هشام لا تكاد تلويح
اذا صحت طرأ على كل اوردتان تقع ارتفعت الوى شدة ماله واعرض به ومثله الوى براسه ولو اه اذا ماله من جانب الى جانب وفي الحديث
ان هذا الامر يصير من يلوى له الخلق الى مال الخلق يذل ويزد به القام من ال محمد من لا وى احدا ولا يعقوب ومولانا اخوة القلوب
ان اباكم قد اخذ عليكم موثقا من الله الابد والنوى تلويح حتى مصرع بتلويح اى يثقل من ظهر الى عجل لان اللواء والتلويح اضطرت على الخلق
والضرب واللواء العلم الكبير واللواء ذكوت التواء العريض اللواء موضع الشهرة ومنه قوله لوله الحمد ليكبر بدافعاه بالحمد يوم القيمة مشهورة
على رؤس الخلائق واللاء جمع الذى من غير لفظ بمعنى الذين واللائى باثبات ليله في كل حال من حالات الاعراب جمع يستوفى الرجال النساء
لو على افتره ابن هشام تكون على وجه احدها والمستعمل في نحو لو جاشي اكرمت هذه فتيد ثلثة امور الشرطية اعني عقد السيد والسيدتين
الجلتين بعدها التاثير الشرطية في الزمن الماضي الثالث الاشباع وقد اختلف في اقامتها له فيقول لا تعيده بوجه وانما تعيده للعلوق في المانع
قبل تعيده امتناع الشرط وامتناع الجو اجمعا وقبل تعيده امتناع الشرط خاصة ولا دلالة على امتناع الجواب ولا على ثبوتها ولكنه ان كان صوابا
للشرط في العموم كافي قولنا كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا الزم انتفاءه لان شرطه من انتفاء السبب المستلزم انتفاءه مستبعد وان كان اعم
كما في قولنا كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا فلا يلزم انتفاءه وانما يلزم انتفاء القدر المستلزم للشرط وهذا قول المحققين الثاني
اقسام لو ان تكون حرف شرط في المستقبل الا انها لا تجزم كقولهم ولينش الذين لو تركوا من نيلهم ذريرة صغارا فافوا عليهم اى لينش الذين ان
شارفوا ان يتروا وانما تركنا الترك بمشارة الترك لان الخطاب للاوصياء وانما يتوجه اليهم قبل التركة لانهم بعده اموالا ومثله لا يؤمنون حتى
حتى ير العدا بالاليم اى من يشارفون رؤيته ويقاربونها الا بعده فيايتهم بغنمهم لا يشترط وحكى عن بعضهم انكاره للتعليق المستعمل
انكار ذلك قول اكثر المحققين الثالث ان تكون حرفا مضديا بمجرى ان الا انها لا تنصب كتر وقوع هذه بعد حدوثه وادكرهم لم يثبت
مصدره ويعقوب في قوله لم يود احدكم لو يعبر انها شرطية وان مفعول هو توجوا الى محذوف وان والتقدير لو د احدكم لو يعبر القصة مستندة
وفيه تكلف الرابع ان تكون للقيمة نحو لو ياتني فيحدثني قبل ومنه فلان لنا كثر اى طلبت لنا كثره الخامسة ان تكون للعرض نحو لو تزل عينا
فتصيب خير اقبل وتكون للتقليل نحو تصدقوا ولو بظلف محزن وعن بعض المحققين في معنى قوله اتقوا النار ولو بشقعة اى ولو كان الا
بشقعة فحدثنا اسمها قال وهذه الواو والواو الحال عند صاحب الكشاف في اعتراضه عند النجاة وعاطفة عند بعض فاتهم قالوا في قوله
اطلبوا العلم ولو بالصبى ان التقدير اطلبوا العلم ولو لم يكن بالصبى ولو بالصبى وفي الخبر التمس ولو خاتما من عند قبل لو هذا بمعنى عني
التمس صداقا فان له فيه ما يكون كذلك فساد الخبر خاتما من جديد فولي ان في ما التمس وما ينفع به وقد ذكر ابن هشام في هذا
المقام ان قال ليج الطلبة بالتواضع لوعلم الله فيهم خير الاسمهم ولو اسمهم لتواضعهم لوعلم الله فيهم خير النواضع لوعلم الله فيهم خير النواضع
ثم اجاب ثلثة اجوبة اثنان مرجعان الى نفى كونه قياسا والثالث على تقديره بتقديره لوعلم الله فيهم خيرا وقاما لولا بعد ذلك لولا لا يمتنع
من محض ان ولو ذلك ان لولا لا تمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا لا يذهب لهلكا اى امتنع وقوع الهلاك من اجل وجوده بل في خبر
لولا ان اشق على امرتهم بالنواك عند كل سلوة والتقدير لولا لا يخاف ان اشق لامرهم امر ايجاب الا لا تفكر معناها اذا المنع المنع
والوجود الامر الاسم الواقع بعدها مرفوع بالابتداء وقبل هو فاعل لفعل محذوف وقبل هو مرفوع بلولا اصالة وقبلها بالنيابة عن
الفعل وحى اذ لم يمتح الى جواب معناها اما التخصيص والعرض فمختص باضمار او ما في ثاويله نحو قوله لولا لا يستغفر الله لولا لا آخره
اجل قريب وقرى بينهما بان التخصيص طلبه في عاج والعرض طلبه في نادى والتوبيخ والتشديد فمختص لما مضى نحو لولا جاء اعلى باعة
شهداء ولو لاضرهم الذين اتخذوا من دوا الله قربانا الله ومنه لولا اذ سمعتموه قلم الا ان الفعل اخر لولا اذ جاءتهم باسمنا نصر وعافوا
اذ ابلغت الحلقوم وانتم شظون ونحو اقر اليه منكم ولكن لا تبصروا لولا ان كنتم غير مدينين فوجونا قال ابن هشام المعنى فملا حيز
الروح اذ ابلغت الحلقوم ان كنتم غير مدينين وحالتكم انكم تشاهدون ذلك لولا الثانية تكرار الاول والاستفهام نحو لولا ان كنتم
ملك لها قوله لا الهية قلوبهم اى ما هية عاقلة مشغولة بالباطل الحق وتذكره قوله هو الحديث اى باطله وما يلهى ذكر الله فيه
والاصناف بمعنى من لان الله يكون من الخلق وغيره قوله لو اردنا ان نتخذ لهم اصيل الولد وقبل المرأة قوله لهبكم التكاثر اى اشرككم التكاثر
والتباعد في كثر المال عن الآخرة قوله لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله اى لا تشغلهم قوله فانت تلهيهم تشاغل وتتغافل محذوف
احك الثاني من قولهم تلهيهم التلهي ولبست عنه اذا شغلت عنه وتركته في الحديث بجزء الرجل سائفة لهواة من التهرب جمع لها كتحصا
وعى متغافل وهو قبل من الله الحرام للخلق في اصل الحديث تجمع ابنه على كسفى الله بالضم ما ببقية الطاحن في من الرعي بين وليست
بالكر اذا سلون عنه وتركته ذكره وانجرت عنه ولم لها مائة مثل فها مائة وفي دعاء الحلو الحمد الذي اخرج عني اذا ما لها نعمة ثلثا

مع

المتبعة

بعض

مع

لها

باب في

محا
وقيل نحو

مد

مد
من

مد

مد
من

مد

فما قيل في هذه ان اللام في الهمزة لاداء الاختصاص دخلت هنا للتجريح الضمير يرجع الى النعمة المذكورة سابقا واللام في اللام في النعمة
 ونصب نعمة على التجريح جاء في بدو في له رجلا ولفظ ثلثا في هذه الجملة الاخيرة لوجوع الدعاء ها قوله ثلثا ثمة سين لاداء الماكلة
 اصلها ماى كحل حذف لام الكلمة وعوض عنها الهاء وان اجعت بالواو قلت ميون بكسر الميم وبعضهم بضمها وجوزوا ماى فميد
 ويقال ثلثا ثمة بالتوحيد وهو التثنية او بوزن القرن الكريم قال الله ثم ثلثا ثمة سنين بالتوحيد ولذا نقل عن البعض انه قال وما طرقت
 ومثني فهو عند اصحابنا شاذ وما تكون اسمية تفرقة والاسمية تكون موصولة نحو قوله ثمة ما عندك فيفد ما عند الله بان وما من نحو
 عند ايها اي نعم الفصل واقصة موصوفة ونقد لشيء نحو مرث بما منجى الى شيى محبت وتسميته ومساها اي شيى نحو وما انك
 يا موسى بشرطه نحو وما انقلوا اخرج بعلم الله والحرفه تكون نافية نحو وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله ومصدية نحو غير عليهما
 وما دم حينا وزائدة نحو ثمة ارجو من الله لنت لهم وكافة على عمل النصب الرفع كقوله ثم انما الله الواحد وكافة على عمل الجوز المصنوع
 والكا والباء ومن وكذا الواو بعد بين وبعد وامثلتها كثيرة وتكون التجريح ما احسن بدو ونحو محذوفة الالف اذا ضمت اليها حرفا
 نحو لم ولم وعم ببناء لون وكثيرا ما يوقع في مكان اللغني فما زلت تجد فيكون استراة في الكلام محيا قوله ثم بجو الله ما يشاء وبقيت قبل
 بجو ما تكتب الحفظه ما يشاء وبقيت قبل ينح من الامواته يفتي في ما يشاء من نوب المؤمنين وبقيت ذوق من يرد عفا به عدا في
 بالتوبة جمع الذنوب وبقيت بدل الذنوب حشا كما قال اولئك ببدل الله سبائهم حشا في مجوز من الفرون ما يشاء وبقيت ما يشاء
 لقوله ثم انما من عدم قرأه من قبل مجوز من قبل الاجال والارزاق والسعادة والشقاوة وسائر الامور التي تدخل تحت تقدير
 ما يشاء وبقيت مكانه شيئا اخر قال بعض المتأخرين وهذا هو الحق وبه تطافرت الاخبار قوله نحو فانه البلى اي جلنا البلى محو الضوء
 مظلما او نحو فانه البلى التي هي القمر حيث لم يخلو من شعاع اشعاع الشمس في الخبر اما محمد واحد الماحي في نحو الله في الكفر وقاره والمحو
 الازالة يقال محوته نحو من يبقيل وبجته يحام من يبقيل اذ ازل الله ما في الشيء ذهب له ما في الشيء في قوله لا يؤذن بفعله مدا موصوفه
 قدره وهما به اي بفعله محذوف طوله عريضة على طريق البالغة ومثله ما روى بفعله موصوفه وقيل مد موصوفه بمثل لسعة المغفرة ومعناه
 لو قد ما بين اقصاه وبين مقام المؤذن ذوقا لتمام المسافة لغفر له والذي يقتضيه الغاية والنهاية ومنه الحذف من اوصافه ماله
 بلغ الملك ومنه مكبر ابد القدر ومنه مكبر الباقر مع زيل على الاشغال والى ان لم ينقص اكله ولم ينقطع مده اي احوه الملك بالقصور
 الضم جمع المدة مثله الميم في الشفرة متبني على لانها تقطع مكسوة الحيوان ومثبت مسكنا التماسك كركته ويجمع ايض على مدنا
 كركنا السكون القمح ونماذج في الذنوب في الحج وداوم وتوسع فيها ومثله نماذج في العمل ونماذج في غيبه هذا في حذو على ما ركت رجلا هذا
 بوجهه الذي جعله من ما يضرب فهو مذاء على فعال اي كثير المذى امتد بالالف مثله والذي هو الماء الرقيق الخارج عند الملاعبة في القيل
 والنظر في ادق في تودد نحو النساء اكثر وكذا في الحد الذي ما يخرج قبل الذي قبل وفيه خلقت سكون الدال وكسر هاء مع الثقيل والكسر مع الخفيف
 واسمه ليعتفع فسكون ثم كسر ذال ومثله ياء والاعو المد والودى والمثي مثله است فيض ليس في المد ونحو هو قوله ثم انما روى على
 على ما روى اي بخاد لونه والتماد الجادلة ومنه قوله ثم فلا تمار فيهم اي لا يجادلوه في امرها كما كف التمار في الشيء والاستراء السك في ومنه قوله
 فباي الاء ذلك تماري اليه بكم ذلك تشكل ايها الانسان قوله فلا في مرة اي في شك وفرة بضم الميم قوله فلا تكون من الممر قبل موصولة
 اي لا تكن ايها الانسان وايها السامع من الممرين وقبل الحثالة والمراد الزيادة في شرح صدره وبقيته وطائفة قلبه وتسكينه كقوله فلا يكن
 صدره حرج منه والمراد حجارة ببناء برامة يقدح منها النار الواحدة منها مرقق ومنها سميت المرقق بمكة قال ثم ان الصفا والمرقق من
 الله وقد عرفت صفا وجه آخر قوله ثم ان سره هلك الامر والمراد ايضا بفتح الميم لرجل فان له ثابلا لاف اللام قلت امرؤ امرؤ الجمع من غير
 لفظه والاني امرأة بهمة وصل وفي لغير مرة قال في المص يجوز نقل حركة هذه الهمزة الى الراء فيحذف الهمزة قوله في وحذ امرؤ اي
 بلقيس بنت ملك اليمن كلها ملكة ابنة الهدد هاد من ملوك حمير التي قصصها مع سليمان ابن داود نقل ابن كثير في تفسيره
 قبل من كل الف مقابل بلقيس اما جرد واحد كحضره والسبب في ذلك انها لما ملكت الملك بعد ابيها قال بعض حمير لبعض ما سيرة
 الملكة من سيرة ابيها فقالوا بلقيس وبالقيا من سميت بلقيس لما وقفت على سليمان قال لها انك اكل امرأة مسلم من نزع فقالت كان ولا
 فذا تبع الاصفر فزوجه فاكل المصنع والوفد شمس الضحى ثم اقبلت مع الارقن وموزو القرنين وقبل ان سليمان تزوجها والبير يسجد وامرأة فزوه
 وحى اسيرة بنت مرام انت حين سمعت بلفق عيسى موسى الاكل فعد بها فزوه فاوند يديها وجليها باربعة اوتاد واستقبلها الثمري
 اضجها على ظهرها فوضع رجليه على صدرها فاستدأها قالت دبلين له عندك بينا في الجنة اوتيت بيتها في الجنة يعني في الجنة المرقق القرا
 كره قبل انما سبها كافر الان من عمل الكفار ولانه يقصص بصاحبه الكفر اذ عاند صاحبه الذي يحارب على الحق لانه لا بد ان يكون حاد وجلي

[illegible][illegible]

مكا

واصله النقطه

مكا

بالنقل

بأنه في هذا

مكا

مكا

اجز

مكا

لربعض امرى او لم ينفذ في الماخى في الحديث بطلان وادعاهما في قوله على الحسن بن علي والفرق بالفرق في قوله الماخى الاجرم مكا قوله ثم من
الى اهل البيت في قوله تعالى وهو التجزى من هذا الدين في الشيء وقيل التعلق بخير من قوله له الطيبا بالصغير والقصور في مشبهه في قوله
الانسان والاصل ثم طوط فقلت احد الطائفتين قال الثقات في اصله بطلان في قوله ومصدره التعلق في الطوط وهو المديقبت الولوباء والفتنة
كسرة والمطاوون عسى الظفر والجمع امطاه ومن قبل البقرة مطية في قوله لا تترك مطاه ذكر كان وانتي وجمع على مطي مطاه والمطاه
الماء المختلط بالطير بها قوله ثم فقطع امعاءهم اي صاديهم جمع مع بال كسر القصير وهو المصغر في الغنماء والتذكير اكثر من الثاني والقصير
من الدوق في الحديث المؤمن باكل في معاء واحد والكافر باكل في سبعة معاء قال الجوهري هو المثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال وينوي الحرام
الشبهة والكافر لا يبالي باكل ومن ابن اكل وكيف اكل انتهى وبذلك المثل لا الحقيقة في قوله الاكل طاهر لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ولا ياكل
والكافر لا تساع في ما وعك فناعته لا ياكل من ناول اكل وقيل هو متخضض فله غايمة الشبع والقسوة طاعة الشهوة وقيل لان المؤمن لا ينجس ولا ينجس
بخلاف الكافر وقيل هو خاضع في معية كان اكل كذا في سلم نقل اكل وعن اهل الطب اكل الانسان سبعة معاء المعدة وثلاثة متصل بها راق ثم ثلث غلا
والمؤمن لا تضاهه وتسميته بكنة في بلادها بخلاف الكافر واما بيان المعاصي فقد ذكر بعض المعاصي ان المعاصي من جوار المعاصي وليس واسع
التجويد له شطابا بالطول والعرض والوارب يترك في ما انهم في العبد من الغذاء في مودة عطفها كقوله واليه الكبر بعد اول كثيرة فينفذ وانما خلق من
العبد ليم فيه هضم ما فطر العبد عن هضمه وانما الرطل واسع التجويد يكون اشتماله على ما ينفذ فيه زمانا طويلا فيمكن من تغيير الغذاء اما طوله
فليمن الثالث ما فات المائدة هكذا الى اخرها فلا ينبغي مع الفضول شي من الغذاء واما الشطابا للمؤمنين بالطول فيجوز الغذاء والمؤمنون في امر
تدفعها والمؤمنون بالاول لا مسا كما قال والامعاء جميعها ستة وثلاثون منها دقان وهي العليا وثلاثة غلاظ وهي السفلى انتهى مكا قوله ثم
كان صلواتهم عند البيت القمماء وقصيدة المكاء مخفف معدود من الاول الصغير من مكاء يمكن اذا صغر دوق المكاء صغيرا كصغير المكاء بالفتنة
والمدح وطاهر الجواز له صغيرا نوايصقون ويصفون لبشغوا النبي والمسلمين عن الصلوة وميكائيل اسم ملا من ملائكة الله بنو ميكائيل
اصيب الى اهل وميكائيل بنون لقمة ويقع ميكائيل مكا قوله ثم بايتها الملا فتوفي وقوله التمر الى الملا من في اسرائيل ومخوذ لك وقيل الملا
من الناس الذين يملكون العين والقلب هبته وقيل هم اشرف الناس ورؤسهم الذين يرجع الى قولهم وقيل انما قيل لهم ذلك لانهم ملأوا الارض
ومنه قوله واثنتي الملا من في ريش وجعلهم ملا مثل سبب اسباب والملا الا على الملائكة المقربون الساكنون في الاعلى كما ان الملاة الاسفل الاذن
البحر الساكنون في الارض قوله ملا الارض في هبا اي مقداما عيلاها قوله يوم نقول لجنهم هل متلاف تقول هل من عند قال الشيخ الفقيه
يجل الله ثم عن خطاب النار مما لا تغفل ولا تشكروا انما عن سببها فانها الاشقيع عن عيلاها من المعاصي في مثل كذا من مذهب اهل الفضل فيهم
امتلاء الحوض قال فطحي حسيك في قوله فطحي الحوض لم يزل فطحي كذا امتلاء بالماء عبر عنه بانه قال حسيه وعن حجاز اكلهم وقاله
سمما وطاعة العيان لم يزل فطحي بل زاد منها البكاء فكانت كما اردت من غير تغذ عليه ومن لك قوله شك الى فطحي طول السر والجل لا يشكروا
لكن لما ظهر منه القصب الوصب بطول السرى عبر عنه بالاشكوى فهو كالمقود قد تقدم له مثل ذلك في قوله واهجر في مليا اي جينا طويلا وشبهه
فلبت مليا اي مدة طويلة لاحد لها قوله انما على لم يزل زادوا انما سوا من ملبت له في غيرة واملي الله له امهله وطوله قوله ليليل الذي عليه الحق
وقوله على عليه بكره واصيلا كلا ما من امليت الكتاب على الكاتب ملا الا القبته عليه وامليت عليه ملا ومنه قوله صحيفتي ملا رسول الله
اي قوله الذي القاه على غيره ومنه املاوا على حفظكم خير اقطع الحق في المكتبة احسنوا املاكم اي اخلاكم وغث سملا من الدهر في
الثلاث اي حينا وجملة والملا بالضم والمدح ملاه كذا كل شئ ليزدفع ومنه قوله فلان لبر العيا وتر الملائكة جلهم بملائة وملاية
الاماء ملا من ما يقع فاستلا وملا التقي بالكسر ما يملاه والجمع املاء كاحمال وكوز ملا من ماء على فعلان ودلوم على على فلي في حديث
الونسوا لادن من ثلث كفت ملاه ماء فلاه بالكسر ح ملا من على عطاس وعطسه وهكذا جمع كل ماله وذكر على فعلان كعشاش وملا من
الحمد ملاه التمولو الارض جو عيش الاكثرة العدة لان الكلام لا يشغل المكان اي اوقه الحمد اجلسا البقت من كثرها ان عملاها وقيل
موت فلي لان كلة الحمد او شان اجرها وثوابها وحك الى ذرة لنا كلة عملا الفم اي انها كلة عظيمة كان الفم ملا بها ولعلها كلة الشهادة وشبهه
املاهم افواهم من القرآن وفي الخبر القسيع نصف الميزان والحمد ملاه قبل المان براد القسيعين ما بان كل واحد ياخذ نصف الميزان او يجمع
الحمد بانه ضعف لا موهن يملاه لان الحمد المطلق انما يستحق من موهنة عن القسيعين في قوله القسيعين في قوله لا يملأ جوفان في الام
الزوايا لا يزال جوبا حتى يموت جوفان في جوفه وحك طالع في الكتاب املا كذا با قبل مو على الحقيقة وقيل هو كتابه في جوفها
وفي حديث علي ما فلت عثمان ولا مالا طبع في ساعته ولا عاوت منها قوله انما من ما تمسوا في حق قول الامام من المؤمنين
الماء الغليظ الذي يكون منه الولد قوله من نطقة اذا تمه قبل له مدق في الزم وقيل من الماء يقال الغليظ الذي هو الذي لا يذوب

بعضی

五

فَتَقَرَّبَ إِلَهُ فِي ذَاتِهِ

والاسم النبى والاضمة
الاذى منى خلى فرغ وعرف
وهى الثانية الامانى وفوق
اشرا المعنى من النبى
جميع النبى ومو ابتداء
الشهيد وبذلك هو قوله

[illegible]

وفيل معناه

والتي

جـ

[illegible]

بالمعنى امداد فضع

الفرق بين النجى والنكاح

جنگ

لِعَقِيْطِ الدِّمْرِ مَعْلُوْمٌ

هل النجوى هم أهل البيت

التاسع

والتسليم
بأن في هذا

بالکے

عقبات

٤٦

١٢٠

[illegible]

انما

七

توضيح على الخطا حيث لم يحدد ما عده من عداة ابليس وحي ان قال لادمء الربكن لك فيما فتحت من شجر الجنة عند مدعى هذه الشجرة
قال بلى وغرب ولكن ما اظن ان احدا من خلقك يحلف بك كاذبا قال بقرعة لا هبطت الى الارض ثم لا تال العيش الا كذا هبط وعلم صنعة
واما الجرح فخرت مسق وادعى ذرى عجم جزوسميا دينهم ما وان كان مفعولهما مغلطا وقالوا لكون من الحاسر من على عادة الاولياء
الصالحين قول لا ياتى الى التمس بضم التاء الى الى الحقول والاحلام واحدها نسيمة بالضم لان صلحها بتهنى اليها عن القبايح وقيل الى
احياء راته العقلي فلولوا الى بل المشى قبل مناهه التمسى الكلام اليها فتهاووا وتكلموا فبادوا العرش فن وما تكلوا فاما فوق العرش
فما هت عقولهم قوله عند صدق المشى ليه الذى ينهى اليه علم الملازمة وفي الحديث اليها بتهنى علم الخلق بقيل بتهنى اليها ما ياتى من فوقها
يصعد من تحت والتميز السيل والقرى يخرجان من اصلها ثم يسير ارجحنا راد الله ثم يخرجان من الارض من صدق المشى على ما ذكر الشيخ ابو على
شجرة بنوع عزمين العرش فوق السماء السابعة ثمها كلال مجرودها كاذبا ان يقول بسير الزاكنة ظلمها سبعين عاما والمشي موضع الاثم
لم يجاوزها احد اليها بتهنى علم الملازمة وغيرهم لا يعلم احد ما واثمها وقبل بتهنى اليها اوداع الشهداء وقيل هى شجرة طوبى كلها مشى
الجنة عند حاجتها للموى وكجته الخلد بصير اليها المنقون وفي الحديث يا كرم اولو النعمى ثم كادوا في الحديث اولو الاخلاق الحسنة والنجاة
الرزق ومصلحة الارحام والبرق بالانها تاتى والاباء والمنها هلك للفقراء والمجران والاربع بطعون الطعام وبفضول السلام في العالم
وجعلون والناس غيام غافلون وفي مصف الصانع ثم لم يبقه الى غاية الاكاثت غيره قيل عن الصبايح والجمع نهي كدى ونهت عن المشى
فاتهى عنوته لغتوهى الله عز امر اى عزم وتما حوا عن المتكررى بهى بعضهم بعضا وهاية الشئ الكسرة وافصاء وغايا الذوق
واتهى العرم طبعها يتهوى فقصى ما يمكن ان يبلغه والانها في الابلاغ وفي الدعاء استلكت بتهنى الزهرة وكان المراد بتهنى الزهرة
والمعنى جرت كلها لان الوصول الى الغاية وصول الى الجميع وانتهت الامر الى الحاكم اعلمته به وناهيك بنبذ فاربا كماله تعجب واستعظام
توليها انما غاية منها التعزى طبعه قال الجوهري وهو يقول في المعركة هذا عبد الله وناهيك من رجل فتصنعت هيبا على الحال في الحديث
اذ بطلت فلبنت اى ذابغ من خلونك اى فليترك التفكير في هذا الحال ولهبست عذارة لا تفر في دفع وسوسة الشيطان لقوى من الاستعداد
ونما ونبدالها بالجم بفتح الاول ومثله في المص الواو المفردة تكون العطف ومناها مطلق الجمع فتعطف الشئ على صاحبها نحو فاجبها
السفينة وعلى ساقها بقدر لقاها وسلنا نوحا وابراهيم وعلى الاحقة بحمل كمال فوحى اليك والى الذين من قبلك وقد اجتمع ملك في قواعدهك من نوح
وابراهيم وموسى وعيسى والاستقيا نحو لبنت لكم ونقر في الارحام ما نساء ونحو من فضل الله فلا هادى له وبذلك يفهم ونحو
وبعلكم الله والحال والتمنى والابتداء نحو جاء زيد والشمس طالعتها والبيعة تنحى سنو والبيل بالنصب ليس القصب لها خلاقا لجرى في قال
ولم تاتى التبريل بيقين فاما قوله ثم فاجعوا امركم وشركاؤكم في قرارة السعة وشركاؤكم بالنصب فيحمل ان الواو فيه ذلك ان تكون عاطفة
على مفرد يتفقون مضاف اى وامر شركاؤكم لوجه على حلة يتفقون في الله واجمعوا شركاؤكم انهم يكونون القمم ولا تدخل الاملى مظهر ولا شغل الارتفاع
نحو من القران الحكيم فان عليها واواشكروا والبنون والبنون فى عاطفة ومعنى رب نحو قوله وليل كوج البحر ارجى صد وله ذاك نحو حتى اذا انما
وفتح ابوابها والواو التامة ذكرها جاعلة زعيمين ان العرب اعتدوا قالوا استنبتة وغاينة اذا بان السعة عدا قام وان ما بعد عدا مستأ
واسندوا على ذلك بقوله ثم سيقون فلهذا ابراهيم عليهم السلام الى قوله سبعة وثلاثهم عليهم السلام وقيل فيها عاطفة ولصغير الذكور نحو ان يرون قالوا بى
اسم وقيل حرف الفاعل مسترر علامة للذكرين في غلظة من غلظة يتعاقبون فيكم ملائكة باللب ولما ذكر بالنهاى عن مسيو حروف الالى
الجماعة وان لا ان هشام حرف نداء مختص بالندبة نحو واذا نداء واسم لا عجب نحو قوله وايا وانت وفوك الاشنة فديق لها كقولها واهالى
واهاواها وديق وى وديقها كاف الخطا في الحديث القديم قد اوتيت على نفسى اذا اذ كنت في كرفة اى جلست وعدا على نفسى الوالى
الذى يوشع الرجل على نفسه بيز على الوفاء بمواثبه وابا وعدة ومن كان دعائه وادى الوالى بى للعدة للضم ونحو منه قوله ومن كان
واى فليخسر وللتمريض بالعدة من غير نصيح وفعل عريضه انه مثل الخليل عن فعل من اذيت فقالوا بى فقلت في حشف فقالوا بى ويا
في الحديث السوال في الحام فو ثوباء الانسان اى مرضها والوفاء بمقدد بقصر المرض العام وبصرعنا بالطاعون وجمع المذود لونية كنعان وام
والقصو على الوفاء كسبنا سياو وبيت الارض من طبع كثر مرضها والمرعى الوالى الذى بانى الوفاء والشراب الذى يمرض ويقبض في الحديث
في الحديث عليكم بالضم فانه وجاء الوفاء بالكسر ودوزع وفي البيهتين حتى تتفتح فيكون شيها بالنساء وقيل هو من الضميرين شيها
به لان بكسر الشموه كالوجاء في الحديث ضمير بكشين وجوئين وجاها بالسكين ضربتها ووجها عطفه اذ اوتها بوجها وجاها
ضربتها فو له من الوالى بل الى الصل الى الهما وهدف في قلوبها وعلها اوجه للسبيل للحد على الوقوف ان تخرى الى الفسرة لان الاجابة
معنى القول وقربها بكسر جميع القران كذا ذكره السبع ابو على قوله وادى الى عبد ما ادى الصبر فموان لم يصره ذكر لعدم الالتفات

ويعلمون والناس بآمالهم وعقولهم في تصف الصانع ثم يبداء الى غاية الافلاك فيقوله قبل من الصانع وجمع ما في السموات والارض
فانتهى عن قوته لغتوه في الله عز وجل ثم واما ما عني المنكر اي مني بعضهم بعضا وهاية الشيء الكثرة ووافاء وغايات الذوق
وانتهى المربط نهايته هو أقصى ما يمكن ان يبلغه والانهاء الابلاغ وفي الدعاء استلكت بمعنى المزدحم وكما ان المزدحم بمعنى الجمع الكثيف
والمعنى جرت كلها لان الوصول الى الغاية وصول الى الجميع وانتهى الامر الى الحاكم اعلمه به وناهيته عن ذلك فانه سبأ كل نهي واستعظام
توليها انما غاية نهايتها عن طلب غيره قال الجوهري هو تقول في المعركة هذا عبد الله وناهيته عن ذلك فانه سبأ كل نهي واستعظام
اذا بدت فلهذه اي اذا بدت من خلقك اي لم يترك التفكير في هذا الحال ولست بعد فانه لا يذير في دفع وسوسة الشيطان اقوى من الاستعداد
وبها وتبدل بالجمع بقية الاول وصحة قوله المص الواو المفردة تكون العطف ومعناها مطلق الجمع فتعطف الشيء على صاحبه نحو فاجنبها وصاحبها

وَمَا وَدَّ بَلَدًا يَجْمَعُ الْبَقِيَّةَ الْأُولَى وَمَعَهَا فِي الْمَصِ الْوَالِ الْغَدَى تَكُونُ الْعُطْفُ وَمَعَهَا مَطْلُوعٌ قَتَعُطْفُ الشَّيْءِ عَلَى صَاحِبِهِ خَوْفًا يَنْجِيهِهَا وَكَأَنَّ
السُّفِينَةَ عَلَى سَاقٍ بَعْدَ الْفَقْدَانِ سَلْنَا نُوْحًا وَابْرَاهِيمَ وَعَلَى الْاِحْمَدِ عَزَى كَيْلًا فَوَجَى الْيَلْبَ وَالْأَلِيْنَ فَمِنْ قُلْتُمْ وَفَدَا جَمْعٌ مَكَتُ فِي فَوَاحِيهِكَ مِنْ فِجْ
وَابْرَاهِيمَ مُوسَى وَعِيسَى وَالْاِسْتِيْنَا نَحْوَ لَيْسَ لَكُمْ وَتَقَرُّ فِي الْاَرْحَامِ مَا نَاءَ وَنَحْوُ مَنْ جُضِلَ اللَّهُ فَلَاحَادِي لَمْ وَبَدَمَ فَمِنْ نَفْعٍ وَفَوْقَ نَفْعٍ
وَبَعْلَكُمْ اللَّهُ وَالْحَالِ وَتَحْمِيْ طَوَّالِ الْاِبْتِدَاءِ نَحْوًا وَبَدَّ الشَّمْسُ طَالِ الْعَدُوِّ الْعَبِيَّةِ شَوْشَرًا وَبَدَلُ بِالْبُضْبِ لَيْسَ النُّصْبُ لَهَا خَلْقًا لِمَجْرَافِي قَالَ بَن
لَمْ نَأْتِ الشَّرَّ بَلْ بَقِيْنَا فَمَا تَوَلَّيْنَا فَمَا جَعَلُوا اَمْرَكُمْ وَشَرَكَاكُمْ فِي فِرَاقَةِ السَّبْقِ وَشَرَكَاكُمْ بِالْبُضْبِ فَيَجْعَلُ اَنْ الْوَاوِيَّةَ لَكَ اَنْ تَكُونَ عَاطِفَةً
عَلَى مَعْرِفَةِ بَقِيَّةِ صَافِي وَامْرُؤًا كَأَنَّكُمْ لِحَالَةٍ عَلَى عِلَّةٍ بَقِيَّةِ بَقِيَّةِ اَمْرٍ وَاجْعَلُوا شَرَكَاكُمْ اَنْتُمْ تَكُونُ لِلْقَسَمِ وَلَا تَدْخُلُ الْاَعْلَى مِنْكُمْ وَلَا تَسْتَقِلُّ اَلْحَقَّ
نَحْوُ بَنِي الْقُرَيْنِ الْحَكِيمِ فَانْظُرْ لَهَا وَادْخُلْ نَحْوُ الْبَقِيَّةِ وَالزَّمَانِ فِي عَاطِفَةٍ بِمَعْنَى بَنِي نَحْوُ بَنِي لَيْلٍ كَوَجَّ الْبَحْرَ اَوْ مَدَّ وَلَوْ اَمَّا نَحْوُ اَوْ اَمَّا

نحو من القرن الحكيمة فان ظلمها واكثر فهو البين والزمون في عاطفة بمعنى مخوفه وليل كوج البحر ارجى صلوه واذلة نحو هذا الجاهل
وفتح ابوابها ولو العائمة ذكرها جماعة من اعيان العرب اعترافا لوستة سبعة وعثمانية اذنا بان السبعة على قام وان ما بعد عدد مستأ
واسندوا على ذلك بقوله ثم سيقولون كلمة رابعهم كلهم الى قوله سبعة ثامنهم كلهم وقيل فيها عاطفة والضمير المذكور نحو الذين قالوا اي
اسم وقيل حرف الفاعل مستتر وعلمه المذكور في لفظة طي ومنه اعلمت شيئا غاب عنكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويحتمل سيقولون حرف ال على
الجماعة وان لا لزوم لهما حرف فناء محقق بالندية نحو ازدياد واسم لا عجب نحو قوله واي ابي انت وفوك لا استب فديق وانها كقولها واهال في
واها واهال فديق ويحتمل على ما كان الخطا في التجدد القديم قد اوتيت على نفسي انه اذكرك في ذكر في اي جملة وعلم على نفسه الوالي
الذي يوشع الرجل على نفسه يوم عا الوفاء مواساة واياد عارته ومن كان له عذر واي الوالي بقوله العدة للمنه فمونه قد عذر ومن كان له عذر

والذي يوثق الرجل على نفسه في غير على الوفاء بما وعده وياوعد من مكان له عقد أو في الوالي في العدة المصنوعة منه قود من كان العقد
وأى فليصير وللعرين بالعدة من غير نصيح ونقل عسببوا منه مثل التحليل عن فعل من رأيت فقال وأى فقلت في حلف فقال وأى في
في الحلف السواقي الحام ووثوباء الانسان أي من بها والوفاة بعد بقصر المرض العام ويصير عنه بالظاعون وجمع المذوداوية كسواء
والمقصود على الوفاء كسواء ساء وبيتا الأرض من طبعه كمرضاها والمرعى الوبي الذي يأتي الوفاء والشراب الذي يمرض وقد جاء في الحديث
في الحديث عليكم بالصفو فانه وجاء بالكرم ودور من عرف البصتين حتى يتخفف فيكون شيها بالانصاء وقيل هو من البصتين شيها
به لان كسر الشوة كالوفاة في الحلف ضمي بكسب من وجوبين ووجانته بالسكر من رتبها ووجانته عقد وجاه اذا دت بها جازك وجاه
ضربت بها فله من الوفاء المراد به الوفاء بالوفاة او على الوفاء بالوفاة او على الوفاء بالوفاة او على الوفاء بالوفاة او على الوفاء بالوفاة

بِهَ لَئِنْ كَبُرَ الشُّمُوءُ كَالْوُجُوهِ وَكَانَ لِيُحْكَمَ مَعِيَ يَوْمَئِذٍ مَنِ احْتَسَبَ وَوَجَّهَ وَجْهَهُ لِيُكْبِرَ الشُّكْرَ بِمَا رَزَقَهُ اللَّهُ مِنْ قَبْلُ وَكَانَ يُعْتَدِ
فِي الْآخِرَةِ لِيُتُوبَ إِلَى اللَّهِ لِيُفْعَلَ بِهِ الْفَعْلُ الْكَبِيرُ
بِهَ لَئِنْ كَبُرَ الشُّمُوءُ كَالْوُجُوهِ وَكَانَ لِيُحْكَمَ مَعِيَ يَوْمَئِذٍ مَنِ احْتَسَبَ وَوَجَّهَ وَجْهَهُ لِيُكْبِرَ الشُّكْرَ بِمَا رَزَقَهُ اللَّهُ مِنْ قَبْلُ وَكَانَ يُعْتَدِ
فِي الْآخِرَةِ لِيُتُوبَ إِلَى اللَّهِ لِيُفْعَلَ بِهِ الْفَعْلُ الْكَبِيرُ

عالم الصدوق غفر له
ابن عیسیٰ
الصادق بن یحییٰ
بن اسماعیل
بن محمد بن علی
بن ابراهیم بن محمد بن علی
بن احمد بن محمد بن علی
بن احمد بن محمد بن علی
بن احمد بن محمد بن علی

الحمد لله

卷之六

وراثه:

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

النعمة اي ما الاحد عنده نعمة الا ابتغاء وجهه وبه كقولك فالذا واحد الاحبار او مخزون يكون مغفولا له لان المغفول لا يوق ما له الا ابتغاء
 التواضع لشوهره مما يعطى من التواضع لغيره قوله من ثبوت الله يجعل له عزجا وبرقه من حيث لا يحتسب ويى انما لما تزلت تقطع رجال من الصفا
 في يومهم واشتغلوا في العبادات وثوبا بما ضمن لهم فعل النية بذلك فقاموا قلوبهم لا يفيض الرجل فاغراه الى ربه ويقول اللهم ارقى في ربي
 الطلب قوله اعود بالرحمن منك ان كنت تقيا اي تخاف الله وتنقبض قوله من ربه وان خير الزاد التقوى طاعة الله ثم وعبادته خشية الله وهيبته
 في حديث على باحسن احسن ما يحضركم من الزاد التقوى والعمل الصالح قوله المجد استس على التقوى من اول يوم يري به مجدنا وموعدنا في يوم
 الله حوله انما من ثبوت القلوب اي تعظيم شعائر الله من افعال كقوله تعالى القلوب لانها اما ان التقوى فاذا غنك في ما ظهر اثرها في الجوارح قوله
 كيف تقون ان كثرتم اي كيف يكون دينكم وبين القلوب واما انما تجدتم قوله فوا تفكروا واهليكم كما استل الصادق عن ذلك كيف يقين فقال اذا
 امرتوهن فبنتموهن فقد قضيت ما عليكم والتقوى في الكتاب العزيز جاءت لسان الحسية والمعنوية منه قوله ثم فآي تقون والطاعة والعبادة
 ربه قوله ثم وانتم الله حق تقاة وتنزيه القلوب عن الذنوب وهذه هي قبل هي الحقيقة في التقوى دون الاولين قال نعم من يطع الله ورسوله يؤمن
 الله وبقية فاولئك هم الفاضلون قال الشيخ ابو علي في وثيقه فرع بكر القاف في المعامع الوصل في غير وصل بسكون الفاء بسكون القاف فكلها
 شبه بكلف فحذف قوله وما لهم من ان اي مانع قوله فمن بقي وجهه من العبد لا يذ ان التقوى في ثلثها دخل قوله به فله ان يتوقى الذنوب والذنوب
 قوله على تقوى من الله قال في فافلت فافهم ما ذكره عن سيده عن علي بن ابي حمزة عن علي بن ابي حمزة عن الله بالتقوى قلت من اجل الالف لا الحاق لا الف
 كثر في فم من التحمل بحذف انتهى كلمة التقوى فسر بلا اله الا الله والتقوى فعل كقوى والاصل فيه وقوى من وقبه منقبة قلت الواوياء والذ
 تقاة والاصل وقاة قاله ان تقوا انتم تقية اي تقاة من جمع التقاة فقي كقلى للاعتاق وقري تقية والتقيد والتقاة اسماء
 موضع الاعتناء وقوله ان تقوا بوجه اي استقبله وكان جعله تقية له وقاية له من المطالبات في حديث على كان اذا امر الناس الى اشتد امرهم
 به رسول الله ما جعلنا وقاية لنا من العدو وجل تقى اصله وقابلت الواوياء وانقي اصله وتقي فقلت فادعيت توفى الحديث من اتقى على الله
 في سلوة نطس لله الكثرة اي من خاف عليه منعت من ان يبذل للصلاة والتقوى اسم مجازي على الجوارح ان تقى الله فقام الله شره لما هو لما دخل عليه
 بالليل وموسكران نصريه بسيفه حتى ظن انه قتل فوقف الله شره والتقوى الشجاعة منه يتوقون شطوط الانما تدعيت على فوقف البر في الله
 وتلقوه في اخوه قال بعض شراح الحديث اما توقيه في اوله فلان البر لا يخرج به على ابدان فاستعدت لفعلة بحرية الصيفة بغير التسلز ما من من
 التحمل فلذلك يكون فهو الفاعل الطبيعي وضعف الحاد الغريزي وحديث ما يحدث من اجتماع البرد واليبس الذين مما طبيعة الموتى من صمود الاجساد
 وضعفها واما التقية في اخوه ومواخر الشتاء واول الربيع فلا يشترك الزمان في الرطوبة التي هي مادة الحية وانكسار سواد بر الشتاء في
 الربيع واعند الله يقوى لذلك الحاد الغريزي وتنفس الابدان ويكون بذلك تميزها وتوقها واتقاء الضيد عدم قلة واتقاء النساء علم
 لا يورث وفاه الله وقاية بالكر حفظه ومنه اللام اجله وفابته لم يذكر اي حفظه والوقاية التي ايها النساء والوقاية بالفتح لغة والوقاء بالكر
 ما وقيت به شيئا والاقية بضم فكون وياه مشددة اربعون دها قال الجوهري وكذلك كان فيما مضى فاما اليوم فمعنا يتعارف الناس على
 الاطباء وفي المغرب نقلا عن الاوقية بقوله من الوقاية لانها تقي صاحبها من الضرر قل عليه من الاوق الثقيل في الجمع الاوق والتشدد
 والاقية عند الاطباء واول عشرة مناقب وخمسة اشياء في قوله ثم متكا اي فمقاها بتكا عليه قبل مجلها بتكا
 وقيل طعاما قوله متكا اي فاعدت كل لولة على فم فبضائة باسم سبر وفي الحديث العين وكاء السه الوكاء بالكر والمدحط يشد بالسر والكر
 والقرية ونحوها وبن الحلام في سنة الله وفي البحر او كوا السقاء اي شد واسد الوكاء لئلا يدخله حيوان لو بسقط فيه وفيه لانه لا ينجو
 الا من نجا اي وكاء وفيه لو كانت لتستكم لو كية لحديث كل امرء بما له وعليه اوله طفق يعني مسك ولا تشكلم والتكاء بضم التاء والتحرير
 ما يتكى عليه من تحت اهل البيت وانهم يعني الملائكة ليرحموا فاعلى تكاء وجعل تكاء يعني كبر الاتكاء والتكى على الشيء فهو متك والموسم
 ونوكا على العصا اعتمد عليها وفي الحديث ما اكل رسول الله متكا منذ بنى الله ثم الى ان بعض قال بعض الشارحين المتكى في العربية كل من
 فاعدا على وظائفها منه والعامة تطلق المتكى على من مال في قوده معتمدا على احد شيعة واسلم من الوكاء كانه لو كان معتمدا وشدها بالفتوى
 على الوطاء الذي تحت ومضى الحديث انه اذا اكل لم يقعد متكا فدل من هذا الاستكنا من الاكل ولكن باكل بلغه فكان جلوسه لا كل مقيا في
 مربع ولا متمك في ليس المراد من الميل على احد الشقين ليحد في مجاري الطعام سهلا كما ظنة احوام الطلبة انتهى وقال بعض الافاضل بكرة الاكل
 ولو على كفة جلا لا التشكلا على الميل في القعود مستند لا عليه بقوله لان النبي اكل متكا منذ بنى الله صلى الله عليه وآله الا ان يحمل الاتكاء على
 ما يفهم من عرف العام اعمى الميل في القعود مع ثبوت النية والاتكاء على اليد كلف ندك عن الفضيل ابن يسار عن الصادق في حديث قال في
 اخوه والله ما يخرج رسول الله من هذا فط يعني الاتكاء على اليد جلا الاكل وما حملت الرواية على انه له منه عنه لفظا وعمل فعل الصادق

على بيان الجواز فيه فكيف في البحث لا يثبت في الحاشية بذهب شيم الكلية في علمه من الاتكام وموالب في المصوب ولا قوله تعالى
 بركته اي امرض بما فيه قوله والى الناس اراهم يعني اراهم بوقرهم منقذ الولي وهو اقرب قوله هناك الولاية هي التي يقع الربوبية
 يومئذ يقولون انصوبون بربوبيتهم كما كانوا يبدون والولاية ايضا انصوب وبالكسر الامارة مصدر وليت وفي ما الخان بمعنى الولي
 وفيه هي بالفتح المحبة بالكسر التولية والسلطان ومثله الولاية بالكسر عن التسيك قوله الكرم من لابتهم من ثقلهم من قولهم في البراد
 المهاجرين والانصاوت وارثون بالجرمة والتسوية دون الاقارب حتى نسخ بآية الولي الارحام والولي الى الالحظ من قول امرض بوليد والولي
 له النصرة والعونة والولي الذي يدبر الامر في فلان في المرة اذا كان بدركها وولي القوم من كان اليه المطالبة بالقوة والسلطان والى امره
 منه قول الكيت فحق على ونم والى امر بعد ولية ومنع القوي ونم المقرب قوله انما ليكم انصوب وولي الذين انما الذين يقيمون الصلوة ويؤ
 الزكوة وهم راكعون نزلت في حق علي عند الخلفاء الف الف من مسلمة الى مودك في صلواتي الى يخلصو البني فاخذ السائل الحام من خسر
 ورواه الشيعي في تفسيره قال الشيخ ابو علي الحارثي في غير ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في بئر امرض ووليد في بئر امرض
 عليا ابي اشد به ظهري قال بوند فوالله استتم الكلام حتى لا يجرى بل قال بالجملة انما وليكم الله ورسوله الآية قال والمعنى الذي هو
 تدبيركم وولي اموركم الله ورسوله الذين امنوا الذين هذه صفاتهم الذين يقيمون الصلوة ويؤون الزكوة وهم راكعون قال الشيخ ابو علي
 جاره انما ابي على فقط الجمع ان كان التفسير رجلا واحدا يريد الناس فمثل فعله وبقية ان يحتمل التوضيح ببيان ان يكون على هذه النية
 من امرض على البر والاحسان ثم قال الشيخ ابو علي وقوله قد استتمت اللفظة العبارة عن الواحد فقط الجمع للفظ فلا يجرى الى الاستدلال
 هذه الآية من وضع الدلائل على صفة امامة علي بعد النبي بالفضل ونقله اجتماع جماعته من اصحابه رسول الله في مجلس مكة فقال بعضهم
 ان كفرن بهذه الآية كفرن باسرها وانما صار نفيها بقوله ولكنا توحي ولا نطيع عليا فيما امرتك برفق نعم الله ثم نكرها قوله النبي
 بالمؤمنين ان انفسهم وروى عن الباقر انها تارة في الامر يعني الامارة اي تولى هم من انفسهم حتى لو احتاج الى الملوك لاحد من محتاج اليها واخذ
 منه ومنه محكا النبي اولى بكل مؤمن من نفسه كذا على بعد وتفسيره ان الرجل لا يبر على نفسه ولا يبر على غيره ولا يبر على غيره
 في امرهم عليهم التقوى والنبي هو علي ومن بعدهما الزمهم هذا في هناك صار والى هم من انفسهم قوله والى الارحام بعضهم لولي بعض
 كما الله من المهاجرين وغيرهم الان تفعلوا الى ولياكم معروفا اي اصدقائكم من المؤمنين معروفا وعكس الفعل الى التضمنه معنى الصدق
 وكذلك نولي بعض الظالمين بعضا ما كانوا يفسدون قال المفسر لكاف في ذلك للتسمية المعنى انما كلوا كلنا مولا الظالمين من بين الاثني
 الى بعض وتبرانا منهم فكلنا بكل الظالمين بعضهم الى بعض يوم القيمة وكل الاثني الذين يخلصون من العذاب عن ابن عباس انما رضى الله
 قوم والى امرهم خيارهم واذا سقط على قوم والى امرهم شرارهم قوله وليركن الى الدنيا لولي ما يقوم مقامه مخترق به لجزه كولي الطفل والمجنون
 فيلزم ان يكون محتاجا الى الولي وموجب لكونه غنيا مطلقا وايضا ان كان لولي محتاجا لغيره لزم الدور والحال والا كان مشاركا والاثني
 يكون من ذلك لا نزل لولي من ذلك ليركن في الحقيقة بل من الاسباب وموتهم مستل في اسباب وفتر في نعم ما ينفع هنا قوله اذهب بكابي هذا
 قاله اليهم ثم تولى عنهم اي نزع عنهم الى مكان قريب متوارى فيه ليكون ما يقولون بجمع منظر ما يرتدون عليك من الجمل قبل فيه قديم
 ناخرو المعنى اذهب بكابي هذا قاله اليهم فانظر ماذا يريدون ثم تولى عنهم قوله لا يالوكم جبالا اي لا تبصروني في نادى كقولهم والى
 قالوا هو عديد وعديد اي قد عذب شرقا حذره وعرا التمام قال يقول بعد اليك من خير الدنيا قوله والى هم موعود بمعنى قولهم يوم
 افضل من الولي ومو القربى ولهم وقادهم ما يكون قوله يؤمنون من انفسهم اي يملكون على تركه وعلى ارجاعهم من الايتى والى الذين كانت العرب
 الجاهلية يكره الرجل منهم المرأة ويكره ان تزوجا احد فيحلف ان لا يطأها ابدا ولا يخل سبيلها انما ارجاعها تكون معلقة حتى يموت احد منكما قال
 الله ثم ذلك الفعل قوله والى اياكم في الحج والذبا اي كافر سكم من الشياطين وفي الآخرة اي عند الموت قوله انما ذلك الشيطان يخون اوليا شيئا المراد
 بخونكم اولياءه وفيه المفعول الاول كما تقول اعطيت الاموال اي اعطيت القوة الاموال المراد بخون اوليا شيئا المراد بخون اولياءه وفيه المفعول الثاني
 واعل الفعل اولياء الشيطان اتباعه انصاره الواحد في قوله والى الله الذي تزللكا في مويتي والى الصالحين اي امرض ومو حاطي ودام شكرهم
 قوله القرآن ولعز في رسالته ومن عاد تولى الصالحين بمصر المظهر من عباد قوله والى الله والى الآخرة اي انت تولى امرض في الايتى
 العام به قوله الله والى الذين امنوا بغيرهم من الظل الى التوراة والصادق يعني من ظلال الشك الى نور التوبة والافتقار لولائهم كل امام عادل من
 الذين كره اولياءهم الظالمون بغيرهم من النور الى الظل قال ناعق هذا انهم كانوا على نور الاسلام فكانوا كل امام جاورا من ارضه وخوا
 بولائهم من نور الاسلام الى ظلال الكفر فاجابهم لام النار مع الكفار فاولئك اصحاب النار هم فيها خالدة قوله قالوا الذين يولونكم من الكفاي
 يفرجون منكم قوله ما لهم من والى من على كافي فادروا قوله ايما تولوا ثم جباله اي ايما تولوا فوجوهكم قوله في وجهك من السجد

انما ليكم انصوب وولي الذين انما الذين يقيمون الصلوة ويؤون الزكوة وهم راكعون نزلت في حق علي عند الخلفاء الف الف من مسلمة الى مودك في صلواتي الى يخلصو البني فاخذ السائل الحام من خسر ورواه الشيعي في تفسيره قال الشيخ ابو علي الحارثي في غير ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في بئر امرض ووليد في بئر امرض عليا ابي اشد به ظهري قال بوند فوالله استتم الكلام حتى لا يجرى بل قال بالجملة انما وليكم الله ورسوله الآية قال والمعنى الذي هو تدبيركم وولي اموركم الله ورسوله الذين امنوا الذين هذه صفاتهم الذين يقيمون الصلوة ويؤون الزكوة وهم راكعون قال الشيخ ابو علي جاره انما ابي على فقط الجمع ان كان التفسير رجلا واحدا يريد الناس فمثل فعله وبقية ان يحتمل التوضيح ببيان ان يكون على هذه النية من امرض على البر والاحسان ثم قال الشيخ ابو علي وقوله قد استتمت اللفظة العبارة عن الواحد فقط الجمع للفظ فلا يجرى الى الاستدلال هذه الآية من وضع الدلائل على صفة امامة علي بعد النبي بالفضل ونقله اجتماع جماعته من اصحابه رسول الله في مجلس مكة فقال بعضهم ان كفرن بهذه الآية كفرن باسرها وانما صار نفيها بقوله ولكنا توحي ولا نطيع عليا فيما امرتك برفق نعم الله ثم نكرها قوله النبي بالمؤمنين ان انفسهم وروى عن الباقر انها تارة في الامر يعني الامارة اي تولى هم من انفسهم حتى لو احتاج الى الملوك لاحد من محتاج اليها واخذ منه ومنه محكا النبي اولى بكل مؤمن من نفسه كذا على بعد وتفسيره ان الرجل لا يبر على نفسه ولا يبر على غيره ولا يبر على غيره في امرهم عليهم التقوى والنبي هو علي ومن بعدهما الزمهم هذا في هناك صار والى هم من انفسهم قوله والى الارحام بعضهم لولي بعض كما الله من المهاجرين وغيرهم الان تفعلوا الى ولياكم معروفا اي اصدقائكم من المؤمنين معروفا وعكس الفعل الى التضمنه معنى الصدق وكذلك نولي بعض الظالمين بعضا ما كانوا يفسدون قال المفسر لكاف في ذلك للتسمية المعنى انما كلوا كلنا مولا الظالمين من بين الاثني الى بعض وتبرانا منهم فكلنا بكل الظالمين بعضهم الى بعض يوم القيمة وكل الاثني الذين يخلصون من العذاب عن ابن عباس انما رضى الله قوم والى امرهم خيارهم واذا سقط على قوم والى امرهم شرارهم قوله وليركن الى الدنيا لولي ما يقوم مقامه مخترق به لجزه كولي الطفل والمجنون فيلزم ان يكون محتاجا الى الولي وموجب لكونه غنيا مطلقا وايضا ان كان لولي محتاجا لغيره لزم الدور والحال والا كان مشاركا والاثني يكون من ذلك لا نزل لولي من ذلك ليركن في الحقيقة بل من الاسباب وموتهم مستل في اسباب وفتر في نعم ما ينفع هنا قوله اذهب بكابي هذا قاله اليهم ثم تولى عنهم اي نزع عنهم الى مكان قريب متوارى فيه ليكون ما يقولون بجمع منظر ما يرتدون عليك من الجمل قبل فيه قديم ناخرو المعنى اذهب بكابي هذا قاله اليهم فانظر ماذا يريدون ثم تولى عنهم قوله لا يالوكم جبالا اي لا تبصروني في نادى كقولهم والى قالوا هو عديد وعديد اي قد عذب شرقا حذره وعرا التمام قال يقول بعد اليك من خير الدنيا قوله والى هم موعود بمعنى قولهم يوم افضل من الولي ومو القربى ولهم وقادهم ما يكون قوله يؤمنون من انفسهم اي يملكون على تركه وعلى ارجاعهم من الايتى والى الذين كانت العرب الجاهلية يكره الرجل منهم المرأة ويكره ان تزوجا احد فيحلف ان لا يطأها ابدا ولا يخل سبيلها انما ارجاعها تكون معلقة حتى يموت احد منكما قال الله ثم ذلك الفعل قوله والى اياكم في الحج والذبا اي كافر سكم من الشياطين وفي الآخرة اي عند الموت قوله انما ذلك الشيطان يخون اوليا شيئا المراد بخونكم اولياءه وفيه المفعول الاول كما تقول اعطيت الاموال اي اعطيت القوة الاموال المراد بخون اولياءه وفيه المفعول الثاني واعل الفعل اولياء الشيطان اتباعه انصاره الواحد في قوله والى الله الذي تزللكا في مويتي والى الصالحين اي امرض ومو حاطي ودام شكرهم قوله القرآن ولعز في رسالته ومن عاد تولى الصالحين بمصر المظهر من عباد قوله والى الله والى الآخرة اي انت تولى امرض في الايتى العام به قوله الله والى الذين امنوا بغيرهم من الظل الى التوراة والصادق يعني من ظلال الشك الى نور التوبة والافتقار لولائهم كل امام عادل من الذين كره اولياءهم الظالمون بغيرهم من النور الى الظل قال ناعق هذا انهم كانوا على نور الاسلام فكانوا كل امام جاورا من ارضه وخوا بولائهم من نور الاسلام الى ظلال الكفر فاجابهم لام النار مع الكفار فاولئك اصحاب النار هم فيها خالدة قوله قالوا الذين يولونكم من الكفاي يفرجون منكم قوله ما لهم من والى من على كافي فادروا قوله ايما تولوا ثم جباله اي ايما تولوا فوجوهكم قوله في وجهك من السجد

أي وجه جهل والتولية تكون لغيرها قول الكل وجهته مووليتها أي سبقتها وتكون انصرافا ومنه قوله ثم يولدكم إلا بالولد
 بمعنى التولي بوليته والتولي بمعنى الانبعاث قال ثم وإن تولوا استبدل قوم غيركم أي إن تعرضوا عن الإسلام بوليته
 من توليتمكم فانه منهم أي ومن يتبعهم ويصبرهم والذين تولوا كبره منهم أي من ذر الألف شاعته قوله وفي خفت المولى هم المؤمنون والعمية
 ومن وداني من بعدهم وقوله فان كان الذي على سفيها او ضعيفا فليصل اليه بالعدل المولى الضبي والمجنون اما الابن الجند ومع عدم ما
 عن احد ما ومع عدم ما الحاكم وما السفيهان سفيها ستمرا عقيب الضبي فولية لاجل الجند وان كان طاريا فالحاكم قوله لان ولما
 الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون قال بعض فقهاء طريقه الاولياء مبنية على مجاهدات فسانية ان الدعوات بدينه وتوجه بخلق الكمال
 الذي ينبغي بالسلك ومن جملة تلك انما هاتوا من الرجوع عن المعصية والادابة والى الرجوع الى الله ثم والاقبال عليه الاخلاص وهو
 جميع ما يفعله السالك ويقول يكون تعالى الله ثم وحده لا يشوبه شيء والزهدي الدنيا واثار الفقر وليس المراد به عدم المان بل المراد بعدم
 الرغبة في القيا الدينوية والرياسة وتولي على ما فانه الخوف على ما ياتى الرجا والصبر والشكر ونحو ذلك من الكمال لا قوله بل هو
 وليكم الشير أي بل هو الناصر وليكم الصديق قوله فان الله موولكم وليه والتولي حفظه ونصرته بدينه وميزان الذي هو رأس الكرمين وولي
 المؤمنين الذي هو على اربابهم كما هو من طريق الخلف الموالف قوله ولكل جعلنا مولى المولى هم الوراث الثقيت جعلنا لكل انسا
 مولى يرثونه مما ترك ومن للتعدية واليرث تركه للانسان البتة أي يرثونه مما تركه والوالدان خبر مبتدأ محذوف أي هم والوالدان والافرن
 الاقرب الاقرب قوله ذلك بان الله من الذين امنوا اي ولهم والقائم بامورهم وكل من ولي عليهم امره فهو مولاك قوله بل الله مولاكم أي مولاكم
 ووليكم فاطيعوه قوله ما وليكم الفار جوليكم أي وليكم او عاقبتكم قوله وان الكافرين لا مولى لهم أي لا ولي فلا نصير لهم وفي الحديث هي عن النبي
 كانت العرب تبع الولاء وطه في الولاء بفتح الواو والمذخر ثار المتق او ورثة من المتق واصل القربى الذي هو المراد هنا فمراد
 الشخصين فصاعدا الى اخره وجوب الارث بغير رتبة لازمة وثلاثة العقب ومنان الجرح والامام وتمام الكلام في السئلة
 من جملة وفيه الولاية كالحجة النسبية في كلمة التوحيد في النسب باضم في التوابع والفقير وقبل بالفتح وحده وقبل فيها بالفتح ومعناه الخ
 في الولاء وانما يجري مجرى النسب البير كما قال الفهرست التوحيد في نصير كالشي الواحد لما بينهما من الداخلة الشديت وفيه الزكوة
 الولاية وفتر بالذين يتولونه اثمة الاثني عشر وفيه بني الاسلام على خمس الولاية الولاية بالفتح عتبة اهل البيت اتباعهم في الدين وامثال
 لو امرهم وواهمم والثاني هي الامال والاعلاق والامامة فيهم فذلك موصول الذين لا من الفروع العلمية
 من اهل البيت وهو الناصر ينصرهم واه المؤمنين وفيل المولى الامور العالم والخلايق القائمة بها واصل الكلام من المولى وهو القريب بقا بعد
 الى اي بعد قربة الى الولاية فيهم سمانه وهو الملك الاشياء التولي امرها التصرف فيها والولاية تشريفها والتدبير والقدر والفعل ومما يجتمع فيها
 ذلك ليرسل عليها اسم الوالي في الحديث من لم يرجع الى الولي جره اراهم الحاكم الشار عليهم والى اليا مثل الى انما اذا حلف فهو ولي في
 في الولاية اذا حلف مطلقا وشرا وسوا الحلف على ترك وعلى الزوجة الدائمة المدخول بها ابدا او مطلقا والفرق بين الولاية وبين ان الولاية
 لا بد وان يكون فيه ضرر على الزوجة ولا ينعقد بدونه فيكون بمنها وينعقد في كل موضع ينعقد فيه اليهم والى من لسانه حلفان لا بد
 لهم من عدله من جملة على معنى الهتاع والولاية جمع على من والى الانسان وينضم اليه يكون من جملته واتباعه الناصر من لدن النبي
 ليع وبنو ابيه منهم ان يتابع واستولى عليه النبي عليه الغاية والتولية في البيع موان بشر في الشيء وبوليته غيره براس ماله والى ان يزل على كذا
 وبنك بنه عليه فلا بد على كذا الى امرى واحد ويحق هو الاول ثم الاول الا الاول من الاعلى والاعلى والاقون وتتولى في المراهي
 وليا وما الوليان من اولي ذات شئت قلت الوليات مثل المكبر في الكبرياء قال في المصنوع الولي ضد الصدق والاولياء ضد العداء
 تعلموا اللهم اعرفوا وليا ثانيا اصدقا شاكرا وكل ما يملك اي مما يملك في المحلة المشهورة من كنت مولاة فعل مودة قبل في
 سماه من اجتنى قول لا في قوله وليته وتولد فعل واحد واولاد الاسلام كقوله ثم ذل بان الله مولى الذين امنوا وقوله امر اصبحتم مولاة
 الى كل من ومنه وفي معنى الاحبا والمولى اللغة محتمل ان يكون مالا الرق كان ملك للمولى عبيد مولد ان يبيعه ويبيع بمثل ان يكون
 من الرق وان يكون للمعين من الرق وان يكون المولى هذه الثلاثة واجبة مشهورة عند الخاصة العاصية ماقطة قول النبي لا يبيع
 يكون معنى عن كنت مولاة واحدة منهم لا لا يملك بيع المبلد ولا اعتمهم من بقى اليهودية ولا اعتقوه ويحمل ان يكون ابن العم كما قال
 لا يبيع عتقا ماله والينا ويحمل ان يكون للمولى العاصية وماله وما وليكم النارى ووليكم امر اجتمعتكم ويحمل ان يكون لما بلى الشيء من ابي
 ابن عمه لان ذلك معروف معلوم ومكر على المسلمين عيب لا فائدة وليس يجوز في عاقبة امرهم ولا خلفه لا مقام لانه لا معنى ولا فائدة
 ووجد اللغة فيمن يكون الوكيل لان مولاى اذا كان المظلمة فكان هذا مولى في قول النبي وما وكذا قال ان النبي فقال

[illegible]

فانتهوا وتقبلوا
فؤاداً خاضعاً خاضعاً
التي لا تملك في الأرض حيلة
من ادعوا من دون الله
لصعدوا من فوقهم

باب اول في بيان

قال علي بن ابي طالب
ولا يورث من غيري شي
فان الله ابلغ في
الامور

بريد

وبدي

حديث الطيف

او على اصل القسطا

بفدني وفوت والتبنة للعلين فان من اهتم باكمال شئ باشرو بهديه وببريد فاعرف ان بنيان ابليل ايضا مخلوق بفدرة الله ثم اد
له عناية بالادام قال الصدوق في بعض النسخ السبعة يذكر في هذا الباب ان لا يكونوا يفتون على قوله ما منعك ان تجعل خلفك
ثم يفتون بقوله بيدتي انك كثرتم كثر من العالمين قال في هذا مثل قول القائل ليس في تعاطي ويومعي نطاعني كان يفتون بغير
فتون على الاستنكار والعصا قوله عن يداي عن غدرة منكم عليهم وسلطان من قدامهم يدك على ميسرة اي قد ردت على اطا
وفيل عن يد قهر رذلة وقيل انعام عليهم بذلك لان اخذوا بحرية ثم انفسهم عليهم فلهذا علمهم فلهذا كثر ابي السنك كذا عن القهر
قوله وقال اليهود يد الله مغلولة اي مسمكة عن الانساع عينا كما قال ولا تجعل يدك مغلولة العنق اي لا تمسكها عن الانفاق فله
غلت يدكم اي غلت يدكم في جهنم اي شد على اعقابهم وقوله يد الله ميسرة اي ليس الامر على ما وصفوه بل هو جواد
وليس كذلك ابلهنا مع غيره فادع عن الجود وانما قال يد الله على التبنة بالغنى في معنى الجود والانعام لان ذلك بالغ في ان يقول بل يد
ميسرة قال القسري يمكن ان يراد باليد التهمة ونسبة التهمة لانه راد نعم الدنيا ونعم الاخرة فوله لا ياتين بهمان بغير تبين بين ابلهنا وبين
اي ولدا لمجمل غير زوجهما وكفى بآبائهم بدنها ورجلها ما عن الولد ان فوجنا بين الرجلين بطنها الذي تحمله فيه يد يد قوله ردا وان
في افواههم بل اي عضو على اطراف اصابعهم كما في قوله واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغبط وقيل ردا وابلهنا في افواههم كذا في الكو
وردا وعلهم ما قالوا فوله ولما سقط في ايديهم اي ندوا فوله فترج به فاذ هو ميسر نورا بنة غلب شعاعا اشعاعا ثم كان ميسر
ادم فيها برز واليد في الكتاب التذرية عنها جانت لمعان للسلطان والطاعة والجماعة والاكل بقض بداي كل والندم والبغض بين
وحدث به في فيه اذا غصه والعصا بقوله فلان خرج به نازعا به اي عاصبا والاشعاع وفيه قول في السنين ثم يد على من سواهم يعني
هم بمسرة على اعدائهم لا يسميهم النخائل بل يعاون بعضهم على جرح الاديان والمثل كانه جعل ايدهم بدوا واحدة وفعلمهم فعلا واحدة
الابداء بق اعطاني عن ظهر يد اي ابداء والطريق بق اخذتهم يد البحر طريق الساحل وقب المفهوم اذا تفرقوا وتفرقوا صاروا ابدى سببا
وايادى سببا وسما اسمان جعل اسم واحد بق طويل ابلهنا وطول الباع لمكان سببا جوادا وبق في ضده قصير اليد وقصير الباع وفي
حديث النبي لئن استر عني محو فاني اطول لكن يد اي استاكر واليد الملك بق هذا الشئ يد اي في ملكي واليد الحفظ والوفاء ومنه الحديث
يد الله على القسطا كما هم خصوا بوفاء الله تعالى وحسن فاعه واليد الاستسلام ومنه قوله وهذا يدى السبى اسلمت لك ووافقت
لك كابن في خلافة ترع يد من الطاعة في الدعاء لاجل العاجز على يد الله لا تتهرب يد ابلهنا النعمة لان النعمة من انما ان يصدق منها ومنه
سديها اهل البيت عن يد الله بالناسطة على عباده بالترقة والتمسك باليد للتمسك والحق ومنه حديث النبي من صنع الى اهل بيتي يد اي اوصل معرف
واليد التجارة المعروفة من المنكب الى اطراف الاصابع فاليد المغرب وغيره ولا يحدده ولا اصل يدى فيجى الدال وقيل بسكونها وجميعها
ايدى مثل اقل في فارس وفي الكثرة ابادى وفد شعاع استعمال الابداء في النعم والابداء في الاعضاء وفيه انفس قد يعكس في شرح المفاتيح
ان الابداء حقيقة عرفت في النعم وان كانت في الاصل مجازا فيها وفي الحديث ما نصلوا بحضرته في الانادى ملك بين يد الناس فوموا الى
نه انكم الذين اوفدوها على ظهوركم فاطفوها باصاؤكم بريد بين حصى الناس من اليدين وشمال وبريد بالبرهان الذنوب لكونها
سببا لها وقوله جلست بين يديه فلان في الكشاف حقيقة قول القائل جلست بين يدي فلان ان مجلس بين اليدين بين اليدين وشمال
منه فثبت الجهمان بين يدي لكونها على اسم اليد بين الغريم منها فوسعا انتهى قوله بين يدي الساعه هو الاى فاما واذ باليد بين من
القضاة وهو ابو محمد بن عمر بن عبد الله واسم الجهمان بكسر الجيم واسكان الواو الملهذ بالموحدة السليمة نقل عن الخالف والموافق وهو الذي قال
للقاضي الصلوة ام نسبت بارسل الله قبل وانما قبله ذواليد بن طول فيها كان يعمل يديه جيعا وديما فالواو والشمال بين
كانهم اشاروا بذلك الى ضعفها وقد اختلف الناس في ما قبل حديثه فمنهم من ذهب الى ان ذلك كان قبل نسخ الكلام في الصلوة ومنهم من
على ذلك باجماع الامم على ان الامام اذا سمي بكر خلفه ان يكلمه بل يسبح لتعليم النبي بالسبح على سائر الكلام منسوخ فيما قال وما قبله
على انه كان قبل نسخ الكلام ان القوم تكلموا فقالوا صلوا بارسل الله صلوت ركعتين مع علمهم بان في الصلوة بوقته ما روى عن
برائمه انه قال كان تكلم في الصلوة حتى ترك وقوموا لله فاستن قارنا بالاكتماد ومنهم من استبعد ذلك بناء على ان نسخ الكلام في الصلوة
كان بكذا فلا موضع لها هنا ودعي ان رسول الله كان عنده اكل صلوة فكم على انه خارج عن الصلوة هذا ما ظفر به من كلام القوم لما
نسخ عن الامامة مثل حجابنا من صحيح الحديث بما لعاني في صحيح الحديث لكنه ثبت بخبر السهم على النبي صاها العافية ومنهم من لا يثبت
على ان كان وعدم صحة اسناد الى الادلة العقلية بعد من يجوز مثله على المعصوم ولو قبل صحة الحديث المذكور لا شمار نقل بين القوم
ورود الخبر الصحيح بثبوته منقول عن الامم وامكان ما روى به ورد في نسخ الكلام كما ورد في التواتر بين يد برائمه وتخصص علم

كثير

—

منه في ذلك الكتاب بياضاً وحمراً

[illegible]

میں نے اس کو

باب اول
فصل اول
در بیان

عليك

عزیز

الجلباب المحفوف وكما ان من ركبنا او غمره في قف الجلباب كدواب الفجر ومعنى يدب على غير ما يظن بها وجوهها واعطاه
 اى كما فر من قف الجلباب على من يجلبك النية من الجلباب والصلح يخرج اليك ويجلبك وجلبك واخبرهم عليهم بق جلب على من جلبا من
 قف الجلباب والصلح به يكون هو التاب وهو ضرب من القدر والجلب عليه لغته وفي الحديث الجلب لا جنب لا شقاق الا ساء الجلب
 الذى جلب مع الجلب وكفر مع الجلب الذى يهوى في اعراض الجلب فصيح بها والشقاق ان الرجل يزوجه في الجلباها خجة كذا في معناه
 الاحياء وفي النص لا جنب لا جنب في معناه فان ركبنا المشابهة لا يكلف جلبا الى البلد باخذ الساعى منها الزكوة بل يقال خذ
 زكوة عند الباب او قوله ولا جنب اى اذا كانت المشابهة الاقضية فتركتها ولا يخرج الى المعنى الصحيح الساعى اخذ الزكوة لما في شريعة
 امره ان يفر من الجلبين وقبل معنى ولا جنب اى لا يجنب احد من الى جانيه في الشقاق فاذا ضرب الى القائل انقل منها فبق صلاحه قبل غير ذلك
 فهو جلب الشئ جلبا من ارضه وقل والجلب يتخبر ما يجلبه من بلد الى بلد فعمله معنى مفعول والجلب الذى يشترى القوم وغيرها
 والفرى ويحبى بغيرها بالمدينة ويوسع به فطوره اية على الذى جلبه الى ارضه الى البلد او منه الجلب يزدن والمخامر ملعون وفي الحديث
 باس من بيع الرجل الجلبى والذى يجلب من بلد الى بلد وفيه اية لا تلغو الجلبى الجلب الذى جاء من بلد للجلباوة وفي حديثه ان
 الخطابين والجلبى انما النجى فاذن لهم ان يداووا وحلوا ولا يداووا بالجلبى الذين يجلبون الا اذن وفي الحديث اذا لمسا السلفى اربع ركعات
 فهو جلب الجلبى بضم الجيم وسكون اللام الجلبى فعلوا الحجج عند البر وجلبى الترحال بفتح التاء اختلاط الاصوات وجلبى الشئ جلبا احذنه
 ومنه الدعاء ولجلبى الى كل عمل او قول او فعل به توبى منك وفي حديث على مر اجبا اهل البيت طمخا للفجر جلبا اى لم يهدى في الدنيا و
 يصبر على الفقر والفلة كفى بالخطايا الصبر لانه يستر الفقر كما يستر الجلباب البدن وقبل ان تاكل من ثماره الفقر اى فليدبر زاد الفقر ويكون
 منه على حاله نعمه ونعمته لان الفناء من اهل الدنيا ولا يهاجم بها الجمع بين حب الدنيا وحب اهل البيت فوفى من جلباب الجلبا فلا يعبه
 كفى بالجلبا من الثوب لا يستر الاثام من العياب كما يستر الثوب البكدر ومعنى الجلبى الجلبا واغنى الله في الفقر كفى اذا اغنى الله في الجلبا وعابى
 من الجلبا اخذ بكفة الجلبا كرهان ما بالورد معرب فالذي قد وفى دلاله على استحباب اسماءه جنب قوله ثم وان كنتم جينا فاطمروا
 الجنب بضم الجيم من اصابته جناية داعية فحاشه وهمة من خرج متى واجتمع سعى جينا لاجتناب موضع الصلوة فواجب الرجل وجنب كفى من
 جنب الجلبا والجنب بدعا من مفرغ من احمى قوله والصلح بالجلباى التوفى في السفر لا يحصل عيب فوكلا واسترا الاثام الضرد عانا
 بجنبه الا انما كفى ابو على قوله بجنبه موضع الحال اى مضطجعا لا معنى له لا يزال داعيا لا بغيره الدعاء حتى يقول عن الضرر هو يدعو في
 حاله لا كلها بسند فتح الملاء فلا اكتفا اى اذنا عنه فترى مضى على طريقة الاول قبل ان من الفقر كذا لا عهد له به قوله واجنبى وبني ان عبد
 الاصنام اى منى من قولهم جنب الرجل اشر من باب فعد بجنبه وبعد من جنبه بالفتوى هذا الدعاء في حقته زيادة العصية في
 حق من يرضى له فلا يراد ان كثيرا من يفر بعد الاصنام وقبل ان دعائه كان مؤمنا من يفر في الدعاء وجنبى الحرام اى بعدنى عنه
 وجنبوا ما جدم الفجاسة اى بحق الجفاسة عن ما جدم وابعدها عنها وانه من باب الغلب في الحديث يؤصا من سور الجلبا اذا كانت
 بعد بلولة الجنب هذا اللفظ ما ينسب في الواحد والاثان والجماعة والمؤنث وفيه لا يجنب الثوب الرجل ولا يجنب الرجل الثوب
 بربان هذين ونحوهما لا يضر لانه شئ منها يجب وجوب العقل والفعل وجنب الاثام بالفتح قال كون ما تحت ابطه الى كثر الجمع
 جوب كفسر فلو وس منه قوله اصح جنى فانام وقوله اودى في جنب جنب الله طاعة عن الصادق وامر عن عيسى وقوله هو جوارى عن
 الفراء وقول على انا جنب الله باى على المعاكهة او قال اهل البيت نحن جنب الله نحن بالله وفي جنب الله اى ذات الله وذات الجنب علة
 صمدية ودم حار يرضى الجلبا بسطن الاضلاع داخل جنبه والجلبا الذى به تلك العلة وفي الجمع ذات الجنب الذليلة والدالة الكبر الى
 تظهر في باطن الجنب وتخرج الى داخل فمما يسم ما جها وذو الجنب من اشكى جيب الذليلة والجلب التاجد وكذا الجلبا من سواها من
 الشئ وفلان لمن الجانب اى من كل الفرق والجانب ضد الخاطا واجنبى غريب ليس يفر به اجنبى الشئ اعترلته وتجنبته اجنبى ومن الجنب
 مردوها وسجالة مجنونة اذا هبت بها الجنوب وغاصف جنابته في حديث الاستفتاء كانه يرد التاج المجنونة فانها تكثر التحارب وتلقى
 ودانه بخلاف الشمالية فانها تفر والجنبية الذليلة اذا ذهبت الى جنبك ولجمع الجانب كل طابع مفاد جنبه من حديث الاذان يقولون
 جانب من يفر والجلب بالفتح الفتاة وما ضرب من محلة القوم والجمع اجنبه ودرس طوع الجلب بالكثرة اكان سلس الفتا جوب
 قوله ثم وتعود الذين جابوا القصر الواو اى جزوا القصر واخذوا بهروا او فطمو القصر واخذوا بهروا ما من جاب جوب جوبا اذ من
 وقطع قوله فليست جوبى اى الى ادعوم الى طاعنى فليطعوا الى دونه من يركب يندب ابا صابة الحق قوله واسمى الله ولا يرسل الى اجبوا
 الله فبا مكره اذ اعلم قوله انما تجب الذين يسمعون ولا يكونى يسمعون الله ثم اليه رجوع قال المفسر وخطاب النبي حين عرض الكهنة

جانبہ

[Illegible handwritten notes]

ماہنامہ افغان

10

الحمد لله الذي جعل
العلماء أئمة الدين

[illegible]

الحمد لله الذي جعل
العلم بين يدي
كل ذي عقل

[illegible]

[illegible]

پہلے پڑھو

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

رب
رب
رب

رب
رب
رب

رب
رب
رب

رب
رب
رب

رب
رب
رب

المكان من رباب قريب وفي الغد من رباب نعبا شمع وبغدي بالحرف في رباب المكان ثم كثر حتى نفد من نفك فقبل جبل اللادون
امثالهم عش رباب من عجا اي حجابا بعد حجب فخذ في رباب كابر عن الشدة ومن قطر في سنة واحدة وراى تغير صولها فاس الذعر عليها وجر
اسم رباب شجاع فلكه على رباب حبل اللادع من بالدم فان ذلك لا يثبت في النار ومن صفاته من رباب الواحد ومعاويع الواحد كبر حاد العرب
تدح كبر اليد واليد واصغر من هادطون وحب الواحد كثير العطلة كما يقولون ضيق الباع في الذم وارب حاد جوف وسعد وحسب السجد بالفتح
الاحاد المنبسطه قبل على مثل كبره وجمها رجا ككليات وقيل مثل فصحة ضبان وفصحة مواكروا الزينة عطلة بالكوفة وارب الازدة
مكبان ختم لاهل صرنا الجومري ورواج وسنون متاود ذلك اربو وعشرين صناعا بضاع التي يقال عن الارزى والجمع الارب رب
في الحديث مثل المنافق كمثل الازفة المستفلا بصيرة شي حتى بابا الموتى بالكس مع التثقل عصا كبره من حديد فخذ لك البر للرد في اخذ
منه بعم مكنونة مع التحقفة العامة تنقل مع البوم في شج الصايح للبقياى ان الحديث يشددون بالباء من الارب والاصواب تحققة وفقد
ملك الغيرة بضمان يا فخر بزمه من ماضيه ما خلق الله عز وجل الا ليعلم ما خلا القلب والرب لنعنى للمطلب قال الجومري ولبان الضيق
والمرزبان يا فخر بزمه من ماضيه ما خلق الله عز وجل الا ليعلم ما خلا القلب والرب لنعنى للمطلب قال الجومري ولبان الضيق
لمرزبان لم وهو القادر السجاع المقتدر على الغوم دون الملك منه سال المرزبان بالحق وروى في اسم سلمان القارسي واسب
في حديث جبريل مع داود في ربة الماء او يعين جابن رسل النبي رسوا برباب بعد ثقل وصار الى ثقل وفي الحديث انه العدا لاد
من الجبال الرواسي في الارض ايه اقل والتسوبا اسم سبعة سمي بذلك لانه يضيغ الضيق به ويغيب فيها وطب قوله ثم ولا رطب
لا ما بر الرطب بالفتح فالتكون للبر الذي هو خلاف اليابس رطب الشيء بالضم رطوبة فهو رطب رطب المطوب صاحب الرطوبة
المفسر فليجمع الله الاشياء كلها في هذه الآية لا الاجسام كلها الا في موضع من قوله الا في كتاب بين معنى اللوح المحفوظ وبنه لالكف
ومواثنا اذا اعرف بذلك وان اعماله مكتوبة في اللوح المحفوظ فوبت وابعده الى الافعال المحسنة ونزلة الافعال الصالحة وفي الحديث الرطب
يصل على الرطوبة الثانية بالفتح فالتكون الفصيلة من مادام رطبا والجمع رطاب مثل كبره وكلا رطب الرطب كفعول الرطب على نزع
الدواب عرب والرطب بالضم فخرج الطلاء من الرطب ورجع الرطب الى رطاب ومنه رطب البير اي صاود رطبا وسحب قوله
وفد في قلوبهم الرعب اي الخوف وذلك يوم يحزن تركوا القفا بقرب رعب عبا من رباب نفع خفت ببغدي بنفك بالهمزة بقرب رعبه
واربعه والاسم الرعب بالضم وتقيم السنين للانباء ومن الحديث ضرب بالترعب سيرة شهر ومعا ارفع الله الخوف في اعلى الجبل في اخوه من
سيرة شهر وقوله ولما كنت منهم رعبا اي خوفا قبل ان اقبل ذلك من وحش المكان الذي هم فيه وقبل ان اعينهم كانت مفعلة كالمسيح عاظة الله
برهبان بنكلمهم بام قبل ان ياتهم منهم بالترعب لئلا يهزم احد في الحديث اخذ الحام الراعي فانها ناس قلل الحسب الراعي حنين
من الحام والانشى ولعبه ورعب الحامة دفعت هذا لها وشدد منه وسحب قوله ثم ومن عجب عن ملأ ابوهم الا يهزم من قولهم عجب
عن الشيء اذا هذب منه ولم يزد منه وهو خلاف الرعب في الشيء في الدعاء اليك رعب الراعي فرب من قولك رعب في كعب رعب
رعبه اذا صرح عليه وطلع منه والماء في رعبه ثابته صدد في الحديث لا يجمع الرعبه والرهبة قلب الارحى لالهة الراعية في سوال
والطلب والرهبة والخوف في الدعاء رعبه ورعبه لعل لفظ الرعبه وصداها ولواعلها فقال رعبه اليك ورعبه منك ولكن
لما جمعها في التظم عمل احدا على الاخرى كقوله وزجج الجولجى الجوانا والترعب في الدعاء كما ورد في الرواية ان تسقبل بطن كفتك
الى السماء وتقبل لها وجهك وصلوة الرغاب اي طاهر عجب جهار من الثواب العظيم وى النبي صلى في اول جمعة من رجب جمع رعبه
قوله ما في رعبه من دخل فيه رعب قوله او تقبوا الى معكم منتظر مثله قوله فارغب يوم فان السماء بدنا
مبين فاصل الرغب من الرغب وهو الانتظار والرقب الحافظ فقبل بمعنى فاعل ومنه قوله ثم طال فظ من قول الاله رغب عبادي رقيب
رب عبادي عند حاضر معدود النبي كاتب الحشا عن غير الرجل وكانا ليمان عن بهار وصاحب البهين امير على صاحب شام فاذا عمل حسنة
كبتها ملكا ليهن عشر اذاعا على رعبه قال صاحب البهين لصاحب التمال دع سبيع ساعات فاعلمه ثوبا وبسغفر قوله في الرقاب من على حد
مضاف الى في ذلك الرقاب يعني الكاشين وعلم المم م قوم تزيهم كفارات في مثل الخطا وفي الظهار والامان وفي قتل الصديق في الحرم
وليس عندهم ما يكفرون ومؤمنون فجعل الله لهم سما في لصدقات ليعتق عنهم قوله فانها بر قباى بنظر الانبياء في قتل النبطي بحس
ومن الرغب رغب لكذا اي منتظر ومنه رغب الهوا اذا نظرت وقت طلوعه وفي الخبر من اوف الله احسن عله من رغب الله ورغبه اوف
باب قتل حفظه فان رغب ورغبه وارغبه استظنه والجمع الرقاب والمراد كجعل المكان المشرف يقع عليه الرقب والرقب ثم الحافظ الله
لا يغيب عنه شيء والرغب واحد الفلاح العشرة من الميسر ما لها انصبا ورغب النجم الذي يغيب بطلوعه وادفو الحمد الى اهليكم كالمحفوظ

جبر جبر جبر جبر جبر جبر جبر جبر جبر جبر

التمراب بالكرهنا تحت الأرض لصفه مغرب سرجب السجود بن عرب بن دوق الترمس في عركب الأخبار وابط الله الخمر بها
والبلن عجله وحواير فاطمة طام حيل من غلب وموجيل باعلى القبر في أرض الهند بهاء الحيمون من مير قايام وبه على ما نقل الشرف ادم
منه ومنه ونقل ان الباقون الامر موجود في هذا الجبل قدرة السبق الاصطاد من ندوة الى الضيف وجودة الناس ايضا وبه يوجد العود
مطلب المساطب سناد بن الحدادين والذكاكين يقعد عليها جمع مطبوخ وكس مسغب قوله في يوم رى سفندى جماعة من مسغب
سجاء من باب شبة سغوا انا طاع نوسل على جابج وسغان وسغون جناح وقيل لا يكون التسبيل الى الجوع مع النعب مسكب فونة
مآه مسكوبى مائل مسبوب بحرى على جبل الارض من غير حضرة مسكن الماسكار مسكوب مآه مسكوبى مسكوب وصف بالمسكب كقولهم ماء
مسكب ماء غور المسكب حلا فراس التبي ورواى فى مسكوبه معنى ذلك انما هو من سكب الماء كانه يسيل في جوبه مسكب في الحديث ذكر السكب
بفتح الهمزة وهو ما يسيل من القبول من ثياب وصلاح وجنطه والجمع اسلاب كسب اسباب ومنه سلبه ثوبا سلبا من ثياب قل اخذت الثوب
منه فوسلب وسلوب والاسلوب بضم الهاء والظرف والظرف هو على اسلوب من اساليب القوم أى على طريق من طرقهم والاسلاب اسلاب
مسحب في الحديث التجار ومولى فخر جواد على الدروع اكبر من القارة شعره في غابة القوم يتخذ من جلد الغزال يلبس المشمون وهو
شديد الخلق ان ابصر الانسان معد الشجرة القابلة وموكر في بلاد الصقالية والشرق وحسن جلوه الارض الاملس مسحب في الحديث من
على قلبه بالاسهاب أى بهذا الهل على اسم على مالم يتم فاعله اذا ذهب عقله واسهب أكثر ما معنى في البس والطال فهو سهب ففتح الهاء واكره ان يكون
من المسهبين أى كثير الكلام والسهب الارض الواسعة مسحب فونه ثم ولا سائبة السائبة هو البعير الذى يسبح كان يقول الرجل اذا
قدم من سفرى او برت من مرضى فنادى سائبة فكانت كالحجرة في تحجم الانفعال بها وفي الحديث ذكر السائبة وهو البعد عن ولا يكون
للعفة عليه ولا ولا عقل بينهما ولا ميراث فضع ماله جث شاء وفي حديث عمار بن ابى الاحوص قال سئل ابا جعفر عن السائبة قال انظر في
الفرس فان كان فيه عثرة فقله فذلك يا عمار السائبة التى لا ولا لاحد من السائبة عليه الا الله عز وجل وفيه سئل عن السائبة قال الرجل يقول غلا
ثم يقول كاذب حيث شئت ليس من امرك شئ ولا على من جربك وبشهد على ذلك شاهد من السبب مسند سائب الماء بسبب جوى فهو
سائب وسبب الدابة تركها بسبب حيث شئت وسائب الفرس يسبب جانا ذهب على وجهه واناب الماء جوى نفسه وفيه عا الاستسقاء
سببا ناعا على مطر سائبا أى جارا وفي الحديث لكل مؤمن حافظ وسائب الحافظ من الولا به والسايب ونباتة من محمد بن عبد الله بن التوم
ابن ما كان رجبت ما كان مشايف السائب جمع شارب وبوالد فعد من المطر فيغير مشيب نكر في الحديث ذكر السائب وكما
جمع شارب بالشد يد وكذلك السائب كفرنان والافنى شارب والجمع شواب كن بنود واب وشب الصبر من باب ضرب شبابا وشبيبة فوشا
وذلك من قبل الكولة وفي الحديث ابن تليث سنة يمتى شابا والسائب كتاب نشاط الفرس وينفع به جعاج والى الشب شئ يشبه الزاج وعن
الازهرى الشب من الجوز الذى يهر بها الله ثم في الارض يدعى برشبة الزاج وعن الطبرنى قولهم يدعى بالشب بالباء الموحدة تصحيف لا تصباغ و
الصباغ لا يدعى به لكنهم يحقوه بالثاء بالثاء المثلثة وهو شجر مثل الفلاح الصغار وروى كورق الخراف يدعى برشبة النار وقد تهاو شبة
يجاوره ابدا في جوانبه من شبيب الكلب وهو الابداء بها والافنى فيها وليس من شبيب النساء في الشعر اعنى رقيقة يدكر النساء بوق شبيب
بقلاذ قال فيها القمل وعرض من شبيبها وشب فصبحت شبيبها وزيت ما يدكر النساء شجبك في الحديث ذكر المشجب وبكره المشجبان تضم
ونفج فواتها بلقى عليها الثياب وتعلق عليه الاسقية ليرى الماء وهو من شجاب الاسماء الخلط حدث جابر وثوب على المشجب وشجب
كعب شجب اذا حزن او هلك وشجب شجب بالضم فهو شجاب أى هالك وشجبه القذى اهلكه وشجبه شجبه شغله وفي الخبر الجالس ثلث سالم
وغام وشجاب الجمل أى هالك والمعنى اما سالم من الهم او عام بالاجروها لك بالاسم والشجاب المناطق بالحاء المعنى على الظلم شجب
في الحديث شيعنا الشاحب جمع شاحب وهو المتغير اللون لعادى او مرض او سفر او سهر ونحو ذلك من شجب جسمه شجبه بالهم شحوا او شجب
ومنه قوله تعالى المؤمن الاشجاب لان الشوب من آثار الخوف وفلة الماكل والشتم شجبك في الحديث فلما انقطع شجب البول وبالفهم
أى هو تارة وبالفهم الصديق شجبك اذ واج الضل شجبان من باب قل ونفع جرت رسالت واصل الشجب ما خرج من تحت بدنا لى عند كل عثرة
وعصه لضع الشاة ونحوها وفيه يبعث الشهد بمرح شجب دما أى يسيل ويجرى ومثله اوداج الشاة شجب دما شجب الشاحب شجب
الجمل شذب في وصفه انصر من المشذب بضمهم وشبن وذال معجتهن الطويل ومثله الخلة الطويلة التى شذب عنها جريد ها
أى قطع ومثله الفرس المشذب والشذب بالضم ما يقطع مراغضا الشجرة المنقره وقيل الشذب الشولة والقشر الشاذب الخفى عن طنه
ودجل شذب النرد أى غلام العر شذب قوله واشروا فى قلوبهم الجهل أى حبال الجهل أى خالط قلوبهم من قولهم اشرب فلان
فلان أى خالطه قلبه واشرب أى على محل الشرب وخلط كما يخلط الصبيغ بالثوب قوله شروا منى كرموا من انهم فواهم

وقوله بالوضع على اليد من الموجب على معنى لم يكن فاعنه بل لم يكن من شرب من فليس منى وكليل من الماء حذف جزوه الى لم يشربوا قوله لها شرب
 ولكم شرب يوم معلوم الشرب بالكر الحظ والنصيب من الماء ومن الحديث الرجل يكون له شرب مع الغوم في قنانه او نصيب من ماء القنات
 قوله ولم فيها مشاوب جمع مشرب وهو موضع الشرب او الشرب بالكسر وفي حديث ايام الفري في ايام اكل وشرب يروى بالغنى والغنى
 وما بمعنى بالغنى والغل والغل وبنو عمرو وشرب لهم يروى ايام لا يجوز صومها والشرب ما يشرب من الماء بعات وشربة شربا لغنى والغنى
 الفاعل شارب وجمع شاربون والشارب الشر الذي يسيل على الفم ويجمع شارب وقد ذكر في الحديث والشر من الماء ما يشرب به والشر هو
 من الشر يروى رجل اكل كرمه كثيرا لاكل والشرب وظان بشرى الخمرى بكثرة شربها فان اصل الشرب كل حين وفي الحديث واكثر من الماء نهي عن الشرب
 قائما قبل من التبريد لان اعضا قائما ليست طمئة ساكنة فربما اعترض الماء عن موضعه المعلوم من المعدة فيؤذى وما روى من ان شرب ماء زمزم
 قائما فيلان الجواز لانهم يجدون المفعول موضعا للزاد طام وابتلال المكان انهم في حاصلة الحكم بكونه الشرب قائما مطلقا فلهذا المذكور وجعلنا
 ينافى على بيان الجواز والضرورة وفيه بحث في التاويل المذكور بعيد فيما روى ان امير المؤمنين كان يشرب الماء وموقفا ثم روى ان شرب
 فضل طهوره قائما ثم الغنى الى الحسين وقال لا يبق في رايك جلد رسول الله صلى الله عليه وآله صنع هكذا وما روى عن عرو بن ابى القحطام قال كنت عند
 ابي جعفر فاذا راي قاضي يطلع من غزف فمما شرب وموقفا ثم نادى في شرب منه وانما قائم والتعليل منقوص بما روى عن ابي عبد الله انه قال
 الشرب قائما اقوى لك اصح ولعل الوجه في الجمع بقيد الذي الطلق بعد جعله للتزوية بما اذا كان الشرب في الليل وتعبه قوله الشرب قائما اقوى
 لك واصح بما اذا كان الشرب في النهار يدل على هذا التفصيل ما روى عن ابي عبد الله قال شرب الماء من قائم بالليل يورث الماء الاصفر
 في وصفه بعض شرب حمرة بالتحقيق واذا شدة ذلك كثيرا والمبالغة والشر به بفتح الميم وفتح الراء وضمتها الغيرة ومنه مشربة اميرهم وانما
 سميت بذلك لان ابراهيم بن الصديق ولدته امه فيها وتعلقت حين ضربها الخاضع الخشبة من خشب تلك المشربة وقد ذكرت من الفضيلة الى الشمال
 احد عشر ذراعا والاشراب خلط لونه بلون كان احد اللونين سقى اللون الاخر شطوب الشطبة كثره سعة القل الخضراء والجمع شطوب
 شعب قوله ثم شعوبا الشعوب اعم القابل واحد هاشب كفلس فلو شرب القابل واحد هاشب ثم العام واحد هاشب ثم العمار ثم البصر
 واحد هاشب ثم الاخاذ واحد هاشب ثم الفصائل واحد هاشب ثم الشارب واحد هاشب وليس بعد العشرة حتى يوصف بالشعب من الشعب
 الاول كعدان وخرية وكانه فيله وقرية عماره وفصلى بطن وهاشم فخذ قبل الشعوب من العجم كالقابل من العرب قوله اخاهم شعبا قبل
 ابن مسكدين بن جعفر بن مدين وكان بن له خطيب لانياء الحسن راجع فوسه روى ان شعبا بعث لامرئ بن اصحاب مدين واصحاب الايكه
 مدين بن جعفر بن مدين واصحاب الايكه بعد يوم الظلمة قبل عاش شعب هارطوبلا وتزوج بنت لوط قوله ظل من يومهم ذي ثلث اى يتعقب
 لعظه ثلث شعب شعب من قومهم وشعبه الى ايمانهم وشعبين شمالهم وفي الحديث لا تحل الناس على كاهلك فصاع شعب كاهلك مو بالتحريك
 ما بين المنكبين وفيه مائة خديج من خرج رسول الله من الشعب وبالكسر الطريق في الجبل والجمع شعاب ككتاب وشعبا الى طالب بكه
 مكان مولد النبي وشعب الذب ايه بكه وان خارج الى معنى الشعب كذب الطريق ومنه قول الكبيث ومالى الا لاهل احد شعبه ومالى
 الا شعب الخو شعب وفي الحديث انما شعبه من الايمان الشعب طائفة من كل شيء والقطعة منه وقد بقا معنى الحديث فيما تقدم ومثله الشبا
 شعبه من الجحيم وشعبه اسم رجل من رواة الحديث والشعبة الشجرة المنفردة منها والجمع شعب مثل غزف وغزف وشعب الشرا انواع الجحيم المنفردة
 وشعبت البشيرة برب فرفقه وهو من الاضداد عند بعض شعبت الشيء من باب نفع صدعنا واصلى وفي الدعاء واشعب به صدعنا اى
 اصلى به ما تشعب منا ومثله ما تشعب الصدع وتشعبت اعضا الشجرة تفرق وسوطه شعبتا اى طرفان وشعبان من الشهر وغيره منصرف
 وشعوب كرسول اسم النبي والشعبى احد علماء العامة ولد من عمره كان يهوى عبد الملك بن رطان وله في حضرته مع هذه الاخيلة طرفان
 عنه انه قال ادركت جماعة من الصحابة وما حدثت حديث الا حفظت من عندهم كابرع اس في زمانه والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على الشعوب
 في الخبر يروى عن الشاعبة عنى الخاصة والشعب بالنسبة فيجى الشر مشعب ذكره صفه ثلث اشب الشعب الباض والبرقي والنجد بدى الاسنا
 ويقع في كراهة شبا شعب قوله ثم لشوا من جهم اى خلا من جهم والشوب بالغنى الخلط بوق شارب شوبا بناب قال خلطه مثل شوب
 الماء بالبن وفي الحديث يا معشر النجار شوبوا اموالكم بالصدقة فكفر عنكم ذنوبكم امرهم بالصدقة لما يجري بينهم من الكذب والتوا والزيما
 والنقصا في القول تكون كفاة لذلك الثانية واحدة الشواش وبكى الاناس والامارة وفي وصفه غير شوبى اى غير مخلوط ولا
 مدس مشعب قوله ملت حواسا شديدا وشعبا يستخرج شعابا من كل شوب وشعبا من كل شوب وشعبا من كل شوب وشعبا من كل شوب وشعبا من كل شوب
 قال بعض الفقهاء من الشعاب ما يرمى كانه كوكب انقض وما خنة الطبيعة من انة نجاذق ذهبنه بعد الى كره النار فبشعل لم يبت ولو صح
 لمران ما دلت عليه الاية الشريفة لا ما دلت عليه قوله جعلنا هار جوما للشهاب فان الشهاب المطبى اطلقا على المشتعل وكل مشعل في

شجيرة

شجيرة

شجيرة

الجوز هذا السماء ولا استبعا لصفاة جانه ذلك الجوز الذي عند اسنان الشيطان لا تمتع فشتعل بما افرغ فيه وليس غلوفه بظان محسن
 النار الصفر فكان ان لا تلبس من محض العرب فاحترق النار والوقوع في النار من غير ان يكون له في حديث علي اسكن رسول الله الشجرة وسمي لهم
 بظلة كانت لرسول الله اخذ من الشجر في الاوان وبواله من الذي غلب على السواد ومنه غرة شهابا شهر من شهر الكبر والبر والبر
 بنين من جردم على بن الحارث وكان اسمها سلاسل وجمادى قال لها امير المؤمنين ما اسمك فقالت شهابا فقال لها بل شهرنا وفيه شهاب
 قوله واشتعل الراس شيئا الشيب والشيب واحد وعرا وصبي الشيب يامن الشعر والشيب دخول الرجل في هذا الشيب نصب شيئا قبل علي
 القبر وقبل على المصداق لانه حين قال اشتعل كانت قال شهاب قال شيئا ونفس شيئا وشبهه فواسيب على غير القياس في الحول
 لان هذا النعت إنما يكون من باب فعل يفعل والشيب بالكسب والجمع الشيب من المبيض الزر ومنه الحديث اذا نقر في الشيب فافل انهم شبه
 الحزن واشاب الحزن واسد في الحزن شيب في مود والواضحة قبل ما فيها من الزوال يوم الغمة والثلاث بالاولاد الام المصحة في شيب في اولاد
 في شيب الحزن راسه بالثقل في المطامع وفيه شعره علاه الشيب في موشره معد في راج عشر شعره وشبهه الحزن وعبد المطلب
 هاشم المظلم طرقتا لانه اذا غرقه اياه ابنه عبد الله اياه بعينه في راسه على في راسه الحبال فاكلها الطير بنوشية فيلما من ذمهم سنة الكعبة صاحب
 قوله انا صبينا الماء صبا في بكاء سكار في وصف على كنى على الكافرين عدا ما صبا في مصبو يلو الاصباء الا فتك في الدم الصبي
 ومنه قوله اذا كان دهما صبيبا والصبيب يفتخر في الخلد من لا يرضى في وصفه اذ امشي بكفا فكفوا كاتما يخطي بب والصبي والعلم والشد
 والصبا بزا لقم ابغ بقة الماء في الاء ولين شئت قلت البقية البقية من الشرب يعني في الاء والقبالة ووعدا العشر وحول له واشرب بية
 من الغم بضم الصاد اي جماعة من الغم فحدث ما بين الغم بين الايعين صحيح قوله المتركف فعل بكت صاحب الغمل قال الشيخ
 ابو علي كيف فعل بكت منصوب بفعل على المصداق على الحال من الشرب والتقدير المتركف فعل بكت او منقضا فعل بكت هم او عان باو نحو
 ثم قال ليعت الرواة على ان ملك اليم الذي ضد هدم الكعبة ما هو من الصباغ الاشهر وقبل كيند بوكوم قال الواقدى صاحب
 البخاشي الذي كان على عهد رسول الله قوله ما يصح اي يجازون لان الجبر صاحب الجار والقاضية ما في صاحب في الزوجين قال
 لم يخذ صاحب ولا ولد اجمعها صوابا فيما التجمع فقبل صوابا في الحديث ان كن صوابا يوسف اذ تكيه عابته بن جواد مدها
 وان جمع بين الطرفين ووجهها اظهر خلاف ما لو ادنا فاضا به لودن ان لا يشتم الناس به واظهرت كون لا يسمع الماومين وولها اراد
 ان ينظر حسن يوسف لجذرها في مجده واظهرت الاكلم في القضاة او اذ ادانتقوشوشن الامر على كائين يشوش على يوسف في
 ان كن صوابا يوم صف اي في النظام على ما تزدن وكثرة الحاسكن في الدعاء اللهم انت الصابغة الغزاة واد بصاحبة الله اياه بالصباغة
 والمخبط وذلك لاننا اكثر ما يفي القصة في التفر لا سنباسر الاستظهار والذراع لما يوبى من الزوايا فتب هذا القول على حسن الاعيان
 عليه وكان الاكفاء بر عن كل صاحب وامه وفيه ايها اللهم اصحبنا في حقنا بجزءك في صفة اذ اجمعنا بالملك محمد
 الى بلدنا والصاحب للشيء الملائمة وكذا القصة للشيء الملائمة لانا كان اوجوا او مكانا او زمانا او الاصل ان يكون في البدن وهو
 الاكثر ويكون باله والعبادة ومنه الحديث في صاحب القربان الوارث ويكون قارة بالحفظ وانا بالثلاوة وقارة بالثلاوة وقارة بالثلاوة بال
 له وفي الحديث صاحب موسى وبنو يوشع بن نون وصاحب سليمان وبنو داود وبنو داود وصاحب بن اسير بن اسير بن اسير
 وكان يفت الاصنام ومومن امن رسول الله وسينها ستمائة سنة كما اخرج في بن الاكبر وروى في بنو نون وعبره لم يومن شي احد الا بعد
 ظهوره وقبل كان في غار بعد الله فلما بلغه خبر الوصل ايام واظهر به في قوله الكفر فقالوا وانت عاتل فوشو عليه وقبل بنو نون ما لم
 حتى خرج فصبه من به وقبل رجوه ووقول اللهم اهدنوني وبنه في سوق انما كيه فغضب الله عليهم فاهلكهم بغير جبريل وصاحب
 صاحب مثل ذاك وركب وصاحب بالضم مثل قاره وضم وصاحب مثل جاليع وجباة وصاحب مثل شارب شبان والاصحاب جمع صاحب مثل كرخ
 وافرغ وصاحب بالضم وصاحب بالفتح والقضايه جمع صاحب لم يجمع قال على فقال لا هذا واصحابه صاحب بالضم وصاحب بالفتح
 وصاحب الدار وحق بن الحسن القاسم بالضم وصاحب الكرم صاحب الناحية على بن محمد الهادي واصحابه واسم على بن عباد وصاحب
 العبد في وزاره واولاها بعد الفخر الذلة بن يوسف ولفظ صاحب الكا في ديني مواساة الشيخ عبد الغامر وكتب الشيخ شوق بالقل
 عنه جمع بين الشعر والكتابة وقد فاق فيها اقرانه قبل كان صاحب ككب كما يردد القاصي كما يورد وبارد من الحائرين بون بعد قال
 التهدي الثاني واكثر ما بلغنا عن اصحابنا ان صاحب في الكهانة اسم على بن عباد لما جلس للاملاء حضر طوف كثير وكان المسمي الواحد لا
 مضموم بالاملاء حتى انضات اليه سنة كل مبلغ صاحب في وعك في صاحب بن عباد انه بعث اليه بعض الملوك يسئله القدرم عليه
 فقال له في الجواب اناج الى ستر حلالا انظر عليها كتب اللغة التي عندي صاحب شام لم يفتقر في كتب اللغة ولا في غيرها بمعنى قوله

صاحب
 صاحب
 صاحب
 صاحب

10

باب ما في الصلاة

45

ملک

76

[illegible]

زخم و جراحت

مجلس دارالعلوم

الله لم يوفى نعمته من نعمه ولا اعانة الله ما نعلمه لا ثم ولا استقام بل لم يكن صدوقه من الجبال صلا وبذلك يتلوه العجب وعجب
كذلك عجا من اناب نعب وقبعت منه واستعجب بمعنى وشي عجب له عجب من هذا عجب غيبا لنا، للجبال والكبر في رفع فهو عجب الاسم
ما لضم وايجز الهمزة استعجلا لان غايته رغبة المتعجب منه تعظيمه واستحسانه ومن انشال العرب العجب كل العجب بين جمادى ورجب اصله
ان في ذلك كان له الخ وكانت اراءه حسنة قال من اراءه اجنفاً بينهما فقال ومماثل ذلك في آخر يوم من ايام الاخرة لانهم كانوا الاطفالون
في جيب علب فوكه فنه عذاب وادفع اي عن عذاب وادفع ومثله قوله يوم تشقق السماء بالغمام فلا تعذبنا عليهم ابائاً ذاعلار شديد
فيل والنسف والقيل قوله لا تعذبني قال لا تعذبني يومئذ لا يعذب عذاباً احد الا بوقن وثاذا احد قري منها عجز الدال الثاني
وفهمها قوله ما كان الله معذبهم وهم يستغفرون دوى عن علي انه قال كان في الارض امانان من عذاب الله فرفع احدهما فندمكم الا انتم كنوا
بدون هذا الاية وفي الخبر الميت يبكاء اهله قبل ان يحسب انهم كانوا يوصوا اهليهم بالبكاء والنوح عليهم واشاعة النوح الاحياء ودين
ان ثبت برن ظهرك بكاء اهله فيكون له عذابا و قبل للمراة الميت المشرق على الموت فانه يشهد حاله بالبكاء وعذبه بعد ما عاقبه والاسم
العقاب واصلى كلام العرب الضرب ثم استعمل في كل عفويرة مؤلمة واستعمل للايور والشايف قبل التسرف فلعنه من العذاب والعذبة لنفسه
بالفخر في حرف كشي ومنه الحديث وارضى عذبة الهامة بين كنفه اي ارسل طرفها في حديث علي في الدنيا اعذب جانبها واطول
مما افعل من العذبة والحلاوة ومما ارضى الهامة العذبة من الماء الطيب الذي لا ملوحة فيه وعذب الماء عذبة سلع مشرق
عليه وما عذب وعذاب على الجمع كهم وسهام وعذبة الساطرة والجمع عذبان كفضبة وفضبان عذب قوله ثم عذابا انما
العرب من النساء المحببة الى زوجها و قبل العاشقة لزوجها و قبل الحسن النعل والجمع العرب مضمن في الحديث من لم يتحقق في الدنيا فهو
اعراب في فتح الهمزة نسبة الى الاعراب وهم سكان البادية خاصة وبقو سكان الاقطار عراب وليس الاعراب جمعا للعرب بل هو الواحد
فقر على الجوهري والاعراب اسم مؤنث وهذا بوصف للموت في العرب العاربة والعرب العاربة خلاف الجوهري بل هو الذي يكثر في
يعرب بن فحطان ومما للسان القديم والعرب المسفرة هم الذين يتكلمون باللسان اسمعيل ارضهم وبن لامة قريش جريته ففسب العرب عليها
وعربها في الحديث ناجية بقرب المدينة وصلوة الاعراب في عشر كعاب كاصبح والظهور بين اثنتان بتسليم وثمان بتسليمين والنسبة الى العرب
اعني سكان الابهة في الحديث من ولد في الاسلام فهو عربي وبنه الناس ثلثة عربي ومولى وعلم قاما العرب فحقن واما المولى فزاد
واما العلي فبن ثروة مناد واصبنا وفي حديث آخر فحقن قريش وشبنا العرب وعذنا الجهم من متاجيا فقبل العرب على الجهم لانهم
اشرف الخلق و انصفوا بهذا الوصف وفيه لا نفري بعد الجوهري بل بالعرب المملكة بنج الانحان ميلاد الكفر والافوية الحمد التي
عنما الى بلاد الاسلام وكان من رجوع من الهجرة الى موضع من غير علمه بعد وانه كان في كلام بعض علمائنا العرب بعد الهجرة في زماننا
هذا ان يتفعل الانساب يتحصل العلم ثم يترك ويصير من غير علمه وروى المتري بعد الهجرة الطول لهذا الامم بعد معرفته وفي الخبر من الكفر
الغريب بعد الهجرة وعرب بالضم والمليح وعرب يعرب من اناب فصح بعد لك في لسان واعرب العرب واخبره قبل الهمزة للتلاب
اي انشأها من الاعراب بكسر الهمزة والافتاح ومنه الحديث اعربوا احاد بلنا قانا قوم فضحاء ومنه الخبر اعربوا الطران وبنها
ما جده من غراب اللغو يداع الاعراب واللغة العربية ما نطق بها العرب وفي الحديث ملعون من سدا الطريق للعرب بالعين المملة اي
الينة الواضحة وبالفاظ على ماني بعض النسخ وقتر بالعربية المحضرة والابل العرب خلاف الخالي والخيل العرب خلاف البراهن والعرب
بفتح العين والراء ما عطف عليه الجمع والعربون كعصفور لغته فيه وكذا العربان وفي الخبر العربون هو ان تدفع بعض الثمن على الثمن اخذ
السلعة احسنه من الثمن الا كان للبايع وفي حديث علي بن جهم والعربون الا ان يكون قد اذن من الثمن في الحديث فهو من بيع العربان و
ان يشرى ويُدفع ثمنه على ان ياتي بعض الباع من الثمن والاعراب للبايع ولم يجرع ويبيع من فحطان اكل من حكم بالعرب يتبرؤوا بالهوى
كلهم قال الجوهري والاسم العرب بالشدائد الذي نطقه العرب من الجهم بكثرة مثل ابراهيم واستبرن واما كان سماع وقوع اللفظ
الا عجيح القرآن كان معنى الثريان يجعل عربيا لثمنه فبدا جرائه على رجوع الاعراب عن طلب في الحديث فهو عن الكفر بالعربية
وفترت بالعود من الملاهي وفي الطيل اشترت في بعض الاشباه بالقبور والعود في القرآن الله يفر لكل مدبب الا لصاحب من طيبه
او كونه وفترت الكونية بالطل و قبل العربية الطيل والكوبة الطيبون عرب في الحديث فهو عن ثوب الدابة اي الثمن لقطع
عربوها والعربون بالضم القصب القلظ الموزون في القصب لاننا ومن ذلك الاربعة عبادة عن الوتر خلف الكعبين بين مضل
ان في القدم وفي القاموس العربون من الدابة في دجلها بتملة الركبة في هذا وفي النص العربون عصب عوش خلف الكعبين في الج
واحد مثل عصفور وعصفور عرب في الدابة فطعت عربوها وفي حديث جعفر بن سبطالب قال التقوا نزل عن سدة ففرقها بالانف

عجبا

عجبا

عجبا

عصب

عصب

عصب

عصب

عصب

فكان اول من عذب في الاسلام وعذبوا هم رجل من العذرة وقد ضربت به الامثال عذب فوله ثم لا يضرب عند مخال ذرة اي يضرب
 عليه ولا يخفى في عذب النبي من باب تعد بعد عني وغاب وعذب من بابي قل وضرب غاب عني من الضرب لا يترك الاية على الاحاطة
 والعلم بالذات واذا كان بالذات لزوما الحواشي في الحديث شروها ذكر الغراب فيهم مملدة وقد بين حجة وهم الذين لا ارجح لهم من الرجال
 والنساء بن عذاب بل يضرب من باب قل عذبة كثر فاذا لم يكن له اهل فهو عذب في عذبتين والعذبة التي لا زوج لها والاسم العذبة كثر في العرب
 لا اهل له يجعل التاكيد ولا انا بدله وفي الخبر ان النبي كان يعطي اهل خنبلن ولا عذب خطا ولا اهل الذي لم زوجة عبال والا عذب الذي لا زوجة
 له قال في ترويح اخيه رتبة واللغة القصص عذب والمراد بالعطاء نصيبهم من القوي واعذب ثم اعذب على الامراي بعد نقل من الامراي ثم بعد
 عذب في حديث علي كنت للمؤمنين بصوما البعوب امير الخيل وكثيرهم وسيدتم تقرب به الامثال لانه اذا خرج من كوره تبعه
 الخيل باجمعه والمعنى بلودون بني كمالوا الخيل بصوبها وهو مغذها وسيدها ومثله ما ورد في الخبر عن النبي قال لعلي كنت بصوب
 المؤمنين والمال بصوب الكفا ومن ساقيل لامر المؤمنين امير الخيل والبصوب يقع على ما يربو الجراد فله اربعة اجزاء لا يربى الا يربى اربعة اجزاء
 على راس عود وطاهر والبصوب رفساء العبال وسادها عصب الخيل اجرة ضربه ومعنى عصب الخيل ما وده فربا كان لا يبيعها ويغريها
 بن عصب الخيل انا في عصبها عسا ولم يبينه واما اراد النبي عن الكواء الذي يؤخذ عليه الجبال التي فيه من قيعين العسل ولا فؤاد الخيل وقد
 لا تلغ ولا بد في الاجلاد من عصبه وفيه انة خرج وفي بدء عصبه جبهة من الخيل وهي السعفة مما لا يثبت عليه الخوص وفي الحديث اخفى شاة
 حتى الصفة بالعبد مومنت الشعر عصبها لعصب بالضم فالتكون الكلام القلب في اول التوقيع قال الجوهري في قوله حشيش حتى يهيج
 وعصب الموضع بعصب من باب نعب نعبت وعصب الارض واعصب في موضع وعشوا شئت الارض كثر عشبها عصب قوله ونح عصبه
 هي عقيم العين فالتكون الجاعة من الرجال نحو الشفة وقيل العشرة الى الاربعين والجمع عصب مثل غرقة وغرف وليس العصب واحد فظاعرا الاخضر
 سميت بذلك اخلا من الشدة كانه يشد بعضهم بعضا شدا لا عضاوي القصاب والمفاصل والتقدير في الابدن الحال نحن عصبه اي جماعة اقبوا فحق
 الحق بالضم من مغيرين لا كفاية فيها قوله يوم عصب اي صعب شدة بدلت منه العصبه لا لثقات بعضها على بعض في الحديث سنلة عصب ثياب
 شعل بالضم على عصب الباني هو يوم عصبته عصب غرها اي جمع ولشدته يصعب وينبع فيوق في موتها البقاء ما عصب منه ابيض في القول العصب
 كفلس يرب يصعب غلته ثم يصبغ وحكي عن السهيلي انه يصعب لا يثبت الا باليمن ومثله في حديث المعنده لا تلبس المصغرة الاقرب عصبه لا صافه
 او التوبين وفي الدماء سجد لك كحي وعصب العصب فيخرب من اطباء المفاصل واحده عصب والجمع اعصاب كاسباب عصبه اسبابا
 تعصبا وتعصبا شدة العضا والتعصب من العصبية وهي الحماة والمداغنة عن بلزمت اسره او لزمه لغرض وعنده حديث تغسل الرجل امرأته
 انما ينفذ اهلها شصبا وعصبه الرجل بالتحريك جمع عاصب ككفرة وكافر ويم يتوه وراينه لا يبر والجمع العضا قال الجوهري وانما سموا واهل
 لانهم عصبوا به اي خاطوا به فالاب طرف والابر طرف والاخ جانب والعم جانب ومنه التعصب هو بالكل باكل عندنا على تقدير بانه
 التهام فهو يبر في الارحام واجماع اهل البيت فير فاضل النرية على البيت واليتام والاخوان للادب والام وعلى كل
 الام على تفصيل ذكره وكذا لا حول عندهم وسباني ذكره في محله والعصبه يفتح عين وصناديقه موضع في المدينة تقرب من بابا ومنه
 حديث للمهاجرين الى المدينة فترتوا العصبه والعصا جمع عصا بكسر العين هم الجماعة من الناس من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها في
 حديث علي الابدال بالتمام والنجاء بمصر العضا بالعران اي الجمع المحرّب يكون بالعران والعصا اية الجماعة من الناس والنجاء بالجرم
 في الحديث لا تضح بالعضاء هي المذمومة القرن الداخل او مشفوفة الاذن قال في المغرب وغيره والعضاء اسم فاعلة كانت في قول الله صلتم
 قبل موهم لها وقبل كانت مشفوفة الاذن وفي كلام الزخري وهو منقول من قولهم ناله عضاء وهي العفيرة البدن في المص عصبه المشاة
 من باب نعب نعبت في بعضهم بعد الداخل وعصب المشاة وان اذ ايقم اذا شق اذنها وكانت نافذة النبي لشمي العصبه لئلا يها الا شوا ذفا
 انهم في عصبه ثمانية اضم عضونه صا وعذبا اي جدي في الكلام والاعصب الرجل الذي لا حراك في مكان انما ان عضبه ومنه
 الحكة في حديث الاضحية اذا سلمت العين والاذن سلمت الاضحية وتمت ولو كانت عضبا القرن مخرب جلها الى المنك يعني موضع الذبح
 والمراد بقوله يجر جلها الى المنك اي تكون عرجا او منكسة الرجل واليوم ثملها عصب عصب الهدى عطا من عارب عصب
 هلك واعطيه بالالف واعطى الهدى هلاكه وقد عبر به عن اخذ منه فغيره من الشجر العطب فيجرب موضع العطب للمعاطبة للمال والاعطى
 معط عصب قوله فلا اقم العصب فيل عصبه من الخنثاء والافحام الذخول في الشيء والمجازة له بشدة وصعوبة فؤله فلا
 العقبه اي لم ينجحها ولم يها وها ولا مع الماضي مع العقب في الشغل في الشغل ابو علي اكر ما يستعمل هذا اللفظ بكسر لا كما قال ثم فلا صدق ولا
 سلى اي لم يصدق ولم يصل وقيل هو على وجه الدعاء عليه بان لا يفتح العقبه كما هو لا عفر الله له ولا يخفى ولا سلم والمعنى لا يخفى من العقبه ولا

[illegible]

[illegible]

عرب
عرب
عرب
عرب
عرب
عرب
عرب

لَا رَيْبَ لَكُمْ أَنَّا نَأْتِيكُمْ بِآيَاتٍ جَدِيدَةٍ كَمَا أَنَّا جَاءَكُمْ بِالْحَقِّ وَبِالْبَيِّنَاتِ

पुनः

1

القريّة

2

1

...

نفس و حواس

فصل في بيان

26

6

باب في كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

فريقه مثل قاب قوسين فخذت هذه المضافه كمال الشاعره قد جعلت في من حقه اصبا على على مقدارها اصبع والشارب باليد
والتيه وكل قوس قبان وقوله قوس قوسين في الحديث عاقل قوسين فلا ما بين سبها الى داسها والغوايه المده عرفت
بتفسيره وبعده في وثقه لا تنفي وجهها قوب كاب في الدعاء اعوذ بك من كراهه النظر لكثرة والكتاب الغم وسوء الحال ولا تكسر
لنوعه ولا كتابه لا يدرك بابه والنعى واعوذ بك من كل منظر يعقبه الكتاب عند النظر اليه كعب قوله ان عيشي كجاء على وجهه
ان عيشي سوبا على مرطبه مستقيمه يلقى على وجهه فقال ذلك لكل سائر ما شئ كان على اربع قوائم اوله يكن قوله فكنت وجوههم في النار
يق كبت فلا تاكل القنه على وجهه كعبه وبالا فاعوذ من النوارذ التي يعقبها ثلاثها دون ما عيها قوله فككبوا فيها على صيفه الجوهول
اي كيتوا الى القوا على رؤسهم وطروا في جهنم من قوتهم كبت الا ناء من غير قتل اذ اقبلت على داسه ومنه الحديث وهل يكب الناس في النار على
مناخرهم الا صابدين الذين هم صابدون السهم فاقبل في الناس وقطع برعهم واسل المسد قطع الزرع فاستعمل منها على وجه الاستعانة في
من يتلج باذنه الى قبره فادركه فيها احدى ذلك من شبه لطلان المتكلم انما يعقبه الطبع من اللسان عرفت ان بين من سقط القول ونحو
تناول الناس بل انما فعل الماسد الذي لا يبرح في الحشون شوك وضع على بيتا والكل يحلله واكتب عليه قبل ان يتركه ككتب وعلمت بالاكابر
علم ملون في لونه وما ولا اقبال عليها وفي بعض النسخ بالاقبال وفي الحديث على يوم القيمة مثل الكبر فندفع في ظهره الميزان في هذا
البراء والدين الكبر بالفتح والفتح والكبر ايده الجاهل من الناس والكبر بضم الكاف من الغر والجمع كعب مثل غر وغرغ وكيت الغرل من رايه قل
جعلته كند الكبر ايده الجاهل من الناس وكذا الكبر بضم الكاف والفتح ومنه حديث الاسرار حتى هو موسى بكبره من سيرة اسرائيل اي جافه من صفاته
من الناس وغيرهم والكتاب معروف ومنه حديث المحرمين ان قدامنا وطرحنا عليه ككاتبه وعلموا على البشاش اي زدوا على علمها ككتب
قوله كعب عليكم الصيام ككتب على الذين من قبلكم اي فرض عليكم ومنه الصلوة المكتوبة والذين من قبلكم الانبياء ومنه من لدن ادم الى عهدنا
عن الله ان شهر رمضان كان طريحا على كل نبي ومنه ما رواه احمد بن حنبل في مسنده في قوله ان الله تعالى افاض على نبي
فانه اذا كان ستم في جميع الملل تاكيد الابعاث الى يوم القيمة ثم قوله كعب في قلوبهم الايمان اي جمعه وبقى القوم الكبر لا يجمع بعضها على بعض
قوله كعب الله لا غلبين فادرس على اي قضا الله قوله كعب عليكم القطار وكبركم كعب بمعنى من وجوب الكبر بضم الكاف في حقها مصدرة
للكبر كاللفظ بمعنى المفظ لا كالجبر بمعنى الجور لان الجبر بضم الجيم القاسم لا مصدر بل انما المصدر بفتح الحاء قوله ان علة اليهود عن الله تعالى
شهر ان كتاب الله اي في اللوح المحفوظ او القرن قوله كعب على نفس المرء اذ اراد بها على انه في هذا انكم الى معرفته ونسب كلاله لكم على حق
وما انتم تعرفون به من خلق السموات والارض وقيل ارجب الزجدة على نفسهم انما اهل عبد ليدار كواما فطر منهم وقيل كبر انتم حلاله بعد
بان لا يعتد بهم بعد ما لا يستطيع في الدنيا بل يؤخرون الى القيمة كذا ذكره الشيخ ابو على قوله كسبها لنفسه قبل طلب كتابها لنفسه قوله ولا
كتاب الله سبق لكم اي حكم من الله سبقا في اللوح المحفوظ وان لا يعاقب المحض وان لا يعتد به بل يدر او قوما نام بصرهم في حق
في قوله لا ترموا عترة النكاح حتى يبلغ الكتاب اجله اي مقدس يبلغ الذي في الكتاب اجل اربعة اشهر وعشر قوله ان الصلوة كانت على الورك
كقاسم قوله الكتاب بعد كالفثال والضرب والمصدرة بل هو المقبول في المكتوب وهو يردت الفرض ومن كتب عليكم اذا حضر احدكم
لنوت اي فرض في الوقت والمدة بل هو لا يتركه لا تقصر ولا يجوز التقديم عليها ولا التاخير فلو قاسم امر في ذلك لم يثبت شوقه
حسابا اذ اقام من اولى كاهنه ففوت بعد عوف ثور او صلى سبعين اقل عند تقابل الكتب المطبوع بايته كتابه من قلمه وقيل انما وجبه
والعاصي بنيه كاهنه من قلمه وقيل انما وجبه هذه الكتاب في عمله قوله يعلمهم الكتاب والكتب والظلال والكلمة من الشرع وما لا يحكم
قوله والكتاب الذين اوردوا الكتاب القرآن والمبين الذي اتى عليهم بل يعلمهم وقيل الذي ايان طريق الهدى وما يحتاج اليه الا من يريد ان يروى
الحكم وشرايع الاسلام قوله وكتاب طويلا مشوقا في قوله وقيل هو النور وقيل هو خطاب الاحمال وقيل القرآن مكتوب عند الله في اللوح المحفوظ
قوله طويلا كتاب معلوم اي اجل لا ينفذ مثلا يطر عنه قوله فيهم الكتاب اي ما كتب لهم من العلم قوله بستم في كتابه اي انزل الله في كتابه
انكم لا تكونون الى يوم البعث فادركوا ان سلاسله في ذلك انتم انما معكم الكتاب والذين من قبلكم اي الله الذي لا يزل يلهيهم
علم كتابه الذي كاسب مع الانبياء قوله ليرى الذين كفروا من اهل الكتاب والشركيين منكم من ثابتهم في الدين اهل الكتاب هم اليهود والنصارى
والشركيين الذين هم جنة الاسنام من المبردين هم الذين ليس لهم كتاب غير كتابي من فصلين في الذين وقيل لم يكونوا مستهينين عن كفرهم
بالله وما هم فيهم اي من اهل البيت قوله ان ذلك الكتاب الذي في قلوبكم من قبل ان يفرق بين قلوبكم من قبل ان يفرق بين قلوبكم من قبل ان
جئتكم بالبينات من قبل ان يفرق بين قلوبكم من قبل ان يفرق بين قلوبكم من قبل ان يفرق بين قلوبكم من قبل ان يفرق بين قلوبكم من قبل ان
الكتاب هو الكتاب الكامل من ما علم من الكتاب في مقامه كقوله والذين من قبلكم اي الذين من قبلكم من الكتاب في مقامه كقوله والذين من قبلكم

فهر

الكذب وكذب التوراة قلت له كذبت وكذب فليكون بمعنى وجب ومنه الحديث ثلثة أسفار كذبت عليكم ومنه كذب عليكم الحج وفي حديث
ابراهيم انه كذب تلك كذبات يفتح الدال جمع كذبا يكون ناسا قولنا اني نسيتهم بل فعل كبيرهم وسارة اخي وانما عدل عن هي فذبحني قبل ان
ذلك الجبار كان مجوسيا وعندهم ان الاخوة اذا كانت ذواتهم كان اخوها اخيها من غير قاراد ابراهيم ان يعصم بذلك ولد يذبحه فاذاموا له
يذبحه من كلام النبي انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب انا النبي حقا لا كذب فيه وذكره جده عبد المطلب دون ابيه يتنها على اسمها
سودده وبشاعة كسب قوله ثم وبجنتاه واهله من الكرب العظيم الضمير لروح والكرب العظيم الطوفان قوله وبجنتاهما من الكرب
العظيم قال المفسر من تفسيره فيهم فرعون اياه واستعما لهم في الاعمال الشاه وقيل من الفري وفي حديث الجند كرمها ذمب الكرم
بالفري اصل السعف وقيل ما بقي في اصوله في النخل بعد القطع كما في الواحدة كرمه مثل نصبت حتى بذلك لانه ليس وكرب ان يقطع اي
حيان كرمه من الحديث اعطى رسول الله فاطمة كرمه قال فاعلى ما فيها وكان فيها كرمين وكربان يفعل كذا اي كاد يفعل وكربان الارض
كحفرها وكربانها اذا قلبها للحرق والكربان الضم الغم الذي باخذها النفس وكذا الكرب كالضرب والجمع الكرب كغزة وغرف ومنه الدعاء
يا مفرج الكربين والكرويين من الملكة قاله في الحديث وجين بل هو راس الكرويين يخفف الراء وهم سادة الملكة والمفرج
منهم كسب قوله ثم لما ما كسبت اي من الخير وعليها ما اكسبت اي من الشر وتخصيص الكسب بالخير والاكتساب بالشر لان الاكساب
في اعمال والشر فيهم بالنفس كانت لحد في تحصيله واعمل بخلاف الخير قوله ولكن بواخذكم بما كسبت قلوبكم اي فرب من اثم
القصدي الكذب في البين وهو ان يحلف على ما يعلم انه خلاف ما يقول وهو البين الغفوس وفي الحديث في العلم بك الإثبات
الطاعة هو بضم ح من المضارعة من كسب والمراد بكسب الانسان طاعة الله وبكسب طاعة العباد وفي الخبر يوعز كسب الاما قبل لا
المعصية من قبل فمعي عنه مطلقا وكسب الاما من باب ضرب ويحذف والكسب طلب الرزق وكسب الاثم واكتسب عليه الكسب بالضم
بالضم قال تكون قصدا ومن القسم ومنه الحديث تلك يؤكلن في نزل الطلع والكسب الجزر كعب قوله ثم كواعب انزلوا الكواعب
جمع كاعب في الالة التي يد وتد بها للهود واخرها انزلنا قوله ثم واسموا برؤسكم واربعكم الى الكعبين قال الفري في تفسيره انا
جهو والغفما على ان الكعبين هما العظام الثابتان في جانبيه السان وقال الامام هذوكل من ذهب الى وجوب الحج ذم على الكعب
عبارة عن عظم مسند مثل كعب الغنم والبق موضوع تحت عظم الساق حيث يكون مفصل السان والقدم ومثله نقل عن الثابت بن
وقال في مجمع البحار وقيل ما العظام في ظهر القدم وهو مذموب للشعبة ونقل بعض الافاضل عن بعض العادق عن علماء النجف
ان القدم مؤلف من ستة وعشرين عظما اعلاها الكعب وهو عظم مايل الى الاسطوانة وفتح في ملتقى السان والقدم لزانفان
في اعلاه نسبة ووحشة كل منهما في حفر من حفر في قصبة السان وفي مجمع الاخوين ورواية وكبر ابو اعين عن الباقر انا قلنا لعلنا
ابن الكعبان فقال ههنا بعض المفضل دون عظم السان وفي حديث اخر انما تقطع الرجل من الكعب ويؤلف من قدمه ما يقوم به عليه
مقداد في الرضوى علم الهدى وشيخ الطائفة وكثير من المحققين الاجماع على ان الكعب الذي ينتهي اليه المسح فبنا القدم التي هي مفصل السان
قال في الذكرى ونقد الفاضل يعني العلامة ان الكعب هو المفصل بين الساق والقدم وصعب عبارة الاما كسب كلها بلمه وجعلها
كلام الباقر اذهب الى اهل اللغة ونقد الفاضل يعني العلامة ان الكعب هو المفصل بين الساق والقدم وصعب عبارة الاما كسب كلها بلمه وجعلها
واهل اللغة اذ ادهم العامة فهم مختلفون وان ادهم الخاصة فهم منفقون على ان الكعب بين القدم ولا نه احدث قول ثالث منزله
رفع ما اجمع عليه الاما لان الخاصة على ما ذكره العامة على ان الكعب ثابتا من بين الرجل وشماله اثنىة وهو كالبرج في موافقة لما
عليه الجمهور وما محقق المسئلة محل اخرو في الحديث على الله كبيركم والقيمة لاهل البيت ومعناه اثني والي فخذوا مثله وقال الجيد
عابا ومودعا والكعب لا يكون بين كل مفصلين وكما في علة وان رفعه فهو كبير قبل وبه سميت الكعبة كعبه وقيل ان اسمها كعب
لانها وسط الدنيا لانها هيمة والكعبة هي الفري ورواية ودم كعبها اذا كانت كثيرة ثم القدم والكعب كعب بن لاهي بن غالب احد اجد النبي
وكعب بن الزهراء النواشر في الحوزة لا نعيم والكعب بالفتح المرفوع يلدونها للهود في المكعب والجمع كواعب كاسق وكعب الجنا
اي عالم الجنا وكعب بن حمزة اهل الكاظم اسلم في عهد امير المؤمنين فصار من فضلاء التابعين وانه قد ذكر في بعض كتب في الحديث
له امة عظمت كعبها اي فرجها بن وكعب كعب اي شحم والتركب محركة العانة كوي كعب قوله ثم اني انا واحد عشر كوكبا عن عباس ان
هو شمس اي في النام ليل البعد ليل القدم احد عشر كوكبا تزلزل السماء فتجدن له وادي الشمس والفرز لا من السماء فيجد الله الشمس
والفرز يولد والكواكب اخوة احد عشر قوله ولما داي كوكبا قبل والمشمري وقيل والزهرة قال هذا ربي قيل ان ابراهيم ما زاده الا ابا
بين ثم كيف اسند لها وكيف عرف الحق من جهتها فقال قوله فان ربنا السماء الدنيا بمصالح عن امير المؤمنين انه قال هذه النجوم

[illegible]

نصب
نسب
نضرب

وَفِيهِ النُّورُ

—

فيما رواه ابوه وانه تعقب في حديث علي مع فومر في الجهاد وجرعوني في نفي التهام انفا سا قال الجوهري النفي بالضم الجرح وقد
 يفتح والجمع نغب ثم نقل عن ابن السكيت انه قال نغت من الائمة نقبا اي جرعت منه جرعا فنغب قوله ثم نقبوا في البلاد اي طافوا ونبأوا
 ونقبوا في البلاد ساروا في نفوسها اي في طرقها طلبا للذهب والفضة بالطريق قوله وبغنا منهم اثني عشر نفيا نغب لغوم كالنكيل
 والضيق يغب عن الاسر ومكون الاضمار وانما قبل نغب لا تعلم وجعل المر لغوم ويعرف الطريق الى معرفة امورهم اي امرنا موسى ان
 ياتي بعث من الاسباط الاثني عشر اثني عشر رجلا كالطلائع يجتسروا بانوارهم باخا وارض الشام واهلها التجار من كل سبط ورجلا
 يكون لهم نقبا في الخزانة التي كان قد جعل اليها العقب كل واحد من جماعة الذين تابعوه فنقبوا على فومر وجاعله خذوا عليهم الاسلحة
 ويعرفونهم شرابطا يعني بنسب ما غذاها عليهم وكانوا اثني عشر نفيا كلهم من الانصار وكان سهل بن جعفر من النقباء الذين اختارهم رسول الله
 وكان مبدئا عصبيا احدا وكان له خمس مناب ونغب بنغب نغابا مثل كب بكب كباة والنقابة بالكراسم وبالفخ المصدر كالولادة
 والولادة والنقابة القضايل والنقبة المعجزة ونقاب المرأة بالكر والجمع نغب كتاب وكب واستقبت واستقبت غطت وجهها بالنقاب والنقب
 موضع قرب المأينة والناقة في حديث الشجاعة التي نغب اللحم والعظم وما معا ونقب الحائط نغبا من باب قل خرقة ونقب الحف من
 باب نغب حرف ونقب البعير بالكر وقنا اخفاه ومنه ناقة نقباء ومنه حديث الاعرابي مع عمر بن علي نفاذ ذيل نقبا فظنة عمر كانا فاعلم عمله
 نقا قال اسم بالسر ابو حصن جمرها مسماها من نغب ولا دبر نكب قوله ثم فامشوا في منابها اي جوانبها وقبل جباها وقبل طرفها قوله
 عن الضراط لنا يكون اي نادلون عن الفصد بن نكب عن الطريق من باب قد عدل ومال ونكب يعني جمع تكويرة وكثير العدول
 عن الطريق وفي نكب عنه كفر وخرج عدل كنكب وفي حديث اهل البيت من لم يعرف امرنا من الفصد الم ينكب الفصد اي لا يخلص له منها
 وينكبونه ما استطاعوا اي يعدلون عنه ويميلون ما استطاعوا ذلك ونكب عن رجلى اي نزع واعرض عني ومنه حديث الحمر ينكب
 الجراد اذا كان على الطريق وانكبه الزمان انقبه وحذله وكسره فمن الفوق الى الاسفل والنكبة ما يهيب الانسان من الحوادث او كبح نكباته
 مثل سجدة وسجدة ومن الحديث ما من نكبة نصيب الانسان الا يذهب والنكبة في قوله ما كان برسول الله فرمته ولا نكبة الا امر موضع
 الحياء عليه فترى الجراحه تحرق وشوكة والنكبة في قوله العذرة يعني البكارة تذهب بالنكبة يعني الطفرة والعزرة ومنكب الشخص مجلس مجمع
 واسر العصد والكف والمنكان هما البهمن والشال نوب قوله ثم ينسبين اليه اي ارجع اليه من اناب بهنبا نابة اذا رجع ومثله
 قوله وعارته منبها اليه اي ارجع اليه بالنوبة والبالغ اي ارجع اليه مقبلا القلب النابيه ما يوب الا ان اي يتزلزل من الهلجان
 والحوادث ومنه حديث الجهاد وما خذ يعني الامام الباقر يكون ذلك اذا ناعوانه على دين الله وفي مصنفه ما يوب من تقوية الامام
 اي يتزلزل ويحدث من الهلجان وجمع النابيه نواب وفي الحديث من لا بعد الضرب نواب الدهر يعجز فيه الحر حتى يجمع احواله ان نابيه
 انبى صبرها والنوبة الفتح واحدة التوب في جاءت فوبك والنوبة الفرقة والدولة والنوبة الاسم من قولك نابيه امر واثابها
 واثابه بنوبه نوبا واثابه اذا فصد مرة بعد اخرى ومنه الدعاء يا ارحم من اثابه المشركون واثاب السباع المهمل رجعت اليه مرة
 بعد اخرى ومنه الحديث لمن المانع الله المشايخ الى المباح الذي يؤخذ بالنوبة هذامرة وهذا اخرى والنوب والنوب جيل الزوا
 لواحد نوب ومنه حديث وصف الامام باقر اي النوبة الطيبة لان امره كانت نوبية وناب فلان حق قام مقامى وناب الوكيل عني في
 نذا يوب نهاية نوناب وجمع الناب نواب ككاف وكفار نهب في الخبر عن النبي صلى الله عليه واله في كفرة المال المهوون بفتح التون مصد
 ر منه الحديث لا يهب المؤمن فنية وان شرف اي لا يهب المؤمن من يرفع الناس اليها اي صارهم يتقربون اليه وهذا في اخذ مال السلم
 هو واخذ الاموال المشركة ومنه الطعام يقدم اليهم فكل ان ياكل مما يليه وفيه ما معني ذلك قال نحو ما صنع حاتم بن قال من اخذ
 بشا فوله ونسب الشئ نيبا من باب نفع وانهب انما هو منسوب ومنه نيب النبي بالضم فشكون وقصر اسم ما انتهب من مال
 سلم فهو ومنه نوب عن النبي ومنه نوب من اموال الحرب فانه جازي وقوله هذا زمان النسيب اي لا يهاب ويوا الغلبة على المال والنسيب
 في الغنم والجمع نهاب ومنه قوله اي نيب نيب في الحديث ما نفع الزكوة بنسب كل ذي ناب التاب السن حلف القرباء عند النسيب
 نافة المستمن من التوق محبت بذلك لطول عيها لا يوق للجل ناب والجمع انهاب وينوب وينيب قلها منقلب عن بلاء لا عروا وينوب
 الحديث اهل بي اوعا على الاثوباد قطعة كانه من قولهم وب الماء وشا من يارب فعدو وثوبا قفر ونظر ومنه المؤمن لا نواب ولا
 ثبت رجل اي صلبها ومنه من الطلع والكسرة وبثله وسادة اي القاهاله وافعد عليها ووثا اي قام ليرعد وبث في لغة حمير
 منوض والظلم ومنه وثا بن الزبير اي خضر وفي الحديث الموثب على هذا الامر الموثب على هذا الامر المحمدي راد امر المؤمنين لئلا
 ير اسحقا والمثب بكسر الميم الارض السهلة وما لا تعقل وما لا المدينة احدى صدقانه وجب قوله ثم فاذا وجبت جوفها

أقصد الوضوء في هذه الآية

و سنہ الحدیث نرا شریک اضافہ کر کے دینی امور میں اضافہ دے گا اور پاکستان میں

اللهم العز له الخلال واطلما اسلمه وودعوه رتم يخففو بالبحر وسم الله مدعي قربي وورثي الكيفية تارض البركة في اراخوها ورحمها
عقوات وانت واكره في اوحلا فاضا العزم عزم وقت والتمس الذكر بالافراد في ايات وارايت كالطريق واركنك للتدريج مبدء

5

الطاعون فلان وفلان وفي الجذيرة والعبادة من الجيب وفي الدعاء اللهم الجواب والطواغيت وكل ضد يدي من ربي والله يمكن
 تنزيه على الجميع جلست جالوت باني ذكره بالتم حنث في الحديث الصلوة تحت الذنوب من قولهم طاعت الله أي تأسر والحق جلوت الوحي
 من الغصن النور من الثوب بغير زيل أقدم الذنوب من البدن كبر الصلوة كما يحسن الورق من الشجر في حديث الثوب يصبها الله
 حبه أي عكس الحق والحق والفسر سواء ومثله حنث في الفريضة كذا في الحديث أن يحل بطون مجرأ وعود والفر من بدلك بالمراتب
 الاستماع والألفار دلالة بياض بعلل الله حتى نزل أثر موحد الحورق طائر أب قتل إذا له وحى حرف تكون جمادة بغيره إلى إلا
 حائقة وعاطفة بغيره الوار وجود ببدله بتأنيها الكلام بعد ما كما في قوله حتى ماء دجلة اشكل من دخل على الفعل المستقبل نصبه
 باضماران قول سرتي إلى الكوفة حتى إذا علمنا معنى إلى أو دخلنا كان كنت في حال دخولك كذا قال الجوهري وفي القرآن المجيد وتطاولوا
 حتى يقول الرسول قرا بالعز والتصبغ في نصبه جعله فائدة ومن دفعه جعله مالا بمعنى حتى الرسول هذه ماله وحتم في كلامهم أصله حتى ما أخذ
 إلى ما للاستفهام وكل كل حرف من حرف الجربضات في الاستفهام إلى ما قال الف ما عذبت فيه كقولهم فيم تبترون وفيهم كتم ولم
 تؤذوني فيهم يبتلون قبل وكان ما ذكر من القاعدة في غير ما التزم في مثل قولهم ما عذبت فيهم لم يؤذوني وأخذت الفها لخصتها
 بالوسط كخصم الوصول بالصلة وفي حديث المرأة لعننا الله لانه حتى أصبح أي أتم العترة حتى تزدل المسيرة بطولها في الجرح حلت
 الحلفت والحلفت ببدل اللام مع الانجذاب قاله الجوهري وهو من الأده حنث في اللدب كان في ما حنث في التوق لما نزلت
 وكان الحاد والحنون وكان المانع واختلف في ذلك منها فاضل أصلا ضلون مثل ملكون من الملك وهو من التوق لما نزلت
 الفالحكماء وانفتح ما قبلها كما ضل بها لوت والجمع الحوائف ومن حديث محمد بن جعفر أقبض الحوائف من محمد بن هرون بن حنيفة دينار حتى
 قوله أني نبت الحوت وقوله قاله الحوت السمكة والجمع الحنات ولحوت وحوتة قال بعض العارفين وبكفي الحوت شرافة كان في
 ومكانا تبتدون من الحوت أي الحوت ابنة أحد الزوج الأشعث عشرة السمكة حيث قوله واخبروا إلى ذنهم أي طاعتوا وسكن فلوهم
 ونفوسهم البهائم فلو لم يفت له فلوهم والإحسان الخشوع والواضع حيث الحزب ويضم ثقب الأبرة والفاش والأذن ونحوها
 ومنه في وصفته سمع لا يسمع من الجمع خرون ولحزان والحزب بالكسر والتشديد الدليل لما ذكره الماهر في الجمع الحزاريين
 خضفت قوله ولا تخاف بها أي لا تخفها قوله يخافون بينهم أي يشارون بالقول الخفي من الخافد الخاف ومواسر المنطوق
 يستحقون من الناس ولا يستحقون من الله وموعدهم مواعيد استحقاقا أعنى الاستتار أي يستترون من الناس ولا يستترون من الله المطلع على
 سرايهم والخفوت سكون الصوت ومنه حديث علي لعظمك هددى وخفوت أطرق أي سكونها وخفت صوتها من باب سكر خفت
 خفاها مانع من خفاها من الحول وفي الحديث مثل المؤمن كمثل خائف تزع وتزحفه الزرع بميل مرة وبمعدل أخرى لما
 والخافه مالا ن وضعف من الزرع النض يحرق لها على تاريل النيل بين المؤمنين من رافى نفسه وأهله وماله الأحداث في أمر بقاء دينه
 خاتم الزرع بالمم وسجي في بابه خوت خوت بالخاء المعجمة وتشديد الواو ابن جبريل بالهم والباء الموحدة اسم رجل من الأنصاريين من الزرع
 وهو صاحبان الصبيين بعبا وفي الفقه ثلاث أمة كواو أو شوا حتى يبين لكم الخط لا يميز في خوت بن جبريل الأنصاري وكان مع النبي
 في الحديث ثم ذكر الفصحة إلى آخرها وقيل كان من حنث بنون إذا اختلفت وعدا من حنث الرجل له اسق والحوت ابنة الرجل المعمر
 والحوت بالتحفيف دوى جناح العقاب وفي خبر بناء الكعبة فعمما خواتم التاء أو صواتا مثل خفيف جناح الطائر الضخم دست
 الدس من التياب ما يلبس لأن من يكفيه لغوته في حوائجه وقيل كما يلبس من العامة إلى النعل والجمع دسوت مثل ظس وظوس وفي
 الحديث وصالح العلام بدست بدستين فيه طيب يده غسل البدن بالكلية مرة في بيت ذبت وذيت مثل كبت وكبت وهو
 من الفاظ الكاهنات رتث رتث بالالف واقره المعلقة والنساء الفواظ المشددة في كلامه دوى عجم لا نصب الكلام ومنه
 حبابا من الأرن الذي نزع عليه على بعد موته وفث قوله انداكأ عظاما ورقا أي خثاؤه والعناء الحطام وما تأسر من كل شيء وفث
 في الحديث نهي عن المزني وقلة يفسر في دبا والزنت كالظفر قبل موفوع منه دوى مرقى أي مطلبة بالزنت زبت قوله ثم والتبنيق
 الزنبون الزنبون ثم معرف من الواحدة زبونة والزنت ذهنية معر فثواته زبنة إذا ذهنت العين وبعم الكلام في بين التهم سبعين
 قوله ثم جعلنا نؤمكم بها با قبل معناه جعلنا نؤمكم وأحلا بذا نكم وقيل جعلنا نؤمكم قطعنا أفعالكم ونصركم وقيل معناه جعلنا نؤمكم
 سياتا ليس بموت على الحنفية ولا يخرج عن ذلك ولا يجوز والنيات كظرب النوم والتبنيق قيام اليهود بأمر ربها قال ثم ربهم لا يلبسوا
 لأنهم يلبسون بالغن يفعلون سبهم أي يغمون على الإجابة وترك العمل وللبس يلبسون بغنهم وله بدلون في التبنيق ومنه استألفوا
 قوله وإنما جعلنا السنين على الذين اختلفوا فيه أي وبالسب وبالمسح على الذين اختلفوا فيه وأصلوا التبنيق فيه نارة وحر موهن

راجع إلى
 الجوهري

راجع إلى
 الجوهري

راجع إلى
 الجوهري

راجع إلى
 الجوهري

راجع إلى
 الجوهري

والله

[illegible]

١٠

حق

٥٤

٤

—



باب في بيان
الاشتقاق

منه اذا اجاب شئت قوله فخرجنا به بظا ارجا من بين شئ اي مختلف الالوان والطعوم قوله ان سبكم شئ اي ان علمكم
مختلف فان سبكم المؤمنين مخالف سبكم الكافرين قوله هو منذ وجد انفسنا اي مفرقين في عمل صالح او طالح ارجوا شئ من قولهم شئ
الامر شئ من باب ضرب وشئنا اذا فترق والاسم شئان وقوم شئ على فعل مفرقون وشئان عامر وداخوه اي ردمنا بينهم ما قال الجوهري
قال الاصح على شئان ما بينهما وقول الشاعر وشئان ما بين الزبد بين في الندي ليس بحجة انما هو مولد وبجدة قول الاعشى اعشى
قبر شئان ما بوي على كورها وبوم حنا اخي جابر وموالا فضع انتهى به استشهد على في خطبة الشقبة وحيان وجابر ابنا النعمان
من عمر من بني حنيفة وكان حبان صاحب الحصن بالهامة سبدا مطاما صله كرى في كل سنة وكان في غمده دفنه وكان الاعشى يناديه
اودما ابد ما بين بوي على كور المطهر اواب وانصب في الجواهر وبوي مناد ما لحبان اخي جابر واري في غمده وخفض وروي ان حنانيا
غالب الاعشى في قبره واجده عند باب الفاف حرة الى ذلك فلم يقبل هذه وغرض الامام من البيت تشبيه حاله بحال الغافل والفرق
بين ما مع رسول الله و حاله مع العزة وقرب المترادف والمصطلح على العلوم ومكاد الامثال في قوله مع القوم و حاله مع المشايخ و
المشايخ ومعاسن الحن شئت قوله شئ لا شئت في الاعداء اي لا شئتم في وقوفهم والثناء السرد وبكارة الاعداء اي شئت منكم
بشئت اذا فرح بمحبته والاسم الشئان بالفتح ومنه عود بك من ثمانية الاعداد والثناء بضم الثين وتشديد الميم جمع شامت في الخبر امر
رسول الله بنبئت العاطس بالثين المعجزة او السبع الملهة ومولد عاله بالجرح بالبركة قبل والجملة اعلاما واشتقاقا من الشوامت وهي القوام
كانه دعاء للعاطس بالثين على طاعة الله وقيل معناه ابعده الله عن الثمانية وجبت ما يثبت به عليك صلوات في صفة كان حنانيا
اي واسعه وقيل الاصل لا ملس وقيل البارز وبقي سبعا ملكت صقيل واملك سبعة جزة من غده فهو مصلك بكسر الميم اذا كان ماضيا
في الامور وكان مصلك مصلدا والصلك بالضم السكين الكبير والصلك اسم رجل قال الجوهري صممت في الحديث الزم الصمت لتكلم اي بركات الثناء
والمعاصي وهي كثيرة جدا فانه ما من موجود معدوم وخالق مخلوق ومعلوم وموهم الا وبنوا له الثناء ويعبر عن له بغير واشارات وهذه الخاتمة
لم توجد في بقية الاعضاء والمال الصامت الذهب والفضة ويوخلان الناطق وهو الحيوان واكثر ما يطلق الصامت على الجماد والناطق على الحيوان
منه قول الفقهاء الزكوة في الناطق والصامت في قولهم ما لصامت ولا ناطق اي ليس له شئ وصمت يصمت معنا وصمونا من باب قتل سكنت فهو
صامت في الحديث لا صمت يوم الى الليل اي لا فضيلة ولا مومشوع بدل عليه قوله صمت الصوم حرام وشئ صممت لا جوف له وبما صمت
قداهم اغلافة صموت قوله واستقر من استطعت منهم بصوتك اي يوسوسك والصوت الوسوسة قوله انكرا الاسوان لصوت الجمل
الطسة الضجيرة والصوت في العرس الكلام وهو مذكر ولما توهم هذه الصيغة قول بالصبح والصان الصائح وقد صان الشيء بصوته
وكذلك صوت نصوت ورجل صبت شديدا الصوت عالة واصلة بصوت صانته بمقتضى قوله مؤذن صبت وفي الحديث فامر عبد الله بن مسعود
التماء هو الكراي ذكره شجرة وعرفا ويكون في الخبر والشرا والصوت الضعيف الذي لا يسمع من قريب لكنه يبلغ هذا الحسن وهو الصوت الذي يخرج
كانه يخرج من فضاها القم والصوت بالكر الذكرك الجبل ينشر في الناس دون الصبح قال الجوهري طكت في حديث الوضوء قد غابطت
بفتح طاء وسكون هاء انا معرفت وقد بابا بكر الطاء وقد تعجب ابن واكره بعضهم وقد نقل في التذكير والتأنيث وعن ابن جراح التأنيث اكره
كلام العرب وعن النجاشي عجمة عربية وفي الغرب نفلا عن الطن مؤنثة وهي العجمة والطير تعربها وعن ابن قتيبة اصلها طير بلدي بديب
فابدل ويجمع الطير على طاس مثل سهم وسهام ومنه حديث لا يسل واختلف اليه بكاتبك طاس من ذنم ويجمع افع على طوس باعينا
الاصل على طوس باعتبار اللفظ طلت طالون اسم عجمي كالجولن وادود وفيه سميان الغريب والعجمة والنبوة كانت في سبطه لا في
يعقوب والمالك كان في سبط عود ولم يكن طالون من احد السبطين ولكن الله اصطفا ابي خنانه وهو بالمصالح وزاده الله بسطة اي سعة
وامتدادا في العلم والحجم وكان علم بني اسرائيل في وقت ذواتهم جساما واصحهم وفي كتب البركان طالون ابا اي سفاء عنك قوله في الحديث
خبي الغت بكم العت بالفتح التوفيق في الاثم والعت الفجور والزنا والعت الطلاق واصلة المشقة والصعوبة والعت التوفيق في امر شئ
وانعت الخطا وهو مصدر من باب تعب قوله ودواما عنكم اي تنوعتكم قوله ولوشاء الله لا اعتكم اي لا علمكم ويجوز ان يكون المعنى
لشدت علمكم ونعمتكم بما يصعب عليكم اذ اذه كافل بركان فلكم وفي الحديث ان ملكا من ملائكة الله كانت له عند الله منزلة عظيمة فنفخ عليه
لعل المراد ففضب عليه وهو لا تسئل نعمنا الغت طلب العت وهو الامران اي لا تسئل لغير الوعيد الذي ينبغي طلب العلم اياها
والجاء في العت ايضا الضم والفتا غتت في الحديث ان الله اذا احب عبدا غنا بلباء غنا اي غنفة غنا سنا بجا وبه غنفة بلما اي غنفة
لعل ذلك لم يعلم منه الصبر فان لا سبيل لا بحجة الله وكان الهلا عليه غنا غتت في الحديث وصف له المنطوق الغاف موال الغن المعجزة
ثم الغاف بعد الالف ثم التاء المشاة القوافي غنا غتت في الحديث وصف له المنطوق الغاف موال الغن المعجزة

شئت

باب في بيان
الاشتقاق

صمت

باب في بيان
الاشتقاق

طكت

باب في بيان
الاشتقاق

غنت

غنت

مولى

الصلوات وفي القافون قلا عندها القاف من الحاشا بن الشاذلي وقد كور في التمداد الخ وورق البطا القفون وهو السجل وعصاؤه في
الغنائ بالضم ما انفك من الشئ وقتان الشئ ما انكر منه وفي الشئ اي كسر فهو مضنون وفقد وفي الرقيل الجز وفان باب قتل كسر ما لا
وفي القفون بابه اي فتنه وكسر فتح الفاعلة واحدة الفواخ من ذوات الاطواق قاله الجوهري وفي الحديث الفاعلة مطبوع قبل الفاعلة
اسم فاعل من فتح اذا شئ مشبه بها فتح وتماثل في جوه الجوه الفاعلة بفتح الفاء وكسر الجاء المجرى بالياء التثنية في اخره زعموا ان الحيات ترو
من موهها ويحك ان الحيات كثر في ارض فشكوا ذلك الى بعض الحكماء فامر بنقل الفواخ اليها فاضطعت عنها وعن كعب الاخبار ان الفاعلة
نقول بالياء هذا الخلق له عجلوا ولهم اذ خلغوا علوا لئلا يذللوا فاعلموا ولهم اذ خلغوا علوا فسر في قوله ثم واسقيناكم ماء وانا
اي عذبا وبق اعذب العذوب والقران اسم نهر الكوفة والقرانان القران ودجلة وفي النص القران فخر عظيم مشهور يخرج من ارضه ودر الزمان ثم
باطران الشام ثم بالكوفة ثم بلقيع مع دجلة في البطايج ويصبر ان نهر واحد اسم يصب عند عبانان في بحر فارس ولا يجمع الا نادرا على فيان مثل قوله
انتم وقلت بن ابراهيم تصغير عظيم الشان وهو من جملة الرواة الذين يروى عنهم على بن ابراهيم قلت من كلام عمر كانت بعد اب بكر لثمة
وفي الله شرفا الفاعلة وفتح الامر من غير تميز ولا رتبة والفاعل كناية بفعلة الا انك نجاة من غير تميز ولا رتبة وفي الحديث شهناء ينفقون
بنور الله ومن تجا القفون ينطقون بقلبي اي من غير فكر ولا تدبر والقلوب والافلاك والافلاك والافلاك والافلاك والافلاك والافلاك
وفك الظاهر فلان من باب ضرب لثة والقلوب الزلات جمع لثة وهي الزلزلة وفي الحديث قل من يهلك من متعطة القبر اي يتخلص منها وانقلبت
خرج برعنه ففتح قوله ما نرى في خلق الرحمن من تفاوت اي اضطراب واختلاف واصله من القوت وموان بقوت الشئ فيقع في الخلل
وفي الحديث يتخوف من القوت قلت وما القوت قال الموت والقوت القوت ومنه الذنأ اما يجعل من تجا القوت اي القوت وموت
القوت موت الفجاءة ومنه ترطاط فاسرع فقال اغان موت القوت والقوت القوت ومنه باجامع كل قوت اي كل قات وقات الامر فونا
وفونا اي قات وقت فغله ومنه قات القتل اذ اخرجت فغله ولم تقبل وفان فلان بكذا سبقني قاتات الشبان تقاونا بجر كات الو
والضم كثر بامد ما بينهما قات في الحديث الجنة محبة على القاتات والمراد به القاتات المزد من في الحديث نذرنا شاعرا بين الناس معنه بفتح
اي بنها ويزه من بلغ بعض الناس ما سمع من بعض اخر منهم وهو القاتات فلا ينبغي سماع بلاد قات الناس بعضهم على بعض ولا ينبغي ذلك قبل التمام
موالدي يكون مع القوم يتحدون بنه عليهم والقاتات هو الذي يجمع على القوم وهم لا يعلمون بنه مدبرهم وقوله الجنة محبة على القاتات
المشاي بالضم ويتردد التاكيد للعبارة الاولى والقاتات بفتح القاف بفتح القاف مشددة وفانته وهي القاتات من علف الذئاب والباب
وعن الازهر في القاتات بفتح القاف لا يثبت الا بفتح القاف كان عام فخط وقطاعا هل البادية ما يقاوتون به من لبن دبره مخوي طيبه واجوز واير
ما فيه من الخشونة قات قات وقوم والله قاتين اي اعيان قاتونكم وقيل مطيعين وقيل مقرين بالعبودية ومثله قوله كل له قاتون
قوله ثم في مرهم وكانت من القاتين اي من المطيعين لله الدائم على طاعته ولم يقل من القاتات لتعقيب المذكر على المؤن اشادة لا
انما بلغت من الكمال ما قد سارت من الرجال القاتين قوله واقبني لربك اي عبد يراو صلى وقوله ومن يقب عتاك اي من انهم على
الطاعة قوله امن هو فاني الكليل اي مصل ساعات الليل قبل ذلك في علي قوله قاتات اي قاتات يجمعون ارضهم ودينهم
القوت للمصنوع والكوت كما روى عن زيد بن ارم كان شكم في الصلوة حتى ترك يوم والله قاتين اي ساكنين فاسكاهم الله
قوت قواته وقد زينا اوتانها اي اذناها جمع قوت بالضم ويوما يقوم به بدن الانسان الطعام وعز فارس والاهري القوت ما
بوكل لسان الرق وفاته بقوته فونا من باب قال عطاءه قوة وقات بالهزة اكله قوله وكان الله على كل شئ مهيئا قبل المعية المشرك
المعطي القوت الخلائق من افاته اعطا فونه اقات بالقوة وهي لمت في قاته والمعيت من اسامته وهو المعتد بالخاطا والشاهد في
الحديث اللهم اجعل رزق الخمد فونا اي بقدر ملك به الرق من المطعم يعني كفاية من غير اسراف وفي الخبر كفي بالزنا امان بفتح من بقوت
اراد من تلزمه بفتح روى بفتح على اللغة الاخرى كبت قوله ادبكم اي يحرمهم بالحجة مما املوا من الظفر بكم ولعظيمهم بالهزم بفتح
بنفسها وخائنين وذل بصرهم لوجوههم قوله كنوا الى هلكوا وقبل اذ لو اخرجوا في كبت الله العدو من باب ضرب هانة فله كعت
في الحديث لا بأس باكل الكعت وبالنون بعد العين الهمزة قرب من التلذذ فليس ضعيف عمتك بالزمن فيذهب عنه ثم يعود ويؤ الكعت بالذ
كعت قوله ثم المجعل الاض كفاتا اي اوعيت واحدتها كعت ثم قال اجاء او اموانا اي منها ما يبيت ومنها ما لا يبيت وبين كفاتا معني
نكفت ههنا اي تضمهم اجاء على ظهرها واموانا في بطنها بفتح الشئ في الوعاء اذا ضم فيه وفي الحديث في قوله المجعل الاض
كفاتا قاله رن الشعر والظفر وكانوا يجمعون بفتح الفرفد كفت لا تها مفرغ بضم الموق من الكفات بالكر الذي يكفت فيه الشئ ويضمه
كفت في الحديث ذكر الكبت الا فرج الكبت من الخيل الفرس الامر يسوي في المذكر والمؤن والمصد الكنة وهي ممة بدعها فمة وعظيمة

فت
فت

فتنہ

۷

فوف

ما جاز في القفا
فمنه

دفتر

١٠

باجایه و لک
کشت
کشت
کشت

امام
کابین

کیت
بابا کی ملا
کت
اگت

باب جازو فی حبس
مفت
مفت
الغیر

مكن
موت

والنفر سمي هذا مكن المكان لهم به موت قوله ثم آمن كان مينا فاجبتاه وجعلنا له نوراً بمشيهم في الناس كمن في الظلماء
ليس يخرج منها قال الياء في بيت الابر من شيا ونوراً بمشيهم في الناس اما ما باهم به كمن مثل في الظلماء ليس يخرج منها قال الذي لا يخرج منها الا
فوله انا ماتت اولي الابر قال الزمخشري الفاء معلة للجملة الشرطية بالجملة قبلها على معنى السبب للجملة لا لذكر قوله بموت ويحيى اي يموت بعض
ويولد بعض وينتقض وقت وباني فون قوله امنا اشتين واجبتنا اشتين قبل موته مثل قوله كنتم امواتاً فجاءكم ثم يحييكم ثم يميتكم فاموتوا
كونهم نطقاً في الاصلا لان اللفظ ميتة والموت الابرى اجاء الله اياهم من النطفة والموتة الثانية لما نزل الله اياهم بعد المموتة والموتة الثانية
اجاءهم الله للبعث وبقي الموتة الاولى التي تقع بهم في الدنيا بعد المموتة والموتة الاولى اجاء الله اياهم في القبر للسلسلة والموتة الثانية لما نزل الله
اياهم بعد السلسلة والموتة الثانية اجاء الله اياهم للبعث وقبل الموتة الاولى التي كانت بعد اجاء الله اياهم في الدار من تسليمهم اليك فميتكم قالوا
عليهم السلام بعد ذلك ثم اجاءهم باخراجهم الى الدنيا ثم اماتهم ثم بعثهم هذه الاشياء فوله لا يذوقون فيها الموت الا للموتة الاولى قال الشيخ ابو
اي لا يذوقون فيها الموت البتة فوضع الا الموتة الاولى ذوقها موضع ذلك لان الموتة لما ضل لا يمكن ذوقها في المستقبل وموتها في الغيب
بالحال كانه قال ان كانت الاولى يستقيم ذوقها في المستقبل فانهم يذوقونها قوله ولا يموتون الا وانتم مسلمون وما راي الا قامة على الاسلام وفي
دعاء الانبياء بعد النور الحمد لله الذي اجابنا بعد ما اماتنا وادبنا النور سبي النور موتاً لا يذوقون معد العقل والحركة مثلاً ولا يذوقونها الا
مخفياً وقبل الموت في كلام العرب يطلق على السكون في مائات الريح اذا سكنت والموت فيجب بخواص المموتة فيها ما لم يذوقها في القوة
التي هي المموتة في الحيوان والنبات كقوله ثم يحيى الا يرض بعد موتها ومنها ذوال القوة الحية كقوله بالنبات في قبل هذا ومنها ذوال القوة
العائلة والحيوان كقوله ثم آمن كان مينا فاجبتاه وانك لا تفتح الموتى ومنها القوت والحزن المذكور للمموتة كقوله ثم ياتي الموت من كل
مكان وما هو ميت وقد استغفار الموت للاحوال الشاذة كالفقر والذل والتسوال والحرم وغير ذلك والاموات جمع ميت مثل بيت
قال ثم ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل اجاء عند ربهم يرزقون وقد ذكر ذلك الميت والميت بالتشديد وعد موتهم في بعضهم
بينهما فقال بقى في الحي ميت بالتشديد لا غير استشهد بقوله مات ميت وانهم ميتون اي يموتون وقد جمع ما قول من قال ليس من مات
واستراح ميتاً اما الميت ميت الاجاء وليس في الميت المذكور والموت قال ثم يحيى ببلدة مينا ولم يقل ميتة والموت ضد المموتة بقى ما لا
يموت موتاً وبقى ما مات ميتاً من باب حان لفظة عالم في المصرد ذكره ثالثة ذكرنا من باب الداخل وقيل للصاد في صفنا الموت فها
هو الموت من كاطب ينج بشفه فينفس عليه فيقطع النعش الالم كله عنه ولكل من كل شيء الا في بعض العقارب واشد من هذا في الحمر
في امات الله والموتان في تحتين ضد المموتة اي ببق اشتر الموتان ولا تشري الحيوان اي اشتر الارض والذرة ولا تشري الريق والذرة
وفي الحديث موتان الارض لله ورسوله يعني مواتها التي ليس احد قبل وجهه لقائل سكون الواو ونحوها مع فتح الهم والموت والموتة
من يخلق الله تعالى فاذ اجاء الموت يدخل في الانسان ام يدخل في شئ لا يخرج من المموتة والموت في الدنيا المموتة يموتون به يموتون في الدنيا
وكما خلق الله منهم حي والاشيا منهم لا تكون مساكنهم ومنازلهم الا على السموات كجبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل كذا في شرح التلويح
الفاضل المفسر ثمرة والموتان في الميم وبالفصح في الما الروح فيه وبطلق على الارض التي لا مالك لها من الاردمين ولا ينفع بها اما كذا
اولا سببها ما اوطع الماء عنها والارض الموات في كلام الاصحاب ما في ملك الامام او في ملك المسلمين او يكون لها مال معروف
فالاولى ملك بالاجابة حال الغيبة لما كان المحي ام كافرا او في حال حضوره بملك باذنه وما في ملك المسلمين لا يجوز اجاؤه الا باذنه
وعلى المحي طهر في حال الغيبة يسبق الى اجاء ميتة فواحقها وعليه طهرها وبطل ليس عليه شيء واما التي لها مال مخصوص وقد ملك
بغير الاجاء كالبيع والشراعي لما لكها وعليه الاجماع من الاصحاب والاشيا والكس المال والجهة ومنه ما من ميتة حسنة وميتة سوء بغير
هي الحالة التي يكون عليها الانسان عند الموت كالفقر والديون والوصب الموضع والالم المغاير والاعلال التي تقضي به الى كفران التعمد
لنابن الذكر والاحوال التي تقع له وعليه ومات ميتة جاهلية اي كونه اهل الجاهلية واليه بالفصح من محبوا جميعا ميتان واصلا
ميتة بالتشديد قبل والقرن التشديد في ميتة الاناسي والتخفيف في غير الناس فربما بينهما والميتون بالتشديد يخص بذكور والعقلاء والميتان
لانهم وبالتخفيف للحيوان وموتهم مساكنة ونا فوفا به كمنه ويحوي التخفيف في غير الناس فربما بينهما والميتون بالتشديد يخص بذكور والعقلاء والميتان
بن اسباط الذين يدينون عاده وعبد الله من دواجم جماعة كثيرة من الصحابة ويوم مؤمن يوم مشهور في التبرقات التوفي الملاح ثبت
قوله ثم والله اتيكم من الارض ثباتا اي ثباتا كمناسقا الانبياء للاشياء كما بقى ذرعتكم الله للحجر والمعق اتيكم فميت ثباتا ونصب ثباتكم
لنفسه معنى ثم قوله اتيكم الله ثباتا حثا موحيا زعيم فربما بياضها في جميع احوالها والنبات والنبات والنبات والنبات والنبات والنبات
وانبت بغير الغلام ثبت غائدا الاصمغ بن ثباتهم النون من دولة الحديث مع تحت قوله ثم وتحتون من الجبال

ما جاء في التلويح
ما ثبت
نحو

ربحا فزادوا منهم برونه تغير عظيم وفي حديث الاحاديث المختلفة هذا ما لا يحدث في الاحاديث والمعاني كان مطابقا للواقع لا مطلقا وقد علمنا في
 على الاطلاق وهو كما ترى وحديث على ما في النسخ بالنسخة ابراهيم بن محمد الحسن بن علي الهادي وهو ام ولد حرمته قوله ثم وهذه النسخة وحديث
 اي ندمع حرام اي حرام بذلك الاتهام والزرع الذي جعلوها لاهلهم واولادهم لا يطعمها الا من اشأ بزرعهم اي لا ياكلها الا من اشأ بزرعهم
 اي ما ذلت في اكلها واتهام حرمته وهو ما يسهل الاتهام الحرام الركب عليها وهي السابغة والحام ونحو ذلك قوله من كان يربو حرثا لآخره فزادله
 في حرثه قال المفسر الحرث في اللغة الكسب بقى فلان يحرث لغيره اي يكتسب له من كان يربو بعلقه فنع الاخره ويعمل لها جنازه على علمه ونصاعته
 فغطبه على الواحد عشرة وزاد على ذلك ما نشأ ومن كان يربو حرثا لغيره فزادله في الاخره من نصيب اي ومن كان يربو بعلقه فنع الله
 نعطه نصيبه من الدنيا الاجم ما يربو على حب ما يقتضيه الحكمة كما قال سبحانه فمما نزلنا من انزلنا من زبد وما له الاخره من نصيب وقوله وروى
 وسلمان اذ يحكم ان في الحرث اذ نغشت في غنم القوم الابن روى عن ابي عبد الله قال كان في بني اسرائيل رجل كان له كرم ونغشت فيه غنم رجل اخر يا
 فتغنمته وافسد ثجما صاحب الكرم الى اوده فاستعداه على صاحب الغنم فقال داود اذهب الى سليمان ليحكم بينكما فذهب اليه فقال سليمان انك
 الغنم اكلت الاصل فعلى صاحب الغنم الغنم وما في بطنها وان كان ذهب بالفرع ولم يذهب بالاصل فانه يذهب ولدها الى صاحب الكرم فكان
 هذا حكم داود وانما اراد ان يعرف بني اسرائيل ان سليمان رضى به بعد ولم يخلع في الحكم ولو اختلف حكمهما لكان الحكم ما شاهد قوله انك
 حرث لكم اي يزرع الارض التي يزرع فيها شبيهة النطفة التي تلقى في ارحامهن للاستيلاء باليد الذي باقى في الحارث للاستيلاء قوله وروى
 الحرث والنسل قال الحرث في هذا الموضع الذين والنسل الناس قبل ترك في الثاني وقبل في معاديه كذا في تفسير علي بن ابراهيم وعن ابي عبد الله
 المال والنون حرث الدنيا والعمل الصالح حرث الاخره وقد جمعها الله لا قولهم والحرث اصلاح الارض والقاء البذر فيها وبنى الزرع لحرث ابيه
 وفي الحديث احرث الدنيا كذا كانت تعبر ايدا واعل الاخرى كذا كانت غوث غدا والمعنى اعمل للدنيا كذا فاعمل في الآخرة وظاهر الحديث على
 عمارة الدنيا لبقاء الناس فيها حتى يكون فيها وينفع من يحسن من بعده كما انفع هو بعمله من كان قبله وسكن فانه اذا علم انه يطول عمره احكم ما يعمل
 وحرص على ما يكسبه واعمل في الآخرة على اخلاص العمل وحضور الله والطيب العبادات والاكتا ومنها فانه من علم انه يموت غدا يبادع الى
 ذلك كحديث صل صلوة مودع وقبل الحديث مصروف عن ظاهره فانه انما تانق الى الزهد في الدنيا والتقليل منها ونفى عن الدنيا
 فيها والاستقناع بلذاتها وهو الغالب على ادمه ونواهيها بما يتعلق بها فكيف يحث على عمارتها وانما المراد انه اذا علم انه يعيش ابدان لم يحرص
 والمبادرة اليه ونقول ان فاتني اليوم ادر كنت غدا اي اعمل على من يظن انه يتخلد فلا يحرص في العمل نهو حث على الترك بطريقه انقطة والحرث
 كسب المال وجميعه يورث حرث الرجل حرثا من باب قتل جمعه فهو حارث وفي الحديث اخر جوا الى معاشكم وحرثكم اي مكاسبكم واحدا هاجر شيئا
 حرثه القرآن مستبشرا وفاقته وكوثر عليه والحرث بن همام من اصحاب ابي البراء المؤمنين صاحب لواء الاشر يوم صفين وحارثته بن سارة بنهم التين شهد
 بدوا والحرث بن قيس شهد العقبين السبعين وشهد بدوا ما بعدهما من الغزوات وما في خلافه عمر وجيل حورث في دعاء الثمان باقيا
 المشقة على ما في النسخ العنبره هو جيل بارض الشام خوطب عليه موسى آل خطاب والحرث ما يحرث به النار وابو الحرث من كنى الاسد حث
 قوله ثم يصرون على الحديث العظيم الحث بكسر الحاء الذي وقيل الشكر وقيل الاثم ومنه حث في يمينه وقيل هو اليمن الفاجرة والحث الحلف
 في اليمن ومنه الحديث ان عليا كره ان يطعم الرجل في كفارة اليمن قبل الحث ومنه حلف وحث فعلية الكفارة والحث في اليمن نفيها
 والحث فيها يورث حث في يمينه حثا اذا اليف بموجبهما فهو حثا في اليمن وكذا من الحث الاثم والمعصية وغلام لم يبد له الحث اي
 لم يحر عليه العلم ومنه الحديث من لم يبد له الحث ما حكه في الاخره حيث قوله ثم فاقنوا من حث امركم الله قبل الامرنا ليس للوجوب
 بل لطلب الرجم واختلف في معنى من حث امركم الله فمن بن عباس من حث امركم الله بتجنبه وهو محل الحضي وعن محمد بن الحنفية من قبل النكاح
 دون الفجور وقيل من محل الظهور دون الخبوض قوله ولا يفعل الشاخر حث اي من حث في فله الجوهري وحث كلمة تدل على المكان لانه ظهر
 في الامكنة بمنزلة حث في الاذن وهو اسم مني وانما حركه اخره لا لفاء الساكنين فمن العرب من يسمي على الضم تبسما بالفاء لانه لا يسمي على
 مضافة الى جملة ومنهم من يسميها على الفتح مثل كيف استغفالا للكسر مع الباء وهي من الظروف التي لا يجازي بها الا مع ما هو قول جماعة من علماء
 في معنى ما كذا نقله عن الجوهري وفي حديث نفي الصفات عنه ثم كيف اصغر حث وهو الذي حث الحث حتى صار حثا قبل الحث اعم من الاين و
 مراد من الحث حث من باب فرب وجنا ضد طاب فهو حث والحديث واحدة الحثات ضد الطيبة فالتمه وتجرع عليكم الحثات قوله لغير الله الحث
 الطبيب لغير الفريق الحث من الفريق الطبي ويجعل الحث بعضه فوق بعض تصنيفا علمهم في كبره عبارة عن الجمع والضم حتى يتركوا القول
 كادوا يكونون عليه ليدا كذا ذكره الشيخ ابو علي الحث الحث ويجمع على حثات مثل يربو ويرد وحنثا واخبات مثل شرا واشراف قوله

ح

في قوله
 بنابر قوله
 عن الله
 قال سليمان
 والذين حرث
 الدنيا والعمل الصالح
 حرث الاخره وقد جمعها
 الله لا قولهم
 فيه تفسير قوله
 قد جمعها الله
 الا قولهم
 انهم
 يجمعون في جمع
 حث في آخره
 هذه الكلمات

ح

ح

ح

الخبيثات للخبيثين من الكلام للخبيثين من الناس وفي حديث الخلوه اعوذ بك من الخبيث الخبيث الشيطان الرجيم المراد بالخبيث خبيث
 صاحب الخبيث في نفسه والخبيث الذي اعوانه خبيثا كما بقى قوى مضوي فالقوى في نفسه والمضوي ان تكون دليته قويه كذا ذكره الهروي
 وبقى الخبيث المذكور من الشياطين والخبيث الذي يعلم الناس الخبيث واخبر الرجل اذا ولد اولاد داخلها واخبر الفول قال قول خبيثا و
 في الدعاء اعوذ بك من الخبيث والخبيثات الخبيث بضم باء جمع خبيث والخبيثات جمع خبيثه يريد ذكر الشياطين وانما هم وقبل الخبيث
 خلاف طيب الفعل من فجور ونحوه والخبيثات الافعال المذمومة والخبيثا الردية وفي الحديث لا تعودوا الخبيث من انفسكم فانه معناه
 لما عود يري بالخبيث الشيطان المرموم باللغة لانه يعاد لما عوده الا ان من ينقض الصلوة وغيرها وفي حديث اهل البيت لا يفضا
 الا من خبيث ولا تدري لطيف خبيث الرجل بالمراة من باب قتل ذنبا والاختان البول والغابط ومنه نرى عن مداهمة الاخشين يعني
 في الصلوة وذلك لا شغال القلب عن الخشوع وفي الحديث من اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقرب من مسجدنا يريد الشوم والجل
 والكراث وخبيثا من كراهة طعمها ورائحتها وانما هاهنا عن ذلك عقوبة ونكالا لانه كان يتأذى بالرائحة الخبيثة كاللبنكة والخبيثات
 في قوله اذ بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا يريد به الخبيث من البغي خبيث وشرب الكلب خبيث يريد بهما الحرمة لان الكلب نجس والزنا
 حرام وبذلك العوض عليه واخذ حرام وفي الخبر يني عن اكل دراهم خبيث فيل مومن جهة النجاسة والحرام كالحمر والبول الا ما خصه الله من خبيث
 النفس بقيلها وفي حديث وثقت من رسول الله مناع البيت والخبر في مناع البيت واسقاطه وارادى الناع خبيث
 فيه ذكر الخبيث وهو الذي له فرج الرجل وفرج المرأة والجمع خناث ككتاب خناثي كجلى وجبالي دخت خناثي يارب عباد اذا كان فيه لبن وكثر
 وبغدي بالضعيف فيق خبيثه ومنه الخبيث بفتح الخاء وهو من يوطئ في دبره لما فيه من الاحتكاك وهو النكس والشيء
 يوق هو من الخبيث وفي الخبر يني عن خناث الاسقية ومعناه ان تثنى اقوالها ثم يشرب منها ولعل ذلك تحافة ان يكون فيه دابة او لئلا يترسش
 الماء على الشارب لانه في السقاء وخبيثه فثقت اي عطفته فغطف قبل ومنه الخبيث دمث في وصفه دمث بالخفا في موضع دال كبير
 مهم المكان اللين اذا كان له في الخلق في سهولة من الدمث وهو الارض الهللة الرخوة والرمل الذي ليس بصلب ومثله لا يحقر اصحابه في
 يذمهم ورمال دمث اي سهولة لانه في الحديث انه مال الى دمث من الارض فقال فيه وذلك لانه يصيبه من رشايش البول دمث في الحديث
 لا يدخل الجنة دبوته لا يجد دج الجنة دبوته قبل بالرسول الله وما الدبوته قال الذي تزين امرته ويوبعها والدبوته من لا غيرة له
 على اهل ومثله الكخنان والفران ويقال الدبوته هو الذي يدخل الرجل على زوجته والفران هو الذي يرضع ان يدخل الرجل على بناته
 والكخنان من يدخل الزمالة على الاخوات وعن ثعلب لم اربها بين الفران والكخنان في كلام العرب ومعناها عند العامة معية الدبوته وذا
 الشيء من باب ما ع لان سهل قبل ومنه الدبوته ودبت بالصفا على صيغة المجهول اي للخل والصغار يفتح اوله اذ يقول دبت اي ذللت وطريقه
 اي مذل قبل ومنه الدبوته الذي ذللت بحارته حتى يتعاقل عن فجورهم وبيت فيه ذكر الزنا بينا بالراء المقصورة والباء الموحدة الكسوة
 والياء المشاة من تحت والشاء المثلثة والالف المقصورة ضرب من السمكة ليس لطيف وعن العوز الزينبي بكر الراء وثالث الباء الراء
 من السمك وبقى الرينث والرينث المجرى رشت الرنث الينث البالي والرنة السط من مناع البيت من الخلفان والجمع رشت مثل قزير وقزير
 عقون لكم عن الرنة والناع الرنث مومناع البيت الذين ورث الشيء يرث من باب قريب وثورة وثمالة خلق نورث وارث بالالف مثله
 ورشت هينة الشخص وارشت ضعفت وهانت وجمع الرنث رنات كهم وسلام وفي حديث علي في حجة الاشقي على روثه بالينث لم اتخذ
 فلانا خيلا اي على ضعفه كانه من قولهم رثنا الناس لضعفائهم على التشبيه وبحث في حديث علي في بلغني ان الرجل منهم كان يدخل على امرأ
 فتخرج عجلها وتلبها وتلاطمها ورعاها الرعاع بالكسر جمع رعة بفتح الراء والعين يسكوها وهي الفطر والرعات ايض من الخنزير والحلي وتعت
 المرأة اي تقرط رقت قوله ثم اهل لكم ليلة الصيام الرنثا اي دنياكم قال الشيخ ابو علي فروشا اهل بالباء الفاعل ونصب الرنث والقول
 العتيق اهل بالباء المقصورة ورفع الرنث والرقت قبل العن من الفول عند الجماع والاصح انه الجماع لقوله ثم لادرك ولا فتون ولا جدال
 في الجمع عذاه بالي لضمه مع الافضاء قبل كان في صدر الاسلام مباحا للصيام الاكل والشرب والجماع بلاما لم يمت فان نام حرم ذلك لما قاله
 ثم نفي بقوله في هذه الابهة فالان ياشرون الى حرها ورفق في منطقه رقا من يارب طلب ويوفى بالكسرة الفخر في رنة الحديث بكروه للقاء
 الرنث في الخبر فسر بالجماع وح براد بالكراهة التحريم وشت الرنث كحل رمي لا بل بيت في النمل والرنث بالتحريك خبيث بضم بعضه على
 وبرك في الخبر والجمع ارمات مثل سبب اسباب وورث في الحديث ان قطعت بعثة الانف فلهما حسما ودينار الرنث وطون الارينة و
 الارينة طون لانف ومنه فلان يضرب بلسانه رنة رنة في كلام الصدوق الرنة من الانف جميع حادثة والرنة واحدة الرنث ومنه
 الفرس يروث روثا من باب قال والخارج روث ومنه الحديث يني عن الرنث يعني رجع ذات الفرو وروثه موضع بين امر من قلة في رث

خبيث

دبت

دبوته

ما جاء في كتابه

رشت

رقت

رنت

رنت

تشیب

ابن ماجہ و ابی داؤد

پیش

三

۱۰

အိမ်ထောင်ရေး

مکدش
مکدش

جب

20

2

فمن

غفر

2

باب في بيان
الفرق بين
الفرق بين
الفرق بين
الفرق بين
الفرق بين

كث

باب في بيان
موت
مكت

موت

موت

فمنه باسم السبب كما بقى ربحا البت ربحا سعي النجاب بذلك وقولهم ادع الله فبقينا موثقين بآء من ثقات الله البلاد بغيرها اذا ارسل
عليها الطريق الى الدين الحجة من الراس الى المشرق كان المعنى من النافعة تنفع من كل ماء الا التام فوث قوله من بين قوتهم وقوم لنا
الفرق بالفتح فالكون الكرش من السجين والجمع فوث وفي الحديث لو تفرقت بكده عطاشا لم يبق من دار صبر في موصل وقولهم انفرقت
بكده اي انتزعت ومن حديث ام كلثوم بنت علي وقد قالت لاهل الكوفة ان الله قد بعث فيكم نورا من نور الله اي بانه لم يزل فيكم نور الله
الكبد بالضم والادنى وقوله لا تفرق اي لا تات موضع الفرق ويعني المذهب كشت في وصفه كشت اللجعة ومعناه ان لجهته قصيرة كبر الشجر
كمرث في الحديث لا يكثر هذا الامر اي لا يكثر منه حديث اهل الكتاب في الجنة كيف يكون صاعرا ولا يكثر لما يوفونه
ولا يستعمل الا في النقي فندجاء في الاثبات على شدة وذكره الغم بكثرة اشده عليه وبلغ المشقة ومن حديث علي ان افضل الناس من كان العمل
بالحق احب اليه وان قصده كثر من ان ياتل اي شدة تعدد الكثر كومان وكان يقل يعرف كشت الكوث بنت بتعلق باغصا الشجر
من غير ان يضرب بعرق في الارض كوث كوثي بيا مثله كطوبى اسم من اسماء مكة مشرفة وهي اسم بقعة كانت منزل بني عبد المطلب في قوله
لكن في ليلة الى يوم يبعثون اللبث واللباث واللبث المكت وقيل بك بليت نيا على غير الفاس فالجوهر لان المصدين فعل بالكسر
الحرث في التام بعد مثل بق بعا لث في التث في الامر الزيد منه لوث في الحديث الفناء بنت مع اللوث واللوث امانة يظن بها صد
الذي فيها اذ جاء من القتل كوجود صلاح ملح بالدم عند قتل في دمه وفي بة اللوث موان يشهد شاهد واحد على اقرار المفتول قيل ان
يكون ان فلا نالفتي او يشهد شاهدان على عداوة بينهما او يشهد من له او نحو ذلك وموسى الثاوث الساطع يعني لاث في الزاب ولونه و
اللوث بالضم الاسرغام والبطون ومثله الناث راحلة اي ابطات في سبها ولوث ثيابه بالطين لظنها ولوث في غزاه رعى بها وفي الحديث
النفس قد نالت على صاحبها اذا لم يكن لها من العيش ما تعتمد عليه كان المعنى تضطرب ولم تنبعث مع صاحبها والاث على موكر او اخلط
والاث في الاختلاط والالتفات ولا ث العامة على راسه بل هو ثا لونا اي تعصب بها ولادوها على راسه ولا ث به الناس اسنادا وحول طقة
قوله كمل الكلبان تحمل عليه يلهث ولا يترك يلهث في هشا الكلب يلهث هشا لها ثا بالضم انا خرج لسانه من حرا وعطش وكل الانسان
اذا اعبا وكل الظاهر قول ان تحمل عليه يلهث لا تك اذا حملت على الكلب نبح ولى هاربا وان تركه شد عليك ونبح فتعقب نفسه مقبلا عليك
ومد برأ عليك فتعقبه عند ذلك ما يعقبه عند العطش من اخراج اللسان كذا قال الجوهرى واللبث اذ كنع اللسان من العطش قبل ما يافا
يلعب من ناعوا على موسى خرج لسانه فوقع على صدره وجعل يلهث كالكلب اللسان بالحرث العطش بالهتان العطشان والمراد طين
وقد هشا لها ثا مثل سمع سمعا لث اللبث احد اسماء الاسد مرث مرثا بالهم والراء المهلة ثم التاء المثلثة والالف اجزأ
ما صبح في النسخ ثم سري وبى بالعربية وهبة وفي نسخة ذهبة مكث قوله ثم وقرا فزناه لقراءه على الناس على مكث اي نودة وتربل
ليكون اسكن في ثوبهم قوله فقال لا هله مكثوا فقل بعض شرح المعنى انه قد تعالط المرأة الواحدة بخطاب الجاهل المذكور يقول الرجل عز
اهله فلو كذا ما لفتني شرها وقل يكون ذلك للعظيم كقول العرجي فان شئت طلقنا النساء ثلثة سواكم ومنه الاية المذكورة فانك
مواليت والانتظار وما يكون من مكثوا وما يكون ونحوها يحمل عليه ويومك مكثا من باب قل ومكث مكثا فهو مكث مثل كثر
فهو قريب لفته ذكرها في النص ومن كلام علي ع وحلف بغير رسول الله بينا ربه الحق دلها مكث الكلام منيع القيلام قال القائل للشيخ
مبني استعار لفظ الرابح بآء رسته رسول كفى بدليها غرقة اذ كان مواعداي بالكتاب التمس الى سبيل الله كما جددت قال في
وكفى يكونه مكث الكلام اي طينه عن نايه في مكانه في الاموال حال بين الراي الاصح رسته طارة ردة الى الارضين فهو رسته
في الحديث اذ انتم المؤمنون اخاه ايمان في قلبه كما يات المني في الماء بوق مشا في الماء من باب قال اموش موثا وموثا اذا رفته
فانما موثه انما او مثله حسن الخلق بيب الخطة كما يمت النفس الجليدي بدينها وبديها كما ذابة النفس الجليدي ومث النبي في الله امه
في مشهات النبي يمت مشا من باب تابع لغداي ذاب في الماء ففت قوله ومن شير الثقاتان في العقد اي النساء السوا والخوان
يعقدن في الجوط عقد او يفتن عليهما اي يتقلن بوق ففتن من باب ضرب سحره والقاعل فافت وفتا مبالغة فيل وانما السرا يعقد
من السحر لانهم يفعلون اشياء من التفت والضر والخبر والشرعانة الناس بعد قوتهم فاعظم بذلك الضر في الدين ولا يمتهم وهمون انهم يمتهم
البحر ويعلمون الحب وذلك ضار في الدين ولا جل هذا الضر لاربع النعم من شرهم قال بعض الافضل انما معاشر الامامية على ان السحر لا
يؤثر في النبي وارض بالاستعانة من سحرهم لا بدك على تأثير السحر فيه كالدواء في رتب الا نواخذة ان لينا لادخلنا واما ما نقله الخافقون من
ان السحر اثره كدواء الخادى ومسلم زانه سحر حتى انه كان يجعل لانه فعل النبي ولم يكن فعله فهو من جهة الاكاذيب ولو صح ما نقل لصحت
قول الكفار ان يتبعون الا رجلا سموا وانفق في الحديث ان الزرع الابن يفت في رعي والفت شبيه بالفتح وهو من التفل لانه

التعلل لا يكون الا بوجهين من الرقي والفتن في لطيف بلايق والمعنى ان جبريل ان في فلي كذا في الدعاء واعوذ بك من نفث الشيطان
 وهو ما يلحقه قلب الانسان وبوقته في الله ما يصطاد به ونفث الشيطان على لسانه اي الفم فكل من هذا البرزخ الامام مدفوعا عنه
 نفوس كل فاسق فكث قولته نكثوا انما هم اي نفثوا عهدهم من النكث الفرض ومثله يكون وانما تاجع نكث وهو ما نفث من غزل
 الشر وغيره في حديث علي امير المؤمنين قال الناكثين والفاستين والمارقين والناكثون اهل الجمل لانهم نكثوا البيعة اي نفثوا راسنوا
 عاينوا وثاروا بها الى البصرة وهم عسكر الجمل وذا ومن فوطهم نكث الرجل العهد من باب قتل نفسه وبذره والفاستون اهل صفين لانهم
 باروا في حكمهم بنوا عليهم والمارقون الخوارج لانهم مروا من الدين كما هم من الزينة وهذا التفسير وكسر النجم وكسر كلامه في عثمان
 على النكث عليه فكل واحد من علمه بعبثه فادعنا لا الناس الى كفرن الضبع بننا لون على كل جانب قال الشيخ مبين كثر ما نكث
 قلة عن اتقاس الامور عليهم ما كان يبر من الاله دون الصنما واستعار لفظ الاجهاز لقتله وكل لفظ الكيو الذي هو حقيقة في الجوا
 نفثا امره بعد استقراره كالكيو بعد استقرار الفرس من العدة وكفى ببطنة عن توسع في بيت المال والاثقال تنابع الشيء يلو بعضه بعضا
 كفرن الضبع ورث قوله اولئك هم الوارثون الذين يروون الفرض من ثم فيها قال الدون قال الفرض ما من احد يدخل الجنة حتى يعرض عليه
 مكان من الارض فيقول له هذا مكانك الذي اوعضت الله لكنت فيه وما من احد يدخل الجنة حتى يعرض عليه مكان من الجنة فيقول له هذا مكانك
 الذي اوعضت الله لكنت فيه فيورث هؤلاء هؤلاء مكان هؤلاء وذلك قوله اولئك هم الوارثون الابنة داخل المؤمنين من قبل في الجنة
 من لم يمتثل الدنيا عثرت قوله ثم وانما كلون التراث كل ما التراث بالضم ما يختلف الرجل وورثته واصله الوارث فقلت الوارث
 ثا قوله وارثنا الذين كانوا يضاعفون الاله قال الفرض يعني بني اسرائيل فان القبط كانوا يضاعفونهم فارثهم الله من عهدهم وكلهم يضاعفون
 وانما لم ذلك بعد هلاك فرعون وقومه القبط فكان ورثوا ثا رافض بغيرها التي كانوا يضاعفون الارض برثها عبادي القضاة
 اي برثها المؤمنون كقوله وارثنا القوم الذين كانوا يضاعفون الاله في الحديث عن البازيهم اصحاب يهودي في اخر الزمان وقيل الارض
 ارض الجنة والوارث من اسانته برث الخلافة في بقي بعدهم وقد وصف نفسه بذلك بقوله برث الارض من عليها وفي الدعاء اللهم متعني
 بصبري وبصبري وبعلمها الوارثين متني اي اعطها صبري الى رث الموت فيكون وارثي جميع اعضا والميراث مفعول من الارث وبارث
 معاوية من الوارثين الورث وهو على الاول على ما قيل استخفا في انسان بسبب وسبب ثا بالاصالة وعلى الثاني ما يستخف انسان بحد في الشيء
 ولورثه بوجه ما لا يجعل له سوا ورث الثمن من يارثه بالكره فيها ورثا ورثا راثا بالضم مقلبة عن وارثه نورثا ارثا في ماله على قد
 وفي الخبرين معاشر الانبياء لا نورث بقر بفتح الراء وكسر هاء قال بعضهم وحكمتهم كالانبياء لا نورثا لهم كلهم او ثا لا يقن بهم الرعية في الدنيا وقد
 رث اصحابنا هذا الحديث ونكر واحمد ومولوا لفظ الفراء الكرم وما خالفه فهو حزن مردود باطل لا يحديه ثم روى ثقة الاسلام
 عن الصادق انا لعلماء ورثة الانبياء وذلك ان الانبياء لم يورثوا ديار ولا دنيا وانما ورثوا العلم احاديث من احاديثهم فمن اخذ شيئا
 اخذ حظا وافر وهو بعد يلزم صحة ليس فيه دالة على عدم الورث المطلق كما ظاهر وعث في الدعاء اعوذ بك من وعثا انقضى مشقة
 اخذ من الوعث وهو المكان التهل الكثير الرمل الذي يتعب فيه الماشي يشق عليه في رمل عث ورمله وعثا ولث في مخاطبة ابن سبأ
 لابان بن سعد من المشركين اسكت حتى تاخذ من يهودك الولث العهد يقع بين القوم من غير رضا ويكون غير موكد وقيل الولث التي البر من
 العهد هرب في الحديث كان امير المؤمنين بينا عرضا واكل هرا واكل هرا والهرث بالاكل بالاصابع كلها هربت في حديث فاطمة انما قال عبد
 مولى ابها فدا كان بك لبناء وهبته لو كان شاهدا لم نكر الخطب انما هذا ناك فدا لارض وابها فاخل فوملا شهدهم ولا يفت
 لهبته واحدة الهنايت وهي الامور الشان والمختلفة المختلطة والتون زائدة قال الجوهري هبث فاث ولدام وبات احلا واصيلا
 عن فوج بق انه وقع في عيشا الذي هو معنى عاشر الذي هو معنى سام وفي ياف كصاحب بن فوج ابو الزناد باجوج وما جوج كتاب
 النجاشي اجمع قوله ثم لو نشاء جملنا اجابا الاجاج الملح المراد به الموضوعة ايج الله فوج اجوا اذا ملح واشتدت ملوحه
 قوله حتى اذا فوجت باجوج الابنة باجوج بهزان ولا بهزان فمن هرا جعلها مشتقين من امة البحر وحوشه رفوة ومن
 اجمع النار وهو توفيقها وحوارها استوايد لك لشدهم وكثرهم والاكثر على انما اسمان اعجميان غير مشتقين فلذلك لا بهزان ولا بهزان
 للجنة والعرف قبل من لا لادام وحوار هو قول اكثر العلماء وقيل من لدام من غير حوا فكونا ناسا من الالب وقيل من لدا فاث
 بن فوج وعز الضحك من من الزناد وفي الحديث باجوج امه لها اربعة ابيح كل ما جوج لا يهون احد من حتى ينظر الى الف فارس من ولده
 سنفهم طوطم مائة وعشرون ذراعا ونصف بقرش اذنه ولحيت بالاعرى لا يهرون بفيل ولا خنزير الا اكلوه وباكلون من مات منهم
 مقدمهم بالثام وساطهم بخراش يروون انما المشركين عنهم الله من مكة والديانة ربي المقدس وعن علي باجوج وما جوج حشف منهم

نكث

باب الجمل

ورث

مكان

نكثا

ورثا

ورث

ورث

ورث

ورث

ورث

ورث

ورث

ورث

ورث

ورث

ورث

ورث

ورث

بل الصبح بلوجان زاب قد اسفر وانار ومن قبل بل الصبح اذا وضع ظهره وبل بلجام من باب تعب لانه وصبح اليل بين اليل وبل الصبح بالضم
 الفصح ضوءه ونوره والرجل الابل الذي ليس بمقرن الحاجبين وفي الحديث لو ان الموت بشرى لاشتراه الكرمي الابل واللبم الملهج
 المراد بالكرم الشريف العالي عن اللذات واللبم بخلافه والابل اما المشرف الوجه المعنى من قولهم ابلج الوجه مشرفا ومن قولهم رجل ابلج الذي
 لم يكن مقرن الحاجبين لعل الاقل اقرب والملهج المولع بالاشياء الغائب بها اخذ من الملهج بالفتح المولع به وكان المعنى لو لم يكن
 بشرى لاشتراه هذا الصنفان وفيه مدح للزمان وما يحصل فيه من كد وكد العيش لانه من كثرة البلايا والمصاب والهم والغم
 والاحزان والاعراض والامراض كما قال الشاعر لست مازد فاعلى ومن يقضي بالهم والحزن ومثله قول بعضهم الاموات ببالغ شوقهم
 ولو انفق كل المال فيه ومثله ان هذا الموت بكرمهم كل من عشي على الغراب عجب العقل لونه والراوة الراحة الكبرى وفي حديث
 وصف الاسلام ابلج المتناج اي واضح الطريق لان الايمان منها جهر والبلج بكسر اليا واللام الاولى وفيه الثانية واه هندی معرف
 بتدويره بينه بين كفس قريب بنك بنك معرف له حب بكر لهج قوله ثم عدا فوذاً فجوزي بالقبح فالتكون الفرح والفرح
 بوجهه بالكسري فرح به وروى بهج والبلج بالثني اذا فرح به مثل لهج قوله من كل ربح لهج اي حسن بهج من ربه اي ايمره بوجهه بالضم
 هاء نوح والبهج الحسن ومنه رجل دونهج والبهج التردد منه الدعاء وهجه لا تشبه هيجان الدنيا اي ستره لا تشبه ستر الدنيا
 وبسبحان ذي البهجة والجمال يعني الجليل ثم قبل البهجة والبهج والسرور والجود والجد والفرح والارياح نظائر بهج البهجة
 التودي من البهي ومنه درم بهج اي ردي القصة والبهج الباطل اي متوج في الحديث مثل المؤمن بقره الفرائض مثل الانهزم الخ
 يعني طمها طيب وناخها طيبة وكان المؤمن الفاري والاربع واحدة الاربعة كل ذي فاكهة معرف وفيه
 صغير من بهج قال بعض النحويين هذا الحديث وان كان واضح المعنى لكان ينبغي على البلد نقول المثل عبارة عن المشابهة بغيره في معنى
 المعاني وانه لاداء المتوهم من المشابهة كانه يحاط به لك العرب ويجاورهم ولم يكن يان في الامثال بعام يشاهد بل يانهم بما يشاء
 لما فيه من كثرة الغطاء ورفع الحجاب لانه يوجد فيها اخرج الارض من بركات السماء لاسيما من الثمار الشجرية التي اشتهر العرب ببلادهم
 ابلغ في هذا المعنى من الاربع بل هي من افضل ما يوجد في سائر البلدان واجدى لاسباب كثرة بامعة للصفات المطلوبة منها
 والخواص الموجودة فيها فمن ذلك كبر حجمها بحيث لا يعرف في الثمار الشجرية التي اشتهر العرب ببلادهم اجسادها حسن المنظر وليست الطعم
 الخواص طيبا وناخها طيبة ولونها قاعا لونها نضر الناطرين شوق اليها التفرق من تناول بقاياها بعد الاكل لاذ بدائها طيب
 كنهه وديان معدة وقوة هضم اشركت بها الخواص الاربعة البصر والذوق والشم والسمع لانهما الكف بكبر حجمها وهذه هي الغاية القسوة
 في انهاء الثمرات اليها اذ ليس فيها ما يزيد عليها ثم انما في كبرها تنظم على طبائع فلما ينغم فيها ففسرها حار يابس وجها رطب قبل
 بارد وخامضها بارد يابس وبزها حار يجفف وتدخل هذه الاجزاء الاربعة في الادوية الصالحة للدواء المزينة والادوية المظلمة
 والادوية المردية كالفالج واللغة والربو والرقان واسترخاء العصب والبواسير الشربة من بزره تقاوم القوم كل او قشره مستعمل
 قشره ينفع من شربة لا فاعى شربها وجرسه ضار وادوية فصلها والهواء والوايد فانه ثمرة تبلغ هذا المبلغ في كمال الخلقة وموم المقعدة
 وكثرة الخواص ثم يقول ان الشارع ضرب المثل بانه لا يرضى عن خيرة الشجر المشابهة التي بينها وبين الاعمال لانها من ثمرات النفوس في
 المثل وان ضرب للمؤمن نفسه فان العبرة فيه بالعمل الذي يصدر عنه لان الاعمال هي الكاشفة عن حقيقة الحال ومنها انه ضرب مثل المؤمن
 بالاربع والشرة وهما ماخرجه الشجر وضرب مثل المنافق بانه يشبه الاربع في شئها على علو شان المؤمن وارتفاع علمه ودام ذلك وبقائه
 وضعه شان المنافق وسقوط محله ومنها ان الاشجار لا تخ من بؤنها بفسقها وبصلح اودها بربها وكذلك المؤمن بخباجه من بؤنه
 وبصلح وجهه وبلم شعثه وبسوءه ولا كل الخلقة الملهمة المتركة بالعرى والمنافق الذي وكل الى شيطانه وطبعه ومواه وفي الخبر لا يدخل
 الجن الجنة الا نزع قال صاحب جوة الجن وهذا ضرب المثل للمؤمن الذي يفر من النار بالاربع لان الشيطان هرب عن غالب المؤمنين القادرين
 للنيران كما هرب عن مكان هذا الا نزع فاستطاع المثل به بخلاف سائر النفوس فوج الناج الاكليل وموسى واصاغ لملوكه من الكرم
 والجمعة النجاة ومنه العالم نجان العرب يربدان العالم للعرب كالنجاة للملوك لانهم اكثر ما يكونون في الودى كسفن الزمر
 يا فلاخر العالم فيهم قليلة وفي الحديث هكذا اتجان الملكة اي عابهم وتوجه الله اليه الناج وتوجه الله اليه الملك كانه من الاجلاء
 والوفور اعطى في الجنة واجاد مملكة في الجنة والناجعة مقبرة يغدا نسب الى مدسنة ناج الملك ونهر بالكونه فيجى الانجاء
 جمع فيجى وهو معظم البهي ودعوا له عنه قوله وتطفق متقاد فان اشاجها في مياه البحار بحج قوله ثم اترنا من المعصية
 نجاء اي متذاقاً وقبل سبها لانه قوله افضل الاعمال الى الله ثم العج والنج فالعج رفع الصوت في التلبية والنج اسالة الدعاء من

ماشون

بنج
 هج
 جج
 نج

ثوق

الوزن

النجاة
 فوج
 النجاة
 النجاة

الحديث
في
الشيخ
ابن
الشيخ

الشيخ والخزفي الاضاحي وفي حديث الاسخاذه في حجة جابر بن المذم اي صبه صبا ومن ذا احب الله جده بالآله شجا والخط الوادح
اي املاء بسببه تلج في الحديث من امر قاتل الحسين عند شرب الماء حشره الله تلج الفواد اي مطهر القلب من قوهم تلج قضي بالاسر
ثلو جابر باب قعد نعب اي طات وسكت وشلة قوله من نفس عن مؤمن كربة تخرج من بيرة تلج الفواد والشيخ ما جاهد وتلج النار
من باب قل الفتن علينا تلج حجج قوله ثم اترأى الذي خلق ابراهيم في ذنبه ان الله الملك فالشيخ ابو علي لم يترجم من عاشره
في الله وكفره به ان الله الملك بخلق تلج اي لان الله الملك على معنى ان الله الملك اورثه البطر العنوخ حاج ابراهيم لذلك وروى الحجة
في ربه موضع ما وجب عليه من النكر على ابناء الملك نحو قوله ثم يتبعون ويحكمون فيكم انكم تكلونون ويجوز ان يكون حاج وفت الله الملك
قوله فمن حاجك فدين بعد ما جاهدك من العلم قل انما انا نذير انما انا نذير انما انا نذير انما انا نذير انما انا نذير انما انا نذير انما انا نذير
لقد الله على الكاذبين قال الشيخ ابو علي فمن حاجك من النضاي فيه اي في عيسى من بعد ما جاهدك من العلم قل انما انا نذير انما انا نذير انما انا نذير
وابناكم اي بدع كل منا ومنكم ابنا ومن نفسه كقصة الى البنا هله ثم ينهل اي يتناول بان نقول هله الله على الكاذب منا ومنكم
والهله بالضم والفتح اللغزة هذا هو الاصل ثم استعمل في كل دعا يجزئ فيه وان لم يكن الناعا ثم قال ترك الاليت في وقد تجرأت العاذرة
السيد ومن معها ولما علم النبي الى البنا هله نالوا حتى ترجع ونظر فلما خلا بعضهم الى بعض قالوا للعقاب وكان ذابهم باعبد المسيح
تري قال والله لقد عرفتم ان محمد بن رسل ولقد جاهدكم بالفصل من امر صاحبكم والله ما باهل قوم نبيا فظناش كبيرهم ولا بنت صغيرهم
فان ابينهم الا الف دينكم فادعوا الرجل وانصرفوا الى بلادكم وذلك بعد ان غدا النبي اذ سجد على الحسن والحسين بين يديه وقام خلفه
خرج النضاري بقدمهم اسفهم بوجاهة فقال الاسقف ان لا يري وجوها لوسا لو الله ان يزيل جلا لازلها فلا بنا هلو فلا يري على
الارض نصرني الى يوم البتة ها لوبا ابا الفهم انا لا بنا هلك ولكن نضالحك فضا لحكم رسول الله اعلان يؤذوا الله في كل عام الف حلة الله في
صفر والفت في رجب وعلى غار ثلثين درعا واربعة ثلثين درعا وثلثين درعا وقال والذي نفسي بيده ان الهلاك قد تدنى اهل بخران و
لولا عنو المسخوفة وخنازير ولا ينظم عليهم الوادي نارا ولما حال الحول على النضاري كلهم حتى هلكوا وفي هذه الاية اوضح دلاله على
فضل اصحاب الكتاب وعلو درجهم وبلوغ مرتبتهم في الكمال الى حد لا يلداهم احد من المخلوق قوله يا اهل الكتاب لم تخاجون في ابراهيم وما
انزل التوراة ولا انجيل الا من بعده فلا تعقلون قال القسرجعت اخبار اليهود والنصارى عند رسول الله وزعم كل فريق منهم ان
ابراهيم كان منهم فيقول لهم ان اليهودية حدثت بعد نزول التوراة والنصارى بعد نزول الانجيل وبين ابراهيم وموسى الف سنة وبينه وبين
عيسى الفان فكيف يكون ابراهيم على من لم يحدث الا بعد عهد بازمنة كثيرة فلا تعقلون قوله ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه
سبيلا اي قصدوا والسعي اليه في الحج الموضوع اجمعا من باب قل فصدتم ثم سمي التفرق بين الله فجادون ما سوا فالحج في اللغة القصد
وفي عرف الضمها قصد البيت للتقرب الى الله بما فعل مخصوصة بزمان مخصوص في اماكن مخصوصة ولحج فحاو كسر الفان في الحج بالفتح
المصدر والكسر الاسم قوله الحج اي زمان الحج اشهر معلوما اي معروفات للناس بريدان زمان الحج لم يتغير في الشرع ومودة على الجاهل في
قوهم بالنسبة وموشال وذو الفقه وذو الحج عند المحققين من اصحابنا وقبل تسعة من في الحج وبعده قال الشافعي وقبل عشرة وبعده قال ابو حنيفة
والاول الحج للفظ الا شهر على الحقيقة دون الحجاز قوله يوم الحج الاكبر قبل موبوم النحر ومورق في مكة والصادق قال بل هو عباس وقل
موبوم غيره وقبل الحج الاكبر ما يذوق وقوف والاصغر الذي لا وقوف فيه وهو العمرة ومورق في مكة وقبل جميع ايام الحج وفي الحديث انما ياتي
الحج الاكبر لانه سنة كانت حج فيها المسلمون والمشركون ولم يحج المشركون بعد تلك السنة وفي قوله انه يوم اتفق فيه ثلثة اعياد عبد المسلمين عبد
اليهود وروى بنارو ان ذلك لم يقع فيما مضى ولم يقع بعد الى يوم القيمة والحجة بضم الحاء الاسم من الاحجاج قال ثم لئلا يكون للناس على الله
حجة بعد الرسل وقال والله الحج البنا لانه اي باواره ونواهي ولا حجة لهم عليه وفي الحديث في تفسير الآية قال ان الله يقول للبعد يوم القيمة
عبدك غلامان قال نعم قال له فلا علمك ان قال كنت جاهلا قال فلا تعلم حتى تعلم فخصه فذلك الحج البنا لانه جميع الحج حج كثر وعرف
والحجة السنة وجميعا حج كسرة وسدر قال ثم تأتي حج اي ثمان سنين والحجة بالكسر الزمان الحج على غير القياس والجمع حج كسرة قال ثعلب
في نسخة الفصح ولم يجمع من العرب وبها سمي الشهر والحجة بالكسر موشة الحج ووجه الوداع فزنت بكسر الحاء ونحوها وكسر الواو ونحوها وهي ستة عشر بعد
الحجة والحاج جمع حجج بالضم ومع زوار البيت وقضائه وجميع ايام الحج بالفتح اسم رجل من اتباع معاوية ومن تفرع على ما ذكره في مرجع الذي
ان ام الحج من يوسف رضى الفارعة بنت همام ولدت للحجاج مشو هالا لبره واني ان يقبل ثدي احد غيرهما فاعيا سره في ان الشيطان
تصور لهم في صورة الحوت من كلفه قال ما خبركم فقالوا ولد يوسف لاني ان يقبل ثدي احد غيرهما فقال انجوا لبره اسود والعقود مبره والاطول
به وجهه ثلثة ايام فانه يقبل الثدي ففعلوا به فقبل الذي فكان لا يصبر عن سفك الدماء وكان يجبر عن نفسه انه اكبر لانه سفك الدماء

تجارت

ولكتاب الامور التي لا يقدرون عليها غيره وفي كتبنا السيرة اسرف كثير في قتل الناس واضيقوا على ان يبلغ من قتلهم سوى من قتلوه في الجوبة
الحق وعبرنا انما نقتل الله وحده في سجنه تلك وتكلمنا بما يجي على احد قتل ولا قطع ولا صلح ان سجنه كان حانطا محوطا لا سفساه
فاذا اوى المجوفون الى الجدران يستظلون بها من حر الشمس منهم امرئ بالبحار وكان يطعمهم جزا الشعر على طوبى بالمح والتماد وكا
لا يلعب القتل في سجنه حتى يوذ وبصره كانه في سجنه حتى ان غلاما حبس فيه فجات اليه ابنة بعد ايام تعرفت به فلما تقدم اليها انكرته فوثقا
ليس هذا ابني هذا بعض الزوج فقال لا والله يا اماء انت فلانة وابي فلان فلانة عرفت شفت شففة كانت فيها نفسها وكان امره الحجاج في سجنها
على العراف عشرين سنة واخذ قتل بعد من جبر فوثقت الاكل في بطنه واخذ الطبيب بحاشته في خط وارمها بابل بعد اذ اذلق برؤوسه
كثير فمات في سجنه فاجاب وقال انه انما سجن الحجاج المحقق ليرى الكعبة جانت حافة ظهري للمحقق فقاعد اصحابه عن الرمي فقال الحجاج لا عليكم
من ذلك فان هذه كرامة القربان ذلك على ان فعلكم مقبلا والحجاج يفتح له وكبرها العظم التثبت عليه الحاجب بالجمع اجتهاد رجع الذي
هم الا انه في الحديث ليرى الله خلقه من في رسل او كتاب منزل او حجة لا زنة او حجة فانه في المحرقة يقع اليهم حادة الطريق والجمع الحجاج
بشدة قيم وفيه الحجة قبل الخلق مع الحق وبعد الخلق قبل فعل المراد به قبل خلق الاجساد في عالم اللذ والارواح ليعول اميل المؤمنين
في الرجل الذي ادعى انه نبوة ما رايتك في عالم الارواح ورجل محجوب اي مقصود ونرجع بنو فلان فلانا اهلوا الاخلاق فيروني
لحديث كان رسول الله محجوبا بابي طالب فقال لا ولكن كان مستودعا للوصايا قد فيها البقال قلت قدع اليه الوصايا على انه محجوب
لو كان محجوبا ما دفع اليه الوصية قال فقال ما كان حال اب طالب قال انما يلقى وماله مهود في الوصايا واما من يومه وفي الحديث
سأله ام ابراهيم وروى في لوط كانتا اختين ابنتين للاج وكان الاج نبيا منذ لم يكن رسول الله في حديث الدنيا اللهم ثبت محجوب في الدنيا
والاخوة اي قولي واما في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر حجة فحري عليه بالحجة ورجع فلان علينا قدم كذا نقل عن الخليل بن احمد
حديث في الحديث المراد الى منكم حين خرج يصير في حرج يصير اذا حقق النظر الى الشيء واداموا فيه حدث الناس ما حدثوا
بابصاره اي ما داموا مضلين عليك تشطين لاستماع حديثك والمداخلة الكسرة في الحرج وتجمع حجاج والحجج بالكره ليرى مركب من
مركب النساء فوكده ما جعل عليكم في الذين من حرج اي من سبق ان يكلفكم ما لا طائفة لكم به وما يغفرون عنه بق حرج يخرج من باب علم به
ضائق وفي كلام الشيخ على انهم يخرج الذي لا مدخل له الا الضيق ما يكون له مدخل الضيق والحرج الاثم ومنه قوله ولا على الاعرج
حرج اي اثم قوله يجعل صدره ضيقا حرجا قرني بفتح الهمزة وكسرها قال الجوهرى وهو يقر له الذنف والذنف في معنى واحد ومكان حرج مكر
الترابى سبق وقوله يخرج الاثنا عشر جابيل هذا مما ورد في قوله مخالف لمتنا والمراد فلا جانب به حرج كما بقى ثامر ونجد اذ انزل الجود في
الاعرابي للعرب فقال مخالف معانيها الفاظها وعد منها ما ذكرناه وحرج على ظلمك اي حرم وحرج فلان اذا هال ان يتقدم على الامر في
حديث الشبهة ولا يكون منكم حرج الامام فان حرج الامام هو الذي يسي باهل الصلاح كان من احرجه اليه الجاه وحاسل الله في يكون
منكم بل الامام الى ما كرهه كان يغشى امره الى ولا الجور فانه من فعل ذلك بالامام فقد سعى باهل الصلاح وشبه قوله من قبل الله
المثل عند الامام فهو حرج الامام فانما فعل ذلك عند الامام فقد اخرج الامام بغير الجاه الى ان يلعب اهل الصلاح من ابتداء القبرين بفضل
حشر في الجحيم وكان اذا شخص البصر وحشر الصدق عند ذلك من احب لقاء الله احب لقاء الله فانه قوله حشر الصدق والحشر في العزفة
عند اللون ويزد القسمة الجوهرى والجمع الخارج حلي حلق العطن حليما من باب ضرب وهو خارج والعطن حليج وحلوج اذا خرج
جنبه والخارج بكسر الهمزة حليج بها حشج حشج الحشج كذا اي اواه حشج قوله ولما دخلوا من حيث اوم اوم اي مغفون ما كان يغشى
عنهم راي يعقوب ودخلهم مغفون شيئا فظا الامانة في نفس يعقوب فهو مستأمن قطع اي لكن حاجته في نفس يعقوب قضاه وواظما
الشفقة عليهم بما كاله لم يخرج الحجة جمع على حاجته وحج على غير القياس قال الجوهرى قوله صدم حجة اي فقره حجة وحج الرجل كاكم
فوحج وقياس حجة بالورد النور لانه صفة غاظ الناس يقولون محجوبين ويستعملون الترابى على اعتقاد بانى حوجة الله الى كذا في
الحديث لا ياراد قضاء الحاجة فعل كذا في ذلك المصنف الخلل للخطوط وقد ذكر في الحديث من لم يفعل كذا فليس له فيه حجة وهو كما بين
التحليل وعدم الاعتقاد اليه بالزوجة والخروج حليج كل صلاة لا يقر فيها بغيرها فانه الكتاب في حجاج اي قضاء وصفة المصنف اليها
في حديث النافذة في حجاج الى الفت ردها قبل تمام الايام وان كان نام الخلق في حديث على في ذي كذا حجاج البلى فافضل اليه
بضمهم وفتح دال وحجبي بن حنبل بن اسد بن عبد الغزى بن قصى بن عبد رسول الله عن ابي هالة بن ذريرة قوله له هالة ثم خلف
بها اجداني هالة عن بن عبد الله لم خلف عليها رسول الله وكانت تزدجها رسول الله بن اربعين سنة وستة اشهر وكان
رسول الله صلى الله عليه واله يومئذ بن اربعة وعشرين سنة وولدت له اربع بنات كلن ادرك الاسلام وهما جرد وهما في بينة فاطمة ورفقة

الابناء

الله

حجج

حجج

حجج

حجج

حجج

حجج

حجج

حجج

من اثبت

رسول الله

لذلك

عليه

بنيان

خروج

خروج خلع

وام كلثوم وولدت ابنا بتمى القاسم ويراكان يكون كان على نبي ابي اذل من ابيه ورسوله من الرجال وخديج اول من ابيه ورسوله
من النساء. وحي فضل نبي اهل الجنة وكذا طهرت محمد ومريم بنت عمران واسم بنت مريم امراة فرحو كذا ذكر في الاستيعاب قال انه مر
عن النبي في تاريخ اخوان خديج ولدت قبل بعث النبي القاسم ورفقه وزيه وام كلثوم وبعد المبعث الطيب الطاهر وفاطمة وروى في الحديث
المبعث الا فاطمة ومات خديج حين خرج رسول الله وكان ذلك قبل الهجرة بسدس مائة ابوطالب بعد موته بسدس مائة خلع الخديج
وسمى فاطمة مشددة مفتوحة المراء المملكة الذاهن والتابن خرج قوله ثم خرج المبعث وخرج المبعث من الحي قبل هجرته
المؤمن من الكافر والكافر من المؤمن وقبل الجوان من النطفة والبيضة مما بين من الحي وقبل يخرج النبات الفضل الطري الاخضر من تحت
اليابس ويخرج الحب اليابس من التراب الاخضر فله لا يلبس خرج منها قال المفسر من الجنة ومن السماء ومن التربة التي فيه قوله ثم تسلم
حينما خرج ركب خديج معاهم ارجاعا على ما جئت به فاجر ركب خديج وثابه خديج قال رسول الله خوفي في قولك كرجا اي
جلا قوله كما اراد ان يخرجوا منها من غم أعيدوا فيها الابن روى عن ابي بصير عن ابي عبد الله قال فلك لم ياب رسول الله خوفي فان قلبه
قد فاض قال يا ابا عبد الله استعد للحمو الطويل فان جبريل جاء الى رسول الله وهو طيب قد كان قبل ذلك يحي وهو منبته فقال يا جبريل
جئتني اليوم فاطما فقال يا محمد قد وضعت صانع النار قال وما صانع النار يا جبريل فقال يا محمد ان الله ثم امر يا الله ففتح عليها الغمام حتى
احترت ثم فتح عليها الغمام حتى سودت فمى سودا مظلمة لوان فطر من الصريح فطر في شربها اهل الدنيا المات اهلها من ثمرها ولوان
حلق واحدة من سلسلة التي طوطا بعودا وضعت على الدنيا من حرها ولوان سربا لا من سربا اهل النار علو بين السماء والارض
لما اهل الارض من يحد وجهه قال فيكي رسول الله وبكى جبريل بعث الله اليها ملكا فقال لها ان ربكما يفركما السلام ويقول قد
ان تدبنا ذنبا اعذبكما عليه فقال ابو عبد الله فارى رسول الله جبريل ملتبسا بعد ذلك قوله كما اخرج ركب اي دعاء الى الخروج واركب
وحملت عليه قبل ومما زاد الفهم كقولك والذي اخرجك ركب قوله غير اخرج بعض في العند ان قبل ان يركب لا تشد الا في مسكن الزوج اجبت
باقا اخرج غير الخروج فلما اخرج وليس له الا اخرج قوله يخرج منها اللؤلؤ والمرجان اي كمال اللؤلؤ وصغارها وقبل المرجان خردا حمر القضا
دقوى يخرج من اخرج وقال فيهما وانما يخرجان من الملح لا تهما لما القضا اذ اثنى الواحد فكانه قال يخرج من البحر ولا يخرجان من جميع البحر
لكن من بعض كما تقول خرجت من البلد وانما خرجت من بعضه وقيل لا تهما يخرجان من ملحق الملح والعذب كذا في تفسير الشيخ ابي علي في كتاب
قرية السناد عن علي في قوله يخرج منها اللؤلؤ والمرجان من ماء السماء وماء البحار فذا اسطر فتح الاسد انواها تقع بها من المطر فلو
اللؤلؤ الصغير من القطرة الصغيرة واللؤلؤ الكبير من القطرة الكبيرة وفي تفسير علي بن ابراهيم عن ابي عبد الله قال علي فاطمة بجران عبيد
لا ينبغي احد من اهلها ان يخرج منها اللؤلؤ والمرجان لالحسن والحسين قوله يخرج من ملحقها وان كانت تلبس من فواها كما لا ينبغي لدا بطن
ان يلبس من بطنها قوله ذلك يوم الخروج قبل مواسم من اساء يوم الفهم وفي الخبر يخرج النبي اخرج من المدينة المشرفة في حديث لا تخرج طيب
بجها طيب خرجها اي طهرها تلبسها بالخرج الذي هو وقع الارضين وغيرها في حديث فاطمة صالح كانت تحترج بعض كانت فاذة تحترج اذا
خرجت على خلفه لجل الخبي والخراج يضم حجرة وكسرها وخفتها ما يخرج في البك من الفروج والورم الواحدة خراجة ومنه المحرم يخرج بالخراج الذي
ينطه والخراج بفتح المعجمة في ما يحصل من غلة الارض وقيل يخرج اسم الخراج على الضربة والى البحرية والغلة ومنه خراج العراقرق في البحر
ظهر النبوة على خير فاجدهم على ان تترك الارض لهم اي صالحهم على ذلك وما يقرب منه ووجدت الارض يخرجها اي تخلصا وخرجه في الارض يخرج
والخروج بالغنى مكان خروج الفضل اعني الكيف ومنه قوله اذا دخلت الخرج فقل كذا ربنا اريد به الخروج كما بقى بالخروج فخل عليه قوله
مات في بئر يخرج والخروج بالخروج ما قابل الدخول في جرة خروبا وخروجا وقد يكون موضع خروج في
هذا يخرج جدي موضع خروجه وفي الحديث الطوم اذا خرجوا من سفر من التخرجوا ففقههم فان ذلك طيب لانفسهم والخارج واحد
الخارج وهم فرقة من فرقة الاسلام سمووا خارجا يخرجهم على ذكر الموت خوافة قلل منهم يوم النهر طان الفخض وكان يدخل ويضرب
لبسفه حتى يمتد يخرج وذكر الخواارج عند علي القاسم فقال من الكفر فواقتل منافقون فقال ان المنافقين لا يذكرون الله الا قليلا
وهم يذكرون الله بكثرة واصلا قوم اصابهم فتة فعوا وصموا والاخرجه اول منزل بعد من بد الى المدينة فخرج خروجه فيلزم
من الانصاح الاوس قاله الجوهري خفيج خاتمة بالفتح هي من بين عامرة للجوهري خلع في حديث اول عهد محمد رسول الله
الى لاردها الخافين خلع المنيدي لاذنهم الموت في الكلام استعان لان الاصل في الخلع راد به عوق والخلع ايهم يقطع من الزهر لانه
الى موضع ينفع به فهو من ان فلانا ساق خلعنا من العريض والخلع المازعة واخلى العضو اضطرب ومنه الاخراج ومن كلام علي
خذ الحكمة ان كانت يعني كيف كانت وابن كانت وصي كانت فان الحكمة تكون في صدر الناس فقل في صدره حتى يخرج فشكل الى ارجاء

پنجاب اور
پنجاب

دوقی بہار

九

١٢

۴۴

باب في العلم
رجح
رجح

باب في العلم
رجح
رجح

باب في العلم
رجح
رجح

باب في العلم
رجح
رجح

باب في العلم
رجح
رجح

باب في العلم
رجح
رجح

لا تفرح فرحاً تفرح به جميع الحام ومن شانه ان لا يجعل به في مكان واحد بل ينقله لئلا يهين احد مكانه والادراج القنفذ صفة
 غالبه عليه لا يمدح بل يذم والذم لا يمدح عليها العبي اذا مشى في حديق في حديث وصفه ادراج العيين مفرد الحاميين بقا
 حديث اخر في عبيد ادراج الدعي والذمجة السواد في العين وغيرهما بل من سواد عبيد كان شديداً وقيل هو شدة سواد العين في شدة
 بياضها وقال الجوهرى هو شدة سواد العين مع سوادها وفي المصنف تحت العبيد عجا من بياض ثياب ثوب والتمرة وعجاء مثل آخر
 حرآ ورجل الذم على التره في الذهاب والمجى قال الجوهرى في حديث عليكم بالذم والحمد وسبب الليل في ادراج بالتحقيق اذا
 ساد موافق الليل والتدبير اذا ساد من اخوه والاسم منها الذمجة والضم والفتح ومنهم من يجعل الادراج لليل كروا كانه للرهانما في اخر
 الحديث لان الليل تطوى ولم يفرق بين ازل الليل واخوه ومنه استنبوا لافادته والروا من شين من الذمجة قال بعض شراح الحديث
 استعاره للسان في هذه الاوقات المستطفي العبادة يعني كالبهر في العتاة والظهور في العصر في التوضوء والعشائين في الذمجة فان
 المسافر لو ساد كل الليل وانها عجز اذا لم يكن الدوام وادراج اذا لجا كما كرم اكرام سائر الليل كله فهو ادراج وروا الخلق الادراج على العبادة
 في الليل فوسعا لان العبادة سيرة الى الله وفي الخبر من خاف ادراج ومن ادراج بلغ المنزل قال محمد بن الحسن في تفسيره مراة من خاف الله واليوم
 الاخر اجتهد في العبادة ايام شجاره وقوته وسواد شعره فقد كفى عن العمل في الشاب بالذم وهو الشيخ الليل كما كفى من الشيخ بالبعث وفي
 الذم ادراج بين تكلم بالذم ومعنا على ما قيل اي رحمتك وتوفيقك واعانتك من توفيقك اليك وعملك صادقة عنك قبل توفيقك اليك فحيا
 لك اذ لو ارحمتك وتوفيقك وابقاعك ذلك في قلبه لم يحضر ذلك بيانه فكانت قد سرحت اليه قبل ان يبري اليك ومدح بضم الميم قبله
 مر كان منهم الفاذا قال الجوهرى في حديث ادراج وهو ادراج في الشيء اي دخل فيه وتسرور ادراج في
 كلامه اي بهد ادراج في الحديث ذكر السوار والذم على بضم الدال واللام واسكان الميم كقوله في شيء التواضع للمرأة في عصفها والذم
 كعصفور مثله في حديث مدح كجهل اسم كنه بالفتح لانه عند المرأة من عجزها عنها كانه كانت زوجة اده فسميت المرأة باسمها
 ثم صار اسما للقبيلة منهم قبيلة الانصار على هذا فلا يصفى للثابت والعلية قال الجوهرى مدح ابو قبيلة من ابنه وهو ما عجز عن امره والذم
 بن من يدين كهلان بن سباء قال سبى الميم من نفس الكلمة ورجح في الحديث التفاء ففتح فلا يخرج اي لا تغلق من رجت الباب غلقته ومنه
 امرنا النبي بدارناج الباب اي باغلاقه وارجح على القاري اذ لم يقدر على الفرائض في حديث فاطمة بنت سعد قد سلت عن ايامها فان رجح
 عليها فقال لها التواضع اليك بفتح استغلق عليها معرفة والارتجاج بناه من مشايق فوفاه بنتين بمعنى الاغلاق والارتجاج بالكر الباب
 العظيم ومثله الترج بالفتح قال الشاعر الى حادك مثل الراج المضرب ربح في منطقة ونجا من باب ثوب الاستغلق عليه ورجح قوله
 اذا رجت الارض رجحا قال يدين بعضها على جوف في الحديث ان القلب ليربح فيما بين الصدور والصحف حتى يهتد على الايمان فاذا هتدت
 الايمان فرى بحر وبتزل من قلوبهم ربحه ربحا من باب قتل اذ حركه وزلزل والرجح الاضطراب ومنه ربح البحر اذا اضطرب في البحر
 من كبح البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني الاضطراب امواجه ورجح الرجح بالراء المهملة المضمومة والحاء الموحدة المقصورة والهمزة من احتاج
 الرضاة قال بعض اهل الرجال قبل كان معدودا من الوردية ويومن بغير عليه المامة وصا دوه ورجح بوقاچ الماشح ليرج رجحا
 من باب قال فقو كثر طلبة والاسم التراج ورجح للذم تعامل الناس بها وفتح فلان كل من ذمته واهله فلا سلم حقيقته فيرجح
 في حديث علي حلت الدنيا في اعينهم ودايم نرجها التراج بكسرة واء فيجوز الزيد والذهب والتراج كان خرف وهو ماله ظاهر
 وباطن بخلافه والتراج جوهر ربح قوله المصباح في ذمجة التواضع القليل بدم ولادة التواضع ضم الزاء اشهر من التواضع
 وبه فواء التبعه وياچ الزجاج بنسب اليه على الضم فهو زجاجي وفي الحديث لا تصل على الزجاج وعلمه بانه شغل من الملح والزمل ووجه
 صل في جماعه ولو على راس الزج بالضم الحدبة التي في اسفل الرمح وجمعه زجاج والكسر مثل ربح ورواح ورجح التواضع فجامن بالفتح
 جعلت له زجاجا في وصفه ارجح الحواجب ومن الرمح وهو نفوس في الحواجب مع طول في طرفه واما قال الجوهرى التراج فتد في الحاجب
 وطول الزجل ارجح والرجح مدح قصير كالمزاق والفضاء قال قال رسول الله واذا كان يوم القيمة يدعى بالبعد فاول ثنى يسئل عنه
 فان جابها فامته الا ارجح في النار اي في جهنم ورجح في الحديث رابت عري ربح بالكر ان عجا يوم القيمة اي بقلبه ولا يدع يستقر
 من فحلم ان عجا اقله وقلعه من مكانه قال في المص لا ياتي المطارع من لفظ الواضع فلا يبق قاتع وقال لليل او قبل كان صوابا واحدا
 القاري والثموري في مطاوعة ارجحه فخص ربح في مكان ربح ورجح بالتحريك والفتح كسر الميم المغلق الا انه يفتح بالبدل والمغلق
 لا يفتح الا بالمفتاح فرجح التراج بكسر الزاء والفتح لانه طاعة من السواد من معروفه ولكن تحت خط الاسنواء وليس رانهم عمارة قال بعضهم
 نمند بلادهم من الغرب الى بلاد الحبشة وبعض بلادهم على نيل مصر الواحد ورجح مثل ديم وروبي ورجح قوله في ذمهم مجوز بين

باب في التبر

شج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

الفراء قول الفقهاء زينة منها الا وحده الا على قول من يرى زينة في الواجب ويجعل الاصل زينة جهات ابدل على مذهب من يرى
ذلك والراجح فارسي معرب شجج في حديث النبي وقع عن فرس في شقة لا ينفصل بهم حالنا من فوم يفتح جلده فانه من باب منع
اي فترته فاقترع معناه فاقترع شقة لا ينفصل بهم حالنا من فوم يفتح جلده فانه من باب منع
سج قال صاحب الحكم محمد بن سنان في ذلك ونحوها غير يلحقه مرجح قوله ثم دللنا الى الله يا ذرية ويراها خيرا اي يهدي بك
في الذين كما يهدي بالشيخ في كلام الكليل او يمد يده بذكرك نور البصائر كما يمد يده نور الابصار في اي ذليل من غير من الكتاب
والاصل في الراجح المصباح وجمعه مرجح مثل كتاب ركب وجمعا يستألفه في الشمس مرجح قلت وجعل فيها سراجا وقرائنا استعنا
لفظ السراج للشمس باعتبار انما لها هذا العالم كاشفة السراج للبيت والمرحبة بالفتح التي فيها القنطرة والذهب والسراج يفتح السنين
سراج القنطرة المعد للركوب والسراجيون من نسب اليهم على ذلك والسرغيات سهون منسوبة الى فترته له سراج فلاحا على اصمعي سفيح
في حديث محمد بن صالح الارجل واحد كان له عليه سفيح ياربعة دنانير السفيح قيل بضم السين وقيل بضمها واما الثاني فمفوضه فيها
فارسي معرب زفرها بعضهم فقال في كتاب صاحب المال لو كلف ان يدفع مالا لا يصاب من به خطر الطريق وفي الدار السفيح كقوله
ان تعطى مالا لا احد وكذا مال في بلد فوفيه اياهام ثم ينفذ من الطريق وفعلة السفيح بالفتح انتهى والجمع السفايح ومن الحديث
كان لابي سفيح من مال الفريدي صاحب الامراء ابو السفايح من رداء الحديث اسمه عبد العزيز في نسخة ابن ابي السفايح مسجج في
الحديث رابته باكل سكا جاجا بجم البق السكا ج بقر السكا ج بقر السكا ج بقر السكا ج بقر السكا ج بقر السكا ج بقر السكا ج بقر
الحديث مسجج في الحديث سنل عن النبي بشري وموفي الضرع قال لا الا ان يجلب الى سكر جبري بضم السين والكاف والراء والتشديد
اياه صغير في كل فيه النبي القليل من الامم وبي فارسيه واكثرها موضع فيها الكوامنج ونحوها قيل والصواب فيها الفراء لانه فارسي معرب
والراء في الاصل مفوضه مسجج في الحديث غسل الراس بالطين ليمس الوجه اي يفتح من قولهم سيج النبي بالضم سماجة فهو مسجج مثل ضم نو
غنيهم مسجج مثل ضم نو غنيهم مسجج مثل ضم نو غنيهم مسجج مثل ضم نو غنيهم مسجج مثل ضم نو غنيهم مسجج مثل ضم نو غنيهم
النسخ الا ان الطويلة الظهور كذلك القوس لا يبق للذكر كذا قاله الجوهري وقول ندى الروم صر ساجج في احسانها قبل قد تقدم تقية
مسجج في حديث التميمي فوضع يده على السج ثم رفعها فخرج وجهه السجج بالسين المهملة قالون وفي اخره بهم معرب سنك والمراد به الميزان
ورقا فرت بالبناء المشاة من تحت الماء والماء يضرب من البرد او عبا مخطوط وفي بعض النسخ على المسح ثم وضعها لا بعد فيمالا ان
المقام تعليم التيم وليس في النسخ على السين وان كانت فريز وسبعة الميزان معرب والجمع سجات مثل سجده وسجدة مسجج في الحديث بصله
على مريم من ساج قال في المغرب الساج شجر عظيم جدا لا تثبت الا ببلاد الهند في القس الساج ضرب عظيم من الشجر لا تكاد الارض تلبيه لجمع
سجان مثل نار ويزان وفي حديث الميت وتقبله على ساجته وهي لوح من الخشب المصنوع والمراد وضعه عليها وعلى غيرها مما يوقى مؤدا
وعبيد قانديها ولبس رسول الله الساج والطلق ونحوها بضم السين في بابي انه دخل على الفضل بن الربيع وعليه ثوبان وساج
هو بالسين المهملة والجمع بعد الالف الياء الا خضرا لا سود قاله في التراب ومثله في من ومن كان بالسين في العرب من الفلاس النجا
ما يكون من البججا مخفرا قال في التلمذة ومنهم من يجعله الفقه منقلبة عن الواو ومنهم من يجعلها عن الياء مسجج في الحديث ذكر السج
والسجاج والشيخ وهو في الراس فاصد وموان يضربون في شجر خمر ولحمهم استعمل في غير ذلك اعضاء بق شجر ساجا من باب قل على القبا
وفي لغز من باب ضرب اذا شق جلده وهو المرء من الشيخ وتجمع الشجة على سجاج مثل كلبه وكلاب وشجان ابط وعن بعض المحققين الشجر
لجرح الراس والوجه وسقي غيرها جرم يقول مطلق وفي معاني الاختار عن سعد بن عبد الله عن الاصمعي ان اول السجاج حمار صبيح
ابن الصنم ثم الملائكة ثم الموصي ثم الهاشمية ثم المقلدة ثم الامه وسيجي شرح كل واحدة منها في محله ولم يذكر الجاف فذروا اسقطها الساج
واقطع علم شرح في حديث الاستجاء بضم ما ظهر على الشيخ موبالسين النجدة وجمع بعد الراء المهملة تخلفه الذر الذي ينطبق وموفي
الاسل انشقاق في الفوس والشرجة كدرة شني بفتح من سعد الفخر وخوم يحمل فيه البطح وخوه وجمع شرايح والشرجة ما بضم من الفضل
تجعل على الحوائث كالاوباب ومنه حديث يدهم واستعمل في البيت فجعل عليه عبا وشربا وشرحتا للين شرعا فاضدته او شرب
جصدي بعض الشجر وهو التمس معرب شير قاله في القس شطرح في الحديث كان يزدهل عن الله بسط وقعة الشطرح على مريم الموصي
على راس الحسين وبالعاب الشطرح بكسر السين وسكون الطاء المشاة الذي وقع في الراء المهملة وهم في الاخر بعد التون لينة معرفة بين القسا
وعن علي الشطرح والراء من المبرس سئل عن صاحب شاهين قال الشطرح وفي القس الشطرح معرب قبل الفتح وقبل بالكره في القسا
وقال ابن الجوزي وانما كرسن الشين فيه يكون نظرا لا وزن العربية شجج الشين بضم السين في الجلد وقد شجج الجلد بالكره والشجج وشجج

معرب في الحديث

[illegible]

محمد بن عبد الله بن محمد

مجلس

مجلس

چند

۱۰۰



544

ॐ

على طبعته وطاقم ومنه قول الشاعر عرج على ارض كربلاء وانزع الدمع بالدماء وانا والعرج باضم اي الا قام وعرج من عندك عنه وبركته
 وانزع الشيء انقطع ومن كلام علي بن ابي طالب ما لواله الى الحكميم بوجهم نكت وياكم كمال لخواصوا من اميركم امرى بمنعج اللوى فم تخبوا
 النعج الاضحي الغدا قال الشيخ بن البيت لدد بن الصف ورجل مثله فنههم بهذا القائل اشركهما في النعجة وعصاها هما المستعجب لئلا
 قومه وهلاكهم عرج العرج بفتح فكون معج من بنت في التهل الواحدة عرج عرج في الحديث الخيل خلف ماله من مزايا العرج
 فوعل من شجر النولة ثم مد ذراعا عظم فهو العرج الواحد عرج عرج على الصالح الفصيح واحد ما علوج عرج في الحديث اذا
 قال الرجل الخيل يا معفوج فان عليه جرح من العرج لجماع اي ياموطوا في برونه وماضيه عرج كضرب بفتح عرج النعل جارية اذ اجمعا
 وفتح عرج بالعصا اذ ضرب بها على في الدماء وملتصق عرج الى مال يجمع عالج وهو مرافق اكرم من الويل يدخل بعضه في بعض ويقل
 ان رمل عالج جبال متواصلة متصل اعلاها بالذهاب والذهاب بقر يابسه واسفلها يند وفي كلام البعض رمل عالج يحيط بالكرات من العرج
 والعرج بالكسر فتكون وجه في الاخر انجل الغض من كفار العرج وبعضهم يطلقه على الكافر مطلقا والجمع علوج واعلاج كحول وسمال و
 العالج ايض حمار الوحش القليل وفي حديث علي بن ابي طالب عرجي وهو على فخر العرب وشيعة المولى ومن لم يكن على مثل ما نحن عليه
 فهو على اي كافر في الحديث ان الذنبا ليلقي بالآء فيعالبان اي يتصانعان والعالج المارسة والمزاول ومنه حديث الاسدي في حديث
 ظهر عالج اي ما رسوا كاري عليه ومنه عالج مرة فاصبت منها راعا لحمت بنى اسرائيل اي حارسهم فلبت منهم شدة وقولهم وعلا
 اي وهو على الذي اعلمه وعلج علجا من باب تبت اشدد وطا العالج اي اسرع المشي وجعل على كنف شديد معالج للاموار واعتلج الامواج
 اذا انطت والارض اذا طال بناها وفي حديث فاطمة وذكر من غلب مغلب بصد رها اي كان من فيهم يجادل في شدة سبلا عجم عجم عطفه
 والعناج جراد الخيل واحد ما عجمج بالضم عجم قوله ثم يتقونها عوجا اي يلبسون لها الاعوجاج بالشبه التي يتوكلون منها
 فادعها قولها لم يجعل له عوجا بل اللام فيه عجم في اي لم يجعل فيه متلب او قيل لم يجعل فيها خلافا وهو مثل قولهم لت يهن قوله يهن
 الداعي لا عوج له اي لا تقوي لدعائه ولا يقدره من هو وجوع من دعائه اي يملوا من عالج واسلوا المرأة اي ماله اليها والفت عوجها
 وفي نسخة الفرائد الجيد عجمج عجم اي لا تقوي منه عوج الشيء بالكسر عوجا اذا انحنى والعوج بالفتح عوج مصدر قولك عوج الشيء بالكسر
 فهو عوج والاسم العوج بكسر العين والعوج اعوجج في الذين ونحوه وفي القول العوج بفتح العين في الاجساد خلافا لاعتدال مصدر من باب
 تنبني عوج العود ونحوه فهو عوج والعوج بكسر العين المعاني بق في الذين عوج وفي الامر عوج وجعل اعوج بين العوج اي بين
 انقلو وعصم موهن ضم الهمزة بفتح معوم وكسر ها والعاج ظهر السحابة النخلة والعاج عظم اتياب العجل وعن اللب لا يعنى غير العاج
 ودكايا بالحسن كان يمشط عجاج ودكايا بضم الهمزة يذب بالواو ودكايا كان لها طر سور من عجاج وعجاج وجه التاثير وهو من عجاج كان
 جباله واهل الاسلام وله بطة في الجسم والخلق وكان يضرب يده فياخذ يكون من اسفل الحرم يرفعه الى السماء فيشوي في حر الشمس
 وكان عمره ثلثة آلاف وسنة سنة ودكايا اراد فوج من ان يركب التفت جاء اليه عوج وقال له احلني ملك فقال فوج في لم ادر هذا فليخ
 الماء وكسبه واما جازها فبقي الى ايام موسى فظلم كذا في قصص الانبياء وابن ابي العوجاء من الامامة الى الحسن البصري فاعترف عنه وعن الامام
 وكان ابو الحسن تارة يقول بالقدرة وتارة بالمعرج فنه قوله ثم من كل فج عجمج في عجمج اي عجمج
 بعد عامض وقوله سبلا فاجا اي ماله واحد ما في مثل سهم وسهام فخرج الرعاء موضع على رحلتين من المدينة المشرفة وروى انه من
 اودية الجنة وفي حج الرعاء طريق واسع بين الحرم على ثلثين ارباب من المدينة فنه في الحديث من اوقظ مرة او مرتين فان قام
 والا فنه الشيطان فقال في اذنه الفج بضم الفاء ما بين الرحلتين في الاعقاب مع تقارب سيدو القدمين ومنه رجل الفج قيل والمراد من الفج هنا
 الكاهن عن سوء البينة ورواها ان البول في الاذن كانه من لاعب الشيطان فخرج قوله ثم واذا التملة فزجت اي انشقت قوله ما لها
 من فزج اي فوق وشقوق جمع فزج وهو الفتق والشق اي مديحة الخلق وفي حديث الذنبا اللهم من قبلك الزوج والفج مؤنثتين
 اكتشف الفم فزج الله عنك غمك بفرج بالكسر من باب ضرب والاسم الفرج قال الشيخ المفيد من علامات الفرج حدث يكون بين المحدث
 وتقل فلان من ولد فلان خمسة عشر كذا من العرب انهم دخلت الفرج مشهورة انها الا الله العظيم الكريم واحوه محمد بن عبد الله الطاهر
 وفي اكثر النسخ واصحابها فنه وما فنه من بدون وما فنه من وجه التسمية ظاهر لئلا يفتي عند الاختلاف فزج بين الشينين
 فزج من باب ضرب فنه فزج القوم للرجل فزج ايمه او رسواله في الموقف والجلس وذلك الموضع فزج والجمع فزج مثل غزفه وعزف وفي
 الحديث كان الناس يهرون لرسول الله اذا انتهى الى الحجر اي يوسعون لئلا يخل بفضه من ربه يهتدون من ربه فنه من الناس فزجوا الى
 وكل مفزج بين شينين فهو فزج ومنه الفزج في الحانط الفزج بالفتح مصدر يكون في المعاني وهو كالموسى من رشة ومنه قول بعضهم فزج

نزلت في نبيك

عجم

باب في الفج

بين عجمج ونز

فزج

الفج في الفج

تكبر النفوس من الاملة في كل العقال والضم فيها لتفان في المعز والفرج من الاضمان كقصر قلبه ودمه لان كل واحد منهما منفرج وكذا
 استعالم في المرنق القبل لجميع فروع كفلوس والفرج الشر موضع الخافذ وثوب طويل الفرج اي واسع الذيل والفرج ما بين الرجلين
 ويجمع فروع كفلوس وملات ما بين فروع اي عدلت واسعت ومنه واسع ملا فروع جلد وفرج اصابعها والافترج الانفتاح ومنه
 برقد وهو عذق قال لا وضوء عليه عالم بفرج وفرج مسكر بفتح فاء اي يفتقد الفرج عند الفتح والتشدبد واحدة فرائج الذباج وفي
 الجوان الفرج الفوق من الذباج والضم لغز ولا فروع جلد صربا فرك فليج في الحديث لا يفتح صاحب الفالج الا سمحا وفيه من اشراط الساعة
 ان يفسو الفالج الفالج داء معروف يحدث في احد شقي البدن طولا فيبطل احساسه وحركته وربما كان في الشقون يحد في بقعة وفي كسب الجب
 ان في الساب خطر فاذا وذا الساب انقضت حدة فاذا وذا الساب عشرة رطل من اذ الفالج الله محمد اي ظهرها والقالج بكسر اللام الغالب
 في قاره وقد فليج اصحابه اذا غلبهم والاسم الفالج بالضم رسكون اللام والفالج الظفر الفوق مقصور من الفالج بوق فليج فلو جاز بآب فقد فليج
 باطلب فليج بفتح ثبتهما وفي الحديث اعطى امر المؤمن ثلث خصال منها الفالج في الدنيا والاخرة وفيه يا معشر الشبهة حاصوا وبور الفخذ
 فليج اي ظفر فلو يقطبوا من حاصمكم في الدفء وسلك الفالج بالصواب اي الفوق والظفر من فليج الرجل على خضه وقربت فليج اي فليج
 الفالج وبوالثقة في الثقة العليا والقالج بالكسر جيل الضخم ذوالسابعين يحمل من السند للحملة سمي لان سناميه يختلف جيلها ومنه حديث
 لهما معذرة في حجة فاطمة سبعمون ذراعا في عرض الاديم مثل فخذ الفالج بفتح الفاء وفتح الهمزة فليج بالكر و
 ميكان معروف والفالج بالفتح كالتعريك بالثابت والابواب ومنه المقلبات واللو ان يفعلي ذلك باسنانين بفتح في التحسين ومنه
 لعن الله المتعلقان للحسن ورجل الفالج الانسان وامراه فلما الانسان في وصفه كان مقلبا الانسان كل ذلك بفتح الفاء فليج الجبر على الخوم
 اذا فرضا عليها والقولعة الارض الصلحة للزرع ومنه سمي موضع على الفرائق فلو جرد الفلاجون الزراعون الذين يفلجون الارض في شق
 والفلاجية شقة من شق الجنا وتفلج قدمه تشقق في الكاف في باب الحلو في حديث الصادق فارسل بنا انصوا لنا فالوذا في
 مكارم الاخلاق ان بعض الضحاة في النبي بقا الزوج فاكل منه وقال لم هذا يا عبد الله فقال يا بني وانما جعل السم في العسل ثم فوططه
 بضمه في كاري فقال ان هذا طعام طيب فوجع فوله ثم تناقون اقواجا الفوج جماعة من الناس والجمع افواج مثل ثوب والواحد فوج
 الافواج افوج واقوي اي ياتون من القبور الى موقف الحساب اما كل من مع امهم وقيل جماعة تختلف في الشج ابو علي روي عن
 عن رسول الله انه قال يحشر انسان من اخيه اسنانا ثمانية من الله من المسلمين وبذلك صورهم فعضهم على صورة القردة وبعضهم على صورة
 الخنازير وبعضهم مكسكون اجلهم فوق وجوههم ليجوز عليها وبعضهم محمي وبعضهم بكر وصم وبعضهم يعضون السنم في مدلا على
 صدورهم ببل الفج من افواههم وبعضهم مقطعة ايديهم ورجلهم وبعضهم مصلبون على جذع من نار وبعضهم اشذ نثارا في حفرة ومنهم
 ملبسون باسامة من قطران لا تدرى بجلودهم قاعا الذين على صورة القردة فالقنات من الناس واما الذين على صورة الخنازير فاهل
 واما المنكسون على رؤسهم فاكلة الايا والاعمال الذين يجردون في الحكم واما الضم اليكم فالجيجون باعمالهم واما الذين يعضون السنم
 فالظلمة والفضاة الذين خالفوا افعالهم اقوالهم واما الذين قطع ايديهم ورجلهم فهم الذين يؤذون الجيران واما المصلبون على
 جذع من النار فالساعة بالناس الى السلطان واما الذين اشذت من الجيف الذين يبعون السموات واللذان يبعون حوافر في
 اموالهم واما الذين يلبسون الجباب فاهل الكبر والفخر والجداء فليج الفج بالفج فالتكون لجل فارسي صرب الواحد جكة كثره ونزق
 الشيخ في الشفاء ان الفج يحل اربع نساء ناجدة لجل ومن سماع صورة انتهى الفج يقع على الذكر الا نهي عن يقول يعقوب بن يوسف في الذكر
 لانها اما خلاصة على الواحد من الجن كالفامة حتى يقول ظلم والخلع حتى يقول بسوء ويخوذ لك قلب الفولج وقد يفسد ولو بكسر
 لامه او مكسور اللام ويضع الظان بضم من ويوم لم يهرع خرج الثقل والرج قاله في كسج الكوسج سكة في البحر خرطوط
 كالنشار بقرس وربما التف ابن ادم وقته وضمين وعن القزويني ونوع من التعل شبيه الاسد في الماء يقطع الجوان في الماء
 باسنانه كقطع التيف الماضي قال ورايت دوسمكة مقدار ذراع او ذراعين واسنانه كاسنان الناس يقرض في الجوان البقرة كسج
 في الحديث خطف كسج في بطن الكان وسين ملة وله مشاة فوايتة وباء كل محتانية وجم بعدها خط غلبت في فوق الثاب
 الزناد وهو صرب كسج في كسج الكسج ميكا لولج كسج وكسج ايضادها للجم فليج فوله في بحر في البحر لجم لجم لجم
 تكسر في شديدهم اي عظم منسوب الى الجنوس معظم البحر منه حجة تروية الحديث اطلبوا العلم ولو نحو من الفج وسفك للجم في
 في الامر بآب بآب وبالجاء اذا لزم الشيء واطعمه من باب ضرب لفته فهو كسج ونحو من لفظه لبا الفة في الحديث الجاء لبا
 التي اي فاعله وذهب به ذلك لان الانسان قد يلج في طلب الشيء مع ان الذي في تحصيله لا في يكون الفالج فيه سببا مفونا للذكر

فالج

فالج

ما على ان الفج
 فليج فليج
 فليج فليج
 فليج فليج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٢

نفسج فحاش

بنامہ

三

۴

حاصل

صاحب



50

७७

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



4

١٢

۱۶

...

چ

نه
میرزا محمد تقی
علی رضا
علی رضا

福

جنگ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بِأَكْثَرِ
جَمْعٍ

○

فمن ثم ترك لا يستدعيها انسان ولا سبع فذلك قال انا ابن الذي بين وفي الجحيم وفي ما فيها قد ذبح نفسه بغير كمين قبل ما انما الخبير
من طلب الغنى والذبح بخلاف الهلاك وقوله بغير كمين اعلام باننا اذ اهلنا دينه لا بد له او بنا القديس بالذبح بالكبر راحة وخلص من اثم
وبغير تعذيب فبغيره المثل يكون اشقى التوفى منه وفيه نبي عن ذنابهم كانوا اذ استروا دارا وبنوا فيها نازحوا فيها ثم ماتوا فيها
فابطله النبي والذبح بالفتح الشوق والذبح مصدر قولك ذبحت الجوارح وذبح وذبح بالفتح بالكسر الكمين الذي يذبح به والذبح بالفتح
الحلقوم ومذبح الكمين كجرها المسجد والذبح بالفتح مصدر قولك ذبحت الجوارح وذبح وذبح بالفتح بالكسر الكمين الذي يذبح به والذبح بالفتح
كانها مذبح اليهود والذبح شوق في الارض والذبح كمنه وعينه وجع في الحلق من الدم وقبل فنه تظفر فيه فبند معها وينقطع النفس
من حديث محمد بن اسمعيل بن اخذ من عنده عن موسى بن جعفر عنده عن زهراء الله بالذبح ربيع قوله ثم فارتجت فارتدت ثم اى ما
ربحوا في تجارتهم بى ربيع في تجارتهم من باب ربح ربحا مثل سلام وبنى الفعل الى الجارة مجازا فبقى فارتجت تجارتهم والربح بالكسر
الربح بالخاء اسم فارتجت الاثان وكلت الربح بالفتح وربح في قوله هذا مقام قدى ربيع اسم سابق للايل روى انه من شقائه على الربح
دوبته كالتوريج من الكافورة الجوهرى وروى بفتح كبرائه والتخفيف طاهر غير مرصنا حين والظهور اهل العنب قاله في جوارح الجوارح
ومال ربيع في ربيع وسبع المراجعة بالبيع بواسطه المالى مع زيادة ربيع في حديث ربيع غابسه كانت على ربيع جوارح فبغيره المزمع
روى مر جوارح روى بل يشد طرافه في موضع خال ثم ركب الانسان ونحوه وموفيد الارجوة ايضا والمرجوة بفتح الهم لغه مثال بلع
الصبا وموان بوضع وسط حشيه على كل دقعه غلامان على طرفها البيع اربح واربح واربح بفتح اربح بفتح اربح واربح واربح واربح
قد علمنا اذا قلنا كفته بالموزور ربح في حديث على ان من وراكم امورا مما حله ودمها كل في النهاية المعاملة المظاوله
الربح الثقيله العظيمة واحدا ما ربح بفتح الغن وركبان من وراكم قمار حدى ثقيله من ارجح البيت انا ستره بفتح ربح في حديث على
رزحوا رزحاهل هو الاشد بانه رزح ومنه اسم للربح بفتح الهالك هو الاو فى الجمل ربح البعرا عيا ربيع في حديث على
بن الحسين اخبرنا الى حتى تبلغ الرشح بفتح عرف الارض ندادتها الرشح العرق ورشح جينه كنع برشح رشوما اذ عرف نور الشرح
لان رشح شينا فبينا كالم رشح الا انه المتخلل الاجزاء وفي حديث القبة حتى يبلغ الرشح اذ انهم اى العرق وفي الحديث رشح الجبين من علا
ابوت وفي حديث اهل الجنة وشجرهم المسك اى عرقهم كالمسك في طلب الرشح رشح الرشح معروف وهو الرشح بعد رشح بالفتح
الربح ارماع بالالف ودرج البغل من باب رفع اذا نهى ربحه ربح رشح قوله فاما ان كان من المقربين فربح وركبان ورجته بفتح الربح
بفتح اوله الرشح والاسرار والرجوة الدائمة ورجته الرشح لانه كالتورج للرجوم وتدرى بانوجه من قوله ثم فربح ورجته بفتح الربح
بفتح الربح بفتح قوله وروى قراءة الصمى الكسان عن الرسول وراها في جميع البان من الباقرة وقر لربحان في الآية بالربح والربح
ونقل الطبرسى عن بعضهم انه قال الربحان المشهور بؤنى برعد الموت من الجنة فبفتح بفتح قولنا فاعلمك الصالح وركب في الكافى عن جعفر
عنه بفتح قولنا انا ربك الحسن الذي كنت عليه وعلك الصالح الذي كنت عليه قال بعض العارفين وهو مبرح في تجسم الاعتقاد كالاعمال
في تلك النشأة وهو كمال وقد ربح فيه في راي وعن الصادق ان هذه الآية ترك في اهل ولا ينادوا اهل عداوتنا فاما ان كان من المقربين
فربح ورجحان بفتح في ربح ورجته بفتح في الآخرة ولما ان كان من الكذابين الضالين فربح من حبه بفتح في ربحه وتقبل ربحه بفتح في
الآخرة والربح بالفتح الرشح قال الله لا بأس من رشح الهوى من رشح وتوله ولا تشارعوا نفسا وتكذب بكم لظن الناس
للجماهد بن في القتال قال المفسر لا تشارعوا في اعطاء العدو ولا تختلفوا بها بكم فتجنوا عن عدوك وتضعفوا عن قتالهم وتذهب
بهم تذهب صولكم وفوقكم ونصركم وروى لكم والربح من كتابه عن قتادة الاسر ورجحانه على المراد يقول العرب هبت ربح فلان اذ لم يره
على ما يره وركب ربحه اذ لم يره قوله وروح من ربحه اى ربح مخلوق من ربحها اى الله الشريف كانه الله عز الباقرة في قوله
ودرج منه قال روح مخلوق خلقها الله في ادم وعبس كان المني خلقها منها من غير حوى العادة وخلقها في غير ما جرى العادة فبها
دانة لخصاصه ومثله قوله في ادم وكفن في من ربح وفي الحديث عن الصادق في قوله وكفن في من ربح وروحى قال ان الروح متحركة
كالربح وانما سنى روحا لانه اشق اسد من الربح وانما اخرج على لفظ الربح لان الربح مجاز للربح وانما اضاف الى نفسه لانه لسطفا على
سائر الارواح كما قال ليث من البيون بينه وقال لوسول من الرسل خلبى واشباه ذلك فكل ذلك مخلوق مصنوع محدث انتهى قال
بعض الافاضل قوله الروح مفرقة كالتربح انما يفتح في الجسم الجادى الذى يتكون من لطافة الاخلاط وخلقها بها الا في الربح المجرد قوله
تولد روح القدس قال المفسر بفتح برجيل اضيف الى القدس هو الطهر كقولهم خاتم الجود وزيد الخمر والمرد الربح المقدس مقام الجود
قوله ثم وكذلك اوجنا اليك روحا من امرنا الا به روى نفع الاسلام عن ابي بصير قال سلك ابا عبد الله عن قول الله وكذلك

باب اولى الربح
ربح
ربح
ربح
ربح
ربح
ربح
ربح

[illegible]

ماہنامہ اعلیٰ و اعلیٰ
ماہنامہ اعلیٰ و اعلیٰ
ماہنامہ اعلیٰ و اعلیٰ

سج

سج
سج
سج

سج

سج

هي الفضاء واصلاها الفضاء بين الناس في مسافة الحج والعمرة التي هي مسافة الحج والعمرة
 بالضم ايم وفي الدعاء اللهم اني اطلب بها خيرا وموت على التوبة والرجوع الى الله تعالى
 الوجوه مما امكن مسج قوله في سجودك في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة
 والحكم وفي الحديث سجودك في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة
 في الاربعه الايام من ذي الحجة قوله مساجد يعني مساجد في هذه الايام الصوم كان الساجد كان يسجد ولا يركع
 الضام بركتها لا يطعمان لبياتهم وقبل ما يجرون وقبل ما يجرون في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة
 الارض يسجد اذا ذهب منها اخذ من سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة
 يسجد في الارض في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة
 وفيه من اوصاف الانام سجاد للليل وسجاد لليل وسجاد لليل وسجاد لليل وسجاد لليل وسجاد لليل
 بالعواصم في باطن سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة
 بخذ في المسجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة
 قال وسجدان وسجدان وسجدان وسجدان وسجدان وسجدان وسجدان وسجدان وسجدان وسجدان
 جبريل بايها من سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة
 اساجح في الحديث خلق الله تعالى سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة
 جمع شئ بالفتح بك وقد يكن وهو الشخص مثل سجد السجدة وسجد السجدة وسجد السجدة وسجد السجدة
 الاشياح الرواية التي جاءت عن الثقات بانهم سجدوا على الارض في سجدة واحدة في سجدة واحدة
 وامر المؤمنين بالحسن والحسين وفاطمة وامرهم بالاشياح التي بها ما خلق الله ولا خلق سماء ولا ارض
 الاشياح والقول انهم سجدوا على سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة
 لانهم لم يكونوا في تلك الحال معواجمة ولا ارواها فاطمة لكنها كانت على صورتهم في البشرية
 قد روي ان ادم لما قال الله ونابهاه بقبول توبته سجد سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة
 مدداه الثقات الصالحون المأمونون وسلم روايته رافعة الحق فلا طريق الى انكاره وفي وصفه شيوخ
 عريضها وروي شئ في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة
 الارض في الحديث لا يجرد في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة
 والفتح خير واحضرنا انفس الشئ قال الشئ ابو علي في قوله والصلح خير وهذه الجملة اعراض وكذا قوله
 لها لا يبيحها اني مطبوعة عليه والفرق ان المرأة لا تسجد بسمها والرجل لا يسجد ان يركعها
 اسجد من اجل ان الرجل في المال وموتى نال ومعرفة تقول شئ شئ من باب نل في لغة من بابي ضرب
 ومنه قوله اشجع على الخرافة اللوم وان تكون النفس حرة على اللوم وقد اضيف الى النفس لانه عزه
 الشئ قاله في في وساجع القوم اذا شئ بعض الشئ في الحديث ان ترى العقيل سرقا فاما انفق فطافوا
 والشئ شئ ما في يد الناس على ما في يد الناس في يد الناس في يد الناس في يد الناس في يد الناس
 شئ والامان في قلب احد لا يوجب ان الشئ حاله عزه بجل عليه الا انما هو كالوصف اللان له ومكونها النفس
 الى القلب واستولى عليه والقلب عن الامان لانه شئ بالطاعة فلا يجمع بها ولا يبعد الا نقبها لا مرية
 ليس يلزم ان طبيعة خلقها الله في النفوس كالحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق
 مشرح قوله ثم اكره ان يقرح لك صدك قال الشئ ابو علي في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة
 انه قد كانت الانبياء قبلهم من سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة في سجدة واحدة
 علم ذلك اصل الشئ التوسعة بعين شئ وربعه القلب شئ وعن اهل تبيين القلب شئ وعن اهل تبيين القلب
 فليكن بالتوفيق العلم متى بادى النسيان رقت على الكرامة والتمثال الا في ايمان لم يخلق بغيره ولا استغنى
 في الآية التبر راي قد ضلاد لك وعن الصادق في قوله الم كسر لك صدك قال لولا ان امير المؤمنين تولد من
 محمد

صريح

من يدرك الخيل فله مزاولة
 مثل الأعلى والمطويات
 علم من يدرك الخيل وعلمنا
 تلك النكاح
 كرمع الهذبة

[illegible]

مفت

८३

حقائق

۱۴۲۳

کذا

11

کتاب

[illegible]

باب في الكلام

نحو

نحو

نحو

باب في الكلام

نحو

نحو

نحو

نحو

عابون والكلمة كثر في عموم من ذلك الرجل كالمواظاة في كلمة براديه الغم قاله الجوهر في المحج الخراج مثل الامان تقول
 الخ عليه المسئلة واللام الملامق يقال هو ابن عم يجر على انه نفت للمكة قبله ولو رفع بعد معرفة نصب على الملا تقول ابن عمي الحاي
 لاصفا بالنسبة كان جلا من العشرة من مولى في الكلالة في قوله كلف نجرهم النار هو من لفظة النار والتموم بجرها اخر في الف
 اعظم تاثير من الف في السوط في اضرته ضربه خففة في قوله ثم رمو الذي ارسل الرياح قوا في بينه ملا في جمع ملحق اي كلف
 الشجر والخباب كما عجب في اواخر مع لاف اي حوامل انها تحمل الخباب تله ونصر ثم ترميه قدعه يدل عليه قوله من اذا قلت صلابا
 اي حملت في من رايه لواح ولا يبق ملا في رسوم النواذر فيخت التا بالكر لها ولها ما بالفتح في لاف اي حائل ومنه الجديت فاللف
 سلم كان هديا في البحر انه من الملائكة والمضامين لانه غرر اداد الملائكة جمع ملقح موجبن الناذر ولد هاما ملقح في فخذ الجار
 الناذر ملقح وادله بالمضامين في اصل الفحول كما نوايب عوى الجن في بطن امه وما يضرها الفحل في عام او في اعوام وفي الجديت التا
 اللقاح شفاء من كل داء اللقاح بالكرة ذوات الالبان الواحدة الفوح من الحلوب مثل فصوص فلاح والفتح بالكرة الفحة الناذر القربة
 العمدة بالشاح والجمع الفتح كقرب والمضام بالفتح اسم ماء الفحل واللقاح ايضا ما يفتح به الفحل ومنه تلقيح الفحل وهو وضع طلع الذكر في طلع
 الاثني اول ما يشق لم قوله ثم كلف الصرا وهو ضرب يفتح البني من باب نفع والمخدة الالف لانه اذا ابصرته بنظر خفيف الاسم للفتح
 والمضاد للفتح والمعنى اثمنا الساعه واجاء المولى يكون في فريقت واسرعه ولح البرن الحاي الى مع لوح قوله ثم في لوح محفوظ قال
 الشيخ ابو علي اي محفوظ من التغير والتبدل والنقصا والزيادة وهذا على قراءة من يفسر بعله من صفة فان ومن جوه جله صفة اللوح
 والمعنى انه محفوظ لا يطلع عليه غير الملكة وقبل محفوظ عند الله ومن دة بقاء طوله ما بين السماء والارض وعرضه ما بين المشرق
 والمغرب قال الصمد واعتقادنا في اللوح والاعمال انما ملكان قوله وكنتا في الاواح قبل في جمع لوح بالفتح وهو ما يكتب فيه من صحيفة
 عرض خبيا او عظم قبل كانت طوطا عشرة وقبل سبعة وقبل لوحين يحون في اللغة ان يلقى للوحين الواح وكانت من مزمرد وذهب جلا وادبا
 اسمر قبل كانت من خشب تزل من السماء وكان فيها النورية او غيرها في الحديث كانت الواح موسى من زمرد اخضر فلما غضب موسى الفخا الاواح
 من يده فيها ما نكر ومنها ما بقي منها ما ارتفع فلما ذهب من موسى الغضب قل له يوشع بن نون عندك تبيان ما في الاواح قال نعم
 وفي حديث ابن جعفر عن الهادي قدس الله عن جعفر باله فقال له عنها فقال له يا ابا الفضل تلك العنقة التي حث غضب موسى فالق
 الاواح فاذهب من النورية النقرة الصغيرة فلما بعث الله رسوله اذنه اليه وعى عندنا قوله لو احده للبشر بالتدبير اي معبرة لهم من قولهم
 لاحد الشمس لو خذ اي غيره بوق الواحدة للشرب عن الجمل فشق ولوح الثني بالنا راجية اللوح الكنف وكل عظم عظم ولوح
 الجسد عظمه ما خلا فصب الجدين والوعيلين قبل الواح الجسد كل عظم فيه عرض ولا في الفم والاح اذا بدا ظهره فلا ولا ولا في اسم فريه له في
 القاصر الذي لا يبين صبح مع الهادي طال وامد والماتح المستحق من البر من اعلاها رايابا الذي يكون في اسفل البر هو الدوا
 يفتح مع الدوا يفتحها معها من باب فتح اذا جدها مستفهاها واحاها بمحها اذا ملها ملح الف بالضم والشهد بصفة البيض بالفتح
 الثوب البالي ومع الكتاب راجع درس مدح المدح يسكون الدال بعدهم معنوه الشاء المسح مدحه وامدحه يعوق كذا الدعة بكسر الميم
 ومدحه من باب نفع اثبت عليه ما في الصفات الجمل خففة كانت واختبارية ولهذا كان المدح اعم من الحمد مرج قوله ثم ولا تخرج
 الارض مرجا قبل موال بطر ولا شر قبل التخر في الشيء التكر وتجاوزا لا تافده مستخفا بالواجب في حديث صفات المؤمن ان لا يشر
 به مرج يريد بالمرج هاشدة الفرج والنشاط بمرج بالكر فهو مرج مثل فرج ففرج مرج المرج الدعابة ومن مرج من باب نفع ومن
 المرج بالضم واما المرج بالكر فهو مسك ما ذكره في الحديث كثر المرج في السفر في غير ما يحيط الله من المدة قبل ولا قصوى المرج مطلقا
 بغير الباطل ما ذكره من انه قال ان لا فرج ولا افول الا الحق وحده مع الهادي سالت ان بدعوا لها بالجنة ومولا يدخل الجنة
 مشهور مرج قوله ثم واسمحو بوزنكم الآية المصحح الهم قال كون لراي التي على النبي صلى الله عليه وسلم براسه وتمح بالاجار والارض والبناء
 فيه للنجس عند الامامية واقفهم على ذلك جمع من اهل اللغة وورد بها النص الصحيح عن الباقر وانكار سبويه وابن حنبل مجبها له مرج
 بالنسبة الى خلافه في بعض ائم قوله فطفوا صبا بالسوف والاعنان قبل اي قطعوا لانها كانت سبب بنه وقبل ضرب اعنانا وعر
 من موهب التفت قطع وقبل معناه يده وهذا كله عند من يحد صدق الذنب على الانبياء وليس بالوجه قال الصدق ان الجبال من
 الخلاف في دعوان بلما ان اشغل ان يوم بمر من كل قوارب بالحجاب ثم امرت بالجل واسر ضرب سوفها واعنانا وقتلها وقال انها
 شغلني عن ذكر في ولبر كل يقولون جل في الله بلما ان هذا الفعل لا يمكن للجل ذنب فضرر سوفها واعنانا لانها لم تضر
 عليها ولم تغلظ انما عرضة جلده وهي هامة غير مكفدة والصحيح في ذلك ما ذكره عن عائشة انه قال ان سلما نزل طود عرض عليه ذات يوم بالعب

[illegible]

نوح

مسببه وهل هو افضل من التبتل للعبادة دام العكس ولا فاضل بالعبادة قبل الخلق الاول لمولد ما استغاد امره فانه افضل من غيره مسلمه
 الخليل ولا تامل العبادة وسبب طامع كونه عبادة ولا شماله على عبادة النوع مع العبادة بحيث باقي الثوابات فوج قوله سلام على نوح
 في العالمين نوح هو الذي لا شك في شؤنه من اخوة وهو الذي هو اسلم من غيره من النعمان من سكن وسطه كلوط وقيل
 سمى نوحا لان كان نوح على نفسه خصاله عام ونحو نفسه ما كان فيه قومه من الضلالة ومما كان في بعد ادريس وكان نوحا واولاده في العالم الذين ان
 فبراهم قبل موت ادم في الالف الاولى ويحيى في الالف الثانية ومما كان في عباده وقيل بهت ومما كان في حبه من خفيه من الحديث عن الله ناس نوح
 التي مشروخا سنة منها ثمان مائة وخمسون قبل ان يبعث في الف سنة الاخمين عام على قومه طرعه وموسى وسبعاه بعد قوله من السيفنة
 الماء ومصر الامصار واسكن جلد في البلكان ثم ان ملك الموت جاءه ومضى في القبر فقال القبر يملك من عباده السلام فقال له ما بآية بك يا ملك
 الموت قال جئت لاقض روحك فقال له ندعني لآخذ من القبر الى القبر فقال نعم فقال نوح فقال يا ملك الموت كان ما ترى من الدنيا مثل
 مخوف من الشمس الى الظل فاصف لما ارثته وفي كل من نوح النبي وهو ادم عشرة ابناء ابناء واوصيا كلهم وما خفي ذكرهم في القرآن ولم يبق
 كما سمى من اسما من الانبياء لان قابيل الذي في قوله الله جده من نوح فقال ان ابني قد خصلت من العلم بما الا اخذنا وهو العلم الذي دغله
 اخوة قابيل فيقتل منه قريانه وانما اقله لكي لا يكون له عيب فيخرب على عقوبت ان كان اظهر من العلم الذي خصلت به بول شيا فقلت
 كما قلت لما كان قابيل يقتل منه فليكن هذه الله والعقبة مستحقين بل اعدم من العلم والايمان حق بعث الله في قوله كذبت قوم نوح المرسلين
 يعني من كان منهم دين له من كانوا لا صدقون بدينهم يعني الذين قبل نوح ولم يقر في اجنوبهم وناحت المارة نوح نوحا وبناها والاسلم الباعنة
 بالكسر وسماء ونوح وناحت وناحوا الناحيل وسميت النواحي لان بعضهن يقابلن بعضا في حديث خديجة قال سمعت النبي محمد بن علي يقول
 انما اختار الله في نوح في النوع تسبيحا منها فلا ينبغي ان يقول هو افضل باطلا فيكون من عالمهم ويؤيده ما رواه انه سئل عن اهل النار فقال
 لا بأس وخرج في حديث على ابي ابي وخصه فابره معناه ذنبا وناحات والودعة المتقسمة وهذا القول يوجب الى الحجاج من مع صف لقوم وقصته
 انه كان يوما يصلي على سجادة فحانت خلفه ثديا له فقال نوحا هذه عني فاقها وهذه الشيطان ونقل البعض ان النبي ايم كان تحتها وكما
 باخذ الخنفساء ويجعلها على مفعدته لبعض ذلك الموضع فشكل بعض ملته والودع ما تعلق في اذنان النبي وادفعها من لبعابها
 وابو لها ينجف عليه الواحد وهذه الوجه وخرج مثل هذه في الحديث في الحديث في التوشيح في القميص النبي وفيه الاوقات في
 التوشيح في الصلوة مكرره وهذه كان توشيح ثوبه اي يتخفى به والاصل في ذلك كلمة من التوشيح كتاب وهو شئ نوح من ادم عرنا وبرقع
 بالجوهر ووضع شبهة فلا تلبس النساء بوشح الرجل ثوبه وازاره وهو ان يدخل تحت ابطه الايمن ويلبسه على منكبيه الايسر كما
 يفعل المهرم وكما توشح الرجل بمائل سيفه ففعل كمال على فاقه اليسر وتكون العنق مكشوفة والجمع وشح كعب في الجمي التوشيح بكسر الواو
 وضمتها والتشيع ثوبه مثل توشيح وذات التوشيح اسم دهره ونحو في حديث الجنب لا يلقى شيئا حتى ينسل بدهنه ويضمض فانه يحتاج
 التوشيح هو بالجرم البصر فلهذا ذلك لم يفسد الواسعة الاسنان بتدوير الفمك وتوضع ومنه لا يلبس الا شئ وفعلت الاعمال الفاضلة
 وفيه من يغفل في دوات الاوضاع مع التوشيح بالتحريك البياض من كلبش والوضيح ياض التبييض والقرم الغمر والتجبل في الخبز كان يرفع يده في
 الجود حتى يتبين وضع اليدين في الضاد اي يارض لهما وذلك لئلا يفتق فيهما والنجاشي من الجبين والمؤخر من الشجاج هي التي يندى وضع العظم اي يارضه
 بقا وضعت الشجرجي الراس كفت العظم فهو مؤخر ومنه الحديث لا تقصص في ثوبين الجمال الا في المؤخر ومنه في المؤخر جرس الابل والمراد بها ما كان في
 الراس كلما كان في غيرهما ضمة الكومة على كومة عدل ووضع الامر موضع من يارب عدو ضمة الكفة والخلل يفتت بالالف فتق واخذ واضع
 الاسمان والوخ من القدر الضمة كذا الدوام الوجه والوضمة نسبة الى ذلك من قوله ولا تسلم من الرجل بشرن السبع بالذرة وهو ينقص منه ذرة
 ذلك حيث قال لا الا ان يكون مثل الواضحة اي مثل الدوام الضمة لا تنقص من الوزن شيئا وضح الواضحة بانها في الخبز والخبز بالضم
 وفتح كسر الخاف فهو في واما الواح ويصح فذكره ذكره في الكتاب والسنة قبل في اسم فعل بمعنى الترحم فوج كلمة رحمة كان ويل كلمة عذرا
 ويصح التوسل به تسلا كان بها اسكان الاخرى عن سبويه ويصح ذيل من اشرف على الحكمة وويل من وقع فيها قال البريدي ما معنى واحد يقول ويصح
 لزيد وويل من يدر ففهمنا على الابداء وويلت وويل وويل وويل على الاضاعة فتصعبها باضاعة وويل قال واما
 قوله ثقت ايم وعباد الشهود وما اشبه لك فهو منصوب ابدا لانه لا يصح اضافته لغيره فلام فلاك افرقا في الجمع ويصح كلمة نوح ونوح من
 وضع في ملكه فقل في الجمع والتجرب منه ويصح ابن عباس انه ظهر قوله ارفع التاريخ تعرف الوقت والوقت مثله وارخت الكتاب
 كذا وروحه بمعنى يفتح كلمة في عند التماس المدح منبه على التكون بقول يفتح في فان وصلت خفتت وتوسل يقول يفتح في
 وزيادته كالا اسم ويخففه ذلك في يفتح في مدح في حديث النساء البليغ لهن لانه وان كبرن البليغ بالجرم البليغ التظلم

باب في النوح ونوح

وشح

ونوح

ونوح

ونوح

حج النجا

انح

نوح

فذلك
سبح

ملخص
باب في
نسخ

فغ

مجلسه اول

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

على بن الحسين جسد قوله ثم وألقينا على كرسية جسد الآية اختلف في الجسد الذي القى على كرسية على احوال احوال الله ولله
 فاسترضى الله ما شافاه عليه من كبد الشياطين فلم يشعرا وقد وضع على كرسية منها بينهما على ان الجسد لا بدفع الفرد قوله ثم جسد جسد
 جسد في صورة لا روح فيها انما هو جسد حفظ او جسد بدنا ذالم دم قوله وما جعلنا من جسد الا ما يكون الطعام اي ما جعلنا الانبياء ذم جسد
 غير طاعين وهذا قد نطقوا به في هذا الرسول باكل الطعام وبشوح الاسوان والجسد من الانسان بدنه وجنته والجمع اجساد وفي كتاب الجبل لا يق
 لغير الانسان من خلق الارض جسد وكل خلق لا ياكل ولا يشرب بخلاف الله والجن فهو جسد عن صاحب الباري لا يق الجسد الا للجوان العاقل وهو
 الانسان ومواله الانسان والمملكة والجن ولا يق اعز جسد جعل شعر جسد بين الجنود واليهودة في الشعر عند التبوطة بق جسد الشعر بين العنبر
 وكسرها جوده اذ كان في الهواء وتقض فهو جسد وذلك خلاف المسرسل وجدة بنت الاشعث بن قيس الكندي في التي سميت الحسن واخوها
 محمد بن الاشعث شرك في دم الحسين والاشعث ابو ما شرك في دم امير المؤمنين جلد قوله ثم وما كنتم تسترون ان يمشد عليكم سمكم ولا
 ابصاركم ولا جلودكم ان المراد بالجود الفرج ومثله في الجلد بالكر فالاسكان واحد الجلود من البقر والغنم والانسان ونحوها وقوله في
 عليه من غير ان يمس جلده اي جسد به تعالى القوم بالتبوت واجلدوا اي ضرب بعضهم بعضا وجلدت الخافي جلد من باب مزب ضربته بالجلد بكسر الميم
 وموا السوط ويجلدون على الاذان يضاربون عليه ويتقائلون والجلاد هو الضرب بالنسف والسوط ونحوه اذا ضربته ومنه قوله دعوني ان اصبر
 للجلاد فلامهم الجبل والجلاد المضايق والجلد القوي الشديد بالجلد بالتمزق الصلابة والجلد الصلب من الارض المشق والجلد تكلف الجادة
 ومنه عن عن جلد في الجلد الماء الحامد من البرد ومنه الحديث حس الخلق بميت الخطبة كما ثبت الشمس الجلد ومكان جلد صلب غير رخو وجلود
 باسكان الدم مزينة بالاندرس والجلود من الجلوك من انقذاه منسوب اليها وفي جلود كقبول مزينة بالاندرس والجلود رذيلة مسلم بالضم لا غير ودم
 الجوهر في قوله ولا نقل الجلود جلد الجلد والجلد كجفر وعصفوا الضخمية زائدة جلد الجلد بالفتح فالكون ما جسد من الماء وغيره
 جلد من باب تل وجود اخلاص اب والجلد بالفتح جمع جامد مثل خدم وخادم والجلد بالفتح الارض التي لم يصيبها مطر سنة جمادى امطر
 فيها وجسد احد اصول السنة سمي بذلك لاصا فذات ايام الشتاء حين جلد الماء وكذا الثاني وفي جمادى الاولى وجمادى البقرة على ما في بعض النسخ
 وعن ابن الانباري انه قال واسمها الشهور كلها مذكرة الا جماديين فهما مؤنسان بقول مضت جمادى بيا فيها ثم قال في جمادى تذكر جمادى في
 فهو ذهاب الى معنى الشهر كما قالوا هذه الف درهم على معنى هذه الدائم وعن الزجاج جمادى غير مصرفة للثابت والعلية وجمع جمادى جمادى
 على لفظها والاولى والاخرة صفها والاخرة بمعنى المناخرة وجمدت عنه قل ما فها كناية عن تسوة القلب عن وجود بالفتح لا دمع لها وجد
 كنه كناية عن الخجل وفي الخبر اذا وقعت الجوامد فلا شفقة يريدون الحد وما بين الملكين جسد قوله ثم وما كنتم تسترون ان يمشد عليكم سمكم ولا
 رتبك الذي خلقهم نقل عن الفخر الرازي في كتاب جواهر القرآن انه قال اعلم ان المملكة في الكثرة اصناف خلق الله من صنوف العالم فقد رتب
 بن آدم عشر الجن والجن بنو ادم عشر حيوانات البعوض وكلهم عشر ملكة الارض الموكلة منها وكل مؤلا عشرة ملكة سمكة الدنيا وكل مؤلا عشرة ملكة
 السماء الثانية وعلى هذا الترتيب ثم الكل في معاملة الملكة الكبرى قليل ثم كل مؤلا عشرة ملكة سراق من سراق العرش الى عدد هاستما
 التي سراق وعرضه سمكة اذا قيل بالسموات والارضين ومما فيها من ما فيها فان يكون شيئا بغيره فدا صغيرا مما موضع قدم الا وفيه ملك
 رابع او ما جلدوا ثم لم يزل بالسبح والتفديس ثم مؤلا في مقابلة المملكة الا انهم جود جبرئيل قبل سبحانه ما اعظم شأنه فاعلم جنو
 رتبك الا يوم تزل الزواجر وابث في بعض كتب التذكير ان من عرج بالية الى السماء والى المملكة في موضع بمنزلة سوق يمشي بعضهم تجاه بعض
 فقال رسول الله الى من تدعون قال جبرئيل لا ادرك الا الى ارام منذ خلقت ولا ارى واحدا منهم قد رايته قبل ذلك ثم قال جبرئيل لو
 منهم منذ خلق قال لا ادري غير ان الله تعالى كوكبا في كل اربعة الف سنة فخلق مثل ذلك الكوكب منذ خلق اربعة الف سنة من
 الدنيا اعظم قدرته واجل سلطانه قوله وجنود المروها الجن الانصار والاعوان والجمع للجنود قوله وجنود البلي في ذرته من الشياطين
 في الحديث الارواح جنود مجتدة فاعلم منها اختلف وما تكرر منها اختلف قوله مجتدة اي مجموعة كما في الوف مؤلفه وقاطر مقنطرة
 ومعها الاخبار عن يمد كون الارواح وقدرها الاجساد اي انها خلقت اول خلقها من اهل ولا خلقت كالجنود المجموعة اذا تقابلت وتوالت
 ومضى تقابل الارواح فاجعلها الله عليه من العادة والشفاعة والاختلاف في هذه الخلق يقول ان الاجساد الخوفها الارواح تلطف في الدنيا
 فانما اختلف على حب ما اختلف في هذا ترى الجبر حجب الاختيار ويميل اليهم والشهيرة حجب الاشهاد ويميل اليهم وعن الشيخ البغدي المعنى في ان الارواح
 التي هي البسائط تناظر بالجنس وتتجادل بالعوارض فما تعارف منها باقانا والى الحق اختلف وما تكرر منها يمينها في الراي والهوى
 اختلف وهذا موجود حاد ومثله في ذلك ما تعارف منها في الذي اختلف كما يذهب الى الحشوية بدينه من انه لا علم للانسان
 كان جعلها قبل ظهور في هذا العالم انتهى كلامه وفيه نظر جود قوله ثم واستوت على الجود بتشديد الهمزة وقرئ بارسانها تخفيفا لئلا يخل

جسد

جلد

جلد جلد

جسد

جود

في قوله وجنود المروها الجن الانصار والاعوان والجمع للجنود قوله وجنود البلي في ذرته من الشياطين
 في الحديث الارواح جنود مجتدة فاعلم منها اختلف وما تكرر منها اختلف قوله مجتدة اي مجموعة كما في الوف مؤلفه وقاطر مقنطرة
 ومعها الاخبار عن يمد كون الارواح وقدرها الاجساد اي انها خلقت اول خلقها من اهل ولا خلقت كالجنود المجموعة اذا تقابلت وتوالت
 ومضى تقابل الارواح فاجعلها الله عليه من العادة والشفاعة والاختلاف في هذه الخلق يقول ان الاجساد الخوفها الارواح تلطف في الدنيا
 فانما اختلف على حب ما اختلف في هذا ترى الجبر حجب الاختيار ويميل اليهم والشهيرة حجب الاشهاد ويميل اليهم وعن الشيخ البغدي المعنى في ان الارواح
 التي هي البسائط تناظر بالجنس وتتجادل بالعوارض فما تعارف منها باقانا والى الحق اختلف وما تكرر منها يمينها في الراي والهوى
 اختلف وهذا موجود حاد ومثله في ذلك ما تعارف منها في الذي اختلف كما يذهب الى الحشوية بدينه من انه لا علم للانسان
 كان جعلها قبل ظهور في هذا العالم انتهى كلامه وفيه نظر جود قوله ثم واستوت على الجود بتشديد الهمزة وقرئ بارسانها تخفيفا لئلا يخل

الذي وضعت عليه سبعة نوح قبل مويلجة الشام او امد وقيل بالوصل وقيل بالجرية ما بين جلد والفران وفي الحديث موقر الكوفة
مواضع قوله والصافات الجهاد كانا جميع جدد على فعل وموخلات التي هي سبها معنى الصافات وفي حديث عبد المطلب حين حضر نذر فواي
رجلا يقول احقر نعم وجد سلم ولا يخرجها المفسر في المرات كان العنود في حقاير سلم من الافات ولا يصيبك فخرها نذر والجهاد الجهد
للعبد في جاد النفس جوقة بالضم والفتح نوجود والجمع جباد وسعى بذلك لانه يجود ويجور والافق جوادايم والجود من اسماؤه وفي الحديث
سل جل الحسن وموق الطوف ظاله لغيره عن الجواد فقال ان لكلنا ذلك جميع فان كنت نال عن الخلو فان الجواد الذي يؤك ما اذبح
عليه والجهد الذي يجل بما افرز عليه وان كنت نال عن الخالق فهو الجواد ان اعطى ومو الجوادان منع لانه اعطى عبد اعطاه ما ليس له وان
منع من ماله الجواد الذي لا يجل بعباده ومنه الدعاء انت الجواد الذي لا يجل الجواد محمد بن علي احد الائمة الاثنى عشر ولدي شهر رمضان
سنة خمس وتسعين ومائة وقبض سنة عشرين ومائتين ومواي خمس وعشرين سنة وشهرين وقبض سنة عشرين ومائة ومو مويد موسى بن جعفر ومن
انه دخل عليه قوم من الشيعة فسلوه عن ثلثين الف سنة فاجاب عنها ومواي عشرين سنة وعاش بعد ابيه تسعة عشر سنة الاخرة وعشرين بهما
وجاد التي جل بجود ابا الضم من ناب قال كرم فهو جواد والجمع جواد وجاد به لانه وجاد بنفسه مع جاعل الموت فكانه يد فيها كما يدفع
الانسان ماله وجاد ولجادي بالجد من فعل او قول وجاد في السماء علينا امطرت والجواد بالفتح فالتكون المطر الغزير او ما لا مطر فوفه
ومنه الدعاء واخلفنا تخايل الجود والمخايل من اخالته التخاب احبك ومخايلت اذا كنت ترجي المطر قاله الجوهري جهل قوله وجاد
في الله حقه جاده اي في عبادة الله قيل الجهاد بمعنى بنة الاحسان وموانك بقدرتك كائن تراه فان لم تكن تراه فانه يرك ولذا قال
حق جهاده اي جهاده احقا كما ينبغي بحسب النفس وخلوصها عن شوائب الدنيا والتفهم للنسوة الخسوف للجهاد مع النفس القارة والاولا
في نصره النفس العاقلة المطمنة ومولجها والاكبر لذلك ودد عن النبي انه رجح عن بعض غزاه فقال رجحنا من الجهاد الاصغر الجهاد الاكبر
قوله والذين لا يجهدون الاجهاد هم قري يفتح الجهم وضعتا اليه وسهم وطائهم وقيل المضوم الطائر والمفتوح المشقة قوله جهاد بانه اي بالعبادة
في البين واجتهاد وقوله والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا قال الشيخ ابو علي في جهاد الكفا ابتغاه مرضا شتا وطاعة لنا وجاهد
انفسهم موينا خوفا منا وقيل معناه اجتهاد في عبادة الله ونار غيرة في ثوابه ورهبة من عقابنا لنهدينهم سبلنا اي السبل الموصل الى ثوابنا
وقيل لتوفيقهم لادب الطاعات ليزداد ثوابهم وقيل معناه والذين جاهدوا في اقامة السنة لنهدينهم سبلنا وقيل معناه والذين يعملون بما
يعلمون لنهدينهم اي ما لا يعلمون قوله وجاهدوا في سبلنا اي طريق دينهم مع اعدائهم قبل امر الله بالجهاد وفي بن الله لانه وصلا الى ثوابه قوله
فضل الله المجاهدين ما ملهم وانفسهم على القاعد من درجة الاكبر معناه على ما ذكره القاسم بن عوان الله فضل المجاهدين على القاعد من
الجهاد من اول الصراعة الى الغاية من عجز او زمانه او نحوها ووجهه وكل من في من المجاهدين والقاعد من وعد الله للجنة اي التوبة
الحسن وهي التوبة وفضل الله المجاهدين على القاعد من بن غير اولى الصراعة ارجعها درجات منه ومغفرة قدر درجة انتسب لوقوعها موقع المنة كانه
قال فظلم تقبل بخوضه سوطا بمضى ضربة وانتسب ارجعها لانه في مضى جرحه جراود درجات ومغفرة ودرجة بدل من اجرا والمجاهد
بكر الجهم مصدر جاهد بجاهد جاهد وفتح الجيم الازم الصل وشعاب ذلك المال والنصر علا كلمة الاسلام واقامة شعائر الدين
وفي الدعاء ولعودك من جهاد البلاء وفتح الجيم مصدر فقلت اجهد جهدا في هذا الامر اي بلغ غايته جهدا البلاء اللانة التي يجتأ إليها
الموت وقيل هي ثمة المال وكثرة العيال وفي الحزينة جهاد البلاء هو ان يقدم بغير عطف صبر والاسبها دام في ثاق الحد والرجل
يجد على بطن امره رجلا وفيه ربت لا يجهد بلاء اي لا توصل الى ذلك المبدأ وجهه الامري يبلغ منه المشقة وقول لا اجهد اي لا المظنة
غاية ولا اشق عليك ولا اشتد قوله والوصية بالرجع جهدي غايته وغاية وجهه ان يقول اي لك الجهد في ذلك وقوله من غير ان يجهد
نفس اي من غير ما الغد مشقة فاقبل وفي الحديث افضل الصدقة جهدا الغل اي ما بغض وسعد بجماعه ورض بقوله خير الصدقة
ما كانت عن ظهر غنى يعني ما فضل على المال وقد بقي المراد بالفتح سخاوة النفس وقوة العزيمة فخرها وكرويان الغنى النفس بدل
على ذلك قوله بان احكم بما يملكه ويهمل هذه صدقة ثم بعد تكف الناس اليه باخذ يطين به وهو مكتبة عن الصدقة للسؤال فله ذلك
وفيه افضل الجهاد جهاد النفس وهو فخرها وبعثها على ملازمة الطاعات ومجانبة الشهوات ومراعتها طر مرد الاوقات ومحاسنها اعلم ما
رجحه وخبرته في دار العالم من التعاد وكسوفها البهيمية والسبقية بالرياضات كالاناء قد اقلع من زكاته وقده غاب من ممتها بال
بعضه فاضل في قوله افضل الجهاد من جاهد نفسه التي بين جنبيه قد بطل ان فيه دلالة على عدم تحجر النفس التي ان لا لا في ذلك
بل وموكتبة عن كال الغرب فان تجرد النفس عن الاغني عن بن ناب منه الى ان قال ويمكن ان يراد بالنفس هنا القوى الجوهرية الشهوة التي تغضب
وامثالها والارزاق النفس على هذه القوى شايح ثم حكى كلام القرطبي تعلق النفس على جميع الصفات المذمومة اي القوى الجوهرية المذمومة

جہاں

السداد كطاس والسك موصية لا سمج السدي للشيء قال الجوهري لأنه كان يبيع المظانج والخر في سدة مسجد الكوفة وهي ما بقي من الخا
 المسدود وجميع السدة سد مثل خر وعرف وفيه ان الاعتدال المعبر عنهم اسمعيل السدي شيعي صدق لا باس به وكان يشتم بالكبر وعمر
 ومواسد الكبر والصغير ابن مروان والتسبيح الموقوف للسداد ومواسد من القول والعمل ومنه اللهم سدة ما ودجل سدة بالكسر
 اذا كان اجل بالسداد والفضل المسد اية المفهوم رب الفع المفهوم على صيغة اسم المفعول سدد قوله وقد روي في السدة السدة ففتح حلقه
 ومنه قبل لصانع الذريع سدد وقد دأبه على البداهة ومعناه لا تحمل مصاد الذريع بفتحها فخلق ولا غلظا ففهم خلق الذريع والتدنية تتابع
 بعض خلق الذريع ومنه قبل لصانع الذريع الى بعض يقال سدد فلان الصوم اذا والا ومنه اذا كان لا يقدح على سده فخره وقبل سدد الذريع
 وتداخل بعضها في بعض روي في السدة الثقب المسدودة الذريع المشقوب والتسديد اسم للذريع وسائر الجلف والسدد جودة سباق الحديث روي
 سدد الحديث من باب قبل ايتته على الولا ومنه فلان لهر الحديث سدد اذا كان جيدا الشبان له وقبل لا عرابي تعرف الاشهر نعم فقال نعم
 ثلثه سدد واحد فزاد سدد ذو الفعدة وذو الجدة والمحرمة والفرد رجب سدد قوله قل اني انزل ان جعل الله عليكم انهار سدد هذا اليوم القبة
 الالهة السدد كقول الذم السدد الذي لا يقطع وليل سدد هادي طويل سدد قوله ثم وآما الذين سددوا الايام بالبناء للمفعول فزغ
 السبعة من سدد الله سدد به يفتن فهو وسعد ولا كثرين سددك بالهجرة فبق اسعد الله بالسعادة خلافة السعادة ومنه سدد الله
 بالكسرة في بن اودينا خلافة شقي فهو وسعد ربيع سدداء وفي الحديث اسعد الناس بشفاة من قال لا اله الا الله خالصا اي باخلاصه
 في الحديث لبيت وسعدك بالمعنى ساعدت طاعتك مساعدا بعد مساعدا وسعادا بعد اسعاد وهذا معنى ومومن المصاد والنصوة
 لا يظهر في الاستعمال قبل ولم يجمع سددك مفرغ عن ليات الاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة والسعد بضم السين طيب معروف بين
 الناس ومنه الحديث اتخذ السعدا سنانكم فانه طيب اللحم وفيه من استنجى بالسعد بعد الغائط وفضل من بعد الطعام لم يقصه عنه في نه
 ولم يخف شيئا من اناج البواسير والاسعد اسم مغفر كان لرسول الله والسعد من الانبان ذراع ومنه حديث الوضوء فاسر على سعاد
 وساعد الرجل فداعاه وساعد الظاهر جناحاه وفي الحديث بنى مسجد رسول الله بالسعدة والقبض ثم فزع اذ سدد اسم رجل والسعد
 بنت دوشوك عظيم مثل الحسن من كل الجوانب ومومن جيد روي الابل نمن عليه ومنه المثل روي لا كالسعدان سدد وفي الحديث ان
 ملك الموت اذا نزل لقبض روح الفاجر انزل معه سفودا من نار السقي بالغن كقول الدبلة الى الشوى بها اللهم والمعروف مبيع ومنه وفيه
 تعلموا من الغراب ثلث خصالا وعدتها استناره بالتفاد وموا الكسرة والذكر على الاثني بق سدد الذكر على الاثني كضرب وعلم سددوا بالكسر
 نزاوا العرب تزعم ان الغراب لا يسدد من امثاله لخصه من سفا والغراب يزعمون ان الفلج من مطاعة الذكر والاثنى وابصال حجر عمر الماء الذي
 في فاضله الهامان يضع كل مفاره في مفار الاخر ويزعم سدد قوله وانتم ساد من هجة لا مؤن وقبل ساد من مستكرين والساد
 كل رافع واسير في سدد مودارغ واسد كبر ارجاء الساد طعان اللادى المغن والطام والتاك والحزن الخاشع والتماد كلام ما صلح
 من تراب وسدد من نعيم الارض وولن يجعل فيها التمداد ويبدل الواسر استبدل اشعر لغنى السبد قال الجوهري والسدد القوس فاسد فاسد
 في سدد قوله كما هم خشب سدة موصف للمنافقين سدة فكذلك شبههم شفا في عدم الانتقال بمحورهم في المسجد بالخشبة السدة الى الماء
 وقد تقدم الكلام في خشب في حديث الله اذا حدثتم حديث فاسد الى الله حدثكم فان كان حفا فلكم ان كان كذ بافعلة الاسان في الحديث
 دفعه الى فاسد وسدد الى الخنة سدد من باب قد واستدقت بمخنة وسدد من باب تعب لغة والسدد الغراب ما اوقع من الارض
 قبل ما فاسد بل من اجل فاسد عن السخ والسداد بالكسر التاد القوم في الحديث دجاج سددى وفضل سدة كانها انبته الى السدد والادو
 السدد من الجند غير بلاد السدد الى السدد بفرية معرف من فرى هذا بقول سدد للواء وسدد للجماعة مثل دجى وديج والسدد
 بن شاهك بالسين المحن والهاء بعد الالف والكاف اسم رجل بجان في من العبا سدة مات الكاظم في جبة في حديث عابث عليها ان
 اثواب سدد قبل موقوف من البرد اليماينة وفيه ثمان سدد سدد جمعة اسناد السندان ذبرة الحداد سدد قوله كسيدا وخصوا
 السدد من الكبر في قومه لمطاع في عشرة وان لم يكن هاشميا ولا علويا والسدد الذي يهوى في نجر والسدد المالك ويطلق على الزواجر
 والكبريم والفاضل والحليم والمخل اذى قوسه والزوج والمقدم قوله والسدد هاشميا الذي الباب بين زوجا في حديث النجاة فاسدد فاسد
 ادم ولا تخزق قاله اجاراعا اكرهه الله به من الفضل التودد وتحدثا بتمه امة عنه واعلاما لا يند يكون لهما من يولى حيرة موجهة
 لهذا السدد بقوله ولا تخزق ان هذا الفضيلة فلما اكرهه من الله لم اظلمها من قبل نفسه ولا بلغها بقوى فليس له ان يخزقها في حديث الحسين انما
 سدد شباب اهل الجنة افضل من فان شابا في سدد الله من اصحاب الجنة ولم يرد من الشباب لانها ما فاسد كمالا وانها سدد اهل الجنة
 فان اهلها كلهم شباب السداد لون معرف بصاد البياض في الدعاء اللهم لا تسود وجهي يوم يبيض فيه الوجه المراد بواد الوجه هنا

سدد

سدد
سدد

سدد

سدد

سدد

سدد

[illegible]

ادم من بلاد ارميا الى بلاد جده مشهور عن كسب الاغنياء الصديق يقول سبحان ربك الاعلى ملائمتهم وارضه وجميع الصديق صعد
قوله ثم قبضوا صعيدا طيبا الى ايمانهم فاعطاهم الله من الجنة ما يشاءون ولا رمل نقلوا من الجنة والصعيد الطيب وجه الارض
ترابا كان اوفيه ويوقول الزخايع حتى قال لا اعلم خلافا بين اهل اللغة وذلك فيتمثل البحر المدوي نحوما والصعيد الطيب الطريق لا تبا
فيها قال الازهرى ومذهب اكثر العلماء ان الصعيد قوله فتمتوا صعيدا طيبا انه التراب الطاهر الذي على وجه الارض وخرج من باطنها
قوله صعيدا ازاها اي ارضا بها بزلوق عليها الملاستها قوله عذبا يصعد اليه شديدا شاملا والصعد مصدر صعد وصف به العذاب لانه
يتصعد المعذب اي يعلو ويغلبه فلا يطيق قوله سار ههه صعود الصعيد ههه الصاد العفة الشافة وقيل انها تزلزل في الوليد من المغيرة لانه
يكلف في القيمة ان يصعد جلا من النار من ههه سلسا فاذا بلغ اعلاها لم يترك ان يتنفس وجذب الى اسفلها ثم يكلف مثل ذلك قوله اذ
تصعدن ولا تكون الاصفا الابداء في السفر والاعذار والرجوع وقيل الاصفا الذهبية الارض والابعاد سواء ذلك في صعود لوجده
قوله كما تصعد في السماء شبهة الغنى في صعوده من بزلوق ما لا يقدر عليه فان صعود السماء مثل ما بعد عن الاستطاعة وتضيق عن القوة
وتبدي على ان الايمان يمنع منه كما يمنع عليه الصعود الى السماء وفيه تضاعف في نفس الشيخ على من ابراهيم كما تصعد في السماء قال يكون
مثل شجرة حولها اشجار كثيرة فلا تقدر ان تغطي اعضانها بمنه وكرمه فترى في السماء فتسمى شجرة ضرب من ما شاق قوله اليه يصعد الكلم الطيب يعطيه
لان كلما يتقبل الله من الطاعات بوصف بالرفع والصعود ولان الملكة يكون اعمال بني ادم وبر فغوضا الى حيث يشاء الله لقوله ثم ان كان
الابرار في عليين وفي الحديث يجمع الله الابرار والاخرين في صعيد واحد يقبل الى رضى واسعد مستوي وفيه تنفس الصعيد وهو من الصاد وفتح
المعلمين والمدنوع من التنفس صعدا المشافى الحزين وانقباضا كما قيل على الصعود المطلق النوحى نحو حبلت القرضا والصعد ينفتح الصعود
المببوط ومنه الحديث يا كرم والجوارح في الصعدان يعني الطرفين اخذ من الصعيد الكرم والارباب فانه يجمع على الصعد يعقبن ثم الصعدان جمع الجمع كما
تقول طريق وطرقا وقيل المراد من الصعدان فاء باب الدوام من مذهب وفي وصفه كما يخط في صعدا في موضع عا ابا يصعد فيه
ويخطو المشهور في صيد قدر قال في الذر وهو يمتد في صعد ويطول في صعد ويخطو ويختبئ في صعد الصعدان للرفع ومنه شيء الملك
صاعد من حديث الامور وصاعد اليك وراحم اي ارفعنا اليك الى الجنة وصعد السلم من باب يقب صعودا والصعود كرسول خلق في الخط
ولجمع صعدا وصعدا مثل عهود وعمايز وعجزا وشره يبدى فضاء وسواها اي فضاء النفس صعدا قوله ثم مقرنين في الاصفاد اي الضيق
والاغلال التي توثق بها الارجل واحد صعدا بالتحريك وفي صعدا بصعدا صعدا اي شدة واوثقه وكل الضعيف والصعد الوثاق والصفاء
بالكر ما يوثق به الاسير من قد يقدر على الصعد بالتحريك العطاء ومنه طوطى لم اخذ عليه صعدا لم اخذ عليه حرة واصعدته اصفا را
اعطيت ما لا اودهته عدا في حديث ليلة القدر وشهر رمضان تصفون فيه الشياطين اي تشد وتوثق بالاغلال مواه احتقة ليشعروا
الاعواء والشووش وجماز عن قلة الاعواء والمراد ان الشياطين لا يخلصون في شهر رمضان لافساد الناس كما يخلصون في غيره من الشهور لا
صهارهم يقع الشيطان وسائر الجان صعدا قوله ثم ذكر صعدا بانسكين اللوم اي صلبا امس بقا من التراب بن حجر صعدا اي صلبا امس وقوله
لا يقدر على شيء اي لا ينفع من ينفع راء الناس ما فعلوا في حربه وفي حديث صفات المؤمنين صلبا اي لا يدخل عليه ريب ولا
جوع صبور عند المصائب والمنازل واثنى عليه صعدا قوله ثم الله الصعدان الذي انتهى اليه السوء ودخل بالان في وقيل هو
الذي يصعد للمواضع بقصد قال بعض الاعلام اختلف في اهل الصعد في بيان الصعد واولى تلك بالقديم ما وافق اصول اهل اللغة
واشهر من اهل اللسان ان الصعد السعد المتفوق في السوء الذي يصعد اليه الناس في حوائجهم وامورهم وفي الحديث الصعد المصعد اليه في القليل
والكثير وعليه قول ابى خالصة بعض ما كان يجمع الشيء والحجرة القصوى وقد صعد لها يؤتون قد قاراسها بالجناد في صعدا في حوائجهم وامورهم
بالجناد يعنى الصعدان التي انتهى اليها الجمار وقول بعض شعراء الناجية ما كنت احب ان يبيننا ظاهرا لله في اكان مكة يصعد قول الزبير فان في مكة
في صعدا وهي اسم جبل ولا ريبه الا سيده صعدا ومثله قول شاد بن معوية في حذيفة بن بدر علوة بجسام ثم ذلك له خذها حذيفة فانت
السعد الصعد ومثله هذا كبره واهو السعد الصعد الذي يجمع الخلق من الجن والانس يصعد اليه في المواضع ويجوز اليه في الشدايد ومنه حديث
الرحاء ودلم النعمة والرفع عن الشدايد والصعد الصعد اي صعدا يصعد صعدا وفيه الدعاء اللهم اليك صعدت من بلدي وفي حديث
فصلا الى حكا اي تصد ومن كلام علي في تعليم قومه الحرب فصعد واحد اي ينجلى لكم عود الخبيث فافصد وافصد اجد تصد والصعد المكان
المرتفع القليل وفيه اذا انتهت الى يمينه ومنه حديث الصعدا فغسل على يمينه الى مكة في طريقها صعدا في الدعاء نعوذ بالله من صعدا
الصعد اي داهيه وتوليه العظام والصعدا الذي في صعدا يدق في شرايم وعظائمهم ورواها في صعدا ببل بكرة الصاد وهو السعد
صعدا قوله لا تغفلوا الصعد وانتم حرم وقوله اكل لكم صعدا في طعام الصعد والمجان المتع ولم يكن له مال وكان حلالا اكله فاذا

قوله عز وجل ولا يشهر كلمة ثم خلق الكافر بالله لا خالوا الا رسول الله فمن ذلك لا يوجب ان يكون خلق الكافر وجعله كافرا ثم لم يسم له ان
 هو لو انما استشهد من قوله جعل منهم عبد الطاغوت الخاف ان كان غايها كما استشهد من قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل
 ما بها من الكافر وذلك لان الله لا يخلق الا ما يكون له من الكافر في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر
 كما ان الله قد جعل من الكافر في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر
 بعض الاصل من الصانع القوي في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر
 القدر من الابدان في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر
 بين القوم ولكن جرت من غيرهم في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر
 والفاعل فاعلم ان الله قد جعل من الكافر في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر
 موطن من الحسن والجمال في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر
 الطوبى والافلاك في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر
 جعل ذكره الثاني ما يجب على القوم من الاعتراف بالعلم بوجوبه من الشاهد والجمود والفكر فيها فافاض الله سبحانه على
 العالم من وجوده وحكمته في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر
 وقادة الامانات وضع البعض من رتب المعاونة في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر
 عنوان لشهائده ان لا يروى العبد نفسه بما خول الله ملكا لان العبد يكون له ملك بل يكون المال مال الله فهو من حيث ان الله لا يملك
 العبد نفسه بل يملكه الله سبحانه في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر
 العبد من ربه ما كانت عليه وصائب الدنيا والاشتغال بالعبد لله والله تعالى لا يفرغ من هذه الامور والمباهاة مع الناس في ذلكم الله العبد
 بهذه الملك هاتين عليه الدنيا واليسر والخلق لا يطلب الدنيا فخلقوا وتكاثر ولا يطلب عند الناس عز ولا علوا ولا يدع ابدا ما طله بهذا
 اول دوحة المؤمنين والعبد يفرح العبد والاباء الموحدة المحقة منسوب الى عباد اسم قبيلة والعباد يملقون من الناس المذهب في كل شيء
 وكلت العباد بغير بالياء الموحدة وعباد ان على صفة التثنية بل على غير فادس بغير ابصرة شرطا ومن الصنع عبادان جزيرة احاط بها شجرة
 وجعله وقبر بن عباد على وزن غلب من التابعين فله الحجاج قال في المصنف ابو عبيد اسد مع من شئت من الخوى العلة كان يعرف انوا
 من العلوم وكان مع معرفته بالشرك بكم الشراذم في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر في قوله وجعل منهم القرية والقادسية جعل منهم الكافر
 كان منهم بالليل الى القتل قال الاسمي دخلنا وابو عبيد الى المسجد فاعطى الاسطواة التي عجلت عليها ابو عبيد مكنوب صلى الله
 على لوط وشيخه ابو عبيد قل باقنا ههنا وعبد الله فخر فله الحجاج بمكة وله منسوب الى عبيد الله فخر فله الحجاج بمكة وله منسوب الى عبيد الله فخر
 اربع بنين هاشم والمطلب عند من نوفل فاولاد المطالع اولاد هاشم كثر ولعبد الله فخر فله الحجاج بمكة وله منسوب الى عبيد الله فخر
 شمس ونوفل كانوا ثمانية والعبد القن الذي ملك هو وابواه وعبد الملكة التي تسمى دون ابو بريق عبد بن عبدان من عبيد بن قيس
 جميع على اثنان وافند العبد منسوب الى عبد قيس العبد ابنه منسوب الى بن من بني هاشم بن جنان بن قضاة فله الحجاج بمكة وله منسوب الى عبد
 قوله ثم وفي عبيد العبد الحاضر الهياقي عند النبي صلى الله عليه واله وسلم فله الحجاج بمكة وله منسوب الى عبد الله فخر فله الحجاج بمكة وله منسوب الى عبد
 وهاتين هاتين متكاثرين عبيد من عمارق من قدام احتد اعنادا الى اعداء يوم والساد العدة بن اخذ الامم عدة وعنده او اجتهد والله
 وفي الحديث اخرج الى النبي الحسن عزة فيها من عبيد فله في العبد الله فخر فله الحجاج بمكة وله منسوب الى عبيد الله فخر فله الحجاج بمكة وله منسوب الى عبد
 العزة افوى ودعى الى عليه حول وجماعة علة قوله ثم انصت كل شيء مد اجترع عودا يكون بمعنى مدد وان يكون حاله قوله علة
 اي سنين معدودة وموقف للسنين عن الزمخالي العدة ههنا معنى المصدر قوله جمع مالا وعزده قال الشيخ ابو علي واحصا وقبل مدة
 للامر فيكون من العدة وعن الزمخالي عدة التي وعدته اذا امسكه وقبل جمع مالا من غير حله وضعه حذوا منه وخرانواب الذي ذكره
 وهذا المصنف الشديد بالتحقق جمع مالا وقوما وعزده قوله واسئل العاد بن بنسك بالذال اي الحساب المرامم الملكة هذا الاصل
 ومثله قوله فقد لم يعدا من يد عدل الانفس كاجان في الرواية من الصادق ع قوله اعدت للمؤمنين عزة اي هبات لهم قوله واقول اننا
 وقودها الناس والجماعة اعدت للكافرين قال بعض الاعلام يجوز ان يكون جملة اعدت صلة ثانية التي قوله وطلعوهم اعدت على ما
 عذبتهم والمزادان بطلعت في ظهرهم مع ما معوهن فيه وهو الطلاق للعدة لانها تستدعي ذلك من مذهبها طلعوا طلعوا من الذي عذبتهم من
 عدت من مصوم مذهب اهل البيت قال النواة اللام ههنا بمعنى اي طلعوا من في عدت قوله وتكلموا الهدة قال بعضهم معناه اي شهر

عبد

عبد

على الفرة وللولاية والمظاهرة على من حاول ظلمهم او اوجام شرارة ذلك ويصنع الحلف وثانها ان ارباب اليهود الذين دخلوا على عبادهم بالباطل
وطاعة بها احل لهم او حرّم عليهم وهو قول ابن عباس ثالثها ان المراد بها العقود التي يعاقدها الناس بينهم ويصدقها المرء على نفسه كعقد
الايمان وعقد البيع وعقد الحلف وابيها ان ذلك من الله تعالى بالوفاء بما اخذهم به منهم من العمل بما في الوتيرة ولا الخيل في تصديق نبيها
محمدا وملائكته من عند الله تعالى وافقوا هذه قول ابن عباس قوله يا اعدائهم الايمان اي بتعقيد كمال الايمان وموتوا بشهادتها بالقصد البينة
وفروا بعقدتها بالتخفيف غاظه والمعنى ولكن يؤخذكم بكت ما عقدتم قوله والذين عقدت ايمانكم فانهم ضيقهم على الذين عاهدت
ابديكم نسب العهد الى الذين لان العمل كان مع بل عاهد عند المعاهدة بين ترك تأكيد العقد والوفاة الثابت في الجاهلية فانهم كانوا
بمعاذهم فيها يكون الحلف السدس ثم نسخ هذا بانه في الامعاء قال الشيخ ابو علي في اهل الكوفة عقدت بغير الحلف والباقيون عاهدت
بالالف والحض والذين عاهدت حلفهم ايمانكم فخذ من المضان وايضا المضان اليه مضامه ومن قال عقدت ايمانكم كان المعنى عقدت حلفهم
اي ايمانكم فخذ الحلف والام المضان اليه مضامه والذين قالوا عاهدت حلفوا الكلام على المعنى اذ كان لكل واحد من الفريقين بين والذين قالوا
عقدت حلفوا الكلام على لفظ الايمان لان الفعل لم يندل الى خطاب الايمان في اللفظ انما استند الى الايمان قوله ومن شر القاتلان في
العقد ومضمونهم في جميع عقدة وهذه العقدة حقيقة من باب عقد القاتلان السوربان باخذت خطا فخطا فخطا فخطا فخطا
ويشكل عليه بالتميز في الحديث مشي العقدة من ذوق واليهما محرم العقدة بالقسم الضبعة العطاء اذ اعنفه صاحبه ملكا والجميع عقد
كصحة ومنه كان ابو جعفر وابو عبد الله لا يشتران عقدة اي لا يبيعانها حتى يدخلا طعام سنة في الدنيا لك من فاوليا عقد لثمن يريد
عقد الغرم على التلاوة وهو محقق التوبة في حديث الجارية العشرة عقد بده البصري تعين ثم قال استدل الفطنه ثم دعها امليا التفسير
في من الاعداد وهو بحسب اليد عبارة عن لف التسمية ووضع الايمان بحيث لا يفتقر فيها الا كحل بسيرد كانه كاتبة عن حفظ السر حفظا عكسا
كاحكام القاض على تعين لان ما قبله من الكلام هكذا ثم هذا في مثال يا خلف من لا تدعوه واما كان العقد على تعين بيان الكيفية
ادخال الفطنة وقرينة البصري تدل عليه في حديث الصادق في اسم ابوطالب بحسب الجمل ثم عقد بده ثلثا وستين يريد على ذلك الله
احد جوادون تغبر ذلك على ما ذكر في معاني الاجناس ان الالف واحد واللام ثلثون والهاء خمسة والالف واحد والحاء ثمانية والواو اربعة و
اليهم ثلثة والواو ستة والالف واحد والذال اربعة فذلك ثلثة وستون والعقد من مواضع الحساب يستعمل في الاصابع ومنه عقد
عشر او سبعة في جمل من بد كلام في هذا المقام والعقدة بالقسم ما عسكره وتوقفة ومنه عقدت البيع ونحوه من باب ضرب وعقدت البين
وعقدتها بالتشديد ويؤكد وعقدت من البين ما انشغل في النفس الغرم على تعين والعقد بالكر التلاوة ومنه انقطع عقدي و
لجميع عقود كحل وحول ويؤيد عقد الخط ونحوه معقدة للكثرة وتخل عقدة سكن غصبة تلك عقد بضم عين وفتح فان جميع عقدة وكذلك
اهل العقدة يعني اصحاب الاولات بان على الامعاء وكلام معقدي مغيب ومعد الشيء مثل مجلس موضع عقدة وقولهم موافق معقدا الاثار
يريدون قرب التلاوة وعقد التكالج احكامه واربعة عقدت التكالج والبيع ونحوه احكامه واربعة عقدت التكالج والبيع ونحوه احكامه واربعة عقدت التكالج
دوس الاصابع جمع المثلثين واثني عشر واثني عشر واثني عشر واثني عشر واثني عشر واثني عشر واثني عشر واثني عشر واثني عشر واثني عشر
من يرجع الناس الى احوالهم ويعقدون بهم من الاكابر والعلماء قوله الجمل معقود بنواصبها الجزاء ملازم لما كان معقود بها والغرض
بالقسم واحد عنا قيد العبد في ذل اذ اصاب المصير معقود احل به بدل العقود اسم المصير بالبطنة في الخبر ما يندله وفي الدعاء استلزام
بمعاقد الغرم من عرشك اي بحضار استحقاق العرش الغرم بواضع انفاذها من قبل وحقيقة بغير عرشك حمل قوله ثم بغير عرشك
او جلها من رومة وفيه نبي على عظم فداء الله تعالى وقيل النقي فيه رافع على الموصوف والصفاء اي لاعداد ورواية كما سبق الكلام في سلفه
عن غيره العمد جمع عمار وليس في كلام العرب فقال على فعل الا هذا وقولهم اخطب ذهب قوله ثم انزك كيف فعل ربك جاد ارم ذان العما
اي ابناء التراجع نقل انهم كانوا يلحون العمد من الجبال فيجولون طول العمد مثل طول الجبل الذي يلحون من ارفة اسفله الى علته
بقولهم تلك العمد تنصبونها ثم يبنون الضو علىها فوفوها فبنيت لان العمد وقيل اهل عدلهم كانوا يولد بين اهل جهم قال الشيخ
ابو علي اختلفوا في ارم ذان العمد على احوال احدها انه اسم قبيلة قال ابو حنيفة وم عادن فالاولى هي ارم وهي التي قال الله تعالى فبنيت تلك
عاد الاولى وقيل جعد عاد وموعاد من هو من ارم بن سام بن نوح نسب عاد البعد وقيل ارم قبيلة من قوم عاد كان منهم الملك وقاها ان ارم
اسم بلده قبل موته وقيل هي المدينة الاسكندرية وقيل هي مدينة بنو عاتكة من سلفه فلما اتهموا ولادان يدعيها اهلكه الله سبحانه
فزل من السماء وثالثها انه ليس قبيلة ذلك بل هو لقب لعاد كان عاد من بني قحطان من آل ادم عليه السلام اذ قال ومن
اسم لعاد وكان له اسمان قوله في عكره علة وقرى بجمعين في قرارة اهل الكوفة غير حصن وقرى الباقون بضمعين في كلاهما جمع عكر

[illegible]

بتعاهد الصلوة فكذلك في الامم عهدة اى لم يحكم بعد في عقله عهدة اى طمعت قوله لا عهدة في العبد اى لا رجوع ومنه الحديث ليس في الامم
 عهدة يورث من عهدة هذا العبد اى لا يورث من عهدة من عهدة على كل من اى ما احدث من دولته فاصلا عليه وفي الحديث
 يدخل في الامان ذم عهده معاها يد بقر بالبناء للفاعل والمفعول ان الفعل انما يشترط لكل واحد يفعل بواجبه مثل ما يفعل صاحب به فكل في الخ
 فاعل ومفعول وعهدة الى اكر ولد يمان فعل كذا يحتمل الوصية وفي الحديث يوم القدر يسمى في السماء يوم العهد اليهود اى اليوم الذي عهد
 وعرف وقوله حتى الى رسول الله لا عهد به عهد اى حضورا وقهدة فداننا وقهدة ضيقه ومواضع من تعاهدت لان الغاهد انما
 يكون بين اثنين في الدعاء اللهم لا تجعل الخ العهد من ينادى اى اخر المصطفى وفي الحديث ان لكل امام عهدا وشفا في قباب وليا ثم اى غانا
 ومن تمام العهد بارة قبورهم وفيه تعاهد وانما حكم عهد ابواب مساجدكم وفي الدعاء عند الحجر مشا في تعاهد اى عهدت العهد به فكل
 القدة بضم القين لحم اسود مستصحب الشتم يحدث من داء بين الجلد والحم يحترق بالخراب ويومى الجعرك الطاعون للانس والجمع غدة مثل غدة غرغرة
 واغدة الجعرك اذ غدة غرغرة الغرغرة بالخراب الطير في الصوت والقواء بقى غرغرة الطائر من باب قبا اذا طرب في صوت وغدة والغدة مثله
 غرغرة الغرغرة بالفتح فالتكون شجر من شجر الغضا ومنه بقيق الغرغرة بقرق بلديته المشرفة من شجر من عمل في الدعاء تغدة الله يغفره
 اى سئل الله فغفره وحفظه عن المكر وكما يحفظ السيف بالهد ومثله تغدة الله بجنائى جعله سنورا واجامه مثله تغدة الى اى جعله مشمولا
 بالعفو والغفران وتغدت فلاننا اى سترت ما كان منه وغطته والغدا والكسر فالتكون غلاف السيف وجمع غدا كحل واحمال وغدت السيف
 غدا من باب ضرب وقيل جعلت في غده وجعل له عهدا واعده لغدا والغدة وغامد يبل من العين من زرد شدة وحكى عن بعضهم فامدة بالهاء و
 منه العامدة وسمى النبي رجها رسول الله في هذا الزمان وابو غامد سفهان بن عوف العامدة قاله في ق فاد قوله ثم ان السمع والبصر والقوة
 كل اولئك كان غدة كفى الفواد القلب والجمع الافدة وبقي الافدة توصف بالزفة والظلوب باللبن لان الفواد غشا القلب ارف نفذ
 فهو خالص الى ما واداه اذا غلط تغد بوصول الى داخله واذا صادف القلب شفا علق به اذا كان لينا قوله نطق على الاثمة الاطلاع والبلوغ
 بمخاطبة تبلغ او ساطا القلوب لا يشوبه بدن الانسان الطيف من الفواد ولا اسد ناديا منه قوله وقيل افداهم وابصارهم فكم لا يفهمون
 ولا يصرون قد في الحديث الجفاء والفسوة في الغدا بن الغدا دون بقية وجهين احدهما ان يكون جمعا للغدا وموشى به الصوتين
 الغدا به وذلك من ارب اصحاب الابل وهذا اذا رويته بتشد يد الدال من قد يغدا اذ رفع صوته والوجه الاخر جمع الغدان مشددا وسمى النبي
 النبي يحرس عليها اهلهما ذلك اذا رويته بالتخفيف واما ذم ذلك كرهه لانه يشتمل على امر الدين ويلهى عن امر الآخرة ويكون معاقبة القاصي
 قد قل الغدا المكان المرتفع والجمع فلا قد فرج قوله وكذا جنة قونا فردي جمع فرد فرد فلا يصرفونها تشبيها بثلث وربع وحب
 على الحال وقبل جمع فردان كسكرو في جمع سكران ويقى جاءوا فردي فردي متقوا وغير متقون اى واحدا واحدا قال القسري جنة قونا واحدا
 لا مال لكم ولا ولد عرفة غر لا خاطب الله بغير صباه اما عند الموت وعند البعث وقد كان عائشة قالت لرسول الله حين سمعت ذلك واسواناه
 بنظر بعضهم الى سودة بعض الرجال والنساء فقال لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه ويشتغل بعضهم عن بعض الفرد والنور وبوالا
 والجمع افراد وفرد به من باب قتل صار فردا وفردا مثل وفردا وجعلك فردا واستغفره انفرد به وانفردت بالجمع عن العرفه فكل واحد
 على حدة ومنه رجل مفرد للجمع ومنه العرة المفردة والفرق بين العرة المفردة وعره القنع مذكور في محله ونعل في اى طاق على طاق فرد في حدة
 احول المرأة لا تلبس جلبا ولا فرندا الفرند بكسر الفاء والراء ثوب معروف معرب قاله في ق والغزل انهم السيف فرصد الفرصا بالكر
 الاكرم من الثوب ومنه قول بعضهم كان اخواير محبتهم اى محبتهم ما ضيف به من محبة الثوب اذ ادى به فرقل في الحديث
 ذكر الفرقة بين ولما يجان مضنان فربان من الغضب فر هذا الفر هو كجلود ولد النبع قبل الوعل وقبل ايف للخلود الغليظ والفراميد
 بطن الزاود ومنهم الخطيب اجد الفر وحق فسل قوله ثم وكشفنا الى بنى اسرائيل في الكتاب انفسنا في الارض مرتين ولعلنا نلوا
 علوا كبيرا اى وكشفنا الى بنى اسرائيل وجها مقصضا مقطوعا بانهم يفسدون في الارض لا محالة والمراد بالكتاب التوراة ولفسدت جواب قسم
 مجزوف وقوله مرتين اولهما قتل ذكرا وجسوا بها حين انذرم سخط الله ثم والاخرى قتل محبي ذكرا وقصد قتل عيسى كذا ذكره بعض
 النبي قوله ففشا في البر والبحر ففشا بالخط وقيل في ق في التوراة والبعث وحق اليه من كل قوم قتل ابن ادم اياه و
 التسفنة غضبا وفي الحديث دم الاستخاضة دم فاسدا وساطا لا تقع فيه خلاف دم الخيض في فساد النبي فسادا من باب قتل فسادا
 الفساد ونوال للبول اسرع من نوال النبات والى النبات اسرع من نوال الجبال لان الرطوبة في البول اكثر من الرطوبة في النبات فسادا فسك
 مثل ساطا وسقط في الجمع مفاسد شئ يفسد ساطا على ما جعلها فاسدة ففسد الفساد بالفتح فالتكون قطع العرف بنى ففسد
 من باب ضرب والاسم الفساد والمفسد بكسر الميم ما يقصد به ويقصد به بالشد يد اى سال عرفة تشبها في كثرته فافساد ففسد قوله

باب اول الغرغرة

غرغرة
غرغرة
غرغرة

باب اول الغاهد

فاد

فاد قل
فسد

فرند

فرصد

فرقل

فرصد

فسد

فصل

فصل

مقدمة ومنه المذهب يجوز المنعك الصانع والقاعدة في مصطلح اصل العلم الضابطه في الامر الكلي المنطبق على جميع الجزئيات كما في كل انشا
 حيوان وكل ناطق انسان ومحو ذلك فقد القيد بالفتح صرح الراس بيساط الكف من القفا ومنه قعد في قال الجوهري والاقدم من الناس ان
 بشي على صدره قديمه من قبل الاصابع ولا يبلغ عقاب الاذن والعقدان بالفتح كمن في هذه العطار غلام من بن دبدب قلل قوله له مقاليد
 السموات والارضى مما فيها واحدها مقلد كجمل ومقلاد ويومج لا واحده ولا لهد للفتح لغته بانه وقيل معربا اصله بالفتح وقيل
 والجمع اقلد والغلام ما يقلد به الحكم من فعل او غيره يعلم بها التاكيد في الحديث بقوله ما نعل قد على فيه والعلاوة التي تعلق في الصنوع
 قلده فلاذ جعلها في عنقه وعديت الخافه فقلدها رسول الله صلى الله عليه وآله اي الزمها اي جعلها في عنقه ولا امرها في الخبز قلده الخبر لا قلده
 الا وراي قلدها طلب احدا الذين والدفع من المسلمين او لصلواتك لا في اناجلاهم الغلام لا لعناق ولا قلدها وراي
 الجاهلية من جمع وتربا الكسر وهو طلب الدم والثارة والتقليد في اصطلاح اصل العلم قول قول الغمر من غير دليل حتى بذلك لان المقلد يجعل
 من قول الغمر من حق باطل غلاة في عنق من قلده والتبف مقابل الخنة والثاوي ومثلها قلده قلد القيد بالفتح فالتكون عسل
 السكر ومنه قلان القندي والقند بالكر الجبل العظيم وقطعه من طول وضعه والقند بالفتح من الخمر وقيل ليس بخمر ولكنه عصية مضجع قود
 في الحديث لا يجوز شهادة النساء في القود القود بالفتح اي الفصا صرحت في قوله قلن القائل بالقتيل قلن به وبابه قال ومنه لا قود الا بالسند
 او لا مقام القصاص اية والعواد بالفتح والتشديد هو الذي يجمع بين الذكر والانثى حراما والفتاة بالكسر تصانعة وفي الحديث الجهمدة
 بعض في القران حواد اهل الجنة بعض قودهم ايها كان المعنى يبقونهم ويجرونهم اليها والقائد واحد القواد والحاد في حديث علي بن
 قاده ذابة او قود الجوش جمع قائد لجمع القواد والجند يريهم الامراء الذين يهودون الجيش او من يهودون الخيل في زمانه والجد
 وفي حديث الثقف فانطلق عمر وابوبكر يتقاربان اي ذاهبان مسرعين كل واحد منهما قود الاخر لرسنه وقاد الرجل القرس من رابا القود
 جهاد بالكر قيادة وفي حديث علي بن ابي طالب الى عمارات من لاداه الله بعلمه اي جعل الله قائد والدي يحظر في البقال انه ضيف ادم باقائه
 القاف وان الله علم القود ان يكون الرجل امام الدابة اخذها بها والقود بالفتح فالتكون الخيل ومنه حديث الاستسقاء واستسقاءنا
 لصواع القود والاقبال للشيء المضجع وقاد من سلس القباد اي سهل الانتقاد من غير قف والقباد ككتاب جيل تعاد به الدابة في القبة
 احفظ لسانك تقود لا تكن الناس قبادك فذلك يدقك يد العز فضلت في القصة حفظ اللسان ولا يمكن اناس بسبب بداه من قبادك
 الذي يقاد به وهو استعارة من قيل من سبب عذابه قاده الى كل كربة ومن اعطى قاده اي طالع وامكن من راسبه والقود الجبل يشد به
 الزمام والجام تقاد به الدابة والجمع مقاد فقول قديم فهد بالفتح فالتكون والذل الهمة رجل زواة الحديث والهاد بالكرسيم
 موضع والعهد هو الابيض الاكدر قال الجوهري قبال في الحديث من قار في جماعة المسلمين قد شرب فهد خلع ربة الاسلام من عنقه القيد
 بالكر والقبر القدر ومعناه قد شرب يربد البياض في عدم المقارنة ومنه في يني يني قد مدح وقاد مع اي قده والقيد بالفتح فالتكون
 واحد القيد ومنه حديث الدابة اذا شكلها وفي الحديث ان رجل قد قيدك ذنوبك اي منعك من فعل الخير قال بعض شراح الحديث هذا
 يدل على ان ملازمة الذنوب توجب الخذلان المستلزم لنزع الاطاف الالهية ونقضها على العبد المستلزم لحدوث الخلل والمداينة على خدمته
 وذلك لان الذنوب بخاسات معنوية توجب ثلوث العبد بخلة نفس فبعد بسبب ذلك عن قبول النور ونقص الخيرات بسبب الكثرة التي هي
 ضد اللطافة المناسبة للتوحيده والجزان لان الطاعة معدة لها وكل اقوى الاستعداد كان المكلف قبل البعض لان البعض شرط بالاستعداد
 والمقيد بالضم والتشديد موضع القيد من جعل النفس للخلق من المراه كاد في حديثه اني الدماء ان بين الهدى الحقيقة كوداي
 اي شاة المصدق قد تعلم معنى العقبة وفي وصفه لا يتركاه صنع شيء كان اي لا يشق عليه شيء كاد في وتكاد في على فعل وتفاعل شق على وتك
 في الدماء لا يتركاه عفون من مذنب اي لا يصعب عليه شيء كبد قوله ولقد خلقنا الانسان في كبد اي في نصب شدة عن ان يفتا
 وسجد بن جبريل الحسن قال بكاءه صاحب الدنيا وشدة ناله الاخرة وقال ابن ادم لا يزال بكاءه تراحمه بقا الدنياه قبل في شدة خلق من حله
 ولا ذرة وضاعة ومظلمة وجوده وموئده كذا ذكره الشيخ ابو علي بالكبد بالفتح من الشدة والشفقة من الكابة للشيء وهو عمل الشاة
 في شيء وفي حديث بلال اذنت في ليلة اذرة فلم يات احد فقال رسول الله صلى الله عليه وآله ما لم يخلق كبد من البراي شق عليهم وضيق من الكبد بالفتح وي
 الشدة والتضييق اصلها كبدهم وذلك شدة ما يكون من البر لان الكبد مورد الحرارة والدم لا يخالص اليها الا شاة الدم فكل في في وفي الحديث
 ان الشاة يطارن الفصل فاذن واذا كبدت واذا غرت قوله واذا كبدت يعني توسطت في السماء وقت وطايد كبد قوله عند ذل
 عند كبد السماء ومنه كبد الخيل السماء بالتشديد اي توسطها وكبد طيش وسطه والكبد كسر الباء واحد الاكباد والكبود الالمع مع
 اتق معنى القوم بذكر ويوت بجوارسكان الباء كما قالوا في قعد في الخبر موضع بكاء كبد اي اعظم جنون ما يلى الكبد ومنه كبد من كبد

فهد
قلل

قند
قود

فهد
قيد

باب قول الله
كاد

كبد

وفي الله ايراد الكبد المحرقة بالمال لان الكبد معدن الحرة في الحديث من مجرد جتنا على كبد فلحم الله الذي لم يذبح جنة وقلبت
 كبده فطالته وفي حديثهم كبد واحد نال المورع بعثكم اقدابا دخلوا الشدة في كبدكم بورعكم من قولهم كبدكم المراد اذا اصاب كبدكم
 وكبد الفوس مقبضها وكبد الارض ما طنها وكبد البحر اي على كبد البحر اي على وسط موضع من شاطئه في خبر الحديث صرحت بكبد شديدة وهي
 القطعة الصلبة لا موضع فلان تضرب اليه كبد الابل اي رجل اليه في طلب العلم وغيره وفي الحديث لا تقبوا الماء فانه يورث الكبد وهو بالضم
 وجع الكبد كبد ما لكبد الشدة في العمل والاجتاج في الطلب طلب الكسب منه الحديث الكاد على غيره فله كذا اي المكتسب لهم القائم عليهم كبد
 الكود بالضم فالكود جبل معروف من الناس كود الغوم اي منهم ودمه ويكود بعضهم بعضا اي يصرف بعضهم بعضا ويردمه وكود بالفتح
 سمع بن مالك وكذا كود بن قلاص من الشيخ يحيى بن سعيد كسر كذا الكوكبان وبني الحار والهندى وهو هذا الفيل ومودون بن الحارث بن
 ربيعة من ولد بين القيس والفيل وله قرن واحد عظيم في داسه فلا يستطيع لثقله ان يرفع واسه وهذا القرن مصمت قوي الاصل جامد الراس
 بقا تل به الفيل كسد وفي الحديث اشرف مناعا فكلد لى لوزن فلو لثقله الرغبة به بقا كسد الشيء كسد من باب قتل كسادا فهو كاسد وقصد
 لتوفى فهو كاسد غير هاء قاله الجوهري وقال غيره بلهاء كسد وفي الحديث كسد عقيم الكبد بالضم ياب الحزن الكوم يوك كسد الشيء يكد من باب تعجب
 كسد وكبد ومعناه حزن دائم غير عارض والكبد بالضم تغير اللون وذهاب صفاته والحزن الشديد مرض القلب في الخبر كبد بحجرة التبيكة
 هو ان تخضع خرقه وتوضع على الوجع ويتابع مرة بعد مرة ليسكن كسد قوله ثم ان الانسان لورثة لكونه كذا اي كفاؤا للتمتع بما والكونه كذا هو
 يوك كبد التخذ اذا كفه هاهنا كود ومنه امرأة كود وفي الحديث اصحنا في من كود اي لا خبر فيه وكبد بكسر الكاف اي يوك من البصر وهو كبد بن ثور
 قاله الجوهري وباب كبد من احد ابواب مجاز الكوفة عن عيينة القبلتين من مغل المسجد سقبلا ولعل طوائف يكرهه سكونها كفتسبب اليهم والكبد
 القطع كسد الكبد بالذال المهملة ضرب من ثمل البحر فخرج النون وسكون لثقله فقلع عن القرب كود قوله ثم كاد ينج قلوبهم في قوله
 اي قارب وم ولم يفعل في من كاد وضعه لثقله في الشيء ضل ولم يفعل في المعرف لثقله فقلع عن القرب كود قوله ثم كاد ينج قلوبهم في قوله
 وسوكن وشاهد قوله ثم فكنجوها وما كادوا يفتعلون ومعناه ذبحوها بعد ابطاء لثقله بعد ان البصر عليهم قوله كاد اخفها بمعناها ان
 ن اخفها فكنجها زان موضع يريد موضع اكاد في قوله ثم جدل ابريدان بن يقطين فكنج كاد وقال الجوهري الهزم في اخفها للذال نحو شوك
 فاسكت لى اوت سكاته والمعنى كاد ان يبل خفافها اي قارب انها وهما وذلك لثقلها خبر بانها باجملة فالخافه من حيث انها اجمالا وعد
 وقوع السنفاد من كاد من حيث التفضيل قوله لم يكد ينها اي لا زينة في ولا مقام ينها كسد قوله ثم ان كيدي منين اليك التسقي
 فساد الحال على وجه الاحتمال تقول كاده بكبد كيد من تار يخدمه ومكره فهو كاد اذا عمل في ابتغاء الضرب به على وجه التل ويوم من الخاف
 احتمال ومن الله شدة والذي يقع به الكبد والمكيدة اسم من الكبد قوله فكلد والاك كبد اي يحيا لوالك احبها لا ولهذا اسمت الحرب كبد لان
 الناس يبدون مثل قوله ثم بكبد في اي خالوا في امره قوله كذا نال يوسف اي كذا ناله اخوته حتى ضمنا اخاه الهاء واعلمنا ان الكبد على اخوته وفي الحديث
 اعوذ بك من كبد الشيطان اي احبته الموضع ومكره في الخبر كبد يفسد اي يجرى بما يريد التبع من الكبد والسوق وكاد المرأة تكبد كبد
 خاضعة منه فكل الجواد وقد كبد في الطريق اي ضمن لبد قوله ثم كادوا يكونون عليه اي بما كان على بعض واحد هاء الباء اي
 كادوا يكون على النبي في غفلة في الغفلة شهوة لاسما قال في غريبين المرء من قوله لا بد من راجع وكعب قوله اهلكت مالا كيدا
 اي كيد الجاهل من التليد كانه من كثره بعض على بعض ومنه اشتقاق اليهود التي تقرأ والبد كحل ما يبدل من شعر وصوف والبداء اخضر من
 لبداء النبي من يلبس ثوب لصبوق وكذا في الصفة لثني الصافي انما فقد لبداء الباءة واذن تقاضها ما يلبس للبطر والبداء بالضم يلبس الثوب والبداء
 ان يجعل في دمي من كعب وخطبي عنهم عند الاحرام لثاوي ثعبت بهما لثاوي على الشعر قال في نه واما لبد من يبول مكث في الاحرام وليد طائر
 الثامر الصافي وهو الفول فله اصل كذا لانا لبد لا كعب ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل فكل شيخ اليهم من حوش السبوح
 على ايضا ويان لبد لثاوي ثاوي وخمس اربعين سنو ومو القائل فله سامت من الجفوة وطوخا وسؤال هذا الناس كيف لبد كحل
 قوله ثم يجرى في اسنانهم اي يلبون في صفاته في غير ما وصف به نفسه من الشريك والصاحبة والولد في الحديث كذا اذا حاد عن الطريق
 قوله ثم ان الذي يلد من البهائم يلبس من البهائم يلبس من البهائم يلبس من البهائم يلبس من البهائم يلبس من البهائم يلبس من البهائم يلبس من البهائم
 للحزن الذي يلبس اليه الا في قوله ومن يجرى الحاد يلبس اي الحاد يلبس من البهائم يلبس من البهائم يلبس من البهائم يلبس من البهائم يلبس من البهائم
 وغيره اواظم بالجماد وفيه قواعد الشرع وبنو فزولك ومفعول يجرى في الحاد يلبس من البهائم يلبس من البهائم يلبس من البهائم يلبس من البهائم
 كل ظلم الحاد وضرب الحاد من غير ذنب من ذل الحاد والحاد في دين الله حاد عن عدل والحق في الحرم استحل حرمته وانتهكها ومنه قوله في
 في الحرم قاله بعض شاربين الحاد وضربان الشرب بالله والشرب بالاسباب الاول منها في الايمان بطله والثاني بوم من علمه وبطله

كبد
 كبد
 كبد

كسد
 كسد
 كسد

كعد
 كود

لبد
 لبد

كبد

40

نفاذ
کے
ماد
مجر

26

عن كتابها ما استلهم من عند غيري أربع الفات

五

وحد

قبل ان يسأله والمراد بالكل ما يخرج به والمراد بالوحد التمكن منه فقل الاول كما حاصروا على المفعول به وعلى الثاني ينزع الخافض اي من
قوله اسكون من حيث سكنتم من وجدكم بالضم اي من سكنتم ومقدر تكلم في الحديث فخر الله الخ على اهل الجنة بخلاف الدال وهو القوي
كثرة المال والاستطاعة في وجد بجد استغنى والموجدة ما يملك الانسان والوحد من استانه ثم ونوامن المدة وهو القوي يكون
معنا القوي الذي لا يقهر الا بشئ ولما من الوجود وهو ان لا يجهل بينه وبين ما به يد جائل والوحد القوي القادر على الشئ ووجد مطلوب
بجد وجود او بجد بالضم لغة ظرفه ووجد عليه في الغضب ووجد في الدنيا اسلك فلا تخبر على ولا تقضب على من سواي ووجد
في الخمر ووجد بالفتح وتوجد طفلان حزن له ووجد ضالته ووجد اذ اراها ولفقتها ووجد جلاوة ووجد الجها جاسدا ووجد
وجد اي معناه ووجد بعد فخر يستغنى ووجد اغنام ومنه الدنيا المدة الذي وجدني بعد ضغني قولي وفي الحديث قبل علم
كيف تجدك قال كيف يكون حال من يظن ببقائه ويستم بصحة ويؤمن من ملته قال الفاضل المنير ثم سيبه البقاء للقاء والضم للسم
تقريبهما اليهما كونهما غائبين لهما والامان الدنيا لما يؤمن بالزاد ويدخل عليه ما يكره منها وفي الحديث القوي لولا ان يجد المؤمن في فلة
لعصب الكافر بعصاة من جدد لا يصعد راسه اذ اقول يجد اي يحضر بالشئ والوحدة بالكبريت الضعيف ومنه الحديث ان جبر من انما الضم
في رجاءها والوجود خلاف عدم واختلف في ثبوتها من الماهيات ام لا فيجوز المشككين على ان الوجود زائد على الماهيات في الواجب الممكن
للكمال في الواجب غير الممكن زائد عليه ولعل هذا قريب ويحقق البحث في محله والوحد من القوى الباطنة وكل ما يدرك بالقوة الباطنة
يسمى وحيث انك وحد قوله ثم ذنب من خلفه جيدا اي لم يشرك في خلقه الا وحده الامان له ولا ينسب في تفسيره على ابن ابراهيم
الوحد ولد الزنا وموزن عن شيخ ابو علي بن الحسين الوحد بن الغيرة قال يريد عن اياه وحل يفيق بينه فاني اخبرك في الانقسام من عن
كل منهم قوله قل انما اعطاكم بوحدة الآية قال المفسر بجملة واحدة ونسبها بقوله ان تقوموا لله مشق على ان عطف بيان لها وادار بقاء
انما القيام عن مجلس رسول الله وقهرهم عنه واما الانضمام في الامر والنفوس فيه بالهبة والمعنى انما اعطاكم بوحدة ان فعله في اصنام
الحق في ان تقوموا بوحدة الله خالصا شريفا شريفا وواحدكم نقول في امره وناجيا به بعدل وانسان من غير عباد ومكابرة ان هذا الا
العظيم الذي تحته ملك الدنيا والاخرة لا يصعد لادعاء مثله لا احد جلين ما يحنون لانها لا ما قضا احدا اطول بالبرهان عن راسها
ناقل كامل من ربح للثبوت وموتيد من علة بالايان والجمع وقد علم ان محمدا عليه من جود بل عليه من ربح الناس عقلا واصدقهم قولا و
اصحهم للحامد قال من القوي يكون استبان كلامه فيمن ان الله على طريق النظر في امر رسول الله وفي حديثه وصفته واحكام الدار في عقد
المعنى يعني انه لا ينقسم في وجوده ولا عقل ولا وهم قبل واحكام المعنى في السطوات فضاء ثوابه ويحمله عفاة من غير شئ بتدليله بهيمنة حال
الحوال وفيه الواحد بل انما بل يعني من جميع الجهات واحد بخلاف سائر الاشياء فان وحدتها باعتبار العدد ومثل كل معنى بالوحدة غير قليل
منه ان لا يوصف بالقلية وان كان واحدا في ذاته والواحد في المكان والمشهد وحيث هو كون الشئ ميلا للكثرة يكون عادا ومكبا لار
موالذي يلحقه الظل والكثرة الاضافا فان كل واحد بهذا المعنى موقبل باللبنة الى الكثرة التي طلع ان تكون مبدأ الحان المنصفي لاكثر
الناس كونه واحد بهذا المعنى فلذلك تراه في ذكره وهو القليل الظهور بطلان هذا اللان في حقيقة واستلزام بطلان بطلان الملتزم
المذكور كذا في شرح الحديث والواحد في الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه غيره في الحديث سئل الجواد ما معنى الواحد فقال اجاب
الاسع عليه بالوحدة لفظية ثم واثن سائلهم من خلق السموات والارض يقولون الله والواحد الاحد اسمان والان على معنى الوحدة
الواحد الخفي ما يكون منه الذات عن التركيب الخارجي والذمي والفرد بين الواحد الاحد على ما ذكره بعض الاعلام من وجوه الاول
ان الواحد هو المنفرد بالذات والاحد هو المنفرد بالمعنى الثالث ان الواحد ام مورد ان يكون بطلق على من يعقل وغيره ولا يطلق الاحد
على من يعقل الثالث ان الواحد يدخل الضرب والعدد وينبغي دخول الاحد في ذلك والواحد هو اقل الاعداد في جميع على احدها واحدا
نظم الحنفية والوارثون فلا ولا واحدة اي لا نظيره فلا ولا واحد له رفاة اذ لم يكن لهم مثل مما في واحدنا اي متفرد من جميع واحد كونه
ممكن ومن كلامهم ان كنت لا تدعها لخاصة احدى الا تفعل وان ضحك فاضل واحد والوحدة بفتح الواو الاقراء وفي رواية وحده قال
ليوهر من منصوص عند اهل الكوفة على اطراف وعند اهل البصرة على المصدا كانك تقول واحدة برؤيتي لاجداد الطراد غير ثم وضعت
بحد هذا الموضع وفي حديث جابر فحك في غير واحدة اي منفرد واحد اصلها الواو مخفف من انها حاصو من عنها بالهاء في الآخر
كسرة ومنه من الوعد الوزن واهل التوحيد اي في الشريك وكلمة التوحيد تفي كلمة الاخلاص وقبل التماسه حيث انك لا تملك
بنا فيها اعتقادا او افراوا كان مخلصا وقبل من قواها على سبيل التعظيم وفي الحديث سئل الرضا عن التوحيد فقال كل من قواها وحده
يا من بها قصد عرف التوحيد قل انما قلت كيف يعرفها قال كما يعرفها الناس وزاد فيه كذلك الله في كذلك الله في كذلك الله

والاخذ

فنطقوا واخذ عليهم انهم كانوا في الجوارح الناصية وقد خلطوا بين ما هو الحق بالباطل والعهد ما فكرناه فان خلقوا خلقا يقولون ثم ان
 اخذ ذلك من بني ادم من ظهورهم ذريةهم واشهدهم على انفسهم السن بكم قالوا على عهدنا ان تقولوا يوم القيمة اننا كنا من هذا عاقبين فظاهر
 هذا القول بيقين ما رواه اهل السنة والجماعة في انفاق الدنيا وظلالهم وانهم كانوا احباء ناطقين بالمحجوب عند ان طرفة الابصار من
 الجوارح في اللذة كظلمة ما موهجاً وسنارة والمعنى فيها ان الله اخذ من كل مكلف يخرج من ظهورهم وظهور ذرية العهد عليهم يوم القيمة
 حيث اكل عقولهم باثار الصغرة على حد وثوان لمجدنا احد لا يشهد حتى القادة سنة بعد سنة فذلك واخذ العهد منهم واذا الصغرة منهم
 والاشهاد لهم على انفسهم ان الله اخذ منهم وقوله ثم قالوا على عهدهم انهم لم يمتنعوا من لزوم اثار الصغرة منهم ولا لعل حديثهم اللانتم ولم يمتنعوا
 عليهم اثنان صانعين وكانوا يحاددا الزمهم بمجدهم يقولون على عهدهم وجود عهدهم قال السن بكم انكم لم يمتنعوا من لزوم ذلك
 الحدث لهم كانهم قالين على شهدنا وقوله ان تقولوا يوم القيمة اننا كنا من هذا عاقبين وقولوا انما اشركنا باؤنا من قبل وكاذبة من بعد هم
 افعالكم افعال الباطل لا ترى انهم لم يمتنعوا من لزوم اثار الصغرة منهم ولا لعل حديثهم اللانتم ولم يمتنعوا عليهم ولا يستطيعون ان يمتنعوا
 ما قبل السن خبر بان حدثوا اخذوا في عالم الدرو واستطاعوا فيهم مشهور بين الفريقين منقول بطريق عبيد فلا مجال للاعتذار
 الا ان بعض علماء النجوم حدثني عن طاهر ملبارد عليه السلام في الرد على الشريعة وذلك لان قوله ثم ان تقولوا يوم القيمة اننا كنا من هذا عاقبين ان كان
 هذا الاقرار عن ضرورة ظاهرا ان يقولوا يوم القيمة شهدنا بوجوب هذا العلم الضرورية وولكلنا الى اننا من اصابنا من اخطاوا وكان
 عن استدلال مؤيد ببعض من اخطا ظاهرا ان يقولوا يوم القيمة شهدنا بوجوب هذا العلم الضرورية وولكلنا الى اننا من اصابنا من اخطاوا وكان
 اخطا فبطل الاحتجاج عليهم ويمكن الجواب عن ذلك اما على اعتقاد ان التكليف بالافعال مطلوب من الهاد في كل من العالمين فوان يقول
 اننا غافلون الا ان كان عن ضرورة بعد احتمال غير قولكم لهم ان يقولوا يوم القيمة شهدنا بوجوب هذا العلم الضرورية وولكلنا الى اننا
 فتا من اصابنا من اخطا فبطل الاحتجاج عليهم ويمكن الجواب عن ذلك اما على اعتقاد ان التكليف بالافعال مطلوب من الهاد في كل من العالمين فوان يقول
 ما موهبنا من ساعده جده ونوفقه وصل الى ذلك العلم الضرورية ولتوقع الاحتجاج عليهم ومن قصر عن تحصيل تلك المقدمات حرم علم الضرورية
 ولما امتنع عليهم يوم القيمة وما على اعتقاد ان التكليف بالافعال لا يلزم في العالم الا قبل منه تقوم الحجج على العباد دون الثاني ولما وقع التكليف
 مؤكدا وكاشفا عند كما يشهد به بعض الاخبار فالحجج على العباد قائمة بلا تكليف بذلك يندفع المخطو والموجب لصرف كل الامة والحد من الفكر
 منه اوان الله علم قوله بالامانة الذين امنوا لا يتخذون اليهود والنصارى اولياء قال المفسر المتأخر والاعتماد على الشيء في احكامه لا يرد في افعال الزا
 والاسل امتناعا فبطل الاحتجاج عليهم ويمكن الجواب عن ذلك اما على اعتقاد ان التكليف بالافعال لا يلزم في العالم الا قبل منه تقوم الحجج على العباد دون الثاني ولما وقع التكليف
 ثم توهوا ان شاء اصلية فتوا منه فعل فعل وقالوا لا يتخذون من باب تقبيل تحتها وسكونها وقرئ تحتها عليه من احكامه الموهبة فتوا
 والتخذ من مقام ابراهيم مصلية فزناض وبن عامر والتخذ على صيغة الماضى مطلقا على جعلنا وبقى الفراء على صيغة الامر قوله اخذوا من اجنه
 بجوز اى اخذوا من اجنه فبطل الاحتجاج عليهم ويمكن الجواب عن ذلك اما على اعتقاد ان التكليف بالافعال لا يلزم في العالم الا قبل منه تقوم الحجج على العباد دون الثاني ولما وقع التكليف
 ويحرمون وعذاب يملك واخذ الله اهل مكة واخذ الله بنو نبيه ما قبله عليه والعامه تقول واخذ ومنه قوله ثم اخذتم ما قولكم لا يؤاخذكم الله
 بالظن في اي انكم قال في المصنف من بعض السبعة يؤاخذكم بالواو وقوله وبأخذ الصدقات اى يقبلها اذا صدقت عن خلق من الجنة قوله ولا يملك
 ياخذوا باحسنها يعني ما حسن وما ملحق بها لا فضا من العفو ولا انتصار والصبر فربهم ان ياخذوا بما ملحق في الحسن واكثر للثواب كقوله ثم
 واتبعوا احسن ما اتوا اليكم وقبل ياخذوا بما ملحق بها لا فضا من العفو ولا انتصار والصبر فربهم ان ياخذوا بما ملحق في الحسن واكثر للثواب كقوله ثم
 فخذوا بمسكوبه وثله اخذت على يد وفي استقوا اخذوا من ابداء الامور فبطل الاحتجاج عليهم ويمكن الجواب عن ذلك اما على اعتقاد ان التكليف بالافعال لا يلزم في العالم الا قبل منه تقوم الحجج على العباد دون الثاني ولما وقع التكليف
 قصه وتطلع من شعره وانهم كانوا يهدون الفالنا ويدعونها في الناء وبعضهم وهو القليل بظلم الازال واتخذت صلبها جعلته واتخذت في الا
 كسبه واخذ بالمدوا واخذ منه قرايه لا يؤاخذكم بالواو كما سبق ومن امثال العرب اخذت اخذت قال الفراء فقلنا هذه الامة التي هم
 في هذه اخذت اى جعله يجرى والاختار لا يبر فبطل الاحتجاج عليهم ويمكن الجواب عن ذلك اما على اعتقاد ان التكليف بالافعال لا يلزم في العالم الا قبل منه تقوم الحجج على العباد دون الثاني ولما وقع التكليف
 وفصل ضائع بضم ناء بلونون او في الاوازي مع اذى وهو ما عظم من موج البحر ومنه الحديث تلطم اوازي اموليجها يلف في الحديث
 اذا قال في هذا عاقبين اى سبغهم وغلظهم من قولهم بذه بذه اى يلبسوا في وصف للنوم اذا قال بذاى قلب في الخبر اذا قال من النجا
 من ثمانية الجبهه وباء الجبهه هوى القلب من قولهم بذه بذه اى يلبسوا في وصف للنوم اذا قال بذاى قلب في الخبر اذا قال من النجا
 ايتا الموحدة وبالذال المعجمة من الجبل الكا اياه ايجمان والاقوى بفتح المعجمة يارب من يصدق اليه شهادة ان بالياء الموحدة ثم القاء
 ثم الحذف من الالف فبطل الاحتجاج عليهم ويمكن الجواب عن ذلك اما على اعتقاد ان التكليف بالافعال لا يلزم في العالم الا قبل منه تقوم الحجج على العباد دون الثاني ولما وقع التكليف

من
 الجاهل
 برف
 حنف

فانظر الى آثار رحمة الله اي ما بقى منها قوله وانما على اثارهم مقتد انهم على سننهم في الدين قوله ولا على اثارى مومن قوله خرج في اثاره
 بفضيق في اثاره بكر الهمة فالتكون اي تبعه عن قريب قوله ان هذا الاسم هو الذي في قوله سحر في ثوبه سحر من اهل بابل قوله وثوب
 على اقسام اي بقدره على اقسامهم من قوله اثاره على نفسه فدمه وفضل قوله بل توارى من الجوف الدنيا اي قدوة منها وقضاؤها على الاخرة
 قال الشيخ ابو علي قوايوس وعنده باب الله الخائنة واليا فون بالآثار على خطاب وقال في قوله فاثرون بفتحها بتشديد التاء وموحى التاء
 فاعرفه قال الفصل فاثون بالتحقيق من الاثار والفع الصبار في الحديث اذا دخل شهر رمضان فهو لما اودى الاظم الفضل على غيره من الشهر
 واثون الصم ثوب الحج بقى بعد البر وسنن النبي اثاره واثون الحديث ثوب من باب قل قلنك والارحمتني الاسم منه وحيث ما ثور بنقل
 خلفا عن سلف واثون الدار بفتحها او الجمع اثار من سبب اسباب وفي حديث وصفهم اثاركم في الآثار وقبوركم في القبور وخود ذلك
 الماد من ذلك شدة الامتنان بهم والاختلاط معهم وفي الخبر في اثارهم اي نعمت الطالب واثونهم وفيه من سره ان يسطر الله في رزقه في
 في اثاره فليصل رحمه الاثر الاجل حتى لا يذيق العروضة قوله قطع اثاره او اجله لان من مات لم يبق له اثر واستاثر فلان بالثوب استبد به ولا
 الاثره بالخرق وفي الخبر انه قال لا تضاروا سلفكم بعد اثاره قاصدا في الاثر بفتح الخاء واثون الاسم من اثاره ثوب ثابته اذا اعطى اولادته
 بثاره عليهم ففضل غيركم في نصيبه من القدر والاستبنا والافراد في خبر من ربه وهو على قطع الله اثاره دعاء عليه وانما لا يقطع مثبته
 واثون اثاره الاثر في الشيء استاثر الله بقلان اذ امانت ودجى له الغفران قال الجوهر في الماثره بالضم للكرمة لانها توثق وتحت بها اجر
 قوله فما استغنم منهن ثوبن فانوهن لاجورهن من جمع اجر وهو جزاء العمل بعقود من قاصدا بفتح الصاد من قاصدا بفتح الصاد
 على ان ثابرت في جميع مومن قوله اجر فلان فلانا اذا اخدمنا بجره اي تكون لجره الى وفي الحديث في عسلات الوضوء ومن زاد على اثنين
 له اجر الى وحيث الاجر والثواب بفتح اجره الله من بابي ضرب وقيل واجر الله بالذخيرة ثابته في حديث علي في علة اعلمنا بعض اصحابه
 جعل الله ثوابا حقا لثباتك فان المرض لا امر فيه ولكن يحط السببات ويمنعها تحت الاقدار وانما الاجر في القول باللسان والعمل بالايدي
 الاقدام وان الله تعالى يدخل بعدد البنية والسيره الصالحة من ثبات من عبادته الجنة قال السيد رضي الله عنه في المرض لا اجر فيه ليس ذلك على اطلاقه
 وذلك لان المرض اذا حصل للشدة التي جعلها الله عليه احتسابا كان لاجر الثواب على ذلك والعوض على المرض فله اجر اذا كان مشروعا
 الثواب وعلى فعل الله اذا كان الماعلى سبيل الاختيار والعوض وسوكلهم حسن اجرته على فعله اذا جعلت له اجرا والاجر الكرا والجمع اجر مثل
 عزوم وعرف قال في المرض بما جمعت على اجران بضم الجيم وفتحها واجرته الدار كسرها والاجر في العقل على تلك منفعة بعض مومن في
 خبر الاضاحي كواو ادخر او ادخر اي قصد قوا طالين الاجر بفتح الجيم ولا يجوز في خبره ابا لا دغام لان الهمزة لا تندغم في التاء وانما مومن الاجر
 من الجنة واجر عليه بعض اخوانه بفتح الجيم في حديث ام سلمة اخرجني في صبيتي خلفت لغيرها مومن قوله امره بوجوه اذا اثاره لعلها
 الاجر والجره وكنها بجره بجره والامر منها اخرجني في الما جود الثاب ومن كان مازجا وكما نظر اليه اي ماها واستاثر بجره العبد اذا اثاره لجره
 الاجر المستاجر بفتح الجيم والاجر بالمد والتشديد لثمن التحقيق للدين اذ اخرج والواحدة اجرة ويومعرب قال الجوهر في غيره واجر بلدا كم اجرا
 آخر قوله واخر من اعرفوا بذنوبهم خاطوا عما صالحا واخر سبب الاثر في قوله في اية لبيان من عبد الله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فرجهما قالوا له ايها الابناء فاشبهوه في امرنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابا لينا بانه ما ترى انزل على حكم محمد فقالوا
 او لو انا لم نكن حاكمه والذبح واثون الحاطم ثم ندع على ذلك فقال تحت الله ورسوله ونزل من حصنهم ولم يرجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجحد
 وشد في عظمه جلا وشدة في الاسطوانة التي في اسطوانة التوبة قال لا اخرج في اموت او يتوب الله على من ينج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انما لو اننا
 لاستغفرا الله ثم قاما اذا اصد الى ربه فاقبله اوله وكان يوليا به يوم النها واكل بالليل ما يملك به ربه وكان ثابته ابنه وشا مشركه
 عند قضاء الحاجة فلما كان بعد ذلك ورسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت ام سلمة نزلت في بيتها فقال يا ام سلمة ما بال الله على اية لبا به قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 اخركم اي في خافتكم فلم يلفظ منكم احد اخركم ليس بيا بئس اخوكم انما هو ثابته لغيره في قوله فافضل قوله فافضل لعلكم لا يفرق
 هو من التاجير فيفيض القدر قوله فانما جاء بعد الاخرة اي قيام الساعة والاخرة خلاف الدنيا قوله ما معناها في اللغة الاخرة هي ما بعد الدنيا
 المثل قوله ولما دار الاخرة جردوا الساعة الاخرة لان الشيء لا يضاف الى نفسه قوله واخر من شكله في طبعه بفتح التاء عبر القول بين الجيم والضم والفتحة
 الاخر وليع والآخر كسر التاء خلاف الاول ومنه قوله هو الاول والاخر من قول الله تعالى هو الاول والاخر فقال ليس شي الا بعب
 او يتغير ليدخله الغير والاول العالمين فانه لم يزل ولا يزال بما لا يحد من الاول قبل الثاني وما الاخر ما لم يزل لا يتخلف عليه الصفات والادماء
 كانت على غير مثل الانسان يكون قوامه مرة في كل مرة ومما لا يحد من الاول قبل الثاني وما الاخر ما لم يزل لا يتخلف عليه الصفات والادماء
 والله خلاف ذلك في حديث الخو الاول لا عن اول جلد ولا في سبب الاخر من ثابته كما جعل في هذه الخلق من ولكن قد يمد اول اخر لم يزل ولا

بوتد

مرحب
ميتاع

المرحى

ابن ثلث وسبعمائة سنة بعد قبض النبي ثلثين سنة ومائة هاشمي ولده هاشم بن تميم لا نامة فاطمة بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف والناحية
 نوبة الامارة وناسرا القليل من طائفة الامارة في حديث المغيرة بن شعبة عن ابي شاورها واسانها واما من البكر شاذن والامام ثلثا
 او تسعة والامارة الوقت والعلامة او في حديث علي بن ابي طالب عن موقلة الاولاد بافهم حرارة المنظر والشمس والعش
 ابر في الحديث ذكر ابياد يوفى الهمة والشهد بهم بعد خربان ومولود فصول السنة بعد نبينا بشر قوله وبشر معطلة الابنة البر
 بكسر الهمزة مفتوحة التي يستعمل منها الماء بالذكور والزنا ومعنى البر المعطلة على ما قبل في الرأس وكانت لعنة من جبابرة مؤدوا الفصل المشهد
 شاذن بن عاد وقبل البر المعطلة الامام القاصد الفصل المشهد الامام الناطق وجمع البر في العلة يؤدوا وابتداء همة بعد الماء ومن العرب
 من قبل الهمة بفعل الامارة فاذا كثر في البشارة بالمجهر في بين البريانيين ومعدن في الاولى مفتوحة والثانية ساكنة جوان بباي الاسد من العلة
 لامن العلة وان وقلة البر على صاحب جنة الجول وهو عندك شبيه ابراهيم بن ابي ذر بن ثعلبة بن الزبير بن العوام واللبوة والجمع بيور مثل فلس وفلوس
 من طبع على ما قبل ان الانبياء من الرعي وطرد كان عدو كالعرج لا يجد احد على صده ولما شرف اجراءه فحصل في مثل القوارير من رجاح
 وبركض على الجول السابقة فاذا ركبهم بوهو الفوا الهة فارودة منها فبشغل بالنظر اليها والحيلة في ارجاع ولا منها ففوقه جيتا فزني
 وثالث الصبيات وناش بالاسد وهو يالف شجر الكافور كثيرا بشر قوله ثم ان شاتك هو الابن مضاء ان مفضات هو المنقطع عن الجور قبل
 الابن الذي لا عقب له وموجب لفول فزني في عهد الاعقب لموت فتنسج منه بعد من دهنه اذ لا يقوم مقام من يدعي باله فتنسج امره
 وفي حديث الصالحين عن البتورة اي مقطوعة الذنب والابن المقطوع الذنب بنو النبي بنو من باب قتل وطع في الامام ويؤتى في لغة قريش
 من باب قتل وابتداء النبي بنو والجمع بيور مثل الجور حراء وحري في الحديث من سطر طيانه اقمهم اي نصر عليه اجملة وقطعه والابن السيف الفاطمي
 والبري يقيم الموعدة فالسكون في من الزيادة قبل النبوا الى المغيرة بن سعد لطفية لا يور قبل البريهم اصحاب كثير النوا الحسن بن صالح
 سالم بن ابي حفصه والحكم بن عبيد بن سلم بن كبل وابو المظالم ثابت الخلد وم الذن دعوا الى ولايته على فخطوها بولاة ابي بكر وعمر
 بثبون لهم الامانة وببعضون عثمان وطلحة والزبير وعائشة وبردون الخروج مع ولده علي في الحديث المحرم يكون به البرة والذاهل
 البرة بالفتح وسكون للثمة وقد فتح واحدة البركة ثم يور في الجبل يور من باب قتل خرج به خلع صغير وجمع البرة بثور كمنور وشراء بالآ
 الموحدة والنا للثمة ثم الزاء الملهمة الهاء المشاة النخابة ومعد في اخره على ما يظهر من النسخ ومودعي يوسف النخا بجسر في الحديث وث
 الجيرة اذا كانت فوق العانة عشرة دية النفس ما ذهاب الجيرة بالخبر في نفي في السرة وارفع وعظ في اصلها والرجل الجور المانجيرة والجمع
 بجور الجيرة بالضم الوجه العنق ومنه خضعت للجيرة المنكر ابن جيرة اسم حاركان بالطائف وشبهت بجيرة شاركان بن علي في قتل ابي البري
 فالذي في حديث كوفهم لان جيرة الى شوا امر اعظماء وقوله انضبت اليك بجيرة ويجري اي يعجوب في بني ياري كد بجور الجيرة بالضم
 الجحيم القلق وكذلك الجيرة بالفتح قال الجور ثم ومو مقلوب منه بجور قوله ما جعل الله من جيرة الاية الجيرة فضا بينهم الثالثة اذ انجحت حسن
 فان كان الناصر ذكر الجيرة اي مقبولة فكل الرجال والنساء وان كان الناصر لم يور اذ انما كانت حراما على النساء فضا طاعت حلال النساء
 فانكاهه عليهم ذلك قوله ظهر الفساد في الزجر الجور الماء الكثير والجمع فظن الجور يور ويور بجور والفساد قبل هو قتل ابن ادم اخاه واخذ
 غضبا قوله هو الخ الجور جمع الجورين يور على ما قبل الجوروم وفارس في الحديث اذا رايت دم الجور في قد على الصلوة الجور قبل هو نسبة الى
 الجور الذي هو قتل الجور في النسبة الفادونا المبالغة يور بدم الدم الناصر البليط الواسع وقبل هو نسبة الى الجور كثره واتساعه والظبية هو
 دم الجور والاستخاضة رجل جور منسوب الى الجورين بلا معرفة وفلان بجور العلم اي واسع وبك الجور يور في العلم توسع والجور الاخر هو
 الجور الجور في الجور لا ترك الجور اجمالا ومعناه ان تحت الجور ابرميلة لا ينبغي العاقل ان يفرق نفسه الى الهالك الا لاريد من حسن هذا المقصود
 وهو فان تحت الجور ابرميلة لان الجور لا منكر ان اخطاه من جذبه اخرى في حديث مادة وكان لهم صنم بقره بالمرصع البناء ويرك
 بالجم وفي حديث زعيم ثم فيها اي شها ووسمها ثلاثون بجور التجزئة المشي هو شبه المنكر العجب نفسه بجور الجور ذكر رسول ما جحر
 به كالفظون السخو وعرف ما من دخل الطبيب للجور بجور القدر بجور من باب قتل ارتفع بخارها وبجر الفم بجور من باب نقب انثى
 ومنه رجل الجور لامة بجور والجمع بجور مثل امر جوارح واحد بن محمد بن علي الجوراي منسوب الى جوارح العود لانه كان يتغير في الثمان على
 من علة العامة والبر الجيرة التي يشتم منها الرائحة الكريهة كالجيرة ونحوها بدر قوله لقد نصر الله ببدن واثم اذ لا بد من موضع
 مكة والمدن وبها القرب بذكر ووثق فيها كانت وقعة النجس مع المشركين ومن الشجران بدم اسم بزهناك قال ومقتب بدم الشجران
 كان رجل من جهلاء بني قحطية قالوا لاهل اسرا فاولاد اي مباداة وسما بقر في بدر الى الشجر بدم واداد اليه مباداة وبادان من
 باي فخذوا ثل اسرع قبل ومنه معنى البدر اعني القمر لا يزيد الشمس ليعلمها بطول صولها في بدم العامة واسمائه وكل شيء هو بدم

مود
 باب في الجيرة
 ب

بب

بب

بش

بج

بجش

بج

بجش

باب

البدو

[illegible]

قنقن
 ربابی
 الکافی و عادی
 روایات متواتره
 صحیح و مستوفی از ائمه
 علی و ابی و ابی و ابی
 فی ابی و ابی و ابی
 لا ابی و ابی
 الفی و ابی
 الفی و ابی

القهار ذو الجلال والإكرام ذو الجبروتين الشجاع الجواد كان يستدعيه السلام هاجر إلى الحبشة وكان هو سبيل سلام النجاشي ثم هاجر إلى المدينة وقد تكرر
 ذكر ابن جعفر وبراديه عند الأعلام والجلالين على الباقر وأخيه الثاني في الجهاد على كل جهر في الحديث على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على أهل المؤمنين الجبر
 والجماعة في الحديث باهات باهات ما عزوا هات كبرتها جميع العلوم حوا من اللحدش والجلدة وضغف الجلدة ونقل من الحقن الشرح في شرح
 المواقفات الجفر الجامعة فكان الحق في المذكور مما على طريقة علم الحروف والحكايا التي انظر في العالم وكان الأئمة المعروفون من أولاده جعفر فيها
 ويحكمون بها انتهى ويحمد له حديث أبو عبد الله أنه قال عند الجفر لا يضر فقال له زيد بن أبي العلاء أي شيء جند قال فقال لي زيور داخ
 وقورة موسى الجبل يبي وصف لهم الجبال والحرام ومصحف طه وفيه ما يحتاج الناس إلى الألاعاج إلى أحد قال له وعند الجفر الأحمر
 بدبهم ما الجفر في السلاح وذلك أنها تنفع اللد بفتحها صاحب السيف للقتل قبل له فعرف بنو الحسن هذا فقال أي والله كما عرف البطل الله
 والله ما رآه من قبل ولكن بجمل الحسد طلب الدنيا ولو طلبوا الحق بالحق لكان خير لهم وقال لهم لقد كانا وعدنا كتابا كثيرا وما أعددنا من ذلك
 في كتابنا وفي حديث آخر قبل له وما الجفر فقال هو من ماعن ومن ماعن سبط واحد ما بصاحبه في سلاح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والكتب ومصحف
 والجفر البئر التي لم تظور وهو مذكور في الجميع جفنا ركبهم وسهام والبقرة سعد في الأرض مستديرة والجمع جفنا بالكسر مثل بعد وبرام والجفر الكا
 أو سع منها ومنه قوله فما انقلقل قلقل الفصح في الجفر الفراع والجفر الإسلام الشديد وجفر العبد شقة من رداء الحديث جلس الجملان وضع
 الجهم فتح اللام المشددة هرة لقمان معرب قاله في ك جسر في حديث النكبين لا يجر الكفن أي لا يدخل في الجفرة والجفرة ما يدخل فيه الثياب
 جمر فوجر الجمر أي جمر ومنه أن تتبع الجفارة بحجرة أي بكر الأول والبحرة والمدخلة وعن بعض الجهم جفون لها ما جفون من مود جفون وهي لغة حمير
 القطعة الملتصقة للجمع جمر مثل قرة ومنه جميع الجفرة جمران وجاء بكسر الجهم والتخفيف الجمار أي جمع حجرة من الحصى ومنه جوار الناس للجمع والجمران للجمع
 بنى لكل كومة من الحجارة حجرة والجمع جمران وجمران معنى بنت بين كل جمرتين غلوة سهم منها حجرة العقبة أي على مكود لا ترى يوم النحر إلا هي ومنها حجرة الد
 لكنها أقرب منازل الكافرين عند مسجد الجف وهذا كان مناج النيرة ولا تقا أقرب من الحل من غير هاتين وإضافتها إلى الدنيا كإضافة السجدة للجامع
 ومن كلام علي مع من آخر من الخلافة أما والبيت المفضي إلى البيت والمزودة النفاة إلى التجميع ولا عهد عمدة النبي لا وروى الحافظين عليه السلام
 قبل فيه الولد القسيم المضاف من دون أي ملو دون البيت المفضي إلى البيت المصون لحا فيهما أو الحضانة بالنساء المعجزة والحاضن في كبر من النفع وعن
 بعض الأفاضل لم ألق لها على معنى مناسب هو كما ترى لا يمكن أن يراد الحضانة إلا الحضانة لما شبهت من المعنى وقدره الجمل والضم
 الشد بد شحم الخيل الذي في جوفه ومرت القطعة قطعت جوارها في الحديث ذكر الاستجداد والارادة الاستجداد ومعناه النفع والجداد والارادة
 الصغار أي استجد الإنسان في الاستجداء قطع النجاسة بالجمران والجار من الجفارة استجدت فأورثت على الفرد جملته وهو من الناس كصفق
 جملهم والكرم وجماهير قريش جاعلها جميع جهود جهرة الشجر من جهود قوله وأقرب ما لكم أي جبركم من كانه وفاسركم فلما رأوا أن قناتان
 تكسر على عقبة قوله ومنها جمارا ترى من السبل ما هو ما تل من الحق قوله ثم والجار الذي القوي والجار الجنب الجار هو الذي يجاور في السكن ويبيع
 ظل بيته إلى بيتك من الجوار الليل تقول جاورته بجواره من باب قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في السكن والجوار هو الذي يبيع
 والجار الجنب القريب من الجوار الجمران بكسر الجيم كقاع وقعان وفي الخبر كل أربعين دارا من بين الأربعين والشمال وفي الحديث عليكم
 بحسن الجوار وحسن الجوار هو الجار القريب من الجوار الذي لا يخطئ له الذي منه ليم ومن جلت حسن الجوار ابتداء بالسلام وعنايته في المرحبة
 في الضيعة وتنتفي في الفرج والفتح عن الأنداء عدم الظلم حق واثم وثمة مضاعفة فيحتاج إليه من وضع حد وعط جوار له وتلط ميزانك
 دارك وما أشبه ذلك في حسن الجوار والتم وقبيرة كما كانت في الرواية السكن من جملها ملك وأد حقوق الجوار الذي يجره أي يؤمنه بجانها
 وفي الخبر يجر عليهم أو ظم أو أظم أو أحد من المسلمين أو أحد الأوراع جماعة أو واحد من الكفار وأما جرد ذلك على جميع المسلمين كما يقتضيه علمهم
 ومنه قوله لا تجاور عمة الأباة أهلها والحرمة المرأة وفي الدنيا عمة جوارك أي السجيرة بك وسجيرة بك أي يطلبون الأجانة وفي الحديث أمارك
 نظروني رجل من المشركين جوار حتى دعي كلام الله أي في أمي أو ظم أو أظم أو أحد من المسلمين أو أحد الأوراع جماعة أو واحد من الكفار وأما جرد ذلك على جميع المسلمين كما يقتضيه علمهم
 أي مال عنه ومنه الحكم الجار أي لما نزل من طريق الهدى وفي الحديث لا أعلم أن في هذا الزمان جهادا إلا جهاد القوم في الجوار وفرت بالأعنا
 كما خرج من بين الأبرهة بدون ظاهرت جوار أي عنتك في الجوار الكفران تقطع الزم من أنه يكون بها جوارا مع الجارة القوم في الجوار استكرها
 للفظ القوم من أمثال العرب يا كاعن واسعي الجوار قبل أن من قال ذلك سهل به معالك القوم بعد ذلك تخرج من يجر جوارا على مثل السبد
 الحي قبل موهاة بن لأم الثاني قام رجلا فامسيرة شاهدا فكان له لئمة نزل في التوب والسعة قبل فأكرونها الحظف ثم خرجت من جوار إلى جوار
 فزاعا أهل الصلح أنما فوجع في نفسه ما يشغل لا بد وكيف يرسل إليها أو لا ما يولفها من ذلك فليس جوارا له هو أجمع كلامه فجل جند يا
 خبر الذين والنصارى كيف تربن في نبي فلو ما جمع هو يحرمة معظارة أباك أعز واسمى الجوار فلما سمعت قوله علمت أنه ياها بغيره من شلو

جبر

جلد

جبر

جبر

جبر

[illegible]

باب طواف النجاة
خبر

خفر

خز

می

وفي الحديث من الامم اخوان لا اقليم في المعين والحق والدين من قولهم ذكره كنعنه فخر بالضم لغناه وادخره وفي الخبر كلوا رزقا واصلا فخر باطن
الله والامم اخوان فخر بغيره فخر بالضم لغناه وادخره وفي الخبر كلوا رزقا واصلا فخر باطن
معروف من الامم اخوان فخر بغيره فخر بالضم لغناه وادخره وفي الخبر كلوا رزقا واصلا فخر باطن
خبره ما يبرر قوله ويزيد من قوله بنسب عبد الوهاب النحلة الصغيرة التي لا تكاد ترى ويقال للماء منها ذنبة شجرة وقبله من حجر الجبل الذي لا يظلم
في الكوة من اثار الشمس مثل قوله ومن يهل شغال ذرة شرايى يره في كتابه فيسوءه فقل ان الابه خصوصه فخر باطن فان الثابت معنوه بالاجماع وال
العقود لا على قول الضموم والشركاء فان شغل في المعصية التي يؤخذ بها ان لا تكون عما قد عفى عنه قوله ثم ان الله لا يظلم شغال ذرة
وان ظلم حسنة شغال الذرة لظلمه مضاعفا لموت وقوله حسن بالرفع على ان كان ثمة وفي الآية لا على انه لو نقص من الاجراء في شيء وزيل
على السحق من العقاب كان ظاهرا قوله فاما من لم يوصل الى ذنبة من فوم قال المفسر لا ذنبة من ذنبي بنى اسرائيل فانه قال الاول لا من ذنبي
اندرها الالباء فخر بغيره فخر بالضم لغناه وادخره وفي الخبر كلوا رزقا واصلا فخر باطن
وجه التصغير لظلمهم بالاضافة الى قوم ذنوب وقيل الضمير في قوله فومهم فومهم والذرية مؤمن ال فروع واسبغ الله وادخله واسراة
اخرى قوله ومن ذنبة داود الابه الصم لئلا يسمع قوله واسم على قوله ذنوب من الصم وقيل ان الذنبا باصلاحهم لطاعة الله وعبادته
المفسر والاشبه ان طاعهم فخر من به لان اسم الذنبة يقع على من يكون بعد وفي الحديث الذنبة تخرج من جحرها فخر بالضم لغناه وادخره
الذرة كرسول ما ذكر في العن من الذنبة الباس في ذكره من ذنبة داود وانه يجاوزون للالح على الحب من باب قال ان ذنبة عليه والذرية بفتح
فناة الضمير وهو تصغيره من الحسن كذا في جميع المصادر وغيره وعن بعض الفضلاء ان قصب الذريرة يوقى به من نلجته فخر بالضم لغناه وادخره
في جحرها فخر بالضم لغناه وادخره وفي الخبر كلوا رزقا واصلا فخر باطن
اخذ على قبحه من تلك العنات العرفه صار ذنبة وان سلك به على غير تلك العنات بقي قسبا لا يصلح الا للوقوف في حديث التكفير فخر بالضم لغناه وادخره
قوب شيئا من ذنبة وكافور ولعل المراد مطلقا لطلب الحق كما ذكر بعض الفضلاء وذكره على ذنبة العنات الصالحين وادخله راسه جندب بن السكن
ثوب سنة اثنين وثلاثين وصلى عليه بن مسعود وقدم ابن مسعود والذين في مقام عشرة ايام فان عاشروا وفي الحديث الشيطان يقارن الشيطان
ذرت وكلمت ولا عريت قوله واذا ذنباى طلع بوق ذنبت الشمس يذنب ذنباى طلع ومنه ذنباى بقل اذا طلع وحصل الحديث اهلوه وفيه
الارواح والذين لم يسمع جميع نسل الانسان من ذنوبهم وادخله في جميع على ذنباى وشدة وقبله صلى الله عليه وسلم الذنبة من الذنبة فخر بالضم لغناه وادخره
ذنوبهم في الاخرى فخر بالضم لغناه وادخره وفي الخبر كلوا رزقا واصلا فخر باطن
او هو يخرجه مفعولا اي مخرجه من ايق ذنوبه فخر بالضم لغناه وادخره وفي الخبر كلوا رزقا واصلا فخر باطن
زعموا انهم على الناس الى بلاد اليمن فخر بالضم لغناه وادخره وفي الخبر كلوا رزقا واصلا فخر باطن
كما هو المشهور من التسخير وقوله في حديث الميثم اذ فرغ من الحرف فيكون تحتها العن تخرجه اذ كان اوله تربطه ببطا والآخر بالضم
شدة ذكاء البيع ومن سلك فخر بالضم لغناه وادخره وفي الخبر كلوا رزقا واصلا فخر باطن
او كونه كالتنان ذك قوله فاستأوا اهل الله ان كنتم لا تعلمون من الجحيم فخر بالضم لغناه وادخره وفي الخبر كلوا رزقا واصلا فخر باطن
عليكم بنحوه قال ذلك لئلا يكون شتا فخر بالضم لغناه وادخره وفي الخبر كلوا رزقا واصلا فخر باطن
الاولين والآخرين قوله كروا الى الالباء ليعلموا قوله او يبعث لهم ذكرا اي تذكر قوله وفضل ذلك ذكره قال فذكره وهو قول الله
اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله قوله كبريا في الزجر من بعد الذكر قال المفسر الكتب كلها ذكر قوله ومن اعلم من منع مسجدا فخر بالضم لغناه وادخره
فيها اسم قال المفسر بذكر مفعول ثان مع مثل قوله وما منعنا ان نرسل ما منع الناس ان يؤمنوا كل ذلك منسوب بزع الخافض اي من ان يذكر
ومن ان يرسل وشوط النسب بزع الخافض ان يكون الفعل متعديا الى مفعول الا هو ثم قال في الزجر ان الله مفعول لاي كراهة ان يذكر في غير
لان منع فعله يتوقف على علقته فكيف يمكن ان يخرجه من الذكر فخر بالضم لغناه وادخره وفي الخبر كلوا رزقا واصلا فخر باطن
اي عيسى قوله واذكر يا ماجة اي اذكر قوله واذكر ربك في نفسك خضوعا وخضعة وودن الجحيم من القول الابه قال النبي صلى الله عليه وسلم في مواعيد في
الاكثر وقرائة القرآن والبقاء والتسبيح التهلل بضمها وخضعة اي خضعة واخافه وودن الجحيم من القول الابه قال النبي صلى الله عليه وسلم في مواعيد في
في الاخر من ربه من الراد وانزل الى القبول قوله وينذر الانسان ان يوب وادخله التوبة قوله واذكر بعد آية اي ذكر بعد آية وادخله التوبة قوله
قوله واذكر ان القرآن المذكور في من مذكر الاصل مذكر فادخله قوله فاحلها لسانهم فخر بالضم لغناه وادخره وفي الخبر كلوا رزقا واصلا فخر باطن
الاخرة واما وفسايتهم ذكر الصالحين فخر بالضم لغناه وادخره وفي الخبر كلوا رزقا واصلا فخر باطن

ذرت

فخر

ذرت

ذرت

ذرت

[illegible]

[illegible]

المجلد الثانی

منجی

ح

۱۰



5

[illegible]

colline

فقال: انتم في الفرض تختلف في قولكم ان البيان لغيره او من الشعر كالحكمة في انه مدح او ذم ففناه على الذم انه يصرح ببيان قلوب السامعين الى قول الحق
ولو باطلا ويختلف بنسب ما لا يوفق بخطب التلبس ويظهر بذكره في قوله على المدح انه تعالى لا لفظا وبحس الكلام ويمكن ان يكون مدحا على من
ان الشعر كله مذموم والبيان كله حسن فيقول ان بعض البيان كاستحقاقه في الاطلاق وبعض الشعر كالحكمة في الحقيقة قبل والحق في الكلام ذو وجهين في المنحى
للفاقد في حديث علي بن ابي طالب والزبير بن العوام بالضم اي جوارك والحكمة في رد الرب والجمع بصور واسرار وقد بقي شعره لمكان من الحلق ولعل
حديث عبد الله بن عمر بن زيد في تعبه على قتل الحسين يا اعداء الله قد قتل رجلا كان رسول الله يقبل من شعره ونحوه ويقول اني لاثم رائحة
جنته عدن وانفخ سمه ومساحره عدا طوره وجا وزقاره واقطع منه شعري بثمنه شعر قوله ثم شعر لكم الفلك على ذلكم السفن والنجير شعر
الذي ابل منه شعر الله الا بل الى ذلها وسهلها ومنه سبحانه الذي شعرنا هذا قوله يستخرون اي يفتنون في شعر من شعره ومنه شعر من باب تنجيد بالضم
لغزوهما اقرى قوله ثم يتخذ بعضهم بعضا شعرا اي يستفهم بعضهم بعضا قال في الجمع قد ذكرنا ذكر الشعر في التفسير في التكليف والحمل على الفعل غير
اجرة نقول من الاول شعر من ربه شعر فيهما والاسم الشعرى بالضم والكسر الشعرية ومن الثاني شعر الشعر والاسم الشعرى بالضم والشعر في
وذلك غزوهما الشعر ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض الاية سأل قوله ثم في سدره مخضو السدر شجر البق واحد سدره والجمع سدرها
بالسكون جملا على لفظ الواحد وسدره وسدر كقوله وقم قوله ثم اذ يفتن السدة ما يفتن قبل بغشاها المنة امثال الغر ان حتى يفتن على النور
ومن البق قال رابت على كل ردف من ردفها ملكا فلما ايسر الله عز وجل وقبل بغشاها من النور والبهاء والحسن والصفاء الذي يروى في ابيها
وبالسر لوصفه من شعر السادر والمخبر السادر الذي لا يهتف ولا يبالي ما صنع والسدر شجر البقر سدر البقر بالكسر شعر من شدة الحر فقول
وفي الحديث فسد الرجل قال كسحا في ربه فابن الميث فشق من هذا الباب السدر ضرب من السهام منسوب الى السدة وهي شجرة والسدة
مكبال فم واسع ومنه قول علي اكلمكم بالسيف كل السدة وقبل السدة اسم رجل وامرأة كان يهمل كيدا وافي والسدر كعب لعتبة لابن عباس وسد السدر
عن اشياء حتى ان يسهل السدر سر قوله ثم منها سر من ربه قال الشيخ ابو علي ابن عباس الولعها من ذهب مكمل بالزبرجد والذو القفاوت من ربه
لم يخجلها فاذا اذ صاحبها الجوس عليها تواضع حتى ليس عليها ثم ترفع الى موضعها والسر جمع سر وهو مجلس السر وهو قبل ان يرفع ليرى المؤمنين يتكلمون
عليها جميع ما حو لهم من الملك انتهى وكل صفة جمع موصوف لا يعقل جمع جملة اهله كقوله ثم سر من ربه فموضع واكواب موضوعه وفارق مصفوفة وزاد في قوله
ومن ذلك في الدعاء اعود بكم ان الله الثامن الذي لا يولوا ذلك لوجب ان يقول الذي قوله يوم تلى السراى مخبرا السراى ما سرى القلوب والعظام
التي اربعة فياد ما خفي من الاعمال قال الشيخ ابو علي السراى اعمال بن آدم والفراجن التي اوجبت عليه روى من روى في العبد مخبر تلك السراى حتى يظهر خيراها
شرها ومن عباد بن بديل قال سلك النبي ما هذه السراى التي تلي بها العباد يوم القيمة قال سرى كرمى اعمالكم من الصلوة والركعة والصبا والوضوء والسر
من الجانية وكل مفروض لان الاعمال كلها سر وخفية فان شاء قال صلت لم يصل وان شاء قال وضعت ولم يوضع فانك قوله ثم يوم تلى السراى قوله
يعلم السراى التي ما اكنت في نفسك اخفى ما خفي بيا لك ثم نسبه قوله واسرها يوسف في نفسه سرى سرهم واسرها جديا ايا فضى ومنه قوله
اسراى الى بعض اهل البيت قوله بعض اهل البيت حصة حصة كلاما وامرها باخفائه فلم تكلمه قوله لا تواضع من سراى كلاما او جماعة بالسر
عنها لان شأنا سر قوله واسرها الدائمة اي ظهرها وبقي كنهها التي من الاضداد وقوله شرى اليهم بالمودة قبل المفعول عزود والتقدير يشرى اليهم
اخبار النبي بسبب المودة بينهم ويجوز ان يكون بالمودة مفعول والباء دالة للتاكيد وفي حديث شريح لا تشار احد في بكاء فتمم والسر الذي
بكم ومنه هذا من سر ال محمد اي من مكنوم ال محمد الذي لا يظهر لكل احد قال بعض شرح الحديث اعلم ان سر ال محمد مستعجب منه ما يعلم الملكة في
ومواصل اليهم بالوحي منه ما يعلم ولم يحج على لسان مخلوق فيهم ومواصل اليهم بغير واسطة ومواصل الذي ظهر به آثار الرتبة عنهم فارتأى
لذلك المبطون وفان العار فون فكفر به فيهم من انكروا من غلا فيهم واقرط وفاز من اصر برب العظ الاوسط جميع السراى ومثله البرية والجمع السراى
تبطنك سراى وفي الحديث ذكر السراى فيهم السراى الاله منسوبة الى السر وهو الجماع والاختفاء لان الانسان كثيرا ما يسترها ويسترها عن غيره وانما خفي سببها
لان الالهية تغيب في السراى السراى السراى للاسطوانة والجمع سواد كجارية وجوار ومن حديث الصادق في الشهادة على الشهادة ولو كان خلف سارية
ومنه اقيمت في مسجد رسول الله سوارى من جذوع النخل في الخبر ان يصل الى السراى يري اذ كان في صلوة الجماعة لا تطلع الصفح في وصفه ان
اسار يروى جسمى خطوب يجمع في الجبهة تنكسر احداهما سر جها اسار واسر جميع الجمع اسار يروى السراى في السراى ومنه المسرون بدنيك اي
المستخفون بدنيك والجمع اي تاجوا واستر السراى حتى في حديث علي مع قومه يهيم ان انطلق بكم اسراى العدا اقيم احوال الحق قال شيخنا
الحديث التقدير في سر في حرف الجر وصل الفعل وقبل في معناه كلامه يهيمان وبعيد ان يورس بكم سر ال عدل واطلحكم مفسرين يستنبطكم العدا
ما لكم خلاف القرن وهو الفرج وسره فسر السراى الانسان في حديث مكة الوضوء ما يستنبط بذلك الاكثر وقد سبق فعناه في سر السراى
ما تطلع العدا من سر السراى والجمع سر وروى في الحديث وفيه الامام سر وروى في موضع من بطن انه قطع السر سجلي قوله ثم استنبط

شعر

س

س

س

اي سلطان المسطر والمسطر للسلطان على النبي لم يرد بهما لحواله وبكسب هذه واصلة من السطر الى الكتاب سطران في: يفعل مسطر مسطر
قبل نزول الآية قبل ان يؤمر بالقتال ثم نسخها الاسماء السال قوله في الكتاب مسطو والى مكتوب بقوله مسطر الى مكتوب او كما هو كان من افعال الانبياء
وهو ما مكتوب في لوح محفوظ قوله اساطير الاولين والاولى عليهم وما سطره من الكتب الواحدة اسطورة بالضم واسطورة بالكسر السطر الخط والكتابة جميع
السطر مسطر مسطو مثل افلس وعلوم سطر الكتاب سطر من باب قتل كنه مسطر مسطر كنه اسطر مشله والسطر الصف من النبي فلان سطر على
فلان اذا خزن له الاقارب ونحوها سطر قوله ثم واذ اليهم سطر بالشدة يدعي في الآية ان قاموا من اهل المدينة: اسطر خاد وجي الباقون بالتحقيق اي
او ثلثا بقلا شديدا قبل سطرها غضب الله ثم وخطا يا ايها الذين آمنوا قولوا ان الحسن في ضلال وسطر الى جنون من قولهم نافذ مسعور للذي فيها جنون قتل
تسميهم وسطر اسم من اسماء جهنم وفي الشعر القم الحمد والتعجب والتأنيب فيها قوله وكفى بهم سعي لعلهم من قولهم سمرت النار سمر من باب نفع واسمر في النار
وفي الحديث لو سمرت لنا سمر اي فرحت وقد نزلنا قد زادت السعي بالكرم الذي يقوم عليه الجمع اسعار وسعى السمر سمر ايها باسعار النار كان سمر
السود يوصف بالارتفاع وفي الدعاء جبل ساعير وهو الجبل الذي اوى الله عز وجل المصطفى من ربه ومو عليه كما ان الرضاء سمر في الحديث ذكر كسر
وهو بيت معروف بالعرف وبعضهم يصعرون الصا وبعضهم عنوا في ذي والاشهر سمر قوله ثم بايديهم سمر كرام مرة السفر بالهزول للملكة الذي يهزول
بين الله وابناء واحد من سافر مثل كاتب كنه في سمرت من القوم اذا مشيت بينهم بالصلح فجعل الملكة اذا نزلت يوحى الله وناحية كنه التي يصلي بين
القوم وقبل الاصل في ذلك السفر يوصف الغطاء لان السفر يوقد في الكتب الى الانبياء والمرسلين ويكشفون به الغطاء عما الذي عليهم من الامور المكنونة
حفاظها واليرة المظلمة من الذنوب قوله ووجه يومئذ سفره اي مضيه في سفر وجهه اذ اضاء واسفر الصبح اذ انكشف واهناء قوله كثر الحمار
يحمل اسفارا اي كما جازا من كتب العلم فهو مشيها ولا يدري بما فيها وكذا كل من علم علما ولم يعمل بوجبه السفر يكره في الكتاب الذي يسفر عن الحقائق
السفر في رسول بين القوم يزيل ما بينهم من الوحشة فيعمل بمعنى فعل والتجارة بالكسر الرسالة فان رسول الملكة والكتب شكر في كونهما سافرا من القوم
بما اشتبه عليهم في الحديث حتى امامك عليك في صلواتك بان تعلم انه نقل التجارة اي الرسالة بينك وبين ذلك وفي حديث الدنيا انما انتم فيها سافر
حلول يوم من سفر الرجل سفره من باب طلب خرج للادخال فهو سافر والجمع سفر واكتب ركب صاحب السفر للسافر من بعضه ومنه سلفه عن الصبا
بكرة ونحو سافر في مسافرون وفي الحديث انما مثلكم ومثلها يعني الذين اسفروا سلبا فكانهم قد قطعوا واموا علما فكانهم قد قطعوا وكمن عسى الحجري
الى الغاية ان يحرق اليها حتى يلجأ او ما عسى ان يكون بقاء من رجع لا بعده وطالب الحديث في الدنيا بعده وقال الشاعر الحق المقيم السفر للسافر ١٤٩
وفائدة كان في الموضوعين تقريب الاحوال المستقبلة من الاحوال الواقعة وكو عيسى ما عسى استقامت تحبها رجي من البقاء في الدنيا وكفى بالطالب الحديث
من اللون واستعار وصف الحد والموت من سواد اسباب الموت وسفر في السفر في باب ضرب كنه ومنه سفر في المرأة عرجها هي سافرة
هاء ومنه حديث المرأة اذا كشفت عن موضع السجود فلا بأس بان اسفرت فهو افضل والسفر بالضم طعام يصنع للفرح والجمع سفر كنه وعرفه سعي الله
بوضع فيها الطعام سفره مجازا والسفر بالتحريك قطع المسافة والجمع الاسفار السفر الكبار وجمعا سفار ومنه قوله على النبي سفر اسفرا قال فان عليا كتابا
نكثها اي سورة سورة لان كل سورة كتاب او قطعة قطعة واسفار النور من جالت في الحديث كاتبا بزيادة اجزاء القرآن وهي على اقل خمسة اسفار السفر الاول
بذكر فيه بدء الخلق والتاريخ من آدم الى يوسف والسفر الثاني استخدام المعبرين لفراسيل وظهور موسى وهارون وفعون وامامهم هرون ونزل الكتاب في
العرش السرايا ذكر فيه تعليم القوانين بالاجال السفر الرابع بذكر فيه من القوم وقبيلهم لارض عليهم واحوال الرسل التي فيها موسى الى الشام ولما نزل
النبي في الغمام السفر الخامس بذكر فيه بعض الاحكام ووفاء هرون وخلافة يوشع سطر قوله ما سلككم في سفرة بالنزول في جنة شهد بالحرق
سئل اقدار بتفتي فتفتي فحرق جهنم فهو اسما النار مسفقر السقفور نوما هاتك مصر حنه ما بتولد في بحر القلزم وموالج الذي غرق فيه فرجوه
وبتولد ابني بلاد الحبشة وهو يفتك بالتمك في الماء وفي البر الغطاء بستره بالحياك بيض عشرين بعضه يد في الرمل يكون ذلك حضائنا وكذا
فحان ولذا ذكره في ان كذا في جوة الجوا سكي قوله ثم وجئت سكره للون بالحياك شدة التي قبله وقبيلهم وعقله كسكر من الشرب قوله لا
تقر هو الصلوة وانتم سكارى يخلف المفسرين في معنى السكر في الابر فقال بعض المراء سكر الغاسق ان الناصر لا يعلم ما يقول وقبل سعي من العرب يكره
انهم قال بعض المفسرين والظاهر انه بخازنة النسيبة قال الاكثر انه سكر الخمر في بعض ما ذرى انهم سكرى جمعا كسكر في الغنى متوجها الى العمل الذي لم يزل
عقله وقبيلهم عناه لا تقر بهوا موضع الصلوة وهي المساجد يؤيد الحديث الذي من القوم قوله ولا جبا الاعابر سبل في العبور وحقه في الجوارح
ومن هنا قال اهل البيوع ان الله سبحانه استخدم في هذه الالفاظ الصلوة في معناها الحقيقي وفي موضع الصلوة لان قرينة حق قبلوا ما تقولون في
علم الصلوة وقرينة الاعابر سبل في المساجد كقول البخاري في معنى الصلوة والساكنة وان م شوه بين حواشي وضاهي فان قرينة والساكنة
رت على الولي الذي وموضع الغضا وقرينة شوه ان على البيت لاجل شبهه قوله وتري الناس سكارى في غمام يسكارى السكران غلا في الصا
والجبه سكر وسكارى بهم السبع في حقا القوم قد سكر سكر بالتحريك مثل بطر بطر بالتحريك ليه قوله تتخذون منه سكر وذا حسنا انكر

سعر

سعر
يقول
سعر

سفر
سفر
سك

تنزل
نقص
تسکر

نہ

[illegible]

光

[illegible]

وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّا لَطَائِفُ رُوحٍ بَطِينٍ لَا يَجَاوِزُهُ

إمامنا

ما تقدم وفي حديث بن سبيل كان اذا عمل قوم بالمعاصي هبهم تعذيبا الى غيا قصر واصبر ولم يبالوا في حديث علي وهو يقول الى ابن عمر
من خيلك من مرادى هو بالنصب هات من بعدك في خبرك لا سعد ولا اي تخونا مطلقا لسرعة مر قوله في تعذيبكم منهم
تجبر علم في دفعهم ومهله واخرى شديدة الامر الفصح المكره والاذى فعله من عمر بن الخطاب واداهما بما لم يهدهم بشي عليه بغير علم والمعرفة الاثم
ايضا وفي فصيحكم متخوفون لكم الديان قولنا طعموا القانع والمعرف المغمض هو الكذب بغير علم بل لا يسل وعرا اسم رجل وعراق
طبيب الراعي قال الشاعر تنج من شيم عرا نجد فاجل العشر من عرا عر قوله في حكاية عن طاعة من اليهود عن ابن الله المارد بغير
بن شرجان بن من انباء الله ونسبت الى الله على ما قبله لانه اقام الثور في بعد ان اقرق وعبر اسم اعجمي ومن نونجه لمعربا وفي من عزير
اسم بغير تحفة وان كان اجتهاد مثل نوح ولو طال انه تصغير عزير بوبه فارة السبعة بالصف قوله وتقرده اي تقطوه وفي غير هذا
الموضع تنقوه من عزير من غنوه وتقرده شمر مرة بعد اخرى وفي بعض النسخ يترصه بالسيف والشرع ضرب دون الحد وهو اسد
الضرب وفي الحديث ووب معروفي الناس موضع له قال بعض شاعري الحديث المعزير من العين للملأ والراي المسوع من الرزق وموضع
اي صنع له الجنة والرضوان او قد حصل له رزقه بلا تعب وان منعه الناس من رزقه عسر قوله ثم ان مع العسر يسرا مع العسر يسرا العسر
اليسر كما لا تترك خرج الشيء وهو يهلك وهو يقول ان يخلب عسر يسرا قال القراء وذلك ان العرب اذا ذكرت نكوة ثم اعادتها نكوة مثلاً سارنا
اشين كقولك لا اكفيك ما فانفق دوا قال الثاني في غير الاول واذا اعادها مع رزق في قولك كبت دوا فانفقت الدرم والثاني من الاول ونحو
ما قاله النجاشي انه ذكر العسر في الالف واللام ثم في ذكروضا الخ في ان مع العسر يسرا في بعض النسخ فلا يباس اذ العسر هو ما فقد اليسر في
طويله ولا تفتن بربك سوء فاذ الله اولى بالجميل وان العسر يتعب يسرا وقول القراء اسد كل قبل قوله في ساعة العسرا في وقتها اشارة الى غزوة تبوك
قبلها كان يعقب العسرة بيسرا واحد اذ كان ردم التبريل المسور والتم المردود وبلغت الشدة بهم الى ان انتم المرأسان وبعاصوها الجماعة اليسر بولائها
الماء وانما ضرب المثل بعسر العسرا لان النبي لم يفر قبله في عدد مثله لان اصحاب يوم بدر كانوا ثلثمائة وبضعة عشر ويوم احد سبعمائة ويوم احد الفاضل
ويوم الفتح عشرة الاف ويوم خيبر اثني عشر الفا ويوم تبوك ثلثين الفا وفي اخره من العسر يسرا اي اليسر اي العسر لان الناس عسر عليهم الخروج في حروا
ولما انبأ المثل قوله ما من يخل واسنفة وكذب بالحنس فاستنقذ كذب بالحنس بان الله يطع بالواحد عشر المائة
الف فاذا فتنه يسرا العسر ومما لا يد شيطان من الشرا ليس له كذا من اي يسير قال الراوي ثم قال وما يقص عنه ماله اذا ترك في ناره يوم عسرا
شد يد من قوم عسرا عسرا من باب قهر قرا وعسرا في النسخ هو عسرا اي شديدا وعسرا عسرا من باب تعذب تعسرتك وعسرت
الغريم اعسر من باب قتل في فتنين بار يارب طلبت منه الدين واعسر بالالف وكنت وعسرت المرأة اذا عسر ولا دعا وعسرت الرجل اذا قاتل والمعاصرة ضد
المباصرة والخاصة ضد العامة والعسرة من العسر ما صدر ان وعد سيوفه صفا ولا يفي الصديق عندك على رزق مفعول وما اول قوله وعسرا على
ولا عسرة ويقول كانك قلت على امر سيوفه والامر عسرا في عسرك في الحديث اليس تشد بقدره وعسراكم العساكر جمع عسكر كجمع الجيوش والجمع
اليس تشد بجمعهم وجنودهم والعسكر قرية على القاد في الحسن العسكر وصول الهدى وعلى الامان العسكرين لذلك وصاحب العسكر على الحادق وله فصة
مع المثل ما جمل به فتميز ذلك ذكر في المراتي والمكر في الموضع العسكر عشرة قوله وعسرا ومن بالمرأة اي حاجون قوله وبسر الشيا وبسر العسا
كقوله بنس الف من قوله والعسا عظمت اربا العسا كسر الهمزة الحامل من الاو واحد بعسرا والعقم ونجح السير والمدح في الف على ما في العس
اشهر ولا يزال ذلك اسمها حتى تضع ثم السح فمقيال الكل حائل وعظمت كبت مستبينة مهلة لا شغال الهمة بتقوم وسببا ان ذلك اشباهه كانه عن
الشرايد قوله وانما عسرة عسرة من امر تارة لا قرية فتنه عسرة الرجل والوال الذين هم من قبله من بطلي عليهم العرفانهم عسرة وفي عسرة
الرجل بنو ابيه لا وفون ولج عسرا قوله العسرة عسرة الاخي والعسرة الاخر من شهر مضى قوله يخافون بينهم ان يفتنهم الا عسرة عسرة
قوله يا مشركم فلا تسركم من الناس اجماعا لجن هذا سركم من من اسلمكم من الانبياء من غوا بالانفس وضلواهم فقلوا عن انبياء وقالوا يا مشركم من الان
اي نجوكم من الانفس فبما استفتح بعضنا بعضا استفتح بعضنا بعضا قال النضر سئل عن الرجل اسلم من الانفس فبما فاداه فاقبوا هو اثم اميئاع
الانفس بالجن هو ان الرجل كان داسا فرضا فالحج في سلوة الطوي قال ابو زيد جدد الود في تلك فلا يخاف كان يبرود ذلك اسبغا بالجن وان
يجرهم كما قال وان كان حوال من الجن يهودون رجال من الجن فادوهم فها في الحديث من بالاطاع ذي وحش وهو يهد على اذ يحضه ضلوكا يوم
خطبة عسرا والعين المهلة المنقوذة والسين المشدقة ما حو من العسيرة وهو اخذ العشر من اموال الناس بالمر الظالم بن عشرة القوم عسرا
بالضم اخذت منهم عشر اموالهم ومنه العاسرة في الخبر فيما سقت الا حارة العسرة بعضهم من جمع عشرة يقل بعضها والصلوب الاول والعسرة من اخر العسرة
ولجمع اعشار كل قتل افعال وهو العسيرة والعسرا قال في العسرة لا يوق مفعول في شيء من الكسرة في المبلغ وعسرا وجمع العسيرة عسرا
واضباء وقيل العسرة عسرة العسيرة والعسيرة العسيرة ولا واحد لها من لفظها لجمع عسيرة عسيرة والعسيرة العسيرة اية لا يجمعها

رطبه ستروا وحتي الماشي في الخط والماشي جاعا في الناس الواحد مكره منكم فقولوا انما معاشنا انما ينبغي
قولوا يا امير المؤمنين هذا الما نجب صبغنا على الاختصاص وبعثنا في القسط ٣

جَبَّ عَنِكَ لَا تَمْنَعُهُ،

عنه

غمر

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

0

6

1

نفسه لا يخلو الى الاغراض لضحك لا يؤمن ان به من له في حلال ذلك ثم قال معجب للشيخ بنينا بورد ذكر في معنى قول الصادق عليه السلام
اي خلا بذلك في ظرفه واستعمل ان المجامعة امر به واستعمل ان هذا القرب المعاني الى حقيقة اللفظ وفي حديث اهل البيت عن الصادق
نفي الكرم عن الفطرة او الفقه السيرة مثل قصر الاطعام من الفطرة ومثل ان الله اعطى بهذا الفطرة الخفيفة السهلة لا رهايبا ولا سبابة وفي الحديث
تكرار الكرم في زكاة الفطرة والفطرة تطلق على الخلقة وعلى السلام والمراحم على الاول زكاة الايمان وعلى الثاني زكاة الدين وقوله بحسب الفطرة على
حذف مضاف والاصل بحسب زكاة الفطرة فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه واستغنى في الاستعمال لظهور المراد وتقطعت قدماه اي تشقت
وانقطعت بمعنى قطعت فخر في الحديث ان لا يغض الرجل فخره الى دينه يقول يارب اذنق الحديث اي فاحصا فاه من قوله فخره كنع ونصر فخره
الفخر ومن حديث موسى فاذا خرجت فخره فخره فاهما فخره قوله فخره فخره فاهما فخره قوله فخره فخره فاهما فخره قوله فخره فخره فاهما فخره
قوله انما الصدقات للفقراء والمساكين الآية الفطر لجميع فقير والفقير عند العرب المحتاج قال الله ثم الله الغنى انتم الفقراء الى الله والمساكين من جهة الله
فان كان من جهة الغنى فهو فقير يمكن جعله للصدقة وان كانت لغنى الفقير فلا عمل له وسائق في الغنى ضرب فلان المسكين ومومن اهل الرقة واليتام
ومن ابن الكبت الفقيه الذي بربطه من العيش والمساكين الذي لا يشبهه وقال لا معنى لمن جالا من الفقير وقال بونى العكس قال فلك لا معنى لافقر
انت قال لا والله بل مسكين وقال لا معنى لافقر الذي لا يشبهه والمسكين شدة ز بعض المحققين الفقير والمسكين مختلان في الاشتراك بوصف عكس
عده واما الكتب المال بمؤنة العيال اما الخلاف في انهما اسوء حالا فقال الفقراء وتلق ابن الكبت والمسكين به قال بوجاهة وقام
من علماء الشيعة الامام ابن الجندب وسائر الشيعة الطوسي في قوله ثم او مسكنا وامر به وهو المطروح على التراب لشدة الاحتياج ولان الشارع قد
اثبت للفقير ما لا في قوله انما الفقير الذي كانت حلوبه وفي العيال فلم يترك له سبدا وقال لا معنى للفقير اسوء حالا وبه قال الشافعي واطه من الامانة
المحقق ابن اردبيل الحلي الشيخ ابو جعفر الطوسي في المبطل والخلاف لان الله يرد به في ابن الكوف ويؤكد على التمام بشانه في الحاجة واستعادة الشيء من
الفقير مع قوله اللهم اجني مسكنا وامني مسكنا واحشر في مع المساكين لان الفقير لا يحد من كسر الفقراء من شدة الحاجة واثبات الشارع للمساكين
بوجوب كونه احسن من المسكين فثبت ثم المسكين لان في الآية السيف فثبت في قوله انما الفقير لا يحد من كسر الفقراء من شدة الحاجة واثبات الشارع للمساكين
بن مسكنا عزى بصيرته قال فلك لا في قوله انما الفقير الذي لا يشبهه والمسكين شدة ز بعض المحققين الفقير والمسكين مختلان في الاشتراك بوصف عكس
ليجهدهم انتهى ومجيد الفقراء في حديث الزكاة فترسم العالم بالذين لا يسألون الناس الحاء وفي بعض احاديث الباب الفقراء هم اهل الزكاة والفقراء
والمساكين اهل الحاجة من غير ما تروى في الدنيا فعوذ بل من الفقر والفقير من الفقر المسعاه من انما موافق النفس الذي يقضي بصلاحه كقران نعم الله
نسبان ذكره ويدعو الى سد الحاجة بما يتدبر به عنده ويطلب به دينه والفقر لا يخل على قلة الصبر وقلة العدة وفي الخبر لا تعود من الفقر وانه قال الفقر
فخرى وفيه فقر على سائر الانبياء وقد جمع بين القولين بان الفقر الذي تعود منه الفقر الى الناس والذي دون الكفاف والذي افقر به هو الفقر
الى الله ثم وانما كان هذا الفقر على سائر الانبياء مع مشاركتهم فيه لان توجده واتصاله بالضرورة الالهية ونقصا له كان في الذمة ان لم يكن لا يحد
سلبها في العلو فقره اليه كان ام اكمل من فقر سائر الانبياء وضمان الظهور في الفقر الذي يضم الحجاج الذي يسمى حرج الظهور لجمع فقراء عجزنا لهما
مثلهم بحاجته وسحاب والفقير كونه في الفقراء وجهها فقر وفقران كسر قوسه وسدود وسدود ومن قبل لا يربط من القيسية والمظبية فقره تشبها بفقره
... ملائم في ذوالفقار يعني الفاء وكسرهما عند العامة اسم سيف كان رسول الله ونزل به من قبل من السماء وكانت حلقته فضة كذا في حديث الرضا قال
هو عندى قبل سمي بذلك لانه كان فيه فقر صفار حشا وخر ومطنته والمفقر من الشؤ ما يخره ومطنته وقيل كان هذا السيف من بين الحجاج الشهابي
كان مع ابنه العام يوم بدر فقتل امير المؤمنين وجاء به الى رسول الله اعطاه رسول الله عكبا بعد ذلك فقال ليردونه يوم احد فقتل كان من
حديثه وحديث عند الكعبة في زمنهم او غيرهم وكان يلقب بسلطان سليمان ستة اسباف كان ذوالفقار منها وروى عن علي قال ان جبرئيل
اى النبي قال ان صفاي البن من فقر من جديد يا بعث اليه فادفعه وهذا الحديث قال فداي في بعضى البه فدفعت الصم واخذت الحديد وجئت بلالى رسول
فاستقر به منه سبعتين فخر احداهما ذوالفقار والاخر مخدوم فقتل رسول الله ذوالفقار واعطاني مخدوما اعطاني حدة والفقار في الحديث من
من القواصم القواصم التي تقصم الظاهر جاز السوء القواصم الذي لا يوحى احد ثمانية كانها تحطم فقار الظاهر كذا في قامة الظاهر فخر في الحديث فقتل عدا
خير من عبادة مستهين ستة في غير الدين الرازي فغلا عنه في توجيه ذلك عنوان الفكر بصلك الى الله والعبادة توصل الى ثواب الله الذي يوصل
الى الله خير مما يوصل الى غير الله وان الفكر عمل القلب الطاعة عمل الجوارح فالقلب اشرف من الجوارح بكونه ذلك قوله انما الصلوة المذكري جعلت
وسيلة الى تروى القلب للفكر واشرف من الوسيلة فذلك على العلم اشرف من غير ما تروى الفكر التامل والفكر بالكسر اسم منه ومولعين
احدما الفصح المودع في مقدم الذي يفرغ من ثمانية اثم اعنى تربت لوروى الذين يتوصل بها الى مطلوب يكون علما او نارا او فكريا وتكون فكر
بمعنى فكر في الامر من بل يفرغ وتكون فكريا بالالف في الحديث من تفكر في ذات الله فتدق لحي من تامل في معرفة الذات وترى في

وقد
فحص

قوس

فور

فهي
ابواب القبور

حمزة

قصر

قلوب

لانه طلب ما لم يطلبه ولم يصل اليه في ذلك ولا في من هنا قال ابن ابي الحديد في كتابه المحرر في الكون غدا الفكر كليلات جربت ذوى الالب
 ولبنت الحقول كما انهم فكروا في ذلك شبرا فربما ناكسا بجنب في عبا لا تقدر السبل وقولهم ليس في هذا الامر نكر اى ليس فيه حكمة قال
 الجوهري والفريحي من الكسر والفكر الاسم من الافكار مثل العبرة من الاعبار والجمع فكر كسرة وسد فور قوله من فورهم هذا اى من فورهم
 الذي مضى بيد داصل الفود الغلبان والاضطراب في قوت الفد فودا فودا اذا غلبت استعير للسرقة قوله وفار التوراي في فار الماء
 بهود خوراي وحر في الحديث الحى من فورهم اى من فلانها وفار العرق فودا حاج ورجعها له من فورى اى من قبل ان اسكن وقولهم الشفعة
 على الفورى على الوقت الناصر الذي لا تخبر فيه ثم استعمل في الحالة التي لا يطوقها في في الحديث كانهم بهود خوراي من فورهم فهد اليهود بالضم
 بيعهم ومدادهم وفي من اصلها بصرى جارية ضربت وفيه بى كلمة بطة او بيرة اعراب والضم الحجل ملا الكف وقيل الحجر مطلقا وضم الكسر
 ابو فيله وموفير من مالكت بن النضرين كانه وفي الخبر عن الفهر والفهر مثل نهر ونهر هو ان يجامع الرجل امراته ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخر
 فينزل قبر قوله ثم اعانته فاقبر اى جعله فاقبر بولاي فهد وسائر الحيوانات تلقى على وجه الارض فاقبرها اكرم الله بربى ادم وجمعة قوروة
 مثله الباء بقا قبرت الميت امرت ان يدفن او جعل له قرا وقبرت الميت من بابي قل وضرب وقته وسنه الحديث نى عن الصلوة في القبرة هي موضع
 دفن الموتى قبل وانما عنى منها الاطلا على ما بسد بن المعنى ونجاسهم وطحن القبر اذا اطلق براد به طحن قبر الحسين وفي قوله خلوق القبر يكون في
 ثوب الارحام فقال لا باس برب يد قبر النبي قال بعض الافاضل خلوق القبر بكسر القاف واسكان الباء الموحدة وهو المختار من قبر العود اى يكون في
 الخاط الغالب على سائر اخلاطه قبر العود قال وبعض من لم يعرف ذلك فتح القاف وادب قبر النبي وهو قوم وقبر النبي بالمدينة وقبر عبد المطلب عند
 جبل احد في المدينة اجمع ومقابر قرين فيهم الكاظم والمجاد في الحديث ذكر الصفود والقبر بضم القاف وتشديد الباء مفشوة من غير فون
 لغدة واحدة القبرة وضرب من العصا يعرف ويقب القبر بالنون مع اللدة وفي الحديث القبرة كثيرة التسبيح لله وتسبحها الله لعن الله مبغضها
 محمد في جوة الحيوان عن كعب الاحبار ومثله القبرى يجعل من ولد قبر الكبير هشر قوله ثم رفقها اقبر القبر بالتحريك الغبار وفي العرب
 ترهقها اقبر بعلوها سواد كالخان قوله وعلى المقبرة قدرة المقبر الفقير القل وفي الحديث انفق ولا تخف اذنا الاقتار والقلة والنضيق على الاثا
 في الرزق بقا اقبر الله رزقه اى ضيقه فله وقبر غيره فربما فودا من بابي ضرب وقدمه بى في النفقة ومنه قوله على عباله اناضو عليهم واخر انا
 وقبره بى امثلة القنار بالضم اللذان من المطبوخ وقيل بى الجمل المشوى المحرق او العظم او غيره ذلك بقا قبر اللحم رباى قتل وضرب ارفع فان
 وفي الخبر بوزاد الله من ذره وما ولد بكسر القاف وسكون اللام اسم لطيف والقبر الشب قل وقوله ثم يسط الرزق لمن يشاء ويقدر اى يقر
 بقا قدر على الانسان رزقه قد راسل قرو وضيق رزقه عليه قوله على امر قد راي على حال فدها الله كيف يشاء وقيل على حال جات مقدرة منبو
 وهوان قد راي من السماء كقدر ما اخرج من الارض سواء لسواء قوله فظن ان لن نقدر عليه اى لن مضيق بلمه رزقه وللا انا رزقه من غير ان يقيق
 سواء كان مقبلا من قوم او مهاجرا عنهم والقد القيق قوله اما اذا ما ابتدئ فقد راي عليه رزقه فيقول رب انا بقى قال الشيخ في قوله ابو جعفر راي
 فقد بالتشديد المعنى فتم الله سبحانه لحوال البشر فقال اما الان انا انا ابتلاه فده اى اختبره وامتنع بالخير واكرمه بالمال ونعمه بما وسع عليه
 عن انواع الاضال فيقول رب اكره اى يفرج بذلك ويقول رب اعطاني هذا الكرامة عنده ومترافى له بى بحسبكم عند الله حيث وسع عليه
 الدنيا واما اذا ابتدأ بالقدرة القاهرة فده عليه اى مضيق بلمه رزقه وجعل على قدر البقرة فيقول رب انا هان فظن ان ذلك هوان من الله ويقول
 رب اذنى الفقر قال كراوى ليس الا كراوى فاقى لا اله الا كراوى ولا اخرها شاة عذى ولكن وسع على من اساء واضيق على من اساء بحسب
 قوتها الحكمة وبقيتها الصلاح ابتلاء بالاكروام على العقبة يكون بالطاعة والامانة تكون بالمعصية ثم بين سبحانه ما يستحق به الهوان وهو
 بالاكروامون البنية الى ايات قوله انا اتولاه في ليلة القدر قال الشيخ ابو على الهاكامة عن القران وان لم يجز له ذكر لانه لا يشبه حال غيره قال ابن
 عباس انزل الله القران جملة واحدة في اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا ليلة القدر ثم كان ينزل جبرئيل يخبر ما كان من اوله الى اخر ثلث وعشرون
 سنة واختلف العلماء في معنى هذا الاسم وما حله فقيل سميت ليلة القدر لانها الليلة التي يحكم الله فيها ويقضى بها يكون في السنة باجمعها
 كل امر وحي الليلة المباركة في قوله انا اتولاه في ليلة القدر لان الله تعالى ينزل فيها الخبر البركة والمغفرة وفي الخبر عن ابن عباس انه قال يقضى القضا
 في ليلة النصف من شعبان ثم يسمونها الى ايامها في ليلة القدر اى ليلة الشرف والخطر وعظم الشان من قولهم جعل له قد عند الناس منزلة وشرف
 ومنه وما قدر ما الله حق قدره اى ما اعطى حق قدره وقيل لان لظلماتها فيها قدر لغتها ونواجا جزلا وقيل سميت ليلة القدر لانه انزل فيها الحكم
 ذو قدر الى رسول ذى قدر لاجل العز ان قد راي على ملك ذى قدر فدل لان الله قد رايها انزال القران وقيل سميت بذلك لان الاوتى يقيق
 فيها بالملك من قوله ومن قدره بلمه رزقه وهو منقول عن الجليل بن احمد ثم قال واختلفوا في مضيق اسماها وده فذم قوم اى انما انما كان على
 محمد رسول الله ثم رفق وقال اخرون لم يرفع بل على يوم القيمة الى ان قال وجهه والعلماء على انها في شهر رمضان في كل سنة انه هو

والفرد مستلزم بين المترتبين والمراد من الفرد متعلق العباد بحدث زعم المعزلة ان العباد ما شاؤوا صنعوا والقدر بالكرهية شئخ بها الجميع
 كحل وحول دى موثر وتصغيرها قدر على غير القياس قل في الحديث الماء طاهر الا ما علمت انه قد القدر مستند قدر الشئ فهو قدره
 فبذلك يمكن فهمها وقدرة من باب تعبدية كرهية وعن الاخرى القدر الخارج من بدن الانسان بينه العاطف والقدر الخاصة كبر المعجم
 المنجس ومنه شئ قد بين الخاصة ومنه قول الصادق كل ماء طاهر الا ما علمت انه قد ولخلف في المراد من العلم ضد اى الضلال هو الظن
 المطلق وان لم يستدل بسبب شرعي كتمهاده العبدان وهو قريب وفي الحديث بل العبد الفاذورة وان الله يفيض العبد الفاذورة من الرحا
 الذي لا يبال بما قال وما صنع والفاذورة البق الخلق وكان المراد به هنا الوسخ الذي لم يتبرأ من الافذار وقد يطلق الفاذورة على الفاضلة
 منه قوله اجنبوا هذه الفاذورة التي نفى الله عنها المعنى الزنا وغوه وقوله من اصاب من هذه الفاذورة ولدت شيئا فليسير يسير الله يريد بذلك
 فتحذركم الانا وشريكم في الحديث لا يغسل جلبة الا ان يقدحها بكسر الهمزة والياء وكبرها وتقر طبعته منها وحمل مقدار بحسنة الناس وقادراهم
 استعمل بن ابراهيم وبقائه قد ذكر في قوله الذين يقولون بتباهب لنا من ازلنا وذرا كاشافة عين يعنى هب لنا من جهنم
 ما تقر به احبنا من صلاح وعلم ونكواهم بتكبر المضاف اليه فكانه قال هب لنا منهم سر ودا وجرها كذا ذكره الشيخ ابو علي ومثله قوله قرع عين لي
 ولك اى فرج وسرودى ولك قوله ربوة ذات قرار وقسوة في ربا قوله في قرار ممكن قال في الانبياء ثم في الرحم قوله يعلم مستقرها ومسودعها
 اى ما فيها على وجه الارض ومدنها او موضع قرارها ومسكنها ومسودعها حيث كانت مودعة فيه قبل الاستقرار من اصلا الاله واركام
 الالهات قوله اصحاب الجنة هو مشجر مسودع وحسن مقبل المراد بالمستقر المكان الذي يستقر فيه والمقبل مكان الاستراحة مأخوذ من جلوس
 مكان القبولة ويجعل ان يزل باحدهما الزمان اى زمانهم وكانهم اطيب ما يتجمل من الامكنة والازمان ويجعل المصدر رتبة منها اى اولى بعد الله
 فسفر مسودع قبل مسفر في الزمان الى ان يولد مسودع في الفاعل الى بيت وقيل مسفر في بطون الالهات ومسودع في اصلا الالهات
 قبل مسفر على ظهر الارض في الدنيا ومسودع عند الله في الآخرة وقيل غيره لك قوله ولكم في الارض مستقر اى موضع قرار قوله والشمس تشرق
 لها اى تحد لها موقف بقدر يتقرب اليه من فلكها اخر السنة شمسة مستقر لها اذا قطع مسيرة اولتها على الارض والمغارب حتى تبلغ اقصاها
 فذلك مستقرها الالهات لا تقدر او تحد لها من مسيرها كل يوم في مراتبها ويولم الغرب قوله لكل بنا مستقر اى انتهى في الدنيا اى الآخرة قوله
 قوارير من فضة شئ جمع فارورة الزجاج قال الشيخ ابو علي قرى قوارير غير متوتين وبالنون في الاولى منها وهذا النون من حرف الاطلاق لانه
 كالفاصلة من الشعر في الثاني لانه الاول ومعنى قوله قوارير من فضة انها مخلوقة من فضة قد جمعت بين بياض الفضة وحسنها بين صفاء القوارير
 وشبهتها ومعنى كانت انها تكون قوارير يتكبر الله بها طاقم تلك الخلق العجيبة الجامعة بين صفته الجوهرية المتباينة قوله وفرخ فيكون
 ان قرى بفتح القاف اراد ان قرى حذفت الراء الاولى تخفيفا وحول فغها الى القاف ففطت الف الوصل وان قرى وقون بكسر القاف فنى من وفر الرجل
 اذا ثبت اى اشتهى في يكون في حديث الميثم فربما العين قره العين برودة لها وانقطاع بكانها ودفنها ما كانت مشافة اليه والقر بالضم ضد الحر
 والعرب تفرغ من اماكن من شدة البرودة ودمع الباكي من الحزن حار فقرة العين كاتبة عن الفرج والسرود والنظر بالمطلوب بقى قرى
 تقر بالكسر الفتح قره بالفتح والضم ومثله في حديث اعر الله عينك اى برز الله معك وقبل معنى اعر الله عينك فانما من قره اسكر وقبل معنى اعر
 الله عينك بلغك آمنك حتى ترضى فقلت وسكن عينك وحاصل الكل الدخا له بما يسره ولا يسوءه في حديث من يفرح افره حتى تراه
 اخرو عن ائمة الحق عليه حتى قيل واقر الرجل بالشئ اى اقره به وتقر به بالشيء على الاقارب والقرى العاقل على علمه اى تركه قارا وفي هذا
 بوجه ان شئت ان تقر عينه عند زوجها بفتح القاف اى تكلم به في الكسر تقول قررت بالمكان بالكسر افر بالفتح وقررت افر بالعكس في الماء
 ولجعل جنى فاذا فسرته بك تقربت احداهما المراد بالعيش الفاذران يكون مستقرا وانما غير منقطع الثاني ان يكون واصلا الى حال قرارى في بلد في الارض
 في تحصيل السفر الانتقال من بلد الى بلد الثالث المراد بالعيش الفاذر العيش في السرد والانهاج اى فار العيني مأخوذ من قره العين بفتح وجعل عينا
 وسواك مسفر او قرى المسفر على صفة المفعول المكان والمنزل والقرار المكث فيه ونقل عن الشهيدان للسفر في الدنيا كما قالتم ولكم في الارض مسفر
 ومانع الى حين قرى في الآخرة كما قالتم ان الآخرة طريق والقرى او دعه لانه لا يلام قوله عند قبر رسولك ولجب بان المراد بالآخرة ليس ما بعد يوم
 بل ما قبله من الموت والمراد ان يكون مسكنا في الحياة ومدفن بعد المات في الدنياه وفي الحديث الا ان يخاف على نفسه المقرى الريح ويوم قرى ليله قره اى
 بالودة والقره بالكسر الريح واليوم المقرى اليوم الذي بعد يوم الغفران الناس يقرون في منازلهم وقربهم في دنياهم بقره كانه صبرهم في آخر
 الشئ اى سكن وانقاد واستقر الشئ فسكن وقرى في الحديث قرى كعبه اى سكنى واشتق على حاله والجنو المسفر في القصد الى الثابتة فيدورن بها يكن
 ان يعبر ولو نصف يوم وقرى بطنة اى صوت والجمع قرقر ومنه الحديث تقرى قرقرى بطنى والفرقة الهجر والفرقة القاعى الامس ومنه حديث
 مانع الزكوة جلبة يوم الغنم يطاع قرقرى وكذا يطاع قرقرى وكذا يطاع قرقرى وهو مثل القرقرى في المعنى قال في معاني الاخبار هشر قوله قرقرى من

والماء طاهر الا ما علمت انه قد القدر مستند قدر الشئ فهو قدره
 فبذلك يمكن فهمها وقدرة من باب تعبدية كرهية وعن الاخرى القدر الخارج من بدن الانسان بينه العاطف والقدر الخاصة كبر المعجم
 المنجس ومنه شئ قد بين الخاصة ومنه قول الصادق كل ماء طاهر الا ما علمت انه قد ولخلف في المراد من العلم ضد اى الضلال هو الظن
 المطلق وان لم يستدل بسبب شرعي كتمهاده العبدان وهو قريب وفي الحديث بل العبد الفاذورة وان الله يفيض العبد الفاذورة من الرحا
 الذي لا يبال بما قال وما صنع والفاذورة البق الخلق وكان المراد به هنا الوسخ الذي لم يتبرأ من الافذار وقد يطلق الفاذورة على الفاضلة
 منه قوله اجنبوا هذه الفاذورة التي نفى الله عنها المعنى الزنا وغوه وقوله من اصاب من هذه الفاذورة ولدت شيئا فليسير يسير الله يريد بذلك
 فتحذركم الانا وشريكم في الحديث لا يغسل جلبة الا ان يقدحها بكسر الهمزة والياء وكبرها وتقر طبعته منها وحمل مقدار بحسنة الناس وقادراهم
 استعمل بن ابراهيم وبقائه قد ذكر في قوله الذين يقولون بتباهب لنا من ازلنا وذرا كاشافة عين يعنى هب لنا من جهنم
 ما تقر به احبنا من صلاح وعلم ونكواهم بتكبر المضاف اليه فكانه قال هب لنا منهم سر ودا وجرها كذا ذكره الشيخ ابو علي ومثله قوله قرع عين لي
 ولك اى فرج وسرودى ولك قوله ربوة ذات قرار وقسوة في ربا قوله في قرار ممكن قال في الانبياء ثم في الرحم قوله يعلم مستقرها ومسودعها
 اى ما فيها على وجه الارض ومدنها او موضع قرارها ومسكنها ومسودعها حيث كانت مودعة فيه قبل الاستقرار من اصلا الاله واركام
 الالهات قوله اصحاب الجنة هو مشجر مسودع وحسن مقبل المراد بالمستقر المكان الذي يستقر فيه والمقبل مكان الاستراحة مأخوذ من جلوس
 مكان القبولة ويجعل ان يزل باحدهما الزمان اى زمانهم وكانهم اطيب ما يتجمل من الامكنة والازمان ويجعل المصدر رتبة منها اى اولى بعد الله
 فسفر مسودع قبل مسفر في الزمان الى ان يولد مسودع في الفاعل الى بيت وقيل مسفر في بطون الالهات ومسودع في اصلا الالهات
 قبل مسفر على ظهر الارض في الدنيا ومسودع عند الله في الآخرة وقيل غيره لك قوله ولكم في الارض مستقر اى موضع قرار قوله والشمس تشرق
 لها اى تحد لها موقف بقدر يتقرب اليه من فلكها اخر السنة شمسة مستقر لها اذا قطع مسيرة اولتها على الارض والمغارب حتى تبلغ اقصاها
 فذلك مستقرها الالهات لا تقدر او تحد لها من مسيرها كل يوم في مراتبها ويولم الغرب قوله لكل بنا مستقر اى انتهى في الدنيا اى الآخرة قوله
 قوارير من فضة شئ جمع فارورة الزجاج قال الشيخ ابو علي قرى قوارير غير متوتين وبالنون في الاولى منها وهذا النون من حرف الاطلاق لانه
 كالفاصلة من الشعر في الثاني لانه الاول ومعنى قوله قوارير من فضة انها مخلوقة من فضة قد جمعت بين بياض الفضة وحسنها بين صفاء القوارير
 وشبهتها ومعنى كانت انها تكون قوارير يتكبر الله بها طاقم تلك الخلق العجيبة الجامعة بين صفته الجوهرية المتباينة قوله وفرخ فيكون
 ان قرى بفتح القاف اراد ان قرى حذفت الراء الاولى تخفيفا وحول فغها الى القاف ففطت الف الوصل وان قرى وقون بكسر القاف فنى من وفر الرجل
 اذا ثبت اى اشتهى في يكون في حديث الميثم فربما العين قره العين برودة لها وانقطاع بكانها ودفنها ما كانت مشافة اليه والقر بالضم ضد الحر
 والعرب تفرغ من اماكن من شدة البرودة ودمع الباكي من الحزن حار فقرة العين كاتبة عن الفرج والسرود والنظر بالمطلوب بقى قرى
 تقر بالكسر الفتح قره بالفتح والضم ومثله في حديث اعر الله عينك اى برز الله معك وقبل معنى اعر الله عينك فانما من قره اسكر وقبل معنى اعر
 الله عينك بلغك آمنك حتى ترضى فقلت وسكن عينك وحاصل الكل الدخا له بما يسره ولا يسوءه في حديث من يفرح افره حتى تراه
 اخرو عن ائمة الحق عليه حتى قيل واقر الرجل بالشئ اى اقره به وتقر به بالشيء على الاقارب والقرى العاقل على علمه اى تركه قارا وفي هذا
 بوجه ان شئت ان تقر عينه عند زوجها بفتح القاف اى تكلم به في الكسر تقول قررت بالمكان بالكسر افر بالفتح وقررت افر بالعكس في الماء
 ولجعل جنى فاذا فسرته بك تقربت احداهما المراد بالعيش الفاذران يكون مستقرا وانما غير منقطع الثاني ان يكون واصلا الى حال قرارى في بلد في الارض
 في تحصيل السفر الانتقال من بلد الى بلد الثالث المراد بالعيش الفاذر العيش في السرد والانهاج اى فار العيني مأخوذ من قره العين بفتح وجعل عينا
 وسواك مسفر او قرى المسفر على صفة المفعول المكان والمنزل والقرار المكث فيه ونقل عن الشهيدان للسفر في الدنيا كما قالتم ولكم في الارض مسفر
 ومانع الى حين قرى في الآخرة كما قالتم ان الآخرة طريق والقرى او دعه لانه لا يلام قوله عند قبر رسولك ولجب بان المراد بالآخرة ليس ما بعد يوم
 بل ما قبله من الموت والمراد ان يكون مسكنا في الحياة ومدفن بعد المات في الدنياه وفي الحديث الا ان يخاف على نفسه المقرى الريح ويوم قرى ليله قره اى
 بالودة والقره بالكسر الريح واليوم المقرى اليوم الذي بعد يوم الغفران الناس يقرون في منازلهم وقربهم في دنياهم بقره كانه صبرهم في آخر
 الشئ اى سكن وانقاد واستقر الشئ فسكن وقرى في الحديث قرى كعبه اى سكنى واشتق على حاله والجنو المسفر في القصد الى الثابتة فيدورن بها يكن
 ان يعبر ولو نصف يوم وقرى بطنة اى صوت والجمع قرقر ومنه الحديث تقرى قرقرى بطنى والفرقة الهجر والفرقة القاعى الامس ومنه حديث
 مانع الزكوة جلبة يوم الغنم يطاع قرقرى وكذا يطاع قرقرى وكذا يطاع قرقرى وهو مثل القرقرى في المعنى قال في معاني الاخبار هشر قوله قرقرى من

ف

والماء طاهر الا ما علمت انه قد القدر مستند قدر الشئ فهو قدره
 فبذلك يمكن فهمها وقدرة من باب تعبدية كرهية وعن الاخرى القدر الخارج من بدن الانسان بينه العاطف والقدر الخاصة كبر المعجم
 المنجس ومنه شئ قد بين الخاصة ومنه قول الصادق كل ماء طاهر الا ما علمت انه قد ولخلف في المراد من العلم ضد اى الضلال هو الظن
 المطلق وان لم يستدل بسبب شرعي كتمهاده العبدان وهو قريب وفي الحديث بل العبد الفاذورة وان الله يفيض العبد الفاذورة من الرحا
 الذي لا يبال بما قال وما صنع والفاذورة البق الخلق وكان المراد به هنا الوسخ الذي لم يتبرأ من الافذار وقد يطلق الفاذورة على الفاضلة
 منه قوله اجنبوا هذه الفاذورة التي نفى الله عنها المعنى الزنا وغوه وقوله من اصاب من هذه الفاذورة ولدت شيئا فليسير يسير الله يريد بذلك
 فتحذركم الانا وشريكم في الحديث لا يغسل جلبة الا ان يقدحها بكسر الهمزة والياء وكبرها وتقر طبعته منها وحمل مقدار بحسنة الناس وقادراهم
 استعمل بن ابراهيم وبقائه قد ذكر في قوله الذين يقولون بتباهب لنا من ازلنا وذرا كاشافة عين يعنى هب لنا من جهنم
 ما تقر به احبنا من صلاح وعلم ونكواهم بتكبر المضاف اليه فكانه قال هب لنا منهم سر ودا وجرها كذا ذكره الشيخ ابو علي ومثله قوله قرع عين لي
 ولك اى فرج وسرودى ولك قوله ربوة ذات قرار وقسوة في ربا قوله في قرار ممكن قال في الانبياء ثم في الرحم قوله يعلم مستقرها ومسودعها
 اى ما فيها على وجه الارض ومدنها او موضع قرارها ومسكنها ومسودعها حيث كانت مودعة فيه قبل الاستقرار من اصلا الاله واركام
 الالهات قوله اصحاب الجنة هو مشجر مسودع وحسن مقبل المراد بالمستقر المكان الذي يستقر فيه والمقبل مكان الاستراحة مأخوذ من جلوس
 مكان القبولة ويجعل ان يزل باحدهما الزمان اى زمانهم وكانهم اطيب ما يتجمل من الامكنة والازمان ويجعل المصدر رتبة منها اى اولى بعد الله
 فسفر مسودع قبل مسفر في الزمان الى ان يولد مسودع في الفاعل الى بيت وقيل مسفر في بطون الالهات ومسودع في اصلا الالهات
 قبل مسفر على ظهر الارض في الدنيا ومسودع عند الله في الآخرة وقيل غيره لك قوله ولكم في الارض مستقر اى موضع قرار قوله والشمس تشرق
 لها اى تحد لها موقف بقدر يتقرب اليه من فلكها اخر السنة شمسة مستقر لها اذا قطع مسيرة اولتها على الارض والمغارب حتى تبلغ اقصاها
 فذلك مستقرها الالهات لا تقدر او تحد لها من مسيرها كل يوم في مراتبها ويولم الغرب قوله لكل بنا مستقر اى انتهى في الدنيا اى الآخرة قوله
 قوارير من فضة شئ جمع فارورة الزجاج قال الشيخ ابو علي قرى قوارير غير متوتين وبالنون في الاولى منها وهذا النون من حرف الاطلاق لانه
 كالفاصلة من الشعر في الثاني لانه الاول ومعنى قوله قوارير من فضة انها مخلوقة من فضة قد جمعت بين بياض الفضة وحسنها بين صفاء القوارير
 وشبهتها ومعنى كانت انها تكون قوارير يتكبر الله بها طاقم تلك الخلق العجيبة الجامعة بين صفته الجوهرية المتباينة قوله وفرخ فيكون
 ان قرى بفتح القاف اراد ان قرى حذفت الراء الاولى تخفيفا وحول فغها الى القاف ففطت الف الوصل وان قرى وقون بكسر القاف فنى من وفر الرجل
 اذا ثبت اى اشتهى في يكون في حديث الميثم فربما العين قره العين برودة لها وانقطاع بكانها ودفنها ما كانت مشافة اليه والقر بالضم ضد الحر
 والعرب تفرغ من اماكن من شدة البرودة ودمع الباكي من الحزن حار فقرة العين كاتبة عن الفرج والسرود والنظر بالمطلوب بقى قرى
 تقر بالكسر الفتح قره بالفتح والضم ومثله في حديث اعر الله عينك اى برز الله معك وقبل معنى اعر الله عينك فانما من قره اسكر وقبل معنى اعر
 الله عينك بلغك آمنك حتى ترضى فقلت وسكن عينك وحاصل الكل الدخا له بما يسره ولا يسوءه في حديث من يفرح افره حتى تراه
 اخرو عن ائمة الحق عليه حتى قيل واقر الرجل بالشئ اى اقره به وتقر به بالشيء على الاقارب والقرى العاقل على علمه اى تركه قارا وفي هذا
 بوجه ان شئت ان تقر عينه عند زوجها بفتح القاف اى تكلم به في الكسر تقول قررت بالمكان بالكسر افر بالفتح وقررت افر بالعكس في الماء
 ولجعل جنى فاذا فسرته بك تقربت احداهما المراد بالعيش الفاذران يكون مستقرا وانما غير منقطع الثاني ان يكون واصلا الى حال قرارى في بلد في الارض
 في تحصيل السفر الانتقال من بلد الى بلد الثالث المراد بالعيش الفاذر العيش في السرد والانهاج اى فار العيني مأخوذ من قره العين بفتح وجعل عينا
 وسواك مسفر او قرى المسفر على صفة المفعول المكان والمنزل والقرار المكث فيه ونقل عن الشهيدان للسفر في الدنيا كما قالتم ولكم في الارض مسفر
 ومانع الى حين قرى في الآخرة كما قالتم ان الآخرة طريق والقرى او دعه لانه لا يلام قوله عند قبر رسولك ولجب بان المراد بالآخرة ليس ما بعد يوم
 بل ما قبله من الموت والمراد ان يكون مسكنا في الحياة ومدفن بعد المات في الدنياه وفي الحديث الا ان يخاف على نفسه المقرى الريح ويوم قرى ليله قره اى
 بالودة والقره بالكسر الريح واليوم المقرى اليوم الذي بعد يوم الغفران الناس يقرون في منازلهم وقربهم في دنياهم بقره كانه صبرهم في آخر
 الشئ اى سكن وانقاد واستقر الشئ فسكن وقرى في الحديث قرى كعبه اى سكنى واشتق على حاله والجنو المسفر في القصد الى الثابتة فيدورن بها يكن
 ان يعبر ولو نصف يوم وقرى بطنة اى صوت والجمع قرقر ومنه الحديث تقرى قرقرى بطنى والفرقة الهجر والفرقة القاعى الامس ومنه حديث
 مانع الزكوة جلبة يوم الغنم يطاع قرقرى وكذا يطاع قرقرى وكذا يطاع قرقرى وهو مثل القرقرى في المعنى قال في معاني الاخبار هشر قوله قرقرى من

ف

قش
قصر
قصر
قصر

قشوة او هربت من اسد الصورة الاسد وقصر على الارض من باب ضرب كره عليه وقصر واقصر مثل ومنه اخذت شبا قشراى قهر
واكرها وقصر لمن من جيلهم وصاحا الدين عبد الله القصر قاله الجوهري والاقطار الذي لا اختيار فيه ومنه رويون اقطارا الى نام الله عند
كونهم اجنة لا كرم من قبل اختيارهم وقشرون بلدا بالشام بكر القات والنون مشقة وقشع والنسبة اليه قشري قشرا القاشرة اول الشجاع لانها
تقشر الجلود القشرا لكه كل بلد من الانسان والجمع قشور كحل وحول وقشرا العود من باب ضرب وقل نزعت عنه قشره ويق قشره نقشرا وقشير
ابو قيله ومو قشير كعب بن ربيعة قشعر قوله قشعر من جلودى مقبض من يوق اقشعر بيلان اقشعر ان فومشعرا الخلة قشعرية والجمع
القشعر خفف اليه زيادتها قشعر قشيرا الشين المعجم بعد القاف في نسخ متعديها مدينة من مدائن الهند قصر قوله قشعر قشعر القشعرية والجمع
قاصرة وهي التي لا تظفرها الى غير زوجها اي قصرنا بصارها الى انزلجهن ولم يلحق النظر الى غيرهم قوله حور مقصورا في تمام اي محذورات قصر
في حور دهر في تمام اي المحال وفي الخبر كذبة واحدة طوطا في السماء شتون ملاقى كل زانية منها اهل اللين لا يراه الاخرون قوله ترمى بشير كاش
هو واحد القصور من قرا كافصرا لغيرك راد اعناق القمل قوله وقصر شيد نقل ان قصرناه شدد بن عاد بن ارم لم يبق الا من شدد فذكره
كما في هذه البرقي انجرب بعد العزن واقصر لا يستطيع احد الاقصر اليه لما يجمع منه من كلام الجن والاصوات المتكررة بعد النعم والعش الزمير
في هذه الامة موعظة وتحذير لمن تعظ وحذر سحابة يقول الظالمون علوا كبيرا قوله فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلوة فهو من قصر الصلوة
قصر من باب قل نقصت في اللغة العالبة الواجبها الكتاب العزيز واقفا قصر الشيء قصر اذا نعت فهو خلاف طال فهو قصير ويقعد بالضم
قصره وعبد قوله مع خلقين رؤسكم ومقصرون وفي الحديث هذه المفاسيل في احد ثما الجبارون وليس من صلى خلفها ما مقتدا بابا الصلوة فيها صلاة
المقصورة الدار الواسعة والمحصنة وهي اصغر من الدار كالفصاة بالضم فلا يدخلها الا صاحبها والجمع مقاصير ولعل بطلان صلوة من خلفها لعدم
مشاهدة الامام وقصر الظلام اختلاطه وقصر النجوم اشباهاها ومن الحديث كان يصلي العشاء الاخرة عند قصر النجوم وفي رواية معنى قصر النجوم
وقصر الشيء قصره قصر جسد ومنه مقصورة النجوم وقصر الشيء على كذا اذا لم يتجاوز به الى غيره وقصر عن الشيء قصورا من باب قد عجزت عنه
القصير خلاف الطويل والجمع قصار وقصر الامر على ما في الحديث هو انك اذا اصعبت فلا تحت نفسك بالماء واذ اسبغت فلا تحت نفسك
بالصابون وغدا من جئوك لمونك ومن صحت تسقت فانك لا تدري ما اسكت غدا وقوله قصار وان تفعل كذا بالضم والفتح اي غابتك واخره
وما اقصر عليه والتقصير في الامل التواني فيه والاقصاء على الشيء الاكتفاء به وفي الخبر المشهور اقصر الصلوة ام نسبت يا رسول الله يروي ببناء
مجهول ومعلوم وموقع فاف وصم شامعني التقصير قد البحث عن المبرق بد وقصر الثوب قصر بضمه والقصارة بالكسر الصانعة والفاعل قصار وقصر
قصر الملك معروف والجمع قصور مثل فلسر فلوس وقصر كيد فلعب مثل ملك الروم وبه يلقب كل من ملك فارس بكسر وكلم من ملك الحبش بالفتح
والفوسرة بشد بد الراد وقد يخفف ما يكن فيه التمر قسطر قوله سر ايلهم من قطران موصيعة القاف وكسر الماء الذي يطل به الابل التي فيها اللبن
فيخرج بجلده وحار من الجرب يتخذ من جل شجر التمر فيطبخ به ثم يهنا به وسكون الماء وفتح القاف وكسرهما الغدة وقد وعد الله المشركين ان يعذبهم بهما
ادوية للفساد وحرقة واشعال النار فيه واسلهم في المطالب وسواد لونهم بحيث تشترغ النفوس من تنقذ ان تحب قسطر في جلودهم حتى يهود طلاء لهم
كالسرايل انهم كانوا يسكرون عن عبادته فاسمهم بذلك الخمر والحوان وقصر من قطران في خمس قد انتهي حره وقد لقي الله المذاب قوله واسلناكم
القطر الكسرة تكون اي ذبا المعدن الخامس اكلهم رايله بنج كما ينجم الماء من العين فلذلك سمي من القطر تنمينا الى الله قوله والقطر المظفر
جميع قطار الكسرة في تغييره هو الف وما لنا اوفيه وقبل مائة وعشرون رطلا وقبل هو ملاسك الثور ذهابا وقبل ليس له وزن عند العرب ومن
تقلب المعول عليه عند العرب الاكثر انه اربعة الاف دينار فاذا اقلوا قطارهم مقطرة في اشاعر الف دينار وقبل ثمانون الفا والمقطرة الكلمة التي تقول
بدرة مبددة والف مؤلف اي نام وعن الفان المقطرة المضعفة تكون القطا طرثة والمقطرة تسعة وفي الحديث القطا خمسة عشر الف مثقال في
الذهب المثقال اربعة وعشرون قيراطا اصغرها مثل جبل احد واكبرها بين السماء والارض وفي معاني الاخبار قطر القطا من الحسنات بالالف وما
اوقية والاقية اعظم من جبل احد وفي الحديث يحرق من مثل الجاهل فان تقوم تحت القطر المطر الواحد قطرة مثل نرة مرة وقد قطر الماء من باب قل
يقطر قطر وقطرنا بالحرث وقطر في الارض قطود الذهب القطر بالضم الناجية الثاب والجمع اقطار ومنه حديث وصفتهم مني عن الاقطار في
الحدود والجوانب والقطار الكسرة قطار الابل وموعده على شق واحد يوقها من الابل قطار الكسرة ومقطور والجمع قطر مثل كتاب وكسرة في
الحديث نعان يقطر القطر قيل يا رسول الله ولم قال لا ليس من قطار الا ما بين الجبلين البعير شيطان وفيه نيران كان منوشا ثوب قطري وهو
ضرب من البرج وفيه حرق وطاعا له فيه بعض الخشونة وقيل هو جلد يهاد تحل من قبل البحر وقيل من يرقطها قطر تنسب اليها القطر في كسر
القاف النسبة الى القطر مثل يني على الماء للعب عليه والجسم لا يكون بقاء وفيه ماء قطر قوله فكم ما يمكن من طيل قتل في الجدة الزينة
على ان لا يذوق في النكة الشجاء في طارن نكته النكته منبته في النكة قطر قوله فكم ما يمكن من طيل قتل في النكة الشجاء في طارن نكته النكته منبته في النكة قطر قوله فكم ما يمكن من طيل قتل في النكة الشجاء في طارن نكته النكته منبته في النكة قطر

قش
قصر

منسوبة إلى ابن جرير في قوله تعالى: **وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ**

فہرست

فُور

جواباً و جواباً

اصفاكبر

وَقَدْ

وما خفيها قبله صغير بالنسبة الى الانا وكبير بالنسبة الى النظر بقوة قال الشيخ ابو علي عليه السلام في هذه الاحوال والى هذا نسب صاحبها فانهم قالوا لا يصح كمالها
كبار لكن بعضها اكبر من بعض وليس في الذنوب صغيرة وانما تكون صغيرة بالاضافة الى ما هو اكبر ويحقق عليه العقاب اكثر انتهى وانما خبرنا لا دليل
به النفس على شيء من هذه الاقوال وعلى كل حال لا تهاون العقل اليها وقد نقل من ابن عباس بن سهل عن الكبار ارجى مع ضال على السبع
اقرب منها الى السبعة وعشرة الكبار اربعة في الراس الشريك بالله في خزانة المحسن واليهن الفاجرة وشهادة الزور وتثنية في البطن اكل مال الزنا
الحد واكل مال اليتيم واحدة في الرجل وبها الفراق من الزحف واحدة في الفرج وهي الزنا واحدة في البدن وهي قتل النفس واحدة في جميع البدن
لوالدين عن النعم انما كان من حنط الكبار كثر عند نوبه ذلك قوله ثم ان تجنبا كما اثر ما نهون عنه تكفر عنكم صبا انكم وقد خلكم مدخلا كما في الحديث
القديم الكبار ردا في العظمة اذ اري قد مر من اثارهم المنكر قبل موذ والكبرياء الملك والله اكبر قبل معناه الكبر فوضع الفعل موضع فعل
قال النحوي والله اكبر من كل شيء في معنى من لوضع معناه في الحديث معناه اكبر من ان يوصف والله اكبر اكبر قبل نصب كبير على القطع من اسم الله تعالى وهو
معرفه وكبر انكره خرجت من معرفه قبل نصبها فاعل كانا اذ اذكره كبير والله اكبر كل ما يقوله الله المنجى عند الزام النعم فالر في الجمع وكبر الشيء نفي الكاف
وكبرها معظم وكبر الشيء من باب قرب عظمه وكبر في كبر كرم كبر الكعب وكبر بالضم وكبر بالفتح يقضي صغيره وكبر وكبر وكبر وكبر وكبر وكبر وكبر
وعبر بكبر من باب تعب كبر الكعب في الذماء اعوذ بك من سوء الكبر بكبر الكاف في المعجزة لادبه ما هو شكر السن من عاب العقل والجليل في الكبر
وعبر ذلك ما هو في الحال ودواء بعضهم بتسكين الياء قبل وهو صحيح وفي كبر يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال حسنة من خول من الكبر وبكون البناء
لوجود الشريك كما كانت به الزيادة والاختصاص الكبر من الاخلاق الذميمة في الانسان وعلاجها يعرف به الانسان نفسه من ان اوله نطفة مذنبة واخره جيفة
فلذره وموقفا بين ذلك يجعل عذره ولنا اخوة الموت وانهم يعرفون الحساب والعقاب فان كان من اهل النار فالحق بغيره من ابن يلقى به الكبر وهو عبيد
ملوك لا يقدر على شيء وفي الحديث لم يزل جوا اسمعيل ولا اله البيت يقيمون للناس محجهم وامرهم بينهم يتوالفون كما يراعى كل من رضى كان وفان عدنا
ومثل في حديث الا فرج والارض ورثة كابر ارض كابر ارض عن كبري العز الشرف والحقبة الكبرى في حجرة العقبة اخر الحديث بالنسبة الى الموت
من موى المعصية والكبر يفتحين الطبل له وجه واحد وجهه كابر مثل جبل دجبال فارس معرب قاله في النص قد يجمع على كابر مثل سبب اسباب ولهذا قال
الفصحى لا يجوز ان يمد التكبير في الغريم الا لا يخرج عن موضع تكبير اللفظ الا كابر الذي يجمع كبر الطبل والكبريت معروف والاحمر من الوجود عنه لغيره
المؤمن اعز من الكبريت الاحمر ومثل قوله اعز من بعض الانوف كشر قوله ثم اذكر واذا كنتم قتلها ففكرتم اى كثر عدد كثر قال ابن عباس نقلا عن ذلك
ان مدبرين ابراهيم تزوج بنت لوط فولدت حوا كثر اولادها قوله انا اعطيتك الكوثر اختلف الناس في معنى الكوثر فقبل موضع في الجنة اشد شيئا من اللبن
واشدا ستقام من الفصح حافظه نبات الدود الباقوت تروى طيور خضرها اعناؤا وكنا في الجنة قبل كثرة النسل والذهب وقد ظهر ذلك في نسل من ولد
فاطمة الا لا ينحصر عددهم ويتصل بحمد الله الى اخر الدهر مددهم وقبل وجوه النبي بكبر الناس عليه يوم القيمة والروى عن ابي عبد الله انه نهى في الجنة لفظا
نبيه عوا عن ان يلهو بهم قوله انكم انما ترون في الجنة في ثمر لا كثر اكثر فتحت وبكون الشاء لغضا
الخلل يوق طلعها والكبر بالضم والتسكون والكبر واحد يتعك بالضعف والهمزة في كثرته واكثره فقال ثم قالوا يا نوح قد جاءنا فاكثرت عبدنا والكثير
خبا الطبل وكثيرا ما نصب على الظرف لانه من صفة الاحسان وما لنا بكثرة الكثرة والعامل ما يلب على ما ذكره صاحب الكشاف في قوله قل لا ما تذكرون
والكثرة تقبض اللفظ واستكثر من الشيء اكثر من فعله واستكثر من عدد تكثر وقد كثر الشيء بالضم بكثرة بفتح الكاف وكسرها قبل وفي الحديث عن
ابي عبد الله فينا في البر نفوس فاكثره الانسان ينتج منها سبعة واولا العصفور ينتج منها دلو واحدة وما سوى ذلك فباب من هذين قال المحقق
في العنبر ودد الشيخ في باب هذا ما رواه بالشاء المنطوق في معانيه والروى هذا ابو جعفر بن باويه في كبر بالياء المنطوق من تحتها بواحدة و
قال في معانيه واصغرهم انفق كل منهما على ثلثي الحديث من اعرض بان التواكبر من الادى فيه رفع من التورين وفي الحديث ان الانا
ضابط العدة في التزج اكثر من النصاب العدى في سائر الحيوانات فان التزج العدة لغير الانسان من الحيوانات ودونهم ونزع النكر اوجع الماء للماوراء
البحر ليس عديا وكثير يضم الكاف في فتح الله المشكوك كسر للشددة والراء اسم شاعر كان شعبا وغرم بفتح العين الهمزة والراء المعجمة للشددة معجوبة
قاله في في حديث الصادق في حجة زائدة وعامر بن جنداعة والله لكثير مرة اصدت في موضع منها حيث يقول الازعمت بالنسبة الى اخيها
اذا انما اكرم على كبرها واكثر من الرجال السيل الكثير الجبر كدر قوله ثم اذا انقوم انكردت انا فاشرب وانصب والكدر بالتحريك خلاص
وقد كدر الماء مثله الدال كدرة وكدره فهو كدر فبعض معادله وكدر عيش فلان وتكدرت معيشته والاكدر الذي في تون كدرة والاكدر بضم
الكاف واسكان الون هو اللبان الذي يوضع كالعسل من افعال قطع اللغز جدا لوق في كرو قوله ثم ردوا لكم النكرة عليهم اى جيلنا
لكم الظفر والقلبة عليهم ومنه بوق كرى في الحرب اذ ارجع اليها وفي الحديث من خرج المسبى في سبعين من اصحابه عليهم البعض الذي جمع لكل بيعة وجهها
يؤدون الى الناس ان هذا ليس قد خرج حوا بنتا لومنون فهو ان ليس به جال ولا شيطان ولا حجة العالم من اظهروهم فاذا اسفرت العرق

والكبرياء

كش

كش

كش

التواضع على التوحيد والایمان وقيل ان الاستغفار اي اتي بشئ اكفره ولو جب كفه فكانه قال ليس مناجي بوجب الكفر بدعواه فانا
 الذي دعاه الجمع كثرة التمسك بالكفر في التمسك بحسنه ومنه الحديث المؤمن مكفر والكفر ان يخضع الانسان لعينه ومنه حديث النضر
 لا يلى الحسن حيث قال ان كنت لي كفت بك وكفر الله عنه الذنوب عام ومنه الكهانة وهي قتاله من الكفر في الغيبة لانها تكفر الدين عن الايمان
 اي تحوج وتسم وتغيبه وفيه العرق الى امره فانه لما بيننا قبل ان المكفر في الثانية الاولى لان التكفير قبل وقوع الذنب لا معنى له وبشكل
 كونها كاهنة مع ان اجتناب الكبار كاف ويكفي للجواب بان تكفير العرة خاص وتكفير الاجتناب عام وفيه كاهنة الغيبة ان تستغفر له وقيل ان
 بلغه فالطريق ان تسفل منه فان تعدل لولده ولبعد قال استغفار له شرط بيان ما اغتابه به وجهان ومنه تارك الصلوة كافر وذلك لانه
 مستحق بالشروع ومكذب له ومن كان كانه فوكا في حديث الصادق في الفرق بين تارك الصلوة وفاعل الزنا بعد تمسكه كافر بمصداق الاستغفار
 عند ترك الصلوة دون الزنا وفي حديث الصلوة ولا تكفرا عما يصنع ذلك المجوس التكفير في الصلوة هو الاغتناء الكثرة حاله القيام قبل الزن
 قال في ترك التكفير اي وضع احد اليدين على الاخرى وفي الحديث ما من يوم الا وكل عضو من اعضاء الجسد يكفر لك اي يذل ويخضع له
 يقول شذ لك الله ان اعذب بك والتكفير ان يخضع الانسان لعينه كما يكفر العلي للدهاقين بضيع به على صدره وبطمان وفيه الكفر
 اظم من الشرك وهو واضح وفيه لا تمتز امواتا كرم الطيب الا بالكا فورد موضع من الطيب معروف بفصله اليه وبخطبه كسر في الحديث لا
 باس في الصلوة بما لا تتم فيه وان كان في حيا ستمثل النكح والكرمة وفي الحفاظ ومثله قوله كل على الانسان ومعه لا يجوز الصلوة فيه فلا
 باس ان يصلي فيه بعد الكرامة والنفل وفي كلام بعض اللغويين الكرامة كس باخذها صاحب السر والكرمة بالتحريك حشقة الذكر وبها اطلق
 على جازم الذكر بما زاد الجمع كره فيه كثر فيه الكثيري وعن من الفواكه الواحدة كثره كور قوله اذا الشمس كورت شاي في صببونها
 ونورها وبق كورت لفت كما كور العلاء اي تلف ضوئها فذهب انشاده قوله يكثر الليل على النهار ويكثر النهار على الليل يوم النكح
 واللف واللى اي يدخل هذا على هذا وهذا على هذا وبق في هذا من ذلك والعكس والكور دور العانة وكل ورد كور ودار العانة من
 باب غل الاذله على راسه والكور بالضم كور الحمار المنه من الطين والكور ابقه رجل الناقة بادانه وهو كالشيخ للفرس والكورة للديرة
 والناجدة والجمع كور مثل غرة وغرة وفيه وقد جئت في الحديث والكان من الشاب بالجمع يشد ويجعل على الظهر للجمع كارة وطعنه فكوره اي القاحل
 كسر في قوله فاما البسم فلا تكهروا ولا تقهروا عن الكسائي كره وقهره بمعنى كهر الكهوه والعظيم من السحاب ومنه قوله ولم يرم ومضيه في
 منهاقه في كرهه ياب كهر في حديث الحج والعرق بينان الفقر كما ينفي الكبريت الحديد الكبر كبر الحمار وموزق وجعل غلبت ذواته فيخرج
 فيه واما البسم من الطين فكور لا كره وجمع الكبر كبره وكبار وكبريات قال بعض الشارحين يردى خبرها مقنونة الماء والباء وبرك مضيق
 الخاء ساكنة انباء وعلى الاول يعني ما تبرزه النار من الجواهر المعدنية التي تفلح الطبع فيخلصها على منيرة عنها من ذلك وعلى الثاني يعني به الشئ
 الخبيث والمعتد به والاول لانه اكثر واشبه بالصواب المناسبة الكبر في سادفة المعنى المراد منه من المزايا طرفة الدخول والعداوة وجمعها امير
 طلة الجوهرى مجر في الحديث نهي عن بيع الجواهر الممنوعة والجيم الساكنة والياء وهوان ببيع البعير منه عما في بطن الناقة محر قوله
 ونرى الغلات فيه مواخر على فواخر يعني جوارى شق الماء شفا من محرت السفيه تخر تخر ونحوها اذا خرجت فشف الماء بصددها مع موزق
 الخبز اذا واحد كما البول فليخر اليه اي يجعل ظهرا اليها كانه اذا اوجها شفهنا بظهره ملد في حديث علي شق النظر الى من يدفع حقوق الناس
 من اهل المذرة والباء اوخذ الناس بحقهم منهم المذرة جميع مدية كغصب نفسه وهو الدار بالمد ومن الاخرى المذرة قطع الطين قال في النص
 وبعضهم يقول الطين العلك الذي لا يطعمه مل والعرب تسمى القرية مدية لان بنيانها غالباً بالمد ومنه فلان سيد مدية اي قرية وفيه
 مدية الرجل بلدته وفي بعض نسخ الحديث من اهل المذرة باهاء واللال البحر وعليها من الفاموس المذرة النورة ومدية الخوض السخنة بالمد
 والمدية جمع المذرة بالمد وهو كالميل يتخذ من قرن او فضة تملأ بالمرئ شعرها وفي حديث الاستبراء تسبح من الغالب بالمد يعني
 الطين اليابس ملد في حديث الانسان اقله نطفة مذرة واخره جيفة مذرة وموما بين ذلك يجعل مذرة قوله مذرة اي خبيث من القذر
 وهو خبث النفس ومنه ايت مذرة فذرت لذلك او جئت مره قوله ثم ذمرة فاسوى اي قوة في عقله ودايه ومساندة في هذه وصحة
 في جسر قوله فزني به اي استمر به فعدت وقامت قوله صخر ستر اي قوى شديد وقيل مستحکم من قول جمل اي حكم الفل وقيل دائم
 مطر قوله في يوم نحس ستم اي دائم الشوق وقيل قوي في نحو سنده وقيل مستقر وقيل انه يوم الاربعاء لان في الشبه قوله او كذا الذي مر على
 قرية وعو حامية على مر شها قال في مجمع هذه الله بعد موتها قبل المار عريرو قبل اربابا اراد ان يعاين احباء الموتى ليزداد بصيرة حين يخرج على
 حماره وسعرتين تزده وشي من عصير قنطري السباع البر وسباع البحر وسباع الجحيف ففكر في نفسه ساعة ثم قال اني يجمع هذه اشد
 سوتها وقد اكلت السباع فاما انه الله مكانه وهو قول الله او كذا الذي مر في الحديث مراة الدنيا حلوة الاخرة وحلاوة الدنيا مرارة

كبر

كثرة

كور

كهر كهر
وصيته

كبر

باب في المذرة

بج ما في اظم

محب

مذ

مذ

الاخرة قال بعض الشارحين استعار لفظ المراءى لشفقة الاعمال الصالحة في الدنيا وما تستحقه للذة الدنوية من الاموال العذاب في الآخرة
ولفظ الخلاوة لما يستحقه الاعمال الصالحة من لذة العزلة الاخيرة وما في ابتغاء الدنيا من اللذة وهو ظاهر في لذة عقل الصدقة لغنى ولا
لذته سوى المزة بالكسرة القوة والشدة والتوى جميع الاعضاء مستوفى الخلق والاستقامة مصون عن الاعوجاج وفي بعض النسخ ولم يقل
لذته سوى كونه انكارا للمرة خلط من خلط البدن غير الدم والجمع مراد بالكسر وفيه لخل بكسر الميم وفيه لم يثبت نبأه الا صاحب مرة سواء
صانعه والمراءى بفتح الميم ضد الخلاوة والمراءى التي تجمع المرة الصفراء مع الكبد كالسكر فيها اما الخضرة في كل حيوان الا البعير فانه لا يراى
له وجمع مراد بغيره وجمع المراد بالالف وهذا امر من كذا وامر الشيء صادر او كذا من الشيء بالفتح مراد في نوعه والمراد بالفتح واحدة المراد
ومن الحديث فمن الله الوضوء مرة بالصبي يغسل الاعضاء مرة للوجه مرة للبدن وهو مفعول مطلق في مرة من الوضوء غسل
الاعضاء غسلة واحدة على الظاهر او يتوضأ في زمان واحد وحال سادس الجزاء بفعل مرة ودوى بالرفع على الخبرية وفعل ذلك غير مرة
الحديث مرة ومرة يميز بها اي احرازها مرة واحدة واستمر مثله والموضع المروء والمراد بالرفع على الخبرية وفعل ذلك غير مرة
من جهة الشام نحو من حلة وهو منصرف لاناسم وادوية مراد من الظاهر وفي الحديث كان ابو الدرداء في بطن مريم عفا وفيه ليس له من صفة
والمراد كجفرت نوع من الزحام الا انه اصلب اشدها مرر في الحديث ان نقر من الهمس سلوع فقالوا ان بها ماء بقله المر فقال كل مسكر
حلام المرزب الكسر الزاوي العجيب ثم الرء المملة يندب من الذقة وقبل من الشعر والمرز من الذقة والسكون من المر والخمر من العتب اما السكر كثر
الرء فخر الجبر في الحديث المر لا يطيب الى سبعة ايام فقبل المراد في الرجل بكسب لا من غير حلة فيترج به او يتسرى به فيقول
له فذلك الولد والمراد مصر في الحديث اخرج عظام يوسف من مصر الى المدينة المعروفة ذكر وتوث سميت بذلك لانه مصرها اولاً ثم بناها
المصريين فوج والمصريين واحد لا مصار ومواليد العظم والمصران الكوفة والبصرة ومصر الرجل الشاة وتمصرها وتمصرها اذا احبلها باطرا
الاصابع الثلث والاهمام والتباية فقط وفي الخبر لا يصبر لهما فخصي له هابن بله بكثر من اخذ لهما والمصبر كفيف العناء والجمع مصرت كرفعنا
مصري في الحديث مثل يبعثه مضيق الميم وضع العجز فيلنفسه الى مصريين تزدبن معتدلين فان وبقره مض الحمار ولاخيه دبعة القرن لانها
لما اقنما الميراث اعطى مصر الذئبة في توث واعطى دبعة الخيل والمضير طبع يتخذ من اللبن الماضى الخاضع في الحديث اطبخ اللحم بالذبن فانها
يشدان اللحم قال قت في المضيق قال لا ولكن اللحم باللبن ومنه يتبين ان المضيق هو الطبخ باللبن الخاضع لا غير منه الحديث جاشنا بمضيقه ويطعم
بعدها مطر قوله ثم وامطرنا عليهم حجارة بق لكثي من العذاب مطر والمطر احد الامطار بق مطر السماء تطمر مطر من
باب طلب امطرها الله وقد مطرنا وكان على يقول في المطر ان تحت العرش بحر انبى ماء بيننا وذاق الحيوانان فاذا اراد الله ان يبت ما يشاء لهم حمة
منه ادى الله فطر ما شاء من ماء الى سماء حتى يصير الى سماء الدنيا فيلقى في السحاب والسحاب بمنزلة الغزال ثم يوحى الى الرجح ان اطحنه واذ به
دويان الماء ثم انطلق الى موضع كذا وكذا وما من قطرة قطرة الا ومعهما ملك حتى يضعهما موضعها ولم ينزل من السماء قطرة الا بعدد معدد ووزن
معلوم والبليلة المطيرة كثرة المطر منه استجاب تاخير المغرب وتجيل العشاء في البليلة المطيرة والمطر كبر ما يلبس في المطر يتوق به ومنه الحديث
بمطر احد وجهه سود والاخر يفيض فليس المطيرة الكلاب للبليلة المطر في الحديث قد عرف هؤلاء المطورة فاقت عليهم في سلوق قال نعم بل
بل المطورة وفي حديث الرضا وقد سئل عن الواقفة قال يعشون حجارة يوقون زناد ومطران رجل ضارقي من علماء الضاري ومنه الحديث
مطران علياء الخوفة غوطه دمشق ارشدني اليك معول للمر سقوط الشعر قد مر الرجل بالكسر فهو معول الامر قبل الشعر مغر في الخبر
ان اعرابنا فدم عليه وموع صاحب فقال ايكلم ابن عبد المطلب فقال هو الاغرة يوقى هو الامر المكي على رفقته قال البث الامر الذي في وجهه
حمة مع بياض صاف وقبل ارد بالامر لا يبيض لانهم يصفون الا يبيض امر الامر الشعر والجمل على لون المعرة والمغرة الطين الاحمر الذي يسبح
به وقد جرد ومنه ثوبان مغران مكر قوله ثم وكروا ومكروا للكر من التاوتج وخداع ومن الله مجازاة ويجوز ان يكون اسند واجه العبد من
حيث لا يعلم قوله بل مكر الليل والنهار اي مكر في الليل والنهار قوله واذ الهم مكر في ايماننا اي يجتالون لنا رايات فيقولون سمعوا واساطير الهم
قوله قل الله اسرع مكر او اغدر على مكرهم وعقوبتهم قوله فامروا مكر الله اي فليست له قوله واذ يكر بك الذين كفروا به لنزع والجملة قوله فلما
سمعت بكم من اي وقتها بن وانما سمى مكر لانهم اخفوا كما يخفي الماكر مكره والمكر الخديعة يوقى مكرهم مكرهم باب قتل خدع هو ما كروني
للغناء اللهم امكر لي ولا تفكر لي اذ بمكر الله ويقال بلا شرع الله دون اد لياؤه وفيه لعود بك من مكر الشيطان اي دسوسه ونفسه ونفخه
وتبسطه وجناله وخدعه وجميع مكائده وفي الحديث ان كان المرء على الله حقا فلكم هذا وفي حديث علي في مسجد الكوفة جابنة الا بكر
مكر قبل كانت السوق جانبها لا يبر وفيها يقع المكر والخلع صور قوله ثم يوم تمور السماء مورق تدبنا فيها وتموج موجا والمورد الموج و
بق تموراي تكفاه اي تذهب نجى كما تمور الفلاة العبدانية وماذا الشيء من باب قل اي تحرك بصرته قوله ثم فنادوا بالندي فشكلوا في الاند

العمل بالمعزة في الشجرة

من

مصر

مصر

مطر

واقفة

مكر

مور

وفي حديث علي في وصية بكبر الارض على موراء مولى فستقل في النور والمحرار واستعار لفظ الاستفحال للوعج ملاحظة للشبه بالفحل عند
صهاله وفي حديث علي في الجهاد والقوا على اطراف الرماح فانتم امور الاستد والماد مولى وفتح الواو معرب واصلة حجة الملك وفي بعض النسخ المار
معرب ماري وفي الحديث الماد مولى الروما وسوخ من طائفة بني اسرائيل ومن دعاء فوج في السجدة الماد مولى فتن كما صح في النسخ ومعناه التبر
بارنا صلح وقطاط مارية بقد يد الباء اي ملاء مهر وفي الخبر عن مهر البقي اجرة الفاجرة والمهر بفتح الميم صدق المرأة والجمع مهر مثل فحل
ونحول ومهر السنة ومما اصدقه النبي لزوجته وخمسة درهم قيمتها خوص دينا وابق مهرت المرأة مهر من باب يقع ونحو عطيتها المهر
امر بها بالالف فزوجها من رجل على مهر بنت ماهرة على فله بمعنى مفعولة بنت حرة تنكح به ران كانت متعلقة الى اقوى بخلاف الامة فانها
قد توطى بالملك وفي الحديث كان لداود ثلثة مائة بنت ماهرة وسبعة مائة من المهر والضم ولد الفرس والجمع امهات ومهات ومهات والابق ماهرة
والجمع مهر مثل غيره وعرف ومهران ابنة والمهارة الحد في البقي والماهر المأذن بكسبتي بق مهرت في العلم وغيره ومهر بفتح الميم هو امر
اي عالم حاذق ومنه الماه بالقرائة والمهر حيان عهد القربى كسان مركبان من مهر وذا حمل بجان ومعناه حبة الزوج وسبأ في تحقيق في ذلك
انشاء الله ثم ومهران نه لهند وهو واحد الانهار الثمانية التي خرجها جبرئيل بايها ميه صبر قوله ثم ونهرا هلنا بق فلان مبراهله اذا حل لهم
اقوانهم من غير بلديهم من الميرة بالكسر فالتكون طعام بمتاراة الانسان اي يجلبه من بلاد الى بلاد ومهر من باب يلع انام بالميرة والميسار
جانب الميرة والبيت بمتاراة المعروف اي يؤخذ منه ومنه الحديث ان الحركة اسرع الى البيت الذي بمتاراة منه المعروف من الشقة في سنام البعير
في الحديث سمى اهل المؤمنين لادبهم العلم والمناظر المتحرك بنو بنو النبي ابنه نيرارضة ومنه على المنبر لا تقاعد وفي الخبر منبري على نحو
الاكثر على ان منبره يعني يكون سناك وقبل ملازمة منبره للاعمال الصالحة تورد صاحبها الخوض والنبأ بالكسر ويسته بشبه بالقراد اذا دب على
النجع يجرهم منه وما لا يبار بلة على القران من الجانب الشرقي وهبت من الجانب الغربي الانبار نثر في الحديث فليست ذكره تلك نثران بل هو
النثر بفتح النون الشئ يجفوة ومنه نثر الذكر في الاستدعاء واستنتر بوزن قوله اجندبه واسفحج بفتح السين من الذكر نثر وفي حديث الكفن وينثر عليه التبر
اي يفرقها بق نثر النبي نثر من باب ضرب وقتل يعنى به شقها والنثر للاداب شبه العطسة ومنه حديث الجراد مونيثة من حوت البحر اي عطسه
والنثار بالكسر الضم لاسم لعل ما ينثر كالنثر ويكون بمعنى النثر كالنثر بفتح النون والكسوف وقيل النثار ناساثر من الشئ كالنثار اسم
يسقط وبالضم اسم للفعل كالنثر ومنه شدة المبالغة والانتثار والاستنثار بمعنى ومونيثا في الافق بالفتح وهو ابلغ من الاستنثار
لانما يكون بعد نثر البحر الحشنة بغيرها بغيرها من باب قتل نخها والاصناف بخار والنجاة مثل الصناعة ونجران بلدة من بلاد همدان من اليمن
سميت باسم بابنها نجران بن ديلان وفي نجران موضع معروف بين الحجاز والشام واليمن وفي الحديث شر النصارى نصارى نجران نثر قوله
فصل لربك وانحر قال الشيخ ابو علي امره ثم بالشكر على هذه النعم العظيمة بان قال فصل لربك وانحر اي فصل صلوة العبد وانحر هديك واضحك
وعن ابن جرير ما لك ان النبي يخرج قبل ان يصلي قمارا يصلي ثم يخرج قبل معناه فصل لربك الصلوة المكتوبة واستقبل القبلة بغيره ودع عن
العترة الطاهرة ان معناه ارفع يديك الى الخضر في الصلوة وعن عمر بن زيد قال سمعت ابا عبد الله يقول في قوله فصل لربك وانحر هو رفع يدي
حذاه وجهك ودع عن عبد الله بن سنان مثله وعن جليل قال قلت لابي عبد الله فصل لربك وانحر فقال بيده هكذا يعني استقبال بيده
من وجهه القبلة في افتتاح الصلوة ودع عن الاصمعي بن بانه عن امير المؤمنين قال لما ترك هذه السورة قال النبي يخرج لربك ما هذه
التي امرني في قال ليست بغيره ولكن بامر الله اذا تحركت للصلوة ان ترفع يديك اذا ذكرت واذا ركعت واذا ركعت واسك من الركوع واذا سجدت
ما تروا صلواتا وعلوة الملكة في السموات السبع فان لكسبي نية تروى في الصلوة رفع الايدي عند كل تكبيرة وعن النبي رفع الايدي في الصلوة
من الاستكانة قلت وما الاستكانة قال لا تفر هذه الاية وما استكانوا اليهم وما تضرعون وفي الدعاء على الاعداء اللهم انا بجملك في
نحرهم بوق جعلت فلانا في غير العدد اي قبالة وحذاه وتخصيص النحر بالذكر لان العدو في نحرهم عند المناهضة للقتال والمعنى اسالك
ان لا تشولانا في الجهة التي يريدون ان ياتونا منها ونقوى بك عن ما يواجهموننا به فاننا الذي تدفع في صدورهم ونكفهم امرهم ونحول بيننا
وبينهم والنحر بضم النون جمع نحر وهو موضع الفلاة من الصد وهو النحر مثل فلسر فلو س ونحرت البهية من باب يقع والنحر الموضع الذي
يخرج فيه الهدى وغيره وفي الخبر انا رسول الله في نحر الظهيرة وهو شمس الشمس منها فانزل الارض على كانها وصلت الى النحر وهو ما لا الصد
وبوم النحر يوموم العاشر من ذي الحجة ومنازل بني فلان تناحر اي تقابل والنحر الحاذق الماهر العاقل الحريز المتقن الفطن البصير كل شيء
لان نحر العلم نحر اذا في نحر اذا كاعظاما نحر اي فارغة يجمع منها حس عند هبوب الريح بق نحر العظم نحر من باب يقع ونقبت
فهو نحره نحر قال الشيخ ابو علي في اهل الكوفة يعني اكثرهم عظاما نخرة بالالف ثم قال نخرة نخرة قال وقال الفخر البائية
وانما نخرة الجوف وقال الزجاج نخرة اكثرها جود لاجل مرأاة او اخر لاى مثل نخرة والحافرة والنحر كجلس وكسر الميم فلا يجمع كسبته والنحران

مهر

صبر

باب في النثر

نثر

نثر

نجر

نحر

ثُمَّ بَابُ الْإِنْفِ فِي حَدِيثِ الطَّبِيبِ قُتَيْبَةَ بْنِ خُوَيْزَمَةَ وَاحِدَةً قَدْ جُعِلَ الْبَرْزُ مِنْهُ مِنَ الْقَبْرِ وَهُوَ صَوْتُ الْإِنْفِ بِقَوْنِهِ خَيْرٌ مِنْ بَابِ قَتْلِ إِذَا مَدَّ النَّفْسَ فِي
الْخَبَاءِ بِمَنْ وَجَعِ مَنَاحِرُهَا وَخَوَّلَهَا نَوْنُ وَالْهَاءُ الْمَجْرُورَةُ وَالْكَوْنُ الْمَمْلُوءُ عَلَى مَا جَاءَ فِي النَّصِّ وَصَلَّى التَّوَادُّ بِسْمِ وَمَا الَّذِي دَفَعَ الْوَصِيَّةَ إِلَى فَوْحٍ نَدَى
نَدَى الشَّيْءَ نَدَى وَمِنْ بَابِ قَدْ مَقَطُ وَشَدَّ وَمِنْ التَّوَادُّ وَفِي قَوْلِهِ الْكَلَامُ مَا شَدَّ وَخَرَجَ مِنَ الْجَهْرِ وَالتَّوَادُّ مِنَ الْحَدِيثِ فِي الْأَصْلِ
مَا لَيْسَ بِأَخٍ أَوْ يَكُونُ لَكِنْ تَطْلُبُ جِدًّا وَبِسْمِ الْمَعَارِضِ وَالْكَوْنُ فِي مَحْتِ عِلَافٍ الشَّاذِ قَدْ خَرَجَ صَحِيحٌ أَوَّلُهُ مَعَارِضُ وَكُتِبَ نَوَادِرُ لِكَلِمَةِ تَابِلُفٍ
الشَّيْءَ الْجَلِيلَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عِمْرَانَ الْأَشْعَرِيَّ الْقُشَيْرِيَّ يَشْتَلِ عَلَى كِتَابِ عِدَّةٍ وَمِنْ بَابِ شُوبَ أَنْ كُتِبَ نَوَادِرُ الْحِكْمَةِ أَشَانُ وَعَشْرُونَ كِتَابًا
وَالنَّدَى قَاهِلَةٌ وَمِنْهُ لَيْسَتْ فِي النَّدَى أَيْ فَيَا بَيْنَ الْأَهْلِ وَنَدَى الْكَلَامُ نَدَاةٌ فَصَحَّ وَجَادَ نَدَى قَوْلُهُ إِنَّمَا أَنْتَ مِنْدَرٌ مِنْ بَحْثِهَا قَالَ الشَّيْخُ أَبُو
فَرَسٍ أَبُو جَعْفَرٍ الْعَبَّاسِيُّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ مَنْدَرَ بِالْثَوْنِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ ثَوْنٍ بِعَيْنِهَا أَنْتَ خَوْفٌ مِنْ خَوْفٍ مَقَامُهَا أَيْ تَمَاضٍ أَنْدَارُكَ مِنْهَا
يَكُونُ أَمِنْ لَا يَخْشَى قَدْ نَكَتَ لَمْ تَنْدَمْ قَوْلُهُ وَجَانُكُمُ النَّدْبُ النَّدْبُ فَعِلَ بِعَيْنِ الْمَنْدَى الْخَوْفُ وَتَقِي جَانُكُمُ النَّدْبُ بِعَيْنِ الشَّيْبِ قُلُوبُ لَيْسَ فِي
الْمَجْدِ كُلِّ يَالِخٍ وَأَنْ لَمْ يَشِبْ الْأَمْدَارُ الْأَبْلَغُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْخَوْفِ قَالَ تَمَّ وَانْدَرَمَ يَوْمَ الْأَنْفِ لَوْ خَوْفُهُمْ عَذَابُهُ وَالْفَاعِلُ مَنْدَرٌ وَنَدَى
وَالْجَمْعُ نَدَرٌ بِضَمِّ نَيْنٍ قَالَ تَمَّ كَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنَدَى كَيْفَ دَابَّتْ أَسْفَاؤُهُمْ وَانْدَرَى إِلَهُهُمْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى فَالْتَدَرَجَ نَدْبُهُ وَمَا لَا نَدَارَ
الْمَصْدَرُ بِجَمْعٍ لِاخْتِلَافِ جَانِسِهِ وَقَوْلُهُ هَذَا نَدْرٌ مِنَ النَّدْرِ الْأَوَّلِيِّ بِعَيْنِ مُحَمَّدٍ قَوْلُهُ إِنَّمَا أَنْتَ مِنْدَرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
إِنَّا الْمَنْدَرُ عَلَى الْهَادِي أَمَا اللَّهُ مَا ذَهَبَ بِعَيْنِ الْهَادِيَةِ مَنَا وَمَا زَالَتْ هُنَا إِلَى السَّاعَةِ قَوْلُهُ إِنَّمَا أَنْدَرْتُمْ أَيْ عَلِمْتُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ مِنْهُ وَلَا يَكُونُ
الْمَعْلَمُ مَنْدَرًا حَتَّى يَحْدِثَ بِأَعْلَامِهِ مَعْلَمٌ مَنْدَرٌ وَلَا عَكْسَ يَقِي أَنْدَرَهُ بِالْأَمْرِ عَلَيْهِ وَخَوْفُهُ فِي الْبَلَاءِ وَالْأَسْمَاءُ النَّدْرُ بِالضَّمِّ فِي الْمَدَى
لَا تَنْدَرُ فِي مَعْصِيَةٍ قَالَ بَعْضُ الْأَعْلَامِ مَوْشَا مَلَأَ إِذَا كَانَ نَدْرًا مَطْمَئِنِّهِ عَلَى أَنْ تَرْجِعَ مَثَلًا وَمَعْلَفًا غَوَانُ شَيْءٍ بِرَضَى فَلَمْ يَلِمْ عَلَى أَنْ صَوِّمَ الْعَبْدُ
قَالَ وَذَهَبَ الرِّضَى إِلَى بَطْلَانِ النَّدْرِ الْمَطْلُوقِ طَاعَةً كَانَ أَوْ مَعْصِيَةٍ وَادْعَى عَلَيْهِ لِاجْتِمَاعِ وَقَالَ أَنَّ الْعَرَبَ لَا تَعْرِفُ مِنَ النَّدْرِ إِلَّا مَا كَانَ مَعْلَفًا
كَأَنَّهَا تَطْلُبُ الْكُتَابَ وَالسَّنَةَ وَرَدَّ بِلِسَانِهِمْ وَالنَّظْرُ عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ قَالَ وَقَدْ خَالَفَهُ أَكْثَرُ عُلَمَائِنَا وَحَكَمُوا بِأَنْعَادِ النَّدْرِ الْمَطْلُوقِ كَالْمَعْلُوقِ
ثُمَّ نَقَلَ مَا تَسْكُلُهُ عَلَى ذَلِكَ وَدَعَاهُ ثُمَّ قَالَ وَبِالْجَمْعِ فَلَا دَلَالََةً عَلَى مَا بَيَّنَّا فِي مَذْهَبِ السَّبَدِ بَوْجُهُ إِذَا تَقَرَّبَ هَذَا فَالْتَدَرَجَ الْوَعْدُ وَشَرَاهَا
الْزَّامُ الْمَكَاثِفُ بِفَعْلٍ أَوْ تَرَدَّدَ مَقَرًّا بِأَنَّ يَقُولُ أَنَّ عَاقِبَتِي اللَّهُ فَلَمْ يَلِمْ عَلَى صِدْقِهِ وَأَصُومَ مَا بَعْدَ طَاعَةِ الْمَاضِي مِنْهُ مَفْتُوحٌ الْعَيْنُ وَيَجُوزُ فِي مَضَا
الْكُسرِ وَالضَّمِّ وَالْمَنْدَرُ بْنُ أَبِي الْحَارِثِ وَالْبَيْهَقِيُّ كَانَ فَاعِلًا عَلَى تَحْلِيلِ بَعْضِ النُّوَاحِي فَخَانَهُ وَمِنْ كَلَامِهِ أَنَّ صَلَاحَ أَبِيكَ عَزَى مِنْكَ وَطَنُكَ أَنْ تَبِيعَ
هَدَاهُ وَتَسَلَّكَ سَبِيلَهُ وَمِنْهُ وَبِقَوْنِهِ زَكَوِيَا نَزَرَ الْقَبِيلُ يَقِي نَدَى الشَّيْءَ بِالضَّمِّ يَتَرَدَّدُ وَنَدَى قَوْلُهُ وَنَدَى قَوْلُهُ وَنَدَى قَوْلُهُ وَنَدَى قَوْلُهُ
قَبِيلٌ وَتَوَارَكَ كِتَابًا بِوَقِيلَةٍ وَهُوَ تَوَارُ بْنُ مَعْدِيَنَ عَدْنَانُ شَسْرُ قَوْلُهُ تَمَّ بِعُثُوثٍ وَبِعُثُوثٍ وَنَسْرًا وَبِقَوْنِ النُّونِ اسْمُ صَنْمٍ بِسَبَدٍ كَانَ الَّذِي الْكَلَامُ
بَارِضٌ بِهِ وَكَانَ بِعُثُوثٍ لَمْ يَجْعَلْ وَبِعُثُوثٍ لَمْ يَجْعَلْ مِنْ أَصْنَامٍ قَوْمُ نُوحٍ وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ النَّاسِ وَرِثَةِ النَّسْرِ الْقَصَادُ جَمْعُهَا وَبِقَوْنِ الْعَدَةِ خَوَّلَ
الْمُطْعَمَةُ وَعَلَى فِي الشَّيْءِ قُلُوبًا تَنْدَلُ قُلُوبًا لِلْمَوْهَرِيِّ وَمَوْهَرٍ وَفِي النَّاسِ وَالْعَرَقُ الْعَبِيرُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ فِي الْمَاقِ وَعَلَى حَوَالِ الْقَعْدَةِ وَعَلَى
فِي الشَّيْءِ وَالنَّسْرِ بِفَتْحِ النُّونِ طَائِفٌ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُ الْفَلَاحِ الْأَنْزَالُ الْكَثِيرُ نَسْرٌ وَمِثْلُ طَسْرٍ فُلُوسٌ وَالنَّسْرُ بِقَوْنِ النَّسْرِ لَمْ يَلِمْ وَأَمَّا لَمْ يَلِمْ فَظَرُّهُ الدَّجَابَةُ وَالْعَرَابُ
الْزَيْدَةُ بِقَوْنِ نَسْرِ الْأَنْزَالِ بِنَسْرِ الشَّيْءِ وَيَنْتَلِمْ عَنْ كَيْفِ الْأَجْبَارِ النَّسْرِ يَقُولُ بَابُ نَدَمٍ عَشْرَ مِائَةٍ فَتَشْتَقُّ أَخُوهُ الْمَوْتَ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى قِيَامِ أَصْحَابِهِ كَمَا
ظَلَمَ لَكُمْ مَسْرُومًا مَسْرًا هَلِ الشَّامُ أَفْلَقَ كُلَّ رَجُلٍ مِنْكُمْ بِأَيْهِ النَّسْرِ بِفَتْحِ الْيَمِّ وَكَسْرِ النُّونِ وَبِالْعَكْسِ الْقَطْعُ مِنَ الْجَبْرِ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْمَاءِ بِنَسْرِ قَوْلِهِمْ
وَإِذَا الصَّنْفُ لَسْتُ الْمَرَادُ صِنْفُ الْأَعْمَالِ فَانْصَبْهُ لَا تَنْزِيلَ قُلُوبٍ عِنْدَ مَوْتِهِمْ تَنْشُرُ لَهَا حُسْبًا قَالَ الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَابْنُ عَامَرٍ وَطَائِفٌ
بِقُوبٍ وَسَهْلٌ نَشْرٌ بِالْخَفِيفِ وَالْبَاقُونَ بِالشَّدِيدِ قَوْلُهُ صَفْ مَشْرَةً شَدِيدَةً لَكِنَّهُ قَوْلُهُ إِذَا نَشَأَ أَنْشَرَهُ أَيْ أَجَاهَهُ وَالْأَنْشَارُ الْأَجَاهُ بَعْدَ الْوُثْ
كَالْنَشُورِ وَمِنْهُنَّ بَعْضٌ بِقَوْلِهِ قَوْلُهُ فَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نَشَرَهَا فَرَوْهُ فِي السَّبْعَةِ بِالرَّاءِ الْمَمْلُوءَةِ وَالزَّيْ الْمَجْرُورَةِ وَجَعَلَ التَّهَادُّ شَوْدًا أَيْ بِشَرِّهِ النَّاسِ فِي
أَسْوَرِهِمْ قَوْلُهُ فَانْشُرْ وَأَيُّ الْأَرْضِ أَتَقَرُّ قَوَائِمُهَا مِنْ قَوْلِهِمْ أَنْشَرُ الْقَوْمَ أَيْ تَقَرُّ قَوَائِمُهُ النَّاشِرَاتُ نَشْرًا يَتْلُو نَشْرًا يَتْلُو نَشْرًا يَتْلُو نَشْرًا يَتْلُو نَشْرًا يَتْلُو
الرَّيْحُ أَيْ جَرَتْ وَقَبْلَ الْمَلَايِكَةِ تَنْشُرُ أَجْمَعًا فِي الْجَوْعِ عِنْدَ غَطَاطِهَا بِالْوَجْهِ فِي الْمَدِينَةِ غَسَلَ الرَّاسَ كَثْرَةً بِضَمِّ النُّونِ فَالْكَوْنُ أَيْ قَبْضَةً وَحَرْفًا
عَوْدَةً بِطَلْعِهَا الْجَوْعُ كَسَبَتْ نَشْرَةً لِأَنَّهُ بِشَرِّهَا عِنْدَ جَارِهِ مِنَ الدَّاءِ الَّذِي يَكْشِفُ وَيُزِيلُ وَمِنْهُ النَّوْرُ نَشْرَةً وَطَهْرُ الْبَدَنِ وَفِي الْحَدِيثِ
مِنْ مَلَأَمَاتِ الْبَيْتِ نَشْرٌ بِغَيْرِ يَاءٍ وَنَشْرٌ بِغَيْرِ يَاءٍ وَنَشْرٌ بِغَيْرِ يَاءٍ وَنَشْرٌ بِغَيْرِ يَاءٍ وَنَشْرٌ بِغَيْرِ يَاءٍ وَنَشْرٌ بِغَيْرِ يَاءٍ وَنَشْرٌ بِغَيْرِ يَاءٍ وَنَشْرٌ بِغَيْرِ يَاءٍ
بِسَطْرَةٍ وَمِنْهُ نَشْرٌ وَنَشْرٌ بِغَيْرِ يَاءٍ وَنَشْرٌ بِغَيْرِ يَاءٍ وَنَشْرٌ بِغَيْرِ يَاءٍ وَنَشْرٌ بِغَيْرِ يَاءٍ وَنَشْرٌ بِغَيْرِ يَاءٍ وَنَشْرٌ بِغَيْرِ يَاءٍ وَنَشْرٌ بِغَيْرِ يَاءٍ وَنَشْرٌ بِغَيْرِ يَاءٍ
أَيْ عَجِي وَنَشْرٌ بِاللَّهِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى بِالْخَفَرَةِ وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ
وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ وَنَشْرٌ بِالْخَفَرَةِ
فَرَجَّزٌ بِالْفَتْحِ بِعَيْنِ فَيْحٍ مَكَّةَ وَهَذِهِ بَشَارَةٌ مِنَ اللَّهِ تَبِيرُهَا النَّصْرُ وَالْفَتْحُ قَبْلُ وَقَوْنِ الْأَمْرِ مَفْعُولٌ بِجَاءٍ مَحْذُوفٍ وَكَذَا الْجَوَابُ وَالْقَدْرُ إِذَا جَاءَتْكَ فَضْرَةٌ

حضرت ابيات الاله نزل على ما قبل في المنى في حجر الوداع فلما ترك قال رسول الله نعت الى نفسه وقبل جوابه فسمع قوله من قل ان ينصر لله
 ويعبد في الدنيا والاخرة وينظر ان لا ينظر بطول وجهه ولا يلبس ثيابا من الدنيا ثم لم يقطع بل نظر الى من كان معه من كبره ما ينظر الى قلبه من غير
 ان الاله ينظر بان يدجل الى سماه بنه فيستحق ان ينظر ان فعل ذلك هل ينصب عدم ضارقه الذي ينظره وسمى الاختناق قطعا لان المختنق يقطع
 بحبس بجاربه وسمى الفعل كيد الاله وضعه موضع الكيد حيث لم يقدر على غيره وفي تفسير علي بن ابراهيم الظن في كتاب الله على وجهين علم وظن شك هذا
 ظن شك اي من شك ان الله بن شبيه الدنيا ولا في الاخرة فلهذا بسبب الى النعماء اي يحيل بينه وبين احد بلا والدليل على السبب والدليل هو
 وانتهاه من كل شيء سببا فاتب سببا اي دليلا ثم لم يقطع اي يميزه والدليل على ان القطع هو القبر قوله وقطعنا ثم انتهى مشرة اسباطا اما اي غير نام
 والدليل على ان الكيد الجمل قوله كذلك كذا يوسف اي احتلتا الحق بسبب لناه وقول فرعون اجمعوا خيلكم اي كيدكم قوله اننا لننصر سنا والآخر
 الاغاثه في نصر على مدري اي اغاثه والفاعل ناصر بنصير والانتصار الانتقام اي انصر من اي انتقم قوله فلا يتصل اي لا يتصل من ذلك قوله من
 ينصر من اي من ينصر قوله وقالت اليهود ليست النصارى على شيء النصارى جمع نصران بق رجل نصران وامرأة نصرانية لا يخف واليهاء في نصران لما
 لغة كالتن في اجمري والنصارى هم قوم عيسى قبل وتبوا الى قريته بالشام تسمى صورته وبقوتهم ناصر بوقيد حديث علي بن موسى الرضا سمعوا
 النصارى نصارى لانهم من قريته من بلاد الشام قوله ما رى بعد مجموعها من مصر قبل لانهم نصر المسيح وعن الصادق انه قال سمي النصارى نسا
 لقول عيسى من انصارى الى الله ورجل نصران بفتح النون وامرأة نصرانية والنصران يطلق على كل من تعبد بهذا الدين وفي الحديث ذكر انصار
 وهم الذين ساءوا رسول الله وضروه وفيه شعارنا يوم الاحزاب هم لا ينصرون قبل معناه اللهم لا ينصرون ويؤيد به الخبر لا الدعاء لانهم
 كان دعاء فقال لا ينصروا مجزوما فكانه قال بانه لا ينصرون وقبل ان السور والى ولما ح سور لها شان فيه ان ذكرها الشريف من قوله ما ظهر
 به على استئصال النصرانية وقوله وهم لا ينصرون كلاما من انصار كانه قال قولوا هم قبل ما ذا يكون فلما فقال لا ينصرون وفي الخبر نصرت
 بالانصا وذلك يوم الاحزاب حين حاصر المدينة فارسلت ريج الصبا بادة في ليلة شاتية فسقط الزاب في وجوههم واطقات بنونهم
 قلعته خيام فانهمزوا من غير قال ولا اهل احد منهم لحكمة وابو جعفر المنصور من الخلفاء كان في زمن الصادق وخواجه انصهر سمع محمد
 بن محمد بن الحسن الطوسي في نصر قوله ثم وجوه يومئذ ناضرة اي مشرقه من برق النعيم قوله انهم نصره وسروا النصر في الوجه
 السرور في القلب قوله ثم تعرف في وجوههم نصر النعيم قال الشيخ ابو علي قرا ابو جعفر ويعقوب تعرف بضم الناء وفتح الراء ونصر بالرفع
 والباء تعرف بفتح الناء وكسر الراء ونصره بالنصب والمعنى اذا ايتهم عرفتهم من اهل النعماء ترون في وجوههم من نور وحسن والياض
 والبهجة قال عطاء ذلك ان الله قد زاد في عالمهم والوانهم ما لا يصفه واصف والنصر للمحسن والرتوق وقد نصر وجهه من باب قل اي حسن
 ونصر الله وجهه اي يتعدى ولا يتعدى ويق نصر الله وجهه بالنشد يد والنصر الله في جنة بمعناه وفي الخبر نصر الله امراس مع مقالتي فوعاها
 وبلغها من لم يسمعها قريب حامل خفة غير فقير ورتب حامل فقير الى من هو افقر منه اي حسنة السرور والبهجة زاد في بعله ومعرفته من القدر
 والملازمة بين الناس ونصرة في الاخرى حتى يرى عليه رونق الرخاء ودقيق النعيم والنصير كما مر من يهود المدينة من يهود خيبر ولد يثرب
 اخي موسى الخوار رسول الله جدد فدمه على المدينه ان يكون قوله لا عليه فلما وقعت عليه وقت احد طاروت في رؤسهم ففرغ الخلف ومناهم
 المناظرون فتكثروا العهد وسادهم كعب بن الاشرف ورجال الى اهل مكة فخا نوار رسول الله والنظر يوقر ويش وهو النضرين كانه بين
 حنيفة بن الاسباب بن مصر قال الجوهر فطو الناطر والناطور حافظ الكرم اعجب له في فطر قوله ثم وجوه يومئذ ناضرة الى بها ناظرة
 الاولى بالعاذ والثانية بالظا المشالة والمعنى وجوه يومئذ حسنة مشرة تنظر الى رحمة ربها لانهم لا ينصرون للتعجب وان يكون الى اسماء الواحد
 الا لا وهو النعمة لا حرف ج كانه قال ناظرين مني ما قوله وما كانوا اذا منظرين اي مؤخرين والمعنى لانهم لم يسمعوا من النظر من بكر الظاهر
 بق النظر اي اخرته واستنظره اي ستمهله قوله ولا ينظرون اي لا يعمهون قوله وهل ينظرون الا ان نابتهم الابهة اي عما ينظر هؤلاء ولا
 هذا قوله انظر في اليوم يبعثون اي يهتدون في الاجل الى يوم يبعثون قوله فانظروا اي فانظروا عذاب الله فانه
 نازل بكم اي معكم من المنتظرين لتزول بكم وفي الحديث لو عطل الناس البيت سنة لم ينظر الى امر اخر عنهم العذاب ومثلان تركم
 بيت تركم لم تناظروا والنظر الانتظار والنظر الى الشيء شاهدة بالنظر تامل الشيء العين والنظر الفكر يطلب به علم او ظن فهو تامل محض
 لكسب مجهول ومدري تنظر الى ارفلان اي قائلها والنظر مبالغة والنظر التأخير ومنه رجل يشترى للطلع بنظره اي يتأخر عنه منظار
 المعصر اي تأخره وامهاله والتاظر في المعلقة السوداء الاصغر الذي فيه انسان العين ويق المعين الناظرة والمنظرة المرفقة وفي الدعاء يا
 هو بالنظر الاعلى اي في المرتبة الاعلى يربعت عباده والجمع نظراء ومنه الحديث اصحب فظرك مني في السفر فانا ظرو مناظرة جالسه في
 الحديث لا ينظر الله الى صوركم واموالكم ولكن الى قلوبكم ولما لكم معنى النظر ههنا الاخبار والرحمة ولما كان مبل الناس الى

اي يهتدون
 اي يهتدون

اي يهتدون

نظر
 نظر

الصوت المجهري الاموال الفائقة والله متقدس عن شبه المخلوقين كان نظره الى ما هو السوء واللب وهو القلب والعل والنظر يقع
الاجسام والمخاف فاما كان بالابصار فهو للاجسام وما كان بالبصار فهو للمخاف نفس النقرة كهيئة ذباب فخم اذ قد العين اخضر
للمرأة في طرف ذنبه بلع بما ذوان الحوافر خاصة ونفرت الدابة من باب قل صوت والاسم الغار بالضم والناعود واحدا للنواير التي
تسقى بماء يدرها الدابة في ذلك لتغيرها وهو صوتها ثم استعمل النقرة والنفق والكبر ومن حديث ابي الدرداء اذا رأت نقرة الناس
ولا تستطيع ان تغيرها فندمها حتى يكون الله بغيرها يريد كبرهم وجههم نفس نفس الرجل بالكسر فظا في نقر عليه كرفع ومنع عار جوفه
وغضب فونغيره بالنقرة كهيئة واحدة النقر كطب قبل موفرخ العصفور وقبل ضرب من العصافير من المناقر قبل اهل المدينة فسمى البلبل
النقرة وجاء تصغيره في كلامهم نفس قوله ثم اكثر بقبر ابي بكر هدا وهو جميع نقر والنقر من ينقر مع الرجل من قوله حم مستقر اي نافورة
مستقر بفتح الفاء اي مذعورة قوله فانقر اثبات النقر للزوج الى القوم واصل النقر بفتح نقر ينقر نفودا فرفع ونقر اليه فرفع من ابراهيم والنقر
جماعة تنقر الى مثلها والاثبات جماعات في نقرة واحدة هاشبه والنافر عن الشيء الاستفاد كلفه معنى قوله فلولا نفر من كل فرقة الاية وقد يعقب
بن شعبان قل قلت لا اجد هذا لحدث بالامام حدث كيف يصنع الناس قال ابن قولته فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليصفقوه في الدنيا
وليتذكروا نفوسهم اذا رجعوا اليهم لعلمهم بكون قاتلهم في عذرها ما داموا في الطلب مولاه الذين ينظر فيهم في عذر حتى يرجع اليهم احصاها بهم
وفي الحديث تكرر ذكر النقر بالتحريك ومن عدة رجال قبل من ثلثة الى عشرة وقبل الى سبعة ولا يبقى نفر فيما زاد على عشرة والنفير ثلثون في المدة
اذا سافر الرجل وحده فهو غاوي والاشان غاويان والثلثة نفرى جماعة وركب سفرى دكب ونقر الضوم نقر نقر قوا ونقر الحاج من منع غوا
للمح ونقرت الى مكة وضعت نفسي اليها ونقر الى الشيء اسرعو اليه وليلة النقر يوم النقر اليوم الذي ينفر الناس من مضي بالنقر الاول من
هو اليوم الثاني من ايام العشر والنقر الثاني هو اليوم الثالث منها وبقى اية يوم النقر بالتحريك ويوم النقر ويوم النقر والمنافرة للحاكة
في المسبحة فافه فخره بنفره بالضم لا غير في حديث محمد بن عبد الله مع ابي عبد الله فقصر عليه محمد بانتهار اى قضى عليه الحكم بالقلية بفتح
بنقر اى قضى عليه الحكم بالقلية ونفرت الدابة تنقر نفورا ونقارا جرمت بتأعدت والاسم النقار بالكسرة في الحديث لا تنقرها على النقار فانها ترى
ما لا ترون والنقار فربى بالنقار ضرب من النباحين يبيت في المباءة الواكدة قبل موافق لا وحلى كثره نفس قوله بقا فاذا نقر في الناقور اى
يقع في الصدور والناقور الصوت وفيه ذكر النقر وهو النقرة التي في ظهر النواة وفي الحديث نمر عن نقر الغراب يريد تخفيف السجود ولا يملك
فهذا لا تدروا نقر الغراب منقاره فها يريد كل نقر الطائر الخبة نقر من باب قل النقطها والنقار بالكسرة كلفم للانسان والجمع الناقير والنقرة
النقطعة المذابة من الذهب القطعة يعني السبك وفي حديث الزكاة ليس في النقرة القطعة وكوة يريد به البس بضر من الذهب الفضة والنقر
صوت يسمع من ذراع الابهام على الوسطى والنفير عن الاربعين عنه والنقر بك الابهام المول فكرر قوله ثم ما لكم من نكير اى نكار لذنوبكم قوله نكروا
طاعر شها اى خبره عن شكله قال المفسر اريد بذلك احبار عقلمنا ننظر انهم قدى بلع فذا والجواب على الصواب اذ اسلك عنه واللدن والابتناء
بنية سلمان اذ رأت تلك المجرم اى تكون من الذين لا يهتدون قوله فكم اى انكم واستكم مثله قوله لقد جئت شيئا نكرا اى منكرا وحيث
مثله قوله يوم ندع الداع الى شئ نكراى منكرو فضع تنكره النفوس وهو هول يوم القيمة والمنكر التثنية الضم اعنى الحرام قال ثم ان الصلوة
عن الغشاة والمنكر قوله ان انكر الاصوات لصوت الجري اى فتح الاصوات قوله وناقون في ناديبكم المنكر وبوالخذف بالخصا فابهم اصابه يكونه الصفوة
وضرب المعارف والفار والتباب والغش في المزاج والمنكر في الحديث ضل العرف وكل افعال الشايع وحرهم فومنكو واستكمه فومنكو
ولمعرف الذى يذكره مقابلة الفعل الحسن للثقل على محان يختص بالواجب المندوب ويخرج المباح والمكروه وان كانا داخلين في الحسن والكبر
الانكار والانكار الجود ومنكر وكبر اساءة الملوك المشهورين وقد انكر بعض اهل الاسلام فتبتهما بذلك وقالوا المنكر موما يصد من
الكافر ومن المنكر الجوع عند سؤلها والكبر ما يصد عنهما من التبرع له فليس المؤمن منكرو وكبر عند هؤلاء والاحاديث الصعبة المنظرة
صريحة في خلافهم وربما كانت انشبهه لادنى ملائكة وذلك لصدور الكبر المنكر منها على غير المؤمن عند المسئلة وانكره انكارا خلافا عن
ونكره كك والنكر الانكار وانكرت عليه فلهذا اعتبر عليه ونفيتها وانكرته حقه مجدته والنكوة بالتحريك الاسم من الانكار كالنفقة
من الاتفاق ومنه الحديث اوى الله الى دلو اى قد غفرت ذنبك وجعلت فاد ذنبك على بن اسرائيل فقال كيف يارب وانت لا تعلم قال
انهم تعالجون بالنكوة والنكوة المنكر ومن حديث الامام مع معونة تلك النكوة تلك الشبهة تدعى شيئا من النكوة ضد المعرف والنكوة
النجاهل وما انكره ما ادعاه من النكر بالضم وبواللهة وهى للرجل اذا كان فظا ما اشد نكوه بالضم والفتح والمنكوة الحاركة لبلان
كل واحد من الطرفين بنكر الاخر اى براهه ويخادعه منى نكرة بفتح النون وكسر اللام وظل الواو على اللام الذى عليه انصار العرب من يبتك
اذا خرجت من مائة اى بمائة الموقف وهى احد لودع من مائة موقف فى الحديث ثمرة بطن من عيال الازاد والفرقة كساء غطى ظهره

من حال النقرة والنقر

من حال النقرة والنقر

نفس

نور

والنور في النور وكس الميم في نور في النور وكس حاضيه من السباع فيه شبه من الاسد لانه اصغر منه وهو منقطع الجلد خطا سودا
 بيضا ومولحت من الاسد لانه عند الضجيج يبلغ من شدة غضباته بقل نفسه والجمع انما وانور ونور والانتعرة ونور وبقوله
 من نورين قاسط والنسبة اليه نوري فيفتح الميم استعاشا لنور الحركات قاله الجوهري ونور يوقبله من قيس والنم النور التي فيها سواد وبياض جميع انور
 والمرة بالنم النور من افقون كان دحانه مفرقة فيها نقط بيض وسود وانما يوجب من العرب والنسبة اليه انما هي وعرة انما كانت بعد عرة
 بنى النضيه ولم يكن فيها قنار في المطر في ان عرة انما هي عرة ذات الرافع نور قوله ثم الله نور السموات والارض اي مدبرها بمحكمه
 بالقدا ونور ما يعني كل شئ استضاء بهما ومنه معناه هاد لاهل السماء وهاد لاهل الارض والنور كعبه ظاهرة بنفسها مظاهرة لغيرها
 والضياء اقوى منه وامر ولان الضياء في الشمس قد يفرق بينهما بان الضياء ضوء ذاتي والنور ضوء عارض قوله ثم ومن لم يجعل الله نورا
 فما له من نور قال المضاري من لم يجعل الله نورا بتوجيهه ولطفه وفي ظلمة الباطل لا نور له قوله ويجعل لكم نورا تمشون به في الناس يعني اماما
 تامون به عن الباطل ومنه في قوله فامضوا بالله ورسوله والنور الذي ارتقا قال النور واهل الامم وهم الذين يتوعدون في قلوب المؤمنين
 ويجعل الله نورهم عن بقاء فظلم قلوبهم قوله مثل نور كسوة الآب ذهاب اكثر المفسرين الى انه يبتاعهم فكانه قال مثل محمد وهو المشكوة
 المصباح قلبه والزجاجة صدره شبهه بالكوكب الذي ثم رجع الى قلبه المشبه بالمصباح فقال هو قد هذا المصباح من شجرة مباركة يعني بميم
 لاكثر الانبياء من صلبه وشجرة الوحى لا شرقية ولا غربية الا نصرانية ولا يهودية لان النصارى يصلون الى المشرق واليهود الى المغرب
 بكاد اعلام النبوة تشهد له قبل ان يدعو اليها وعن الباقر قوله كسوة فيها مصباح هو نور العلم في صدر النبي الزجاجة صدره على علم النبوة
 فصار صدره كزجاجة يكاد يراها يعني ولوله تمسكه نار بكاد العالم من ال محمد يتكلم بالعلم قبل ان يسئل نور على نور اي امام مؤيد بالعلم
 والحكمة في اثاره ام من ال محمد وذلك من لدن ادم الى وقت قيام الساعة هم خلفاء الله في ارضه وحججه الله على خلقه لا تخلو الارض في كل عصر من
 واحد منهم وفي الدعاة انت نور السموات والارض اي نورها الى كل شئ استضاء بهما واستضاء بهما وجوده واضاف النور الى السموات
 والارض للدلالة على سعة اشراقه وضواضته وعليه فترادف نور السموات والارض والنور الضياء وهو خلاف الظلمة وسمى النبي نورا للدلالة
 الواضحة التي لا حث معه للبصائر وسمى القرآن نور الدعا في الله يخرج الناس من ظلمات الكفر ويكن ان يلقى بغيره نور لما اخبر به من
 اشراق الجلال وسبحان العظم التي تشمل الانوار ونها على هذا الاحاطة الى التاويل جميع النور انوار والنور الانارة واحيها الى النوارى
 الى الضياء والنور الاسفار وتنوير الشجرة ازهارها ونور الشجرة وانوارها خرجت نورها ونور المصباح تنوير ازهاره ونور يوافق
 الفجر صلتهما في النور والناور منته بدليل نور والجمع بين نور ومن حديث الصادق قوما الى نيرانكم التي اوقدت موهبا على ظهوركم فاطفئوها بالانوار
 المراد بالانوار على قول اهل النظر الاعمال الصالحة التي هي سبب حصول العقاب بالنار فاطلق اسم النار عليها مجازا لرباب تسمية السبب باسم
 المسبب لطفها وعبارة عن تكفيرها بالطاعة واما على قول اهل الباطن فالنيران هي حقيقته اثرات العمل الحاصل بصورة الظاهرة صورة
 الحقيقة المعنوية نار او جنة لانها لا يبدد كان الا بعد المغارة ومثله قوله انما يكون في بطونهم نار وفي الحديث كما قيل لا دالة على ان
 الانوار الصالحة مكفرة للاعمال السيئة وموافق لمذهب المعتزلة القائلين بالاحباط والكفر واما على مذهب اهل الموافاة فنسب الكفر
 بهما وجاز توقفه على شرط فسمي الاطفاء اطفاء باعتبار ما بول الية عند حصول شرط تسمية للعلية عند صلاحيتها للتأثير لانعدام ما يكون
 مقبلا لها والتأثير العداوة ومنه بينهم بآخرة اي شقاء وعداوة ومنه الحديث اطفؤا نيران الضغائن بالهم والترديد واطفاء النائرة عبارة عن فك
 الغشوة وهي قاعلة من النار وفي الحديث نكره ذكر النورة بضم النون وهي حجر الكس ثم غلبت على خلاف يضاف الى الكس من زينة وغيره فشمع
 لازالة الشدة وقوله اعطاك من جرب النورة لامن العين الصافية على الاستعارة والاصل فيها انه سئل بانل محتاج من حاكم قوق القلب شيئا
 فعلق على راسه رباب نورة عنده وانفع كلما انفس خل في انفسه شيئا فصار مثلا يضرب لكل مكره غير مكره في تنوير الرجل بطلي بالنورة و
 المنار يفتح الميم علم الطريق والمنار الموضع المرتفع الذي يوقد في اعلاه النار في حديث وصفنا الامم جعلناهم اعلاما للعبادة ومنار في بلاد
 اي دابة تهديهم ومثله في وصف الامم يرفع له في كل بلدة منار ينظر منه الى اعمال العباد في حديث يونس قد كرر ذكر العباد فعال في
 بانوس ما تراه اثرا عودا من جدد قل لا ادري قال لكنه ملك موكل بكل بلدة يرفع الله به اعمال البلدة وهذا المنار ملك من ملوك البر
 اسمه ابراهيم بن الحارث وانما قيل له ذوالنار لان اول من ضرب المنار على طريقه في هذا الزمان هو ابراهيم بن ابي اسحق وهو المنارة التي يؤخذ عليها
 نهر قوله اما المسائل فلا تنظر ولا ترجع من قولهم نهر وانتهى اي نهره ونهره قبل مو طالب العلم اذ اجابك فلا تنهر
 والتهرب واحد لانها قال في جنات نهر اي نهار وقد عبر بالواحد من الجمع كما في قوله ويولون الذين يجمع ايقم على نهر صغيتي وانهر
 انها واسم نهر واسع مثل نهر الفجر في غروب مولد في اليوم ورجا نوسن العرب فاطلف الله لها من وقت الاسفل الى الغروب

نهر

باب في معرفة

باب

باب

باب

باب

باب

باب

باب

وهو في عرف الناس من الملوك المشهور في عرفهم ان يخرج النون والياء بلد معروف عن بعد اربعة ايام في شهر رمضان الحشبة
 المعترض في عرف الثوبين والجمع انهم قد بسطوا للاذلال ومنه قوله ثم باس من وضعت له الملوك نيلها لئلا على اناقها وبر في العبد
 الوبر من المسوخ العيب بالنسبة دونه اصغر من السنو طلاء اللون لا ذنب لها ولكن مثل الهذخروف ترين في البهوت وجميعها
 وبر وباركهم وسهام وقبل من جنس نبات من الوبر بالتحريك وبر النعير ونحوه كالاراب والتعالب غوها وهو بمنزلة
 الصوف للغم وادبر البهر اكثر ويره والجمع او باركيب اسباب وبنات الادبر كما صغار على لون الراب وتر قوله تعالى
 والشفع والوتر قبل الشفع يوم الاخي والوتر يوم عرفه وقبل الوتر الله والشفع للثقل خلفوا اذ واجها وقبل الوتر ادم شفع بوجه
 حوى وقبل الشفع والوتر الصلوة منها شفع ومنها وتر قال الشيخ ابو علي قرا اهل الكوفة غير عالم بكر الواد والباقون بالفتح قوله
 ترى وهي ضلي وفلي من الموازنة وهي المتأبته قبل ولا تكون المتواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينهما فترة والافق مداركة ومصلة
 واصل نثرى ونرى فاصلا الواو كما ابدت في ثلاث وفيها الغنان يتقون وغير متقون فمن لم يصرفها جعل الفها الثابت ومن صرفها
 جعلها الحذف فعمل ونونها قوله لن ينكرها لكم اي لن ينقصكم من ثوابكم من وتره حق اي نفسه من باب وعد في الحديث الاحمال
 وتواي ثلثا وخسا او سباعا وليكن اربعا في الفوق ثلثا في البسري عند النوم وفيه الاستينج احدكم فليوتر اي يجبل مسجدا وتواي الوز
 بالكسر الفهم والفتح الدخول يعني التارقال للجوهري وهذه لغة اهل الطائفة فاما لغة اهل الحجاز فباقتد منهم واما بهم فالكسر فيها وفي
 الحديث من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يبيت الا بوتر يربد الوكعبين من جلوس بعد العشاء الاخرة لانها بعدان بركعة وفي
 وتوفان حدث بالمصلى حدث قبل ادراك اخر الليل وقد صلا ما يكون قد بان على وتروان ادركه اخر الليل صلى الوتر بعد صلاة الليل
 والوتر في الاخبار اسم للثلاث موصولة كانت ومفصولة دون الواحدة وفي الخبر من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اي
 نقص ولا ثمة والثره النقص وقبل التبعثر والهاء فيه عوض عن الواو كعدة ويجوز دمجها ونصها على اسم كان وخبرها ومنه الحديث
 من اضطلع مضجعه ولم يذكر الله تعالى كان عليه ترة وفيه ان الله وتر يحب الوتر ^{ثلاث} قوله الله وتر لانه الباقين من خلفه الموصوف بالوحدانية
 من كل وجه ولا تقبل في ذاته ولا سمي له في صفاته ولا شريك له في ملكه فغالى الله الملك الحق المبين وقوله يحب الوتر اي يرضى عن العبد
 والوتر بالتحريك واحد او ثلث الفوس مثل سبب واسباب والادوار جمع وتوبا لكسر وهي المنابة ومنه طلبوا الادوار وفي حديث علي واكثر
 ادوارنا طلبوا والوتر هم طلب التار وما زال على وتيرة واحدة اي طريقة واحدة مطردة بدون عليها والموتوالذي قتل له الجمل
 فلم يدركه بدمه من الحديث انا الموتور اي صاحب الوتر الطالب بالتار وحق وتره بتره وتراوتره ومنه حديث الاغمة بكم بدماء
 ترة كل مؤمن يطلب بها وفي الحديث ان رسول الله وترا لا فيهم والاعبد في الله اي قطعهم وابعدهم عنه في الله والموتور الذي
 لا اهل له ولا مال في الجنة وث في الجنة من مبرة الاربعون المشيرة بالكسر غير مهسونة بثي عيشي يقطن اوصوف ويجعله الركاب
 تحته واصلا الواو والهم زائدة والجمع ميثاثر وموثر والادجوان صيغ اخر ولعل النوى عنها لما فيها من الرعونة اغنى الحق وعرا في عبقها
 واما الميثاثر الجراء التي جاء فيها النوى فانها كانت من مركب الهم من ديباج او حرير او طلاف في اللفظ باباه وجر الوبيد واء بوجري
 وسط الفم وقد جاء في الحديث وجود الصبي اللبن بمنزلة الرضاع وبما كان من باب القلب اي وجود اللبن في فم الصبي ورجا
 الضبع جحرها الذي يارى اليه واورهم السباع جمع دجاء ورجة بين مكة والبصرة وهي اربعون ميلا ليس فيها منزل فهو سرب
 للوحش قاله الاصمعي فلا عنه وفي الحديث اذ اوجر نفسه على ثوب معروف اخذ حقيق وجرة مواجزة مثل عاملته معاملة وعافته
 معافاة وح في الحديث صوم ثلثة ايام في الشهر تغد صوم الدهر وتذهب بوجوالصدا الوحو الوسوسة وقبل وحو الصدر بالتحريك
 غش وقيل للحقد الغبط وقبل العداوة وقبل اسد الغضب وظد حرسه على اي وغر في صدره على حوال التسكين مثل وغر وق
 اسم والمصدر بالتحريك حوله وذوقه ثم ذوق ومن يكذب بهذا الحديث يعني ذوقا به اي كله الى فاق ساكنه فلا تشغل قلبك بشا
 هذه اي وهو هو يذره اي يدمر واصلا الواو والوز جمع الوزرة وهو القطع من اللحم مثل كتفه ووز قوله ولا تزداد ذرة
 اخرى ولا تحل حاملا حل اخرى وشاقها اي لا تؤخذ بدين اخرى حتى يرضع الحرب او ذلها اي حتى يرضع اهل الحرب السلاح اي حتى لا
 يبقى الا مسلم او مسلم واصل الوزر ما حمل الانسان فسمى السلاح وزلا لا يحمل والادوار الاثقال قوله حملنا اوزارا من ذينة الفوم اي
 اثقالا من جلودهم قوله وذر من اهل ذرية الملك الذي يحمل ثقله ويهين براه قوله ولا تؤخذ بالتحريك اي لا لمجا والوزر بالكسر ثقل
 الحمل والثل وكثيرا ما يطلق في الحديث على الذنب والاثم والجمع اوزار ومنه الحديث لك اللهمنا ووزرنا الاثم عليه والموازنة على العمل
 المطاوعة عليه في وتيرة موازنة اي غنة وفوقه ومنه سمي الوزر وذر واذ في الحديث اوجن ماجورات خبرها زودا اي فير اثاثا

على الامام او ناسبه ان يدفع اليه ما سلم اليه من بيت المال لانه من المصالح من مهر خاتمه دون ما اتفق عليها من اكل وغیره ولو كان المهر
محرمًا لم يخرج من يده لم يكن دفع البهاثا شئنا لم يدفع اليه ولا قيمة المهر وهذا كله في ذم الهدنة اما لو قدمت لامع الهدنة فلا يدفع اليه شئ لانه
حرثي فهو على ما له ولا جناح عليكم ان تكوهن اذا استقوهن اجودهن اي مهورهن لان المهر اجر البضع قوله ولا تمسكوا بهن الكوافر
العصم ما يعصم به من عقد سبب اي لا يكن بينكم وبين الكافرات عصمة سواء كن حريات او مبات واستلوا ما اتفقتم من مهور
ازواجكم الا لحقات بالكفار وليسوا اوما انفقوا من مهور نسائهم المهاجرات ذلك حكم الله الاله قوله فان فاتكم شئ من ازواجكم الى
الكفار قال النفس الامر باء المهر الى الزوج الكافر قبل ذلك المسلمون وامر الكفار باء المهر الا حفنة بهم مريدة فلم يقبلوا تركت هذه
الاية والمعنى فان سبقتم واقفتم منكم شئ اي احد من ازواجكم الى الكفار قبل معناه فقرتم فاصبتم من الكفار عقيب وهي الغنمة فاعطوا
الزوج الذي فاتته امرته الى الكفار من راس الغنمة ما اتفق من مهرها وقبل غير ذلك وقري فاعقبتم وعقبتم بشد بد القاد وعقبتم بعقبها
وفتحها وكسرها ومعنى البيع واحد وفي الخبر لو يعلمون ما في التهجير لا يستبقوا اليه هو معنى التكبير الى الصلوات وموالمضي اليها في
اولها واقفاها وليس من المهاجرة وفيه تصديق على من هاجر الى رسول والمهاجر من هاجر ما حرم الله عليه والمهاجر من ترك الباطل
الى الحق وفي الحديث من دخل الى الاسلام طوعا فهو مهاجر ولهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر ومن عند ذوال الى العصر ^{الناس}
يسكنون في بيوتهم كانهم قد تهاجروا من شدة الحر والجمع هو لحر ومنه الدعاء انزاله معذب في فداظمات لك هو اجرى وفي الحديث
ان ملكا موكلا بالركن البنا في ليس له هجر الا التامين على دعائكم قلت ما الهجر فقال كلام العرب اي ليس له عمل وفيه اي داب وعادة
وفي من الهجر مثال فتبقى اي داب وعادة وفي الخبر اطفئ بالبيت فلا تلغوا ولا تهجروا اي لا تفشوا وتخلطوا في كلامكم من قولهم هجروا
بهمجهم اذا هدى وخلط في كلامه وفي الحديث لا ينبغي للناخلة ان تقول هجر اي تحشا وتغوا ومثله في حديث خديجة وهجرة هجر بالفتح
وهجر بالكسر من باب قتل تركته ورفضته وفي الحديث لا هجرة فوق تلك الهجر ضد الوضل يعني فيما يكون بين المسلمين من عتب وموجدة
او تقصير تقع في حقوق العشرة والصحبة دون ما كان في جانب الدين فان هجرة اهل الاهواء والبدع دائمة على مر الاوقات ما لم يظهر
الثوبة وهجر محركة بلغة بالهن واسم لجميع ارض البحرين وقرية كانت قرب المدينة تنسب اليها القلال وفي الحديث هجبت لنا جرجور
البحر وانما خضتها بالذكر لكثرة دبابها وان فاجرها ذاك البحر سواء في الخطر ليس الهجر المنسوب اليها القلال الهجر التي قرب المدينة
وفي الحديث على اوضر يونا حتى يبلغوا بنا السعفات من علم هجر لعلمنا اننا على الحق ونجني نفسه في سعة الكه وقولهم كبضع النمل الى هجر
نفل ان اهل اللغة يرونه منوثة والنسبة اليه هاجر على بن قيس واكثر الرواة يرونه غير منصرف قال بعض الاعلام وليس يصح هاجر
النبي من مكة الى المدينة ومكث عشرين سنين وهاجر على عامل فتح العين وهاجر بن جعفر بن اسمعيل بن ابراهيم وكانت امه وسارة ام السخني
وكانت حرة هجر في الخبر لا تترجى هجرة اي يجوز الادبوت شهورها وحرارتها وقبل مو بالذال المعجم من الهدن وهو الكلام الكثير
والبناء زائدة والهدن ما بطل من دم وغيره ومنه ذهب ما هدر اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل وهدن الدم من باي ضرب وقيل
بطل وهدن الحمام هدر بصوت ومنه هدر الحمام وموتوا نرصونه وهدن الجبر هدر اي دد صوته في خبرته هدر في منطفة
هدن من باي ضرب وقيل خلط وكلم بالابنغية والهدن يفتحن اسم منه وهو الهذيان والهدن في كلامه اكثر هدر هدر في حديث علي
ان المهر سبع فلا بأس بؤره الهوا لكسر الشد يد السور والجمع هرة وزان فرة وفردة وعن ابن الاباري الهريق على الذكر والانثى
وقد يخلصون الهاء في المؤنث وابو هرة صحابي ومن قصته انه قال جلت يومها هرة في كفي الى رسول الله فقال ما هرة قلت هرة فقال
بابا هرة فقلت عليه كنبه واسمه عبد الله الهرة انني لم تر الجمع هرة مثل قربه وقرب وهرب الكلب صوته دون نباحه من قلته صره على الرد
وليلة الهريجي بقعة كانت بين علي ومعوية بظهر الكوفة هري في الحديث انه قصي في سبل مهران يجلس حتى يبلغ الماء الكعبين مهور
بتقديم الزاء المعجم على الزاء المهملة وادى في قرينة بالحجاز فاما بتقديم الزاء المهملة على الزاء المعجم فوضع مق بالمدينة تصديق نرسو
على الساكنة وقال ابن بابويه سمعت من اشق من اهل المدينة انه وادى مهوره موعى من شحنا محمد بن الحسن انه قال وادى مهوره
بتقديم الزاء غير المعجم على الزاء المعجم وذكر انها كلمة فارسية ومومن هري الماء والماء الهري بالقارسية الزايد على المقداد الذي يحتاج اليه
وفي المختلف للشعور ان الزاء اولا والراء ثانيا وابراهيم بن مهران من رواة الحديث هري الهري بكسر الهاء وفتح الزاء واسكان الباء
الموحدة والراء المهملة في الاخر الاسد وقبل انه جوان على شكل السور الوحش وفي فقه الا ان لويه بخالف لونه ومن ذوانه لانا
بوجد في بلاد الحبشة كثيرا هري قوله بقباء منه هري كثير سري الانصباب منه هري الرجل اذا اكثر الكلام واهم الدمع بهم هري من
باب دى اذا سال وانهم الماء اذا سال الية هور قوله ثم على شجاره هار فانما به هوم من هار الجر من باب قال انصدع وجرت

اي في هجر

هجر

هجر

هجر

هجر

هجر

هجر

هجر

هاد مغلوب من هاتراى منهم ومثله شك السليح وشامت وانها الحرف فهدم وفي الحديث ان النازل بهذا المنزل نازل بشفاق
 هاد ينقل الردى على ظهره من موضع الى موضع قال بعض الشارحين بهذا الى ما في اموره على جمالته في معر عن ان لا يتم علم لكونه
 على اصل الردى الهلاك والتهوؤ او فوجع في الشيء بقلته ما لان هم في الحديث ذكر الهجرين وهو ضرب من النمر يسير قوله ثم يراد
 بكم اليسر ولا يريد بكم اليسر الا اضار في السفر والعسر الصوم فيه قوله بهتزا القرآن للذكر اى سهلناه للتلاوة ولولا ذلك ما اطاع
 الصباذ ان يلقظوا ويردوا ان يجمعوه قوله ثم التبيل يسره اى يستر اخرجه من الزحم قوله فاما من اعطى واتقى صدق بالحسنى فنبه
 للبسر قال الشيخ ابو على فاما من اعطى فاما الله فصدق بالحسنى بان الله يعطى بالواحد عشر الى اكثر من ذلك وفي رواية اخرى
 الى مائة الف فما زاد فنبه للبسر قال لا يريد شيئا من الخبر الا يسره الله وبقى البسر وهو سهوله عمل الخير والنفق فقه
 للشرعية البسر وهي التنبه قوله انما الخبر الميسر الالة الميسر الفاروق قبل كل شيء يكون منه قارضو الميسر حق لعب الصبيان بالمجوز الذي
 يتقارون به لانه يجرى اجزاء فكانه موضع الخبر وكشيت جزية فدلته به وبقى سمي يسر التيسر اخذ مال الغير من غير رقبه مشقة وفي
 حديث جابر عن ابي جعفر لما انزل الله بآياته انما الخبر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه قبل ما يرسول الله
 ما الميسر قال كلما تقوم به حتى الكتاب والمجوز قال فما الانصاب قال كلما ذبحوه لاهلهم قال فما الازلام قال قدامهم التي يستقيمون
 بها قوله فظفر الى ميسرة اى الى سعة والميسرة السعة وقرأ بعضهم فظفر الى ميسرة بالاضافة ونفع الاحفش لانه ليس في الكلام بغيرها
 واما مكرم ومعون فها جمع مكرم ومعونة قوله فاما من اوفى كتابه يعنيه فسوف يحاسب حسنا بايسر اى ومن اعطى كتابه الذي فيه تبش
 اعماله من طاعة او معصية بيده البقى فسوف يحاسب حسنا بايسر اى ومن اعطى كتابه الذي فيه تبش
 من الحسنات وماله عليها من الثواب وملاحظ من الاوزار اما بالثوبة او بالعفو وفي الحديث ثلث متكن فيه حاسب الله حسنا بايسر
 ادخله الله الجنة برحمته قالوا وما هى يا رسول الله قال يعطى من حرمك وتصل من قطعك وتفقون عن ظلمك وفي الخبر ان هذا الدين ليس
 اى سهل قبل الفناء بل وفيه كل يسر لما خلق الله اى من اى ان الله قد وكل احد سعادته وشقاوته

ما بيننا وبينكم

فنهمل على السعيد أعمال السعداء وهتباء لذلك ومثله في الشغى وفي الدماء اللهم تغفل

على بالمباشرة اذا احاسبتو الياسرة مفاعلة من البسر والمراد السامح في الحساب

تفسير لفلان المخرج واستنبطه بمعنى اي تهبط والبسور ضد العسق ومعناه لا

بِسْطِ الْمِسْرِ وَالْعُوقَالِ سَيُؤْتِيهِمْ بِمَا قَتَلُوا إِذَا لَمْ يَكُنِ الصَّدَقَةُ عَلَى

مفعول قولهم دعه الى ربك ومعه مفعول ومثل والايسر نقض

الأيمن والمبسر خلاف الأيمن والبسر

البين ولا تقلبنا والكسوف في البارد

مبكر خلاف البهين والبسا الغنى

السير القليل والاسلام

پیر المضاوی قلیل

الوقت كان

الدِّينَامُضَارِعُ وَهُوَ قَلِيلٌ

بقیہ سیرایہ میں وضع الحدیث ان الکثیر لک

الحق بآی مبین بین و غیره قلنا العباد احدا یسارون

وہ وقتا ہر

فقد المجلد الاول من كتاب مجمع البحرين مطلع النور في بيان المجلد الثاني والثالث بيد الخضر الجاني على اضرار الاستعانة في شهر رجب

سند ثانوی مستحق و ماہینہ بعد الا لاف من الحجۃ

النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

والمرأى الف فتحة

جلد الثانی کتاب الحج من البحر

کتاب الزنا و ما ظفر الالف امیر

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم منبراً

كاتب

جاء

اور

از

41



2

5



1

[illegible]

باب الفاعل

۱۵

2

اسم الفاعل



4

...

4

24

١٢٣

وہابی

حز

4

[illegible][illegible]

[illegible]

مذہب امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ

—



خ

باب الحائض والمenstruation

خبر

✓

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۶

الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مکتبہ اسلامی

5

من

—

3

[illegible]

يا مائة
بنود الشيطان
كون قد سبق
الى القلب من
البلاغ

بسم الله الرحمن الرحيم

عاجلہ

وخرید

جس جہاں ہے اس جہاں ہے
جس جہاں ہے اس جہاں ہے



خبر

حاجب

بالفريقين من الضرب الكلام والفتن اخبر من هذا من انك اخبرنا ونوسه الله فلولوس والاشي خريشا والجمع خرس من
الذراع وعنه ذلك ما يشي ولو شئت لا خرس في خراسان من بلاد النجم والنتبة اليها خرسى وخراسانى **خدر** من
الخدر من النجر خمس الخسر الذي خسر الشئ خسر من لا يضرب ويضرب خسرته حق والجمع خسر مثل شجر وحشاشه يجمع على خسرنا
كثير وكلامه كذا في حديثه ومنه في الكثرة وخسرنا ما كان في نفسه خسرنا واضعه عدم خسرنا والخسر والفقر والشديد
بقل يعرف الواحد منه خمسة خمس الخسفة اذ ذكره في الحديث في يفتح الفاعل لدوبية سوداء وهي اصغر من الجبل سننة
الرج ضرب به بالاشي في اللانج في الحج من الخسفة والاشي خسرنا وضم الفاق في كل ذلك الخسر والخسر اسم لكثير من الخسافس قال الاصمعي
ولا يقال خسرنا بل الخس في الحديث لا يطع الخسر الخسر وهو الذي اخذ المال خسر من غير الخسر والسلب هو الذي اخذ به
فهم يجمع كونه غير حارب طال الخس الخس من لا يضرب باخر باخر خسرته ليه على غفلة ولخس كذلك والخس بالفخ المثرة وبالضم
ما يخسر في الحديث الذعار وهو الخس ومن كلام علي في خطابه النجوم وقل من الزهر فلا اسر حبا لودجه واخذت الرقبة
واخذت الرقبة خمس قوله ثم واعلموا انما اغضم من شئ في الله خسه والرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن
السبيل الخس يجمع بين واسكان الثاني اسم كخس في المال اسخفه فو هاشم وقد اختلف في كيفية العشرة والله منها عند فقهاء
الامامية ان قسم ستا فاما لثمة للرسول في جونه وبعد الامام القائم مقامه وهو العقب يدي القربى والثالثة الباقية لمن يمام
الله ثم من بن عبد المطلب خاصة دون غيرهم وخسنا للمال من باب قتل اخذت خسرته قوله في يوم كان مقداره خمسين الف سنة
قال المفسر في العشرة خمسون موقفا والموقف الف سنة ويوم الخسر معروف في الجمع اخسنا ولغته كاضيا واضبه والخسر والكسر الثوب
الذي طوله خسه اذ يجمع ويقال له الخوس ايضا وقبل من خسرته لان اول من حمله باليمن ملك في له الخسر في من الخسر ضرب بين
بر اليمن والخسر بالفخ الخسر بمعنى لانه خسرته لغتا العبد والعبودية والسالة والقلب شرطة الخسر اعياهه ومينه
حدث عبد الله بن يحيى الحضري انك واباك من شرطة الخسر واتما شوا شرطة قبل من الشط وهو العلامة لان لهم علامة يعرفون بها
او من الشرط وهو التهنؤ لانهم منهون لدفع الخسر وقوله انك واباك من شرطة الخسر يريد انما من حبان خربا يوم القيمة والاخاس
الصانع الخسر منه في وصفته لا يدرك بالحواشي ولا يبرر الا خسر الغلام الخسر الذي سته خسر سنين او طوله خسر اشبار ولا
يقال سداسي ولا سابع لانه اذا بلغ هذا المقدار فهو رجل وقولهم فلان يضرب اخا بالاسداس اي يسعي في الذكر والخسر بفتح
وخسنا القوم من باب ضربا ناصر خامس وخسنا الشيء بالتعجيل جلد اخا سخره واخاس الغل ما يكتب في هاشم
وكذلك اسباع واعشار وخسنا قوله ثم فلا اسم بالخسر الجوار الكثر يربطها الضوم الخسر الخسر ذكرها في جرس سميت بذلك
لانها اشترت بغيرها وتلك اي تشتر كما تكتسب الفاعل وهي الكاس قوله الوساوس الخناس هو الشيطان لعنه الله لانه
يخسر اذا ذكر الله تعالى يذهب ويبتر في النفس ليراس كراس الخسر يجمع على القلب اذا ذكر الله تعالى خسر اي رجع واخر وانا
ترك ذكر الله مرجع الى القلب بوسوس منه يقال خسر خسر بالضم والفتح اذا خسر في تفسير علم بهم الوساوس الخناس اسم الشيطان
الذي هو في صدره الناس بوسوس فيها بوسوسهم من الخسر وعدم الفخر بحلهم على العاصي والفواخر وهو قول الله تعالى الشيطان
بعدكم الفخر بامر كبرياو الخسر او هو الصادق مما من قلب اوله اذ كان على احداهما ملك مرشد وعلى الاخرى شيطان مقنن هذا بامر
وهذا بامر وكذا من الناس شيطان يحل على العاصي كما حل الشيطان على الجور في حديث اخر قال الشيطان على قلب ابن ادم لم يزل
مثل خوطم الخنزير بوسوس ابن ادم اقبل على الدنيا وما لا اقبل الله فان ذكر الله خسر والخسنا الشاعر المشهور وكان قد دخل
على عاتبة خوس عوس كذب وسرجه وحلا واضعه كانه بنو معدى كبر الملوك الاربع الذين لعنهم النبي طعن اخسهم
العمرة وقد راعى الاشعث باسلوا ثم ارتدوا فقتلوا وعلمهم يقول الناحية باعين بكى الساو الا لا بعج حليس يقال خسر الله
خبيا اذا سدد وقبر منه خاسا الخسر اذا تغرب وضعت وخسر فلان بالعمد اذا كسر خاس خسر اذا غدر ومنه خاس
بالمال **باس** اوله الملال اليه في الحديث ذكر العسر والذباس موضع الملال المهملة وبكى له الذي ايضا في الملال
طابعه خسرته في الارب الرطب لا يتم بغيره في الشب والادب من الطير الخيل الذي في لونه غير بين السود والحمر وهذا
التي خرج من الحمام البهي وهو اصناف مصري وجازي وعراقي في سفانة والدليل الكسر البخر من القوام الرطب بالتارو
بهو طالع خسر في الخمر خرج على الناس ان يجرى والصنفون حتى لا يكون بينهم فرج اي يزدحموا ويملأوا وانفسهم بين فرجا
والدخول اذ خال البدين جلاء الشاخصا انشلتها والاحاس دوية تغيب في التراب والجمع الدخا حبس وكل شئ ملانه

خوسر
خلیب
ملک

جی. ای. جی.

جبلا فكا براملة رجل مؤمن فوقع بها ثم اسكنه بكنة ذلك منصفه الله تعالى وسبب ذكره وان في الخبر الطائوس يدعوا بالويل خطيبته
 وبين الخطيب في حلة الجند التي كان الفتحا فيها لا الجند وحكي ان في سلع من الكثرة جلاء بل من في نيج عليها طائوسا فبين معه فقا
 طلع في رايها ذبج عليها فوافي شرب من فقا طلع ثم رها ذبج عليها فوافي شرب من فقا طلع ثم رها ذبج عليها فوافي شرب من فقا طلع
 دمه فلما ذابا ربا الحمر قربه من الاوتار الاربعة وثلاثة اول ما يشرب بها وتذبح اعطى ان يوله كانه هو الطائوس فاذا جاء مبادى الشكر
 لعب صفق كاي فضل الفرد فاذا فوي سكره جلت الصفقة الاسف في بكت وصير يد وهديرا الا فانه فيه ثم ينعقص كل ينعقص الحمر يربط
 النور وتصل عري فونه وعري كسب الا خبا في نفسه فابول الطير الطائوس يقول كانه من نذلان وابن طائوس ثلثه على موسى نارة لحد
 موسى ولده عبد الكريم والنمير موكول الى القرب طوس بل من خزان من على نبت ابور على حركت من الشيخ الطوسي يندب اليها
ما اول العنبر عيسى قوله عيسى وقول ان جنة الا على عيسى لخل عيسى موسى من باب ضرب ابوي بشرته وقض وجهه ونول في
 اعرض وجهه ان جنة الا على عيسى وقول ان جنة الا على عيسى وقول ان جنة الا على عيسى وقول ان جنة الا على عيسى وقول ان جنة الا على عيسى
 اسم عبد الله بن شريح بر مالك بن ربيعة الفهري من بني عامر فلما راى نفر من مواعيد جمع نفسه واعرض وجهه فحكي الله ثم ذلك
 وانكر عليه في نفل اخر هو عثمان الالة فيه وفي ابن مكنوم وكان ابن مكنوم اعني وكان مؤذنا الرسول الله سبحانه الى رسول الله عني
 احتوا عني عثمان فحكمه رسول الله على خطا فعين عثمان وقول عني فترك روي عني ابنه فكل كان رسول الله ان اراى عبد
 بن مكنوم قال حيا والله لا يوافق الله من ابد قوله يوم اعطوا مطر اليوم العيوس الذي تعين به الوجوه والشمس الشد
 وفي الحديث امر الله الا عيسى يعني به خليفة بني العباس والعنبر هو عبد المطلب بن النبي وقد ترك فيه اثباتا فظهر على عما و
 العباسية مدرسه صنف في ربيع العنبر وعين الوقبيلة من قيس **عكس** في الحديث لا ينف على الجحش فوا عدا
 كان يشبه لون العنبر في القدر حرج والقدر بقره فخرج بالاذن او بما فلك عدس من نيل للبعث وعدس يضم الاك في
 لتنا في سيرة رجل عرس في الحديث ثم نومة العروس هو كرسول صنف يستوي فيه الذكر والمؤنث مادام في اعراستها فوجع فريش
 وامرأة عروس وجع الرجل عرس كرسول وجع المرأة عرس وانما ضرب بالمثل بنومة العروس كرسول الا ان العرس ما يكون في اهل ذوقه و
 ارعدوا منهم اذا كان في ليلة الاعراس حوان بن امثاله كاد العروس ان يكون امرا والعرس الكسرة امرا الرجل والجمع اعراس كحل واحمال و
 فديق للرجل عرس ايضا والعرس بالضم طعام الزفاف بن كرسول فقي هو العرس والجمع اعراس كقفل واقفال وهي العرس والجمع عرسا
 واعرس اهل اذ ابني لا وكذا اذا غشها وفي الحديث عليكم بالنعريس والذبح وفداهاكم والنعريس على ظهر النعريس ويطون
 الكوبة النعريس نزول المسحاة الخو اللبل للنوم والاستراحة من فوطهم عرس النعم اذا نزلوا الخو اللبل للاستراحة والنعريس موضع
 النعريس به يصي من في الحليفة لان النبي عرس فيه ووصل الضيق فيه ثم رحل فيه اذا انتهت الحليفة فاف عرس النعريس
 فان رسول الله كان عرس فيه وصلى وفيه ايضا فلما اى شق فضع قل بصل وتضلع فلما لئلا اذ نهارا وان كان للنعريس
 بالباد العرس فمن مع من السند بغير مسجد الشجرة بازائه بالي القبل ذكر في الترمذ من هذا الوضع مسجد النعريس وحيث انه نزل
 اسحب الزكوة مع لئلا ونهرا اذ اسبا وفي حديث علي عليه السلام في اهل الدنيا انما هم فيها كركب عرسوا وانا خواشست قبلوا وعدا
 ولما حو ابن عرس في الحديث وهو وبه نسبة القنا والجمعة شاعر من قال الجوهر في وكذلك ابن اوى وابن مخاض وابن ابون ربا
 نقول بنا طوى وبنات مخاض وبنات ابون ربا بنات ماء عرس العرس من الابل الشد يد محسن قوله ثم واللبل اذا عرس
 اى مثل ظلامه وادبر وهو من الاضداد وقال الفر اجمع النعريس على ان مع عرس ابر قال قال بعض اصحابنا انه ذن اوله واطم العرس
 بالضم والشد يد الفرج الكبير والجمع عرس مثل سهام وقيل عرس مثل افعال خطس في الحديث كان يجيب العنسا وبكره اللسان
 العنسا بالضم من العطس وعطس بالفتح عطسا من باب ضرب وفي لغة من باب قتل وقدم الوجه في ثاب وفي الحديث العطس من اللهوة
 فكذلك الله عكبه التعة فحدها بقطر الخلة وفيه ابر الله فما على عبد وفي صحه بدنه وسلامه جوارحه وان العبد يذبح كرا لله ثم
 على ذلك فاذا انوار الله الترحم فخان في بدنه ثم يخرجها من انفسه فيقول الله على ذلك منك ورجله على ذلك شكك الما انى وعطس الضيق
 اذا انفلق والمغطس من مجمل اللفظ ورجل الجاه به فاعاوس من كلامهم مع غابته في منعها دفن الجحش مع عبده باعنا ليه لو كانت
 هذا الذي كرهته من دفن الجحش جازيا بيننا وبين الله فقلت انه سب من وان رغم مغطسك عكس ردك ان الشئ على اوله
 عكس في الحديث ذكر الشد العرس بالتحريك نوع من الحنطة يكون حنطا في قشر وهو طعام اهل ضحا فانه الجوهري وقال غيره هو
 ضرب من الحنطة يكون في القشر فيه حنطا وقد يكون واحدا وثلاث وقال بعضهم هو حبة سوداء توكل في الجذب قبل هو مثل البرا

باب ما في العنبر
 عيسى

عكس
 عكس

عكس
 عكس

عكس

عكس

[illegible]

في الحديث ينبغي الذي يدعى الى شهادة من يفتي عمنها الى تبأخ عنها ولم يشهد من قوهم نقاش الرجل عن الأمر اذا اخبر
رجع الى خلف ولا يقدم فيه والعفس بالفتح يخرج من الصدر ويحول الظاهر وهو ضد الحذب واقتبس عن الامر مثل قسروا فما
لم يدع لأنه ملحق بالحق فليس او قل يد من اعظم ونباهه واسم رجل وضع كتابا في القلعة المعروف بهذا الاسم فليس في الخبر من فاو
فليس فليثوث الفليس بالخرب وقيل بالسكون ما خرج من الجوف ملاء القم اورد ونهت فليس فليس اسير باب ضربت خرج من بطنه طعام
او شربا الى الف سو الفاء او اعاده الى البطن اذا كان ملاء القم اورد ونه فاذا غلب فهو في القلس اسم للقلوس فعل بمعنى مفعول وفي
الحديث ذكر الفلانسو وهي ضلوه بفتح العين وسكور النون وضم اللام والجمع فلا تس يجوز فلا من قال الجوهرى الفلانسو والقلب
اذا خفف الفاف ضمنت السين وان ضمنت الفاف كسر السين وقلب الواو وااء فاذا جعلت وصفت فانما بالحق فان شئت حذف الواو
فقلت فلا تس ولا شئت حذف النون وقلت فلا تس وان شئت عوضت فيها وااء وقلت فلا تس فلا تس فقلت فقلت فقلت
ونفس اي البند الفلانسو قلبها فمستس الفاموس صاحب السر الطلع على باطن الكبد وفيه حديث الهود في علي اشهد انك
موسى فليس القوس عظم الزاير في الفرب قال شاعرهم اضر عينك للمو طلاقها ضربك بالشفة قولن الفري قال الجوهرى
اراد اضر من حذف النون كما حذف من قوله اوم لم يفسد ام يوم فمدر قوس القوس معروف بذكر بوث والجمع قواس وقباس
مثل التواب في شارب فسيو بكسر الفاف عن ابر الى ثماري القوس اني ونصعبها فويرد بما قبل قوله ونضاف الى ما يجتمعها فاق قوس يد
وقوس جلا هو وقوس نيل في العربية وقوس النشادر هي الفارسية والقوس ابن جرج في السماء وقوس الشيخ بالشد يد اي الخوف فاسفوس
مثله فليس في الحديث اول من قاس بليس وقصة معلومة من قوله لا تخبره من خلقتي من نار وخلفه من طين وفيه ليس من امر الله ان يخذل
بهوى ولا اذى ولا مفسد قبل ذكر المفا بليس بعد الراي من قبل ذكر الخاص بعد العام لثقل الالهام والاصل في القياس التقدير
فمن الشيء الشيء قد مر على مثاله فافاس في الحديث اسفاس ومنه قاسيت بين الامر بمقاييس وقاسا وبنى بليها فليس مرجع اي
قد مر حو قس بنو لايه قبله من مضى ولقد بين هداير وطبرين عند الانشاي والشر القطين غابس الكندي محلي في عبد القيس
ابو قبيلة من اسد بال قال ولما كان كاس قوله ثم ينادون بها كاس الكاس انما ينافيه من الشارب هو مؤنثة قال ثم
وكاس من معين وعن ابن الاعراب يسمي الكاس كاسا الا وفيها الشارب قبل هو اسم فلما على الانقياد والجماع والجمع كوس فقلت في الاثر
تخفيفا كبس في الدعاء باسم كبس الارض على الماء اي دخلها فيه من قوهم كبس واسم في ثوبه اخفاء او دخله فيه اوجبهما فافهنا
لكبر الزيت والهن فطلب فيه الفجاء اي جمعة والكبس العلم في كبس التماسك باسمه بالتراب والكباس بالضم العظم الرأس والكباش
بالكسر العذق وهو من التمر منزلة العود من العشب الكابوس ما يقع على الانسان بالليل لا يفتد معدان يظهر قال الجوهرى وهو معتبر
الضرع والسنن الكبسة التي يستر في منها هو وذلك في كل اربعة منهن كرس قوله ثم وسع كرسه بالتمتوا والارض الكرشي بالقيم
والكسر والعم والكرشي جسم بين يدي العرش يحيط بالسموات والارض مناسبتها وما تحت التري سمي رتبها لاحاطة في حديث
الفضيل عن الصادق بافضل كل شئ في الكرشي في حديث آخر الكرشي وسع السموات والارض والعرش وسع كل شئ وسع الكرشي وقيل
وسع كرسه يعني عليه وقيل منه فتمينه بمكانة الذي هو كرسى الملك بالكرسي معروف وهو الى قوله وهو العلى العظيم كرسى في الحديث
اعتم بغيره من كرسى الكراسين جمع كراس وهو الفطر منه يعني الى كراسه فشفها كرسى في حديث وصفه عظم الكراسين في
رؤس العظام جمع كرس وقيل هي ملئ كل عظم من خبيث كالكرشي في الفطرين والمنكبين اراد انه خضم الأعضاء والكرش من القطعة
العظيمة من الخيل كرسى الكرشي بفتح الكاف لراء بفتح الخاء المنافع بدعها للبراح والنفق منفي للكل والكبد المتفان مفعول ما
مقولليا الاستمارة مدد فاما الكرسى كرسى كرسى الكرشي بالسكون الصاروخ سمي به كرسى قوله ثم الجود الكرسى
هي بالضم والشد هي الخشن لأنها كرسى في المعجب انظروا في كل الضوم لأنها شديدة لا تخفى بها راوى الحديث لا يركب المعجب في الكرسى
وهي البناء جازم شئ بغيره في الخيل او الرجل ويطلق عليه ثوب يستعمل به الوكب لشدته والجمع كراس مثل كرسى وكرايم وفي من الكراس
موضع في الشجر يكون فيه الطبا وستره والكراش جمع كبسه وهو من عبد الهود والنضكان الكراش والكراش بالضم الفامة واسم
بالكوفة صلب فهناك يد بن علي الجشبي والكراش مثل الكنبية وكنت البنت كنت من باب قتل المكنت ما يكنى كرسى
في الخبر واقطع فقلت لك كرسى بالنا راى قلبك فيها على اسك بق كرسى على اسك فقلت ما اسك اسفله فمسر
الكرسى الفصير كرسى اوى من العرب وابوكه من رواة الحديث من اصحاب الجي عبد الله كرسى في الحديث الكرسى من فان فيه
وعمل ما عبد الموت الكرسى العاقل فله هو الكرسى كرسى القفل والقطنة وجوده الفرجية وقيل الكرسى مخفف من كرسى مثل هذا

۱۶۱

فمن

فقیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسماء

عن
الصفوة

روز

8

✓

حسب

باب في الالباب
للبس

والاول اتم لان الكيس مصد كاس طاع والكيس بالثقل انهم فاعل وجبة الكاس مثل جبة حاجبا والكيس في الامور التي تجري عزم
الرفق فيها والكيس ضد العجز ومنه العجز كل شئ يندرج في العجز والكيس يعني الشايطون في القدر عند بعض العرب كيت او قتلها
فولده ما زال تترامكنا حتى صار له ولد كيسان اي اهل كيسان يعني اهل القدر فخذ ثوابه والكيسان من قال باليه عن الحنفية وفيه
هم صنف من الرافضين اهل الجنادين عبيد بن ابي لهبة كان كيسان والكيس بالكسر واحد كياس الدلاهم وهو ما يحاط من خروث
عمل واحمال مما يصنع من ادم وخون فلا يولد كيسان بل هو خبطة **باب في الالباب** فولده الذي يمتدحهم ويحبهم ويحاطونهم بظلم
اي لم يحاطوا بظلم فاولئك هم الامم مهندون قال الشيخ علي بن ابي حمزة مريدان مؤمنان دخل في العاصي التي في الله عنها ضد للبرانية
بظلم ولا ينفعه الايمان حتى يوب الخ الله تهم من الظلم الذي ليس اياهما حتى يخلص الله امة امانه قوله وللبناء عليهم ما يلبسون اي لو جعلنا ان يتول
ملك الملائكة كما مثل جبريل في صورته جنة فان الفؤ الشيرة لا تقوى على رؤية الملك في صورته وكما علمهم ما يحاطونهم انفسهم هم يقوى
ما هذا الا بشر مثلكم فولدوا بلبسكم شيعا قال المفسر في خطبكم فوما مختلف الاموال لا تكون شعبا واحدة وقبل ان يكلمهم في الفقه ثم يابظه
بهم ومثل عتي يضرب بعضهم ببعض كالبسبب من القدا وقوله هو لباس لكم اي مسكن لكم او من اللباس وهو الاختلاط وكما جاع
لما كان الرجل والمرأة عتيقان ويختل كل منهما على صاحبه مثله باللباس في قول الجليلي والمرأة بالباسه قوله ولما انصرف
المفسر والايان في جبل الجبار ومثل من العترة وكل شئ ليس في لباس من منه قوله وجعلنا الليل لباسا اي ستر البهية بقوله فاذا قم الله
لباس الجوع والخوف سحر الجوع والخوف لباسا لان اشرها بظلم على الابط كذا في ظلم اللباس وقبل ان يمتلهم الجوع والخوف كما قيل للباس
الكبد فكانه قال اذ اتم ما غشبههم وشبههم من الجوع والخوف قوله ولا تلبسوا الحق بالباطل اي لا تخطو به وفي الحديث العالم برمانة فلا يدخل
عليه اللباس اي لا يدخل عليه الشبه واللبس الشبه في الامر وفي الامر لينة اي شعبة واللبس عليه الامر خلط واستنبة واللبس بالضم
فولك لبس الثوب من باب نصب لباسا بالضم واللبس بالكسر اللباس ما يلبس باللبس لا لبسنا الامر خاتمة واللبس كالتلبس واللباس
شدد للباسات محسن الحسن ملك ابن محسن الفضة بالكسر بفتحها من باب ضرب محسا كقائل اخذ ما علق مجوابه اياها بفتحها الشا
ومنه محسن الاء لمحسن الذي قد الضوا كالمعش قوله اولستم التستامست القيا ولا مستم التستامست القيا ولا مستم التستامست القيا
وغیر واليه الامامة وفي الحديث عن الصادق عليه السلام في قوله من لا يلبس مني الا بالحق واللبس هو اللباس وفادته
بلبسها من يلبس قبل وضوءه في الاله بالبد وقوله من سلك طريقا يلتمس فيه علما اي يطلب استغناء الله عن الناس طلب
الناس من الناس ولا الناس الظلمة بعد اخذ منه حديث في عبد الله العريبي كذا ما وجد من شئ فادفعه الى الله
ان مرة بعد اخرى ولا تول غملا وفي الخبر عن بيبي الملامسة وفسر ان تقول اذا لمست البيعة ضد وجبا البيعة بيننا بكذا ووجبا التمسك
الفرقة فكمس الله في المحر ليس ليس فعل على المشهور وجعل حرف مجاز ما لم يصر فيها واختلف في معناه فاضيل انها الفقه
مظلمة وظل الزمخشري لا يصح فيها اللبس في حال يجوز فيها الناس ولا اللبس في الكابين مع قد تقول ليس زيد تقول فلان
لا فرب من حيث ذهب ابو علي الى انما النفي الخال في الجملة التي لم تقبل بان واما المفسر فانه ليقع ما دل عليه التفسير كذا قرره العلامة الخ
وقال الجوزي في حله ليس بالكسر فكيف استغنى الا ولم يطلب الفاء لانها لا تنصرف من حيث استعملت بلفظ التام في الحال فان الذي يدل
على انها فعل وكذا تنصرف فكمس وكسما اولتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان ولخواها التي في رفع الاسماء ونصب الاحياء الا
البان دخل في خبره فادون اخوانها العدة في الفعل وتاكيد النفي وكان لا بد خاتما لان المؤكد يستغنى عنه ولا يجوز تقديم خبرها عليها
كما جازي لخواها **باب في الالباب** الجوس كصبراء من الناس كالبهوت ويحبس بها جوسا ودخل في دين الجوس ودين
الضاني وقد سئل عن الجوس جوسا قال لا هم محجوبون في التظهير ولو هو على ادم وعلى شفت هذه الله انما اطلقا كاح الاتهام
والاخوان الذين في الحالات الفات من الناس ولم يحجوا بالصلواتهم وقتلوا وانما موافق على الله تهم وكذب على الله وعلى ادم
وشبه في من الجوسية مغل والجوس منسوب اليها والجمع للجوس في حد نفسه في هو ما ينفع هنا وفي الخبر الجوس كان لهم نبي
فضله وكتاب فخر فو انما منتهى بكما بهي في اثني عشر ألف جلد نور وفيه صنف من الجوس هذه الامة ولعل ذلك لانهم احدثوا في الا
سلام من هذا ايضا من الجوس من وجه فاولئك الذين لم يشاهدوا من كل وجه وذلك ان الجوس يصنفون الكواكب في دعواهم بالاطلة الى
الهي اثنين يقرن احدهما بران والآخر امر من بين عيون الان الذين ان من الخبر والسرور واهم من يلبس منه الفتن والغم والشر ويقتول
نلك في العدا والاعيان ومما مذموب الفقه في قولهم الباطل خاصة الخبر في الله والشر في غيره غير ان القصة في هؤلاء فذلك
في الاحداث من الاعيان فالامر ان مقلنا ان الله قد خلقنا واما اولي العباد والكتب احسن في الحديث وما احدث

حس

حس

باب في الالباب
حس

والاضافة اكثر واجوداى اسير عليهم بنحو سنه اى بشو قوله ايام مختصا اى مشومات ولهم من ثار وغنايس الخاص بالضم والفعل دحان
لا ينجى ومثل الصفر المذاب يصب فوق رؤسهم وفى الحديث هذى بنجم بنجاس الخاص بالضم معروف وبكى اصطه فضة الا ان الارض فضة
والخاص بالكل الاصل ومنه فلان كريم الخاص بالاصل واعى بنجاسى ناض محسن وفى الحديث لا تسلم ابنك محاسا فانه الانى جبريل
فقال يا محمد ان سلماتك الذين يبيعون الناس الخاص بالشد يد هو ذل الذواب والرقيق ومنه ابو الاغر الخاص من رؤا الحديث
لما جند الذواب بنجر الذابة كضر وجبل غريرتها بعدد ومحوه ومنه الناحية والمخوطة لنفسى فى الحديث النسخا هم
المنقح اعلا عظم وادنا ريب على جماعة الناس ثم قال انهم الاكالا على بل هم اصل والشيء وبكس حزين من الخلق يثبت احدهم على رجل واحد
وفى الحديث ان حبال غار عصور سولم فضهم الله لناسا لكل الشا منهم يد ورجل مشوق واحد يفترون كائنا للظاهر ويرعون
كائنا على البهايم ومثل اولئك ينفرضوا قبل النسخا ما يروج وما جوج ومثل على صور الناس ايش هوهم فى شوق وخالفهم فى شوق
ولبوس بن آدم والشتا بالنون وسنين مهلتين وقبل الناس لسبب واحدة من اسما مكة بشرها الله ثم صبت بك لك فلما لها
اذ ذاك اولان من بطيها ساغده اى خرج عنها فاله فى وقطس النفس المبالغة فى التطهر وكل من ادق النظر فى الامور واستقصى
عنه ما فهو مستطس لعفس وقوله ثم انزل عليكم من بعد الغم امنه نغاسا نغاسا ابدل من امنه او هو معقول له لان النغاس سبب
حصول الامن والنغاس بالضم الوسن اول اليوم وهى مخرج الطيفه ثلث من قبل اللهاغ تقطى العين ولا تصل الى القلب ذاء وصلت اليه كان
نوما وقد يغيب بالفتح اغنى نغاسا وغنى يغيب من باب قبل ورجل نغس اى يستن انفس قوله ثم ونى النفس عن الهوى اى النفس الا انه
بالشوق عن الهوى المردى هو اشباع الشهوات وضبطها بالصبر قوله تعلم ما فى نفسى ولا اعلم ما فى نفسك اى يعلم جميع ما اعلم من حقيقته اى
ولا اعلم حقيقته امره انك انت علام الغيوب فالتنفس على امر عن حيلة الشوق وحقيقته قبل يعلم سرى لا اعلم سرى لو قبل يعلم منى ما كان
دائر الدنيا ولا اعلم ما يكون منك فى دار الآخرة قوله يا ايها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مهتبه فادخلى في عبادى واخلى
جنتى ومن الصفاق فى حديث طويل فى فبا بنى روجه متما من بل رب الغرة فقول يا ايها النفس المطمئنة الى محمد واهل بيته
ارجعى الى ربك راضية بالولاية مرضيه بالتواضع دخلت عباى يعنى محمد واهل بيته وادخلت جنتى فاشى لى لى من اسئل روجه
والهوى بالنادى قوله ولا تغفلوا انفسكم وقال الشيخ ابو علي بن احوال احدهما ان معناه لا تغفل بعضكم بعضا لانكم اهل دين واحد وانتم كنفير
واحدة قوله سلوا على انفسكم وثابها انه بنى الانك اعز من نفسه فى حال غضبا وخبر وتالها ان معناه لا تغفلوا انفسكم بلو كتاب الامام
والعبدان او غير ذلك من المعاصى التى تستحق بها العقاب رابها لا تخاطروا بنفوسكم فى الفكا ففعلوا من لا تطغون قوله ومو قتل
ففسا بغير نفير او قسا فى الارض فكما قتل الناس جميعا ومن احبها ففكا كما احبها الناس جميعا هو على احوال احدهما بان الناس كله
خصما ودف قتل ذلك الانك وقد وثرهم وتر من مقتله بقتلهم جميعا واصل اليهم من المكر ومنه الاشبه به القتل الذى اوصله الى القتل ففكا
قتلهم كله من استنفذها من غرر او حروا من هذا واستنفذها من قتال فكما احبها الناس جميعا اى احروا على الله احروا من احبها من اجبر
لاننى اسئل الله ليعرف اليهم باحبا احكام المؤمنين بمنزلة من احب كل واحد منهم قال الشيخ ابو علي وهذا المعنى روى عن ابي عبد الله ع ثم قال
وافضل ذلك ان يخرجها من ضلال الى هدى وثابها ان من قتل نبي او امام عدل فكما قتل الناس جميعا ثم بعد عليه كما اقول انما
كلهم ومن شهد على عهد نبي او امام عدل فكما احبها الناس جميعا فى استحسان التواب فالثا من قتل نبي او جرح ضل ما تم كل قتل
من الناس لانه من القتل ومكمله لغيره فكان بمنزلة القتل لانه من قتلها ما يافيه حياها على وجه يقتدى به فيها من عظم محرم
قتلها كما حرم الله ثم ولم يقدر على قتلها الا الضد احبها الناس جميعا اسلامهم منه فكذلك احبها اباها قوله رسوكم من انفسهم اى من جنسهم
عمرها منهم ومن قبل من ولد اسمعيل كما انهم كانوا من قلد وجه المنة عليهم فى ذلك لانه اذا كان منهم كان الاك واحد فبهم عابهم
اخذنا محبا اخذ عنه لانه كونه من انفسهم شرف لهم كقوله وانته لك ملك ولعمرك قل فى الكشاف وفى قرأه رسول الله ع وقرأه فانه
من انفسهم اى من اشرهم لان عدنان من قلد اسمعيل ومضرة فيه قراب من محمد بن عدنان وخندف نذرة مضرة ومدة كبر ذرة خند
وفرش نذرة مدركة ودرق فرش محمد قوله فافعلوا انفسكم اى لم يقتل بعضكم بعضا ام من لم يقتل بعضكم بعضا من قوله ثم اخرج
اذا انفس من رضى صبح وفى الحديث لا يصد لك الا ما كان له نفس اى دم سائل وما لا يضر له كالذباب نحوه فلا بأس فيه والنفس جانت
لما الله كما يوتى الت نفسه اى من الروح كما هى خرج نفسه والحبس وعليه قول الشاعر نبي ان بنى محبم ادخلوا ابائهم تاموا
نفسهم الى بنى والناس امور الله فالى من والى بنى فلان يقتل عن نفس الشوق به يؤكده وفلان يامر نفسه اذا نردى فى امره وا
لدايان ود احبها الابن روى على انها يهرج والنفس انى ان يلبسها الروح قال تم خلفكم من نبي واحد وان اردت الشخص فذ كرسها

على وجه المبالغة في الكرم ومثله النفاذ في الشيء ومنه تنافسوا في الشيء ومنه تنافسوا في زيادة الحسن والنقص بالكرم لا زده
المرأة اذا وضعت فوفيتشوا ونكحت المرأة كفرج والولد مغفوس ومنه الحادث المغفوس لا يرتب شيئا حتى يصح وجميع النساء
نفاس قال الجوهرى للبرق كالمعرى فكلما يجمع على فعال غير نفاسا وعشره يجمع على نفث ان عشر اوان ونفث المرأة بالنفاس
وهو من النفس وهو الدم والنفس المال الكثير والناسل حد الفداح العشر من فداح المبرق في نفث نفث الناسوس لك
مضرب النفس لا يوافيك الصلوة وهو خشن بطول له وقصير بضعها بين اصابعها صوت حشر نفس من النفس من روج
في مفاسل القديس من اصابع الرجلين ومن خاصته لا يجمع مده ولا يوضع لانه في عضو غير ثم فكس قوله تم ومن نفثه نكس
الحق اي فليكن الحق فكله على عكس ما خلقنا قبل ان كان في الفؤاد والعقل والعلم كما قال قديم بر الى اهل الميركل شبحا
انتهى بكس في الخلق فخلقناه متناضرا حتى يرجع في حاله انتهى في ضعف الجسد قلنا العقل والعلم كما قال قديم بر الى اهل الميركل شبحا
يعلم من يكدر علم شيئا بقى كس الشيء انكس نكسا من باب قيل قلبه على لاسه فانكس نكسا ونكس نكسا وقد مر في كس في كس
قوله ونكسوا على رؤسهم اي ثبت الحجة عليهم والناس الطاعط راسه والناس للفلوب في حديث الصافي لا يجتازونهم منكوسة قبل
هو لما بون لا تغلب فهو له لادبره والناس بالضم عود المرض بعد النكسة وقد نكس الرجل نكسا ونكس نكسا وقد بلغ هذا لادبره
الجوهرى لا نكس نكس في الحديث فان هاتك التاموس فجا به صفة كبيرة بحملها فاشترها الحديث في سبعا من التاموس من صفة
منها دبول الشبهة وبها اسماؤهم واسما اباهم وفيه رقة بن نوفل قال الحمد مجبة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لم يكن كان في قوله
لثابت التاموس الذي كان ياتي في موسى يعني جبرئيل عليه السلام وفي حديثهم موسى مع علي عا شهدا انك تاموس موسى
صاحب سرة قال بعض الشارحين التاموس صاحب الملك يقال التاموس صاحب سرة الخمر والجاموس صاحب سرة الشر فتاموس
الرجل صاحب سرة الذي يطعمه على بطن امره ويخصه بما سهره عن غيره قال الجوهرى في هذا الكتاب ليس هو جبرئيل التاموس نوس
قوله تم ومن الناس من يقول آمنا بالله قبل ثم معناه اي بعض الناس يقول آمنا على ان يكون الجار والخبر ومبدأ والموصول خبرا وعكس
لانك الفائدة والناس قد تكون من الجرح والانس الجوهري اصله الناس فخصفتم بحملوا الالف واللام فيه عوضا من لفظة الحذوفة
لانه لو كان كل ما اجتمع مع المعوض من في قوله ان المناسبا يطلع على الاناس الامسا في الحديث ان النواولين شكت الى الله شدة
حرها فاضل لها انها سكتي فان موضع الفضا اسند حوامك النواولين موضع في حقيقتهم وفي المعرب ان النواولين على قولهم
التقاضي والنواولين من وقف على كسفر بحمل الصادق اشاع رجل يولي له نواولين وقيل النواولين نواولين وناقلا ان الصفا
حي لم يمت لن موت حتى يظهر امره وهو الفائم اليك وحكي ابو حامد ان رزقي اتم زعموا ان عليا مات في سنه ثمان مائة وسنة ثمان مائة
عنه من قبل يوم القيمة فيلما العام عدا كذا في الملل والقول فانس نفس الله اخذه بمفكر الامسا واطرافها وبالمخبر اخذ الاضرا
باب طه والواو وجس قوله فاجس في بعض معجزة اي اخر وعلم واضر في نفسه قال المفسر كان الجاس مؤ
للجمل البشرية عند امر قطع وفي الواو كذا الفرع يقع في القلب والسمع من صوتا وغيره والوجس الصوت الخفوس
في الحديث وعليه ملخصه من فيه انهم مؤسسه الورس صيغ تضاف اليه الحرة للوجه وهو نبات كالسهم ليس بالهين في ريع
فليكن غيب سته نافع للكلف في الله فباله في في وفي القاتون الورس شي اخر فليكن شبه سيجو الخضران وسوس قوله
تم فوسوس اليك طما اي القوي الى قلبه المعنى بصوت خفي والمعنى فوسوس اليها لكن العيب توصل به من الخوف طما الفعل بوقا يقع
النفس من عمل الخبير الحرام وما الاخير وسوس وما يقع من الخوف الجاس وما يقع من بعد الخبير املا وما يقع مما لا يكون الا في قلبه
خاطر الواس يفتح الواو والخطا وهو الخطا ايضا لانه وسوس في صدور الناس فيخبر الواسوس بالكر والوسوسه
خديت النفس بوق وسوسنا اليه بفسكه وسوسه وسوسا قوله من شر الواسوس قال الشيخ ابو علي في قول احدنا ان معاش اليتيم والوقف
من الخبة وان هذا ان معاش من شرى الواس هو انك يما كما جاني الاثر انه بوسوس فاذا ذكر العبد خسر ثم وصفه الله تعبه قوله الذي يوسوس
في صدره القائل بالكلية الخفي الذي يصل منه في قلوبهم من غير سماع ثم ذكر ان هذا الشيطان الذي يوسوس في صدره الناس من الجنة
وهو الشيطان كما قاله ثم الا بل من كل من الجن ثم عطف بقوله والناس على الواسوس والمعنى من شر الواسوس والناس كأنه امر ليس به
من شر الجن والانس واليه ان معاش من شرى الواسوس الخبة فسر بقوله من الجنة والناس على هذا ما يكون المراد من سواس الجنة وسواس
الشيطان ومن سواس الانس ما وسوس الانس من فسكه واغوا من يغويه من الناس في بدل عليه قوله شيئا طعن الجن والانس وقالوا ما الخلو
القوي في تفسيره من التوسيع ليس في قوله الناس نكر لان المراد بالاول لاجنه ولهذا قال يرب الناس والمراد بالثاني الاطفال لان النكر

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

باب في النفس
وحيث

[illegible]

خانی

بسم الله الرحمن الرحيم

جیل

خ

خبر



[illegible]

فما كان في الدنيا
فما كان في الدنيا
فما كان في الدنيا

شبه بن آدم خشمش المشوش القليل الصبر في حديث القرآن واغشوا بامهاتكم اي اغشوا اهلواكم فاشتموا فلو لم يكن من بين
الذين ستمشوا الكتاب على بن ابي عمير في قوله غشاهم كخضه النجم والجمع والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم
واسمهم ضد انهم واسمهم في الخبر غشاهم فاشتموا اي اغشوا اهلواكم فاشتموا فلو لم يكن من بين
ضيمها اي اغشاهم اشما ظله واغشوا السبل الظلم نفسه في الحديث لغشاهم كخضه النجم والاشم والاشم والاشم والاشم
الاشم والاشم واغشوا الظلم واغشوا السبل الظلم نفسه في الحديث لغشاهم كخضه النجم والاشم والاشم والاشم والاشم
ما اولى الناس فاشتموا في الحديث ستمشوا عليكم فاشتموا اي اغشوا اهلواكم فاشتموا فلو لم يكن من بين
اسمهم في الظلم فاشتموا بالاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم
حتى يؤمنوا بالاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم
عن مثل هذه الامثلة كما في قوله تعالى وما كان منكم الا ان يقرضوا منكم الف درهم فاشتموا اي اغشوا اهلواكم
السبل النكاح اللغو في التفاسير وهذا الاية قوله تعالى وما كان منكم الا ان يقرضوا منكم الف درهم فاشتموا اي اغشوا اهلواكم
حبل الله من سبل قوله الاية فاشتموا اي اغشوا اهلواكم فاشتموا فلو لم يكن من بين
ومثل الاية فاشتموا اي اغشوا اهلواكم فاشتموا فلو لم يكن من بين
الاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم
ظلم منها وما ظلم مثل قوله من راع ظلم الاثم وبلغه وعن الباقين ما ظلمه والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم
فقال ان القرآن له ظلم وبلغه جميع ما في الكتاب والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم
من ذلك من ايمان الحق وقوله وما كان منكم الا ان يقرضوا منكم الف درهم فاشتموا اي اغشوا اهلواكم
وكل من جاوز حده فهو فاشتموا اي اغشوا اهلواكم فاشتموا فلو لم يكن من بين
الاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم والاشم
فما كان في الدنيا فاشتموا اي اغشوا اهلواكم فاشتموا فلو لم يكن من بين
فما كان في الدنيا فاشتموا اي اغشوا اهلواكم فاشتموا فلو لم يكن من بين
فما كان في الدنيا فاشتموا اي اغشوا اهلواكم فاشتموا فلو لم يكن من بين

فما كان في الدنيا
فما كان في الدنيا
فما كان في الدنيا

فما كان في الدنيا
فما كان في الدنيا
فما كان في الدنيا

[illegible]

۱۱۱

باصق

حضر

حضر

七

سود

شماره ۱۰۰

خلاصہ

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

[illegible]

4

مجلس العلماء
مختص

20

تھوڑے سے

وَالَّذِي مَعَهُ

2

عَنْهُمْ بِمَا لَمْ يَنْفَعُوا

بطلوا القول بيضا
للأعضاء

معرض
بابا ابراهيم
رض

ایمان الیوم
رضی

عز

الجلال المقوم منه كرضاهما من رخص رخصه النقص من رتبة كل كسرة والرضاء الذي الجريش وفرض في الحديث ذكر الرضا والرضا
ومفرق من الشبه فوضوا الى كونها بدعي على من يهاجم عن الظن في القضاة فاعلموا ما كان له ولأنه لا يجرى من الشخصين رضوا ثم استعمل
هذا اللفظ كل من غلب في هذا الذهب اجاز الظن في القضاة بين رخصه وفرضه من رتبة كل كسرة والثاني من رخصه اي من رتبة كل رخصه
ومنه الحديث ثم ارضت بها واسالت موسى ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
مفضل بن زيد وشربا لارض بها لارض بها من رخصه لادبته لارض بها من رخصه ما وبقا رخصه من رتبة كل كسرة والرضا الذي
قوله انما هم رخصه من رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
لعلكم تشاءون قال انما هم رخصه من رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة
اصحاب الغام طلبوا الامانة في الصلح فقول اصحاب الغام لا تفعل حتى نرضوا البنا من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
ارثتم منه ومنكم لعلكم تشاءون قال لا يسلكوا لكونه وهو اعلم بما قال فقولوا لعلكم تشاءون قال لا تفعل حتى نرضوا البنا من رتبة كل كسرة
بالسيف هو رخصه من رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
وحررهم من الرضا والرضا في ان الشيطان وجد طريقا الى التلبس عليها في امرين هما اولهما وصلوا فالحق انما اعدت لها وصادق في التلبس بها رخصه
بالقمر رخصه من رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
فمن رخصه من رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
شهر من رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
وارضوا في الرضا من رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
بجدة لا تفعلوا لورضا من رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
الصلح الذي رخصه من رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
على الجوز طلعنا لعلكم تشاءون قال لا تفعل حتى نرضوا البنا من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
دليل على جواز اسنما لعلكم تشاءون قال لا تفعل حتى نرضوا البنا من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
اضافة الشبه لعلكم تشاءون قال لا تفعل حتى نرضوا البنا من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
في كتابك الارضا من رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
عن ابي عن ابيه قال لا تفعلوا لورضا من رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
العرب تذكر الشبه لعلكم تشاءون قال لا تفعل حتى نرضوا البنا من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
في الأهلة وان لم يوافق ذلك الزمان فاعلموا من رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
ذلول الفعدان الركون في رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
وجازي لعلكم تشاءون قال لا تفعل حتى نرضوا البنا من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
التشعر في الرضا من رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
حرر ورخصه من رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
مدحت الرجل في رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
الجلال في رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
روغن رخصه من رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
فلقها والفاعل رخصه من رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
مثل الرضا لعلكم تشاءون قال لا تفعل حتى نرضوا البنا من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
الأخلاق في رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
التي تملك في رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
للمعين على رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها
والشأن في رتبة كل كسرة ومنه حديث علي بن ابي طالب رخصه من رتبة كل كسرة وقوله ثم ارضت بها

بسم الله

بسم الله

بسم الله

بسم الله

بسم الله

ملكها وفعله ثم اتى نفسا روضها بالقوى الثلاث ثم المحو لأكبر قال بعض الفارحين قوله اتى نفسا وحقق روضها وباضه النفس ملوثة فمن باضه البهية وهي من غنى الاندام على كثر عيوبها صاحبها فالفوه المحبوبة التي هي في الدنيا كالماء في الزمان طبعه الفوة العاقلة كانت تراه البهية لم ترضى طبع الثموتان والغضب خرى في استخدام القوة العاقلة في محصل مرادها فانكون في امانه والعاقله من عترة واما اقرارنا بالقوة العاقلة فخصارت مؤخر فلهما منة على ما يحضه العقل العلى اربار وبنو بنهمه كانت العاقلة مطبقة لا تفعل الا ما لا تخلفه للمبادئ وكانت في القوس المظلمة ثم نزل الشايح لما كان الغرض ان يوضح من روضة نفسه سبل الكمال المحيية فلا بد له من الاستعداد وقوة على احوال الموانع الخارجية فلذلك كانت للروضة اعراض ثلثة حذف كل مرغوب محبوب وحذف الموانع الخارجية الثاني تطهير النفس الاقماره النفس المطبقة في حجبها الفطن والتميز عن الجانب السعوى الى العلوى في دفعها الى القوى فتميز الى الدنيا المحبوبة وهو حذف الموانع الدخلة الثاني توجه التشرى الى الجنة العاقلة في تحفيها الاكسبة واطننا صاحبها وبعين على الاول ان هذا المحقق في حلال الاعراض عن موانع الدنيا واطننا في الفلك على التلاني العبادة المشفوعة بالهكر في ملكوت السموات لا الايض عظمة الله تعالى والاعمال الصالحة للوثة بلوجه مخلصا اعتبر عن هذه الامور المعوية بالقوى التي هي في نفسه بمعنى علم في روضه والروضة في العباد الذي لا ينفسه لذكور في اخر المصراصة ذلله في موضعين قوم راضين راضة ومنه سئل احد خلفاء بني العباس عن فضل المسبحين كان فجميع عليه الرخصة فلم يكن لهم فيه حيلة في ركوبه وقوله حق من راض على امرى يستقر على امر واستقر المكان اى السمع ومنه قوله اصله لا لا تار النفس من روضة اى مشقة **باب في الماربعين عرض** قوله لا لا تحبوا الله عرضه لاني انكم العرضه ضلله بمعنى المفعول اطلق على ما عرض في الشئ وعلى العرض الامر في الابه على الاول لا لا تحبوا الله حاجر الماحقة عليه من ايق الخجل لكونه كماله لقوله لا لا تحبوا الله عرضا على ما بين قريبه من حاجر منها فان الذي هو خير وكثير من بينك وعلى الثاني لا لا تحبوا معوضا لا اياكم فبذلك لو بكنة الخلفاء في نفسهم على ما هم موقوفون في كماله لا لا والله وبلى والله قوله واعرضته به من خطيئته الشيا النفس عن خلاف النضج وهو كالماء والنلوي ولا يتبين فيه وهو كثر في الكلام وفلا يقدم الفطن بينه وبين الكفاية وعقبت الفطن بفلان افا لانه لا اذنت عقبه ومنه الماربعين في الكلام وهو التورية عن الشئ الشئ كما اذا سئل بجلاء هل رايك فلانا وقد راه وبكره اى بكذب فيقول ان فلانا بى فيجعل كلامه معارضا فليكن الكذب ومنه سئل ان في الماربعين لشد وعنه عن الكذب منى وعنه قوله جمل عرضها السموات والارض قبل كل جنه من الجنان عرضها السموات والارض لو وضع بعضها على بعض خسر العرض لانه اطول غالبا في شئ بوسع ما علم الناس فوجه لان وعنه عرض استعنا العرض لكثرة الدعاء ولعله كما استعنا العاقلة شكا العذاب وقوله وعرضا جنتهم يستدل لكافر عر رضى اى المظهر ما حقوا اما الكفار بقى عرض الشئ مع عرض اى اظهاره فظهر قوله هذا عارض من طرائف محاور الوطرنانا ولا يجوز ان يكون صفته الماربعين المتكبر ومضى غرضنا لانه يعرض في الاقوى قوله باخذت وكن هذا الادنى منى ونا قوله يعرضون عليه ما غدا ووعثبا اى صباها ومشا اى جلت بون في هذين الوقتين وفيما بين ذلك انما علم عجا لهم فانها كانت الفطنة قبل لم اخلوا لغيره من اشد العذاب قوله يفتنون عرض المحو الذي يابى يفتنون عرض المحو الذي يجمع الدنيا وما يعرض منها القسبة والمات ومناع المحو الذي لا يخاله وفي الخبر ان جبريل كان يمارضه الملائكة في كل سنة ثم رآه عارضة العام مرتين اى كل بارسة جميع ما تزل من الفطن من المارضة المفايلة ومنه عارضنا الكتاب اى كتابه وبقي عارضة في السهرى مرتين جنبا له وعارضة بمثل ما صنع اى انبت اليه بمثل ما اتى وفي الخبر ان رسول الله عارض جنان اى طالب اى اناها معوضا من بعض الظربى ولم يبعده من منزله والمعرض عا الدنيا وعظامها ومنه الخبر الذي تبار عرض حاضر باكل منه البر والفاجر وفي الحديث فان عرضت في طلبك من الماشى فكذلك الردان ظهر خص في طلبك نوى من استماله فافرج الماء باسما جاك واستعمل ليزول ذلك المنع من عرض النبي من ابا جبريل فظهرت له ما هو في رايه باليد والاعراض الصاعدة وعارض لنا الخراج العكس واعرض النبي ما عارضا كالتحجب المعوضة في البئر واعرض الشئ ووالنبي اى حال دونه واعرضت الشهادة ابتداء من غير اولة ومنه اعرض الفطن واعرضه لان فلا توقع فيه والعارضة واحدا العوارض في الحجابات وعارضة الباب الخشب التي عند عفتنا وعرضه في الظرف عارضا من منع صكت عن الاضرب ومنه اعرضت الفقهاء لانها تمنع من التمسك بالذليل في الدعا ثم شرب في هذا الليل المنعوضون اى فيسكنوا لطلب فضلك واحسانك المتعقون وفي الحديث ضونا اعراضك الاعراض جمع عرض الكسوفيل هو موضع الدرع والذئ من الارض اسواه كان في سلفه من يلزم المرو قبل هو جليله الذي يعنق من نفسه وحسبه ويتاى عن امان ينقصه بانه عن نفسه عرض الرجل نفسه وبلنه لا غير منه الحديث من ان الله سبحانه اسبر الدمينه وعرضه اى احاطا بنفسه ومنه الدعا اللهم انا في قضاء يعنى علم من دكرني ومنه حديث ابي الدرداء المرح من عرضك يوم ففره اى من علمك وقدك هلا بجزه وجعله قرضاني فبعه لثمنه منه يوم حاجتك في القبة وفي حديث اهل الجنة انا هو عرف بسبل من اعراضه اى اجسامهم وعرض الذئب على المحو من المطاوب

وكانت له نسبه

مہاراجہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من

سرسبز

نقد

نہیں

والبار

ॐ

افزایش

32

۱۹۵۰

والغلبة

...

ان

ف

10

16

人

حاج

والجمل من الخط هو الذي يجب علينا ولا يبر من عدوه ومن هذا الباب قول بعضهم ان صاحب كان خطا كان يقول هو واليا مجر
طورا بالعدو وما اعلم اعلمه من هذا علمه والخطاب الكسب معروف والجمع اخلاط كل واحمال وخطوط عقله خلطا اذا اخل عقله
واخلط فلان فساد عقله في حديث وصف الاراد بنظر اليهم الناظر يقول قد خلطوا وما خلطوا ولكن خلط قلوبهم ثم عظم هو من خلط
في عقله اذا اخل عقله وخطا الشيء بمنزلة الضمة الهروا بضرث قد يكون الخطا طرعا عن الجماع ومنه قولم خالطها غلظة الازواج ببلقنا الجاهل
خمس قولم نقادوا في اكل خط الخط الخط اعلى من نقل عن ابي عبد كل شجرة في ثولفد فاس غيرة الخط ضرب من الاولاد له حل بؤكل الخط
بؤكل ال الجوهري ذوالا اكل خط خط قولم ثم حتى ينبت لكة الخط الابيض من الخط الاسود والخط الابيض يابس النهار والخط الاسود
سواد الليل وبطل الخط الاسود العجس طبل والابيض العجس المعصر قوله حتى يطلع الجبل في سيم الخطا الكتاب لابر والخط بكسر ميم مثله والخط الطلاء
وجمع خطوطه مثل قولم ونحوه ونحوه قوله جوطه ما رى نعار ونقل من حديث وسال عن الصلوة على الحرة المذمومة فكتب صل على نكاح
فيها لا يجوز طه لا يسوره وقوله تعالى في وصف الامانة لا تخطفن ولا تقطع حتى لا تخفى موعلى الاستغاوه ومثله خاف على خط عنق ابي علي
وقيل في معنى الفلن خطا الرجل الثوب خطا من ابلع فهو مخطو بالباء في مخطبا ومفعول وقيل ان الباء مخطو اصلية والمخدوف والموصل
قال الجوهري والقول هو الاول لان الاول ومنه في اللبنة فلا ينبغي ان يخذف وكان القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من تلك
الباء فانه يحذف النقص والتمام وانما من يات الاول فانه يحذف على التمام الا حرفان سلك مدروف وثوب مصروف فان هذين جاءا ناديين با
ما او تاء التثنية ورجع قولهم ورجعنا على قلوبهم ولمنناهم الرصير مثله قوله ليربط على قلوبكم ورجعنا على قلوبها والوطة على القلب تده
ونحوه ورجعنا على قلوبها قلوبها ورجعنا على قلوبها ورجعنا على قلوبها ورجعنا على قلوبها ورجعنا على قلوبها ورجعنا على قلوبها
الوطة الملائكة والموطن على الارض ملائكة قولم وكما الملائكة والراية ان يربط كل الفريقين خيلا في ثوره وكل من عدل نصا على ملها
في ثوبها طاهي وسخيرة ولومع فقد الامام ومنه من يربط في سبيل الله فلكنا اي عداها للجها والراية ايضا حبيل رجل قسرة على
تصصيل معالي الدين بل هو بلع في اسم المربطة فان مقام الدين اولها الامام من مقام الابدان والمربطة ايضا انتظار الصلوة بعد الصلوة
لقوله فذلكم المربطة معوقات هذه الاعمال والمربطة ايضا قد عرف الشيطان عن النفس وتمنعها عن التعمقات وهو الجهاد الاكبر
لما بين من قهر على عدو الله ثم وربط الشيء بربطه بضم الباء وكسر هاء ربطا من اربط من يربط من يربط من يربط من يربط من يربط
مربط بكسر الباء وفيها والجمع مربطون وربطوا مضاعف الفربط بها والربط ما تشبه الفربط والجمع مربطون كقولهم ربطوا بالربط
الرباطات المبنية للفقر مولد والجمع وربطت من وربطت وفلان رايا الجاش وربط الجاش اي شديدا القلب كانه يربط نفسه على الفربط ويغير
القارب على طلبة الضرب اليهم مرفط في الحديث اذا انتهيت الى الرضا دون الرضا فربطت الرضا موضع دون الرضا وليس معنى مرفط
مجمع فالتام والجمع المندى في حديث القوم علمهم في حوائج بعض الفضلاء فاذا انتهيت الى الرضا بلم بدل القوم والقوم هو الذين
نقد يباين ومنه دجاجة رظاء وجره رظاء هرط قولهم ولولا رظاء لرحناك اي قومك وعزيت عندنا لكونهم علينا والوطة
بجره نادون العشرة من الرجال ولا واحد من رظاء والجمع رظاء واما طاهي من الثلاثة العشرة وقيل في العشرة عشرين التركيب
والعشرة معرب وقيل في رظاء ما فوق العشرة الى الاربعين وعرفه المخطو في القوم والمخطو في العشرة في الحديث لا واحد من رظاء وهو الذي
دون النساء عشرين فان رظاء قولهم وقيل في العشرة الاثني عشر وسكون الماء اضعف من غيرها وهو جمع لا واحد من رظاء في قوله وكان في المائدة
لشعره وهرط رظاء حديث وصف على عتبة في الجنة وعلمه رظاء رظاء من ارجوان القوم من رظاء من كافر ومثله في وصفه رسول الله
من رظاء رظاء رظاء بالفتح كل مائة اذا كانت قطعة واحدة وليست لعقبن اي قطعين والجمع رظاء مثل كل مائة رظاء رظاء رظاء
ما او لراة رظاء في الحديث فخرج علينا قوم اشبهوا الرظاء في حديث علي لما فرغ من قتال البصرة اناه سبعون رجلا من الرظاء
بلسانهم فكلهم وقالوا نعم الله بل انت انت الرظاء من الزاوي وشهد بها لهما من جف من السودان والهنود الواحد على مثل من خرج ومنه
مبسر يبيع الرظاء من رظاء الحديث وفي قوله يا اظم من الهند حرب جنة الفهم الواحد على باطاف المائتين سبط قولم في
وقطعنا من اشقي عشرة اسباطا في قوله يا اظم من الهند حرب جنة الفهم الواحد على باطاف المائتين سبط قولم في
من اشقي عشرة لان النفس لا يكون الا واحدا منكم اقول انني عشرة درهما ولا يجوز ذلهم ولا اسباطا ولا اولادهم سبط مثل حل والحال
والاسباط بنو يعقوب كالفنابل في ولد يعقوب وهم اشقي عشرة سبطا من بنو يعقوب العنود انما اسموا اولادهم بالاسباط وبنو داود بالاسباط
لبعض ابن داود اسمعيل وولد اسمعيل في عدة رسل كجوصف داود وسليمان وموسى وعيسى وعمران الاعراب بالاسباط
الاولاد في الحديث الحسن سبطا رسول الله اي طابقان وقطعنا من في البحر الحسن سبطا بالاسباط اي امة من الامم في

خط

خط

ورق

الخط

فاعدت في

باب

اي

فصل

خط

من كل

احص

ربط

ربط

باب

سبط

جند

امام

الفرز

والقبائل

مَدَنِيَّةٌ وَنَبَاةٌ نَحْمَلُهَا فِي سُبْحَانِ رَبِّهِمْ

وَقُولُوا انْزِلُوا
فِي الْبَنَانِ

قطب
قطب

فقط

[illegible]

في الاصل الاغلك
من غنك كان بعض
الاغلاك اختلف
امل اللغز في
المال الملقوط

مکتبہ اسلامیہ

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ طَرَفًا﴾

طریقہ تعلیم و تربیت

التحويل

کیفہ خلقِ انسان

مفتي الوطن

المبحث الثاني

[illegible]

ذلك في دهر في خلدي وبالجملة حدث النبي ان الروح الامين نفث في ريقه انه لا يموت فصرخ في شكك ريقها اي الذي
 قله والمعاد بالروح الامين جبريل والاربع من الرجال من بهجت حسنة ومنه فوهم مرتبة غلام اربع اللون ربيع فاما ان يكون بكل ربيع
 ما يقبضون الرية الكثرة الاربع من الارض والطرفين قبل من اجل فاحده رية والجمع ربيع والربع بالغ فالتكون ايضا الماء والواحدة
 فاعلمت الحظ وعبرها ريعا من ربيع اذ اذكت وارض ريع ريق اليم اي محضه باسم اى كثر الزاء اسم رجل ربيع فاما ربيع انتم ترعونون انتم
 الحن والافرن ريقا بعم الزرع اسم الشيطان ومن ريق الحن والجمع ريقا وزياد كثر الزاء اسم رجل ربيع فاما ربيع انتم ترعونون انتم
 الزارعون اي انتم تفتونهم ام عن الاربع الاثبات بوقد عدى انفسه والربع فاحد الزرع وهو ما استغنى بالبذر فبما استغنى
 ومنه قبل حدث الزرع اي الثبات قال بعضهم ولا يمتري زرع الا وهو غرض في الحديث عن برزخ من هوون الواسطي قال سلك
 بالعباد الله من الغلامين فقال لهم الزارعون كنوا لله فارضه وما في الاعمال شي احب الى الله من الزرع وما ثبت الله نبيها الارزاعا الا الذين
 فانه كان خبايا المزارع على الارض بعض ما يخرج منها والمزهر مكان الزرع فزرع الزرع فخرج اليك اريج الشجرة وبخوها وكل يخرج
 شديدي زرع عزة فزرع ربيع زرع في الحركات على زرع فلهاء موعلى اقبل من زرع فلهاء الكبر زرع زلعا بالخرب اذا انفق
 في الحديث خاف من شغلنا اذا زرع على الحج اي اذ غرمت عليه فواضعت الراي وارضه وعزيت عليه بعضه من زرع ما من باب فبما
 والزمع بفتحين ما يتعلق باطلاق الشاة من خلفها الواحدة زرع كغصب ضبة وعبد الله بن زرع من شجرة عري وهو الذي جاء الله
 في خلافة بطل بندهما الا هاهنا هذا المال ليس لولك انما هو في المسلمين والزرع بالخربك الثلثة الصغرة ومنه انك من زرع في ريق
 من شراهم باب ما اولى السنين سبع فلهذه ان تستغفر سبعين مرة فلان يغفر الله لهم فقل ان العرب تضع التسعين موضع التسعيف فان
 جاوز التسع فلهذا اكل التسع بفتح الباء الموحدة فاحد التسع واللبوة سبعه قبل وهي اجزاء من التسع واسكان الباء لغو في جاز ومورق
 عن جماعة ورثه بعضهم عن عبد الله بن كبر احد التسع ويجمع على التسع على سباع وكل رجل وجال وفي لغة السكون على اسبع كهلن واظن قال في المص
 ويضع التسع على كل ما له ناب بعدد ريقه كالدب الفهد والتمر ولما السبع ليس سبع ولذا كان له ناب لا يلدوا به ولا يقرب من كل الصبيح
 قال الا وهري وارض سبعه فيقول الاول والثالث كثير التسع بفتحهم في الاسكان تخفيف جزء من سبعه اجزاء والجمع اسباع وفي حديث شهر
 ومقام من ادى فيه فوضا كان له ثواب من ادى سبعين فريضة فاسا ومن الشهور قبل المراد بالتسعين العدد الخاص بمعنى الكثرة كما قالوا في قوله
 ان تستغفر سبعين مرة قال بعض شراح الحديث وقد يكون في تخصيص التسعين من بين سائر الاعداد انما تذكرها لكل الاحاد اعني السبعه بقية
 عدد كامل والعشر الاشارة على جميع خارج الكسور المستمرة لان جميع ما فوزه يحصل باضافة الاحاد اليه وتكرره او بما معا وجه كل كلمة التسعين
 اشتمالها على جميع اقسام العدد لانه انما زوج او فرد واما الاول او غير اول واما منقول او اسم وما يجرد واخر مجرد واما تام او زائد واما ناصب واما زرع الزود
 او زوج الفرد وقد اشتملت السبع على جميع هذه الانواع الا الزائد الفرد الغير الاول والاسبوع من الطواف سبع طوافات والجمع اسبوعا واسابيع
 الاسبوع من الاسبوع سبعه ايام ووجه اسابيع اربعه ايام الاسبوع عند اهل اللغة الاحد عشر ايام بعد بالاثني عشر ايام ثم الثلث لانه ثلثه
 ذهب جميع من الفها والمحدثين لان اول السبت حجابا برؤا مسلم في مخرج اية ميرة قال اخذ رسول الله بيدي فقال خذها ليرى يوم
 وخلق الجنان فيها يوم الاحد وخلق الشجر يوم الاثنين وخلق الكره يوم الثلاثاء وخلق التور يوم الاربعاء وبث فيها من الذواب يوم الخميس وخلق
 ادم بعد العصور يوم الجمعة اخر ساعة من ساعة الجمعة فيبين العصر الى الليل وفي حديث الحنيفة ولفظ الجمع السابعة من الوري وفي نسخة من الولد وفيه ولا
 على رواية اللحن في الاعقاب سبع في الجراكس جماعة اي عجايب النجى الكلام المعقبي ومنه سبع الرجل كانه يبق نظمه اجعل لكلامه فواصل كقوافي
 الشعر والجمع اجتماع والسابع ووجه الحماه سبعان اي هديت وصوت سبع فوله من يخرج من الاجداث سماعا اي سبعين فوله
 هو سبع الحاسبين هو انساب خساب سبع وفي الخبر عن ابي القاسم بن وهب في حديثه كيف يجالس السحاب ولا يرونه فان كان يرونهم ولا يرونه
 ان الله يحاسب جميع عباده على قدر علمه وهو دليل على انه لا يخله عاصية احد من عاصيه احد ولا يتكلم بالانسان فلهذا سار عوالمه مغفرة
 من يكبر من الناس على الله التي هو البادى اليه في اول اوقات مكانه والمراد انما هو سبب المغفرة ومنه الحديث انما عمن الشرح في الفصل والكون
 اي لا يبرح والمبادى اليه ما من دون نامل ويدبر السر بعض البطون يقول سبع بانهم عا بالخراب فهو ربيع وزان صغر صغره فهو صغرة
 كلامهم عجب من عرطان بعض عجلت وليس في التبرخ فز وسرع في الشتر سماعا الناس بالخراب والاربع وفي حديث علي عند فاطمة
 وسرا ما توف بيننا والى الله اشكو اي اسرع ما توف بيننا بعد الاجتماع كقولهم وسرا ما توف كذا اي اسرع ما توفت سطع سطع
 ليطع بفتحين سطوعا اذا دفع ومنه التور الشاه وهو الاعم الرفع سبع فوله ثم لفسعا بالتا صبة اي لاخذن بناصية النار في
 سفت بالشوا اخذت ووجدت بها شدا والتا صبة شعرة من الرأس يجمع النواصب وسفحة النار والتموج اذا نفضت فحاشا بسبع

سبع

ربيع

سبع

سبع

ربيع

ربيع

بالجمع والتأني

سبع

سبع

سبع

[illegible]

سقف
ساح
ساف
سوف

۱۰۰

واقول من ملق على بابها بعض الكعبة مصر من معوية ومصابيح الشهادة امكنهم التي صرعوا فيها وفي الحديث صنابع المعرف في مصادر
صنابع صنابع وقيل من موازن وصنع صنابع من اصحاب على له مسجد بالكوفة معروف عن الصادق قال ما كان مع امير المؤمنين
من يعرف حفة الاصنع واصحابه صنيع في حديث المفقود يكتب الى الصنيع الذي قد فيه هو بالضم الناجم من البلاد والمجتمعة في
وهو في صنيع بني اسرائيل في ناجمهم والصنيع بالفتح النعم بالنقص من شدة الحر الصنعاء النفس وليس والاصنع من الخيل والطير وغيرها
الذي في اساسه صنيع الصنع بالضم موضعها صلع في الخبر سئل عن الصلابة والقرعها اذ اذ الصلابة الارض السجدة بالقرعها الا
التي لا تعطي بكها ولا يخرج بينهما ولا بدلتها الصنع في هذا الاصلع من الرجال الذي انخرع من شره وهو صنيع الصلابة والقرع بالاسك
لنوع صلع الراس صلع من باب تعجب الشعر من مقدمه وعن ابن سينا لا يحدث الصنع للنساء لكثرة رطوبتهن ولا للصبيان القرب منهن من الشعر
النساء صلع صلع الرجل باسئى خلفه صمع قوله طهرت صوامع وبيع الصوامع جمع صومعة النضاري مائة الراس وقد مر شرح
الابن في الحديث المؤمن بجله مسجد وصومعته قال في القاموس الصومعة كجوهرة بيت للنضاري ويقع في المناوة ينقطع فيها
وهان النضاري والصومعة الغاب لانها لا تدرى على اشراف مكان بقدر عليه صنيع قوله صنع الله اي فعل الله وقوله ويجيبونهم
بجنتي صنعا اي علاا الصنع والصنع واحد قوله قس على عني اي تربي وتعدى بمرى متى لا اكل الى جري قوله تخذون صنعا
اي بيته واحدا مصنع قوله اصطنعت نفسي اي اتخذت نفسي صنيعي واما الصنع واخصصتك بمرامتي في الحديث اربعة بذهبن صنعا عاها
الصنع على غير اهلها اي الصنع والاحسان الى غير اهل وفيه وديت مغرور في الناس صنوع له اي على او مستندج او نحو ذلك والصنع بالضم
مصدر فوالك صنيع البر معروفا وصنع صنعا اي صنيع والصناعة بالكسر حرفة الصانع وعمله الصنع والصنع لتكلف حسن العمل
وهذا الحديث متصن بالاسلام اي يتكلف له ومندلس به غير متصن في نفس الامر الصنع الاحسان واصطنعت عند فلان صنعا
البر في الحديث صنابع المعرف في مئة السوء وفي حديث ادم وقد قال لوسيث كليم الله اصطنعت ثقب قبل هذا عاها لانا اعطانا
الله من القرع في التكرم والاصطناع افعال من الصنع وهو المطيرة والكرامة والاحسان والمصانعة ان تضع شيئا له لجسمك لا شيئا
والصنع بالكسر الوضع الذي يتخذ الماء والجمع اصناع وقوله مصنع ومصانع والصنع ما يصنع جمع الماء كالبركة ونحوها والجمع مصانع ومنها
مدد في الاكثر بلده بالضم نقل انه اول بلدي بعد الطوفان والنسبة الى صنعا على غير الصانع الفيلسوف والواو صوع قوله تنفذ سراج
الملك وصناع الملك واحد وماله يشرب فيه وقبل الصواع جام كبسة المكوك من فضة وقرع صواع للملك بالفتح والعجوة اهاب الى انه كان
مصوغا تمام المصدر في الحديث كان ينسل بالصواع ويتوضا بالماء والصواع مكيال يبع اربعة امداد وقد قال الصواع تعذر طال بالقرع
وسنة بالمدينة واربعه ونصف بالكي والرطل الكلي على وزن رطلين بالعراقي وعلى وزن رطلين بالمدني وعن بعض شراح الحديث
الصواع مائة والف وسبعون درهما وثمانائة وتسعة عشر مثقالا وفي مكاتبه جعفر بن ابراهيم الى الحسن والحسين انه يعني الصواع يكون بالوزن
الهاما سابعين وثمان مائة بالوزن يعني درهما فيكون منصوبا على التميز لاجمال دفعه اما كان مؤخر في الحديث كان صناع النبي
خمس امداد واعلمه كان مخصوصا بالافاشه ووزن الصواع الكذا كان في عهد اربعة امداد وعن القراء اهل الحجاز يؤنون الصواع ويجو
في القلعة على صوع وفي الكثرة على صبعان وبنو سدا واهل نجد يكرهون ويجو على صوع ونقل عن الطري عن الفارسي انه يجمع على صاع بالقلب
كما قبل درواد بالقلب صاع الثوب فانصاع اي فرقة فقرن والصنيع الفرق ومنه قوله وقاض فانصاع به سخاها فقرن في امكنه
منعده ليم قطع صبيع صنيع في حديث الغدير ما يريد الان برفع صبيع بن عمة الصنيع كمن العضد في الصنيع العضد كما اول
بلحها والابطال ما بين الابطال الى نصف العضد من اعلاها ومن كلام علي في عثمان امامه ثلثة واثان خمسة لهم سادس ملك بطريقنا جند
اخلا صنيعه اي عضد به وساع محمد طالب برجو ومض في النار قال بعض شراحين قوله ثلثة واثان ما الفائدة في ذلك قلت ان ثلثة
من خض من اصحاب الصنع واثان من صنيع الخرافات من مشي على الارض من صنيع المكلفين جبريل او غيره من الملكة والماء من ساع
محمد الاوصياء ومن طالب الجواسيس ومنه قصرنا سوى الادب المكلفين الماشين على الارض والصنيع ضم الباء في لغة فليس يتكلمها
في لغة فليس يعرف وفي اي قبل تقع على الذكر والاثق واما قبل في الاثق صنيعه بالهاء كما قبل سبع وسبعة بالسكون مع الهاء
الخفض والذكر بفتحان والجمع بفتحان اسرجان وسرجين قال في الصنيع على صنيع وطبقنا على صنيع صنيع قوله تعالى فينا
عن الصنيع اي الرعد ومثله ما جرد من في الصنيع ولا تداخله من في الصنيع قوله لير الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم ان يخرج الذين قد اعد
عليهم القتل وكتب في الوحي المحفوظ الى مضاجعهم ومصادرهم لا تتبع الاقمت في المدينة في الحديث عجلوا موتاكم الى مضاجعهم اي الى قوتهم في القبر
وفي اختاروا النظم فان الحال احد الصنيعين لعل المعنى فان الحال احد الصنيعين فان كان الحال شرا فان كان بزايا من الاثنان كانا

صنع
صنع
صنع

صنع

صنع

صنع
صنع

وصعدوا فلهذا علم وضع الرجل الذي يسلحجه المصلي بغيره من الجهم موضع الضرع وكما مضى من الخصال في الرجل المرسى
ومن الحديث ليس في الضاحية وضوء الضبعة بالكسر من الاصطاح وهو التزم كالجسم من الجلود وبغيرها المنة الواحدة ومنه
وفي الخبثات من جعل رسول الله ما حشوها البغاة كان يصطلي عليه يكون في الكلام حذف فاعلمه كانت ذات الضبعة لو فوجئ
وضيح الرجل اي وضع جنبه بالارض ضجعا وضجعا وضجعا واضطجع مثل ما في فعل النتان للعرب فمنهم من يدعى بقول اضطجع
قوله لم يلبسهم طعام الا من وضع قبل هو ثبت با تحاش شوم له شوك كبا ربي له الشرف اكل الابل بضر فاولا ينصها قال الشيخ ابو علي ثانيا
سني ضربا لا تشبه عليها امره فظنه كغيره من الميت والاصل في المضاعف مثل الجندوع رسول الله الله قال الضرع شيء يكون
في النار شبه الشوك امر من الضرع ان من الجيفة واشد حرا من النار ونضرع الى الله ابهل البه وهذا قد نضرع خضع وهذا الضرع
في المبالغة في السؤال والرخبة وضع له بضرع بضمين ضرا غدا فهو ضامع ذل وخضع وضع ضرا عمن باب نصب لغو والضرع رفع
البدن والنضرع بهما وفي الحديث النضرع غزيرك الاضابع عينا وشما لا في الضرع تحركه الشابة الموقية بها لا اذ وضع ضرا
وزان شرف شرفا ضعيف والفعل المضارع ما فيه احد الزوائد الاربعة مجعها قولك ابنت اربا في والضرع لكل ذات ظلف او خفا
لشدي المرات وفي قوله لا يلبس الضرع الذي لا يصلح للركوب والضعيف ضعيف في الحديث من تضعف لئلا يبالوا
فيه كان فيه اي خضع وذلك ومثله في اخر ما تضعف امر لا خير له به غرض الدنيا الاذهب تلكا دينة وتضعف بهما الذي فصار وفي
ظلمات الغيوب يراهم وتضعف مدحى الارض وتضعف كما كان اي تضعف ضفدع في قوله وفي الضفادع والدم هي جمع ضفدع
فوله في الضفادع والدم هي جمع ضفدع كخص جوف معروف والاشي غدا غدا في جوف الضفادع بغير الدال قبل واكد الخليل وجاز
فعل الله ما تنقض قوم فرعون ما استوا به وعادوا الى الخبث اعلم بعث الله عليهم الضفادع فامثلا في قومهم واقفهم وكانت تدخلى
فرشهم وبين ثيابهم والظنهم فلا يكسف احد طعاما ولا اناء الا بعد جنة الضفادع وكان الرجل يجلس في الضفادع الى غدا وهو لم يكلم
فيثب الضفدع في فيه وكانت تلقي في نفسها في القدر وفي لوق فقد طعامهم ونطق في اثم العز ذلك من الملاءة الشديدة فصيح
وصاحوا ورسالوا منى فقالوا ادع لنا ربك بكشفها عنا ما عاربه فرغ الله عنهم الضفادع فاما ما شهر في عافيتهم بقضوا العرمان
الى كرمهم فارسل الله عليهم الدم وفي الحديث في رسول الله عن قيس بن سعد عن الضفدع وذلك لانهم من الناحية التي هم سكنت لهم
الارض في الله فاسنادته ان ضفدعها الماء ولم ياذن لشيء منها الا الضفدع ضلع في الذناب واعوذ بك من ضلع الذي في قلبه
عن الاسوا والاعدال بوق ضلع بالفتح بضم ص لعلها بالتسكين اي مال عن الحق وحمل مضلع اي مغفل الضلع بالفتح لا عن طاعة
بوق ضلع بالكسر بضم ص لعلها بفتح من باب تعب اعوج فهو ضلع والضلع من الجوف بكسر الصاد وفتح الدال وفي الله وجميعها اضلع
اصناع وضلع وضلع الرجل امثلا شبعوا وبار منه حديث ماء زمزم مشرب حتى بضم ضلع اي اكثر الشرب حتى غدا وجبه وضلع الضلع
المضيق اي جمل مضيق الطير وعما ماله عن الاستفلاء والاصناع من الضلع في القوة واضطلع هذا الامر في قوله كانه في بطن
ضلعه بجملة ومنه مضلع بالامانة وفيه وصفه انه كان ضلع الفم في عظمه وفيه اسعد العرب بجملة عظم الفم فم صغره وقبل هو عظم الاسنان
صوع في الخبر العباس مجلس على الباب هو بضم صوع من رسول الله واكثر ليجد مثلها به ثم من رايه من مشرف ليجد مثلها من فلم ضاع
المسك بضم صوع صوعا من ياكل فاحثا فاشترى ضبيع في الحديث بين ذلك رسول الله للناس ضيعوه اي ما نوه ولربنوه ومنه
الفم الى نصف الليل وذلك بضم صوع ومنه حديث الناحية الضفادع ضيعوه ضيعوه في الحديث بين ذلك رسول الله للناس ضيعوه اي ما نوه ولربنوه ومنه
عسله والضبعة الضلع اعني للملاكة ومنه قوله اخاف عليه الضبعة وضاع بضم صوع وضاعا بالفتح اي هلك فهو ضاع وكما مضى
ضاع مثل ركب وجاع ومنه الدعاء واعوذ بك من قال يكون على ضاعا اي هلكا ولا ضاعه الضبيع بضم صوع والضبعة الضلع في التكون انما
والارض الخليل بضم ضلع كلاب وضع كبد والضبعة ايضا الحفرة ومنه كل رجل وضعه والضباع الضباع والضباع من تركه وتناوضا
ضلع المضعة وهي الفارة المنقطعة بضم ضلع كلاب وضع كبد والضبعة ايضا الحفرة ومنه كل رجل وضعه والضباع الضباع والضباع من تركه وتناوضا
البدن بضم ضلع كلاب وضع كبد والضبعة ايضا الحفرة ومنه كل رجل وضعه والضباع الضباع والضباع من تركه وتناوضا
ضلع الله على قلوبهم اي ضميرها ظم في الضرع والطبع والتكون الخبز بالفتح العجب صله الذي في الوحش بفتح الضلع ثم بفتح الضلع
الوحش والذين من الاقام والاهواز وعنفونك من الضرع والمطامير وكانوا يربون ان الطبع هو الذي ليس من الطبع والمطامير الاضلاع والاهواز
استدل لك كله من شامو الى قوله بل ان على قلوبهم ما كانوا يبصرون وقوله ام على قلوب الضفادع في الحديث من ذلك في قوله ام على قلوب
على قلوبهم علم على غشاء ومنه الظاهر وهو كما قبل صريح في ضلال الضفادع من باب الحجازة لا بدله كما عدا لاسم في الطبع بضم

ضعف

ضعف

ضلع

ضوع

ضبع

ضلع

ضلع

ضلع

ضلع

ضلع

فَضَح

قصہ

فصل

[illegible]

والله اعلم بالصواب

باب الفاضل

ومستخرج

سے

حجۃ

ن

٢٤

[illegible]

بالفدفع عليه والبغض المظفر ومنه الخبر نزاع مع ادم البغضة السندان والكلبان والوفعة الوفاة ومنه كتابان المجموع ومنه الرجل يقع على امرائه ومنه حاشية وكعب
اي بطاها والتوقيع ما يوقع في الكتاب من الجواب ومنه توقيع العسكري وغيره وكعب وكعب بن سلمة بن زهير بن ابياد وكان في البيت بعد جده وقد
مذكوره في حوز ولعله هو السار اليه بقول من قال شكوت الى وكعب سوء جنتي فارشدني الى ترك العاصي وعلمه بان العلم فضل وفضل
لا يؤت به عاصي ولعل الولع اصغر من الحجر جبر كما ذكر في الحديث والولوع بالغية اسم من ولعت به اولع ولعا وولوعا الصد ولا سم جميعا بالفتح
اولع به يفتح اللام اي مفرج به ومنه ان كان مولعا بالسؤال ومثله اولعت قرشا بما راى صبرته بولعون به هبلع الهبلع مثل الدرهم الا كوك
وقبل زيادة الهاء من البلع والهبلع الكلب السلوقي هجع قوله ثم كانوا قلوبا من الليل ما يجتمعون من المجموع وهو النوم ليل والليل هباء في معجم
اي كانوا قلوبا من الليل ما ينامون اي ينامون في اكثرها وفي الحديث كان القوم ينامون لكن كما انقلب احد من القوم فان الحادثة ولا الا الله وثمة
اكبر وفي حديث حسن قال كان اقل الليل تقويم لا تقويم لا يقومون فيها ومنه الدعاء وطال هجوعى وقبل قيامه وابته بعد هجوعه اي بعد نومه
خفيفه من اول الليل وفي حديث النبي ارسل على طول هجوع من الهم لعل المراد على طول مدة من بقاء الهم السالف والهجوع قد يراد بها العقل والجهل
والموت ودخل هجع بضم الهاء اي غافل هرع قوله وجاءه قوم مبرعون البرى يستحثون ويقاسمرون اليه كأنهم يدفعون فعا يطلب الفاشنة
من اضافته فوقع الفعل بهم وهو لم يفر في المنع كما قيل اولع فلان بكذا وازع فلان بكذا واعد فلان بكذا فجعلوا مفعولين ومفاعلون وذلك لان
الغنى والعد طبعه وجيلته وهما ماله وجملة وارده غضبه فلهذه العلة خرجت هذه الاسماء منخرج المفعول بهم وعن الفراء لا يكون الا هرع
اسراعا الامع وعدة وجعل هرع شريع البكاء هرع في الخبر ايكم وهرع الاحراق اي تفريقها وتكثيرها قبل هرع عن النفاذ تفرع اخلاقا فغيرها
عن محاسنها الى مساها بها بقرع عت الشئ وهرع اذا كثرته ومضه هرع من الليل اي طائفه وهو مخوم ثلثة اوزع وهرع بمعنى اسرع هرع
وهرع مطع قوله ثم مطعين الى الدراع اي مسرعين اليه في خوف واطع اسرع في عدوه وهطع كنع اسرع مقبلا خائفا ولا هطع الاسرع في
العدو في التفسير ناظرون وفاعل اسرع الى الداعي وعن ثعلب هو الذي ينظر في الارض لا يطلع واطع اذ مد عطفه وصو واسرع حفظه والاطع الى قولك

يعني اطلعهم

مرفع
مرفع

مرفف

سید عرف

كل شيء وزد صبه واجفف بعده كلفه ما لا يطبق ثم استعمل الاجاف في النقص الحقيق ومنه الحد بان يبط ولبطوا بجفف
عليه لم ينقص كلفهم ما لا يطبق بل جفف بماله لم ينقصه واجفف بهم الحقة او القوت بهم الحقا واذ غلبت اموهم والجفف المنقص جفف
الجفاف السفسف معروف وقيل الدال للخلط والذال للجمر وما القاصضا والجمع عاصضا والجفاف الغيرة هو الدال الجفاف عن الميزان
تفسير بين لغاؤه والثاء فيقولون جفف ححدث والجفاف هو الكفر بالقيم وعلى ما سفلان اعطاه الله الخ لا يجفوا من جفاف
قولهم على شفا جرحه ما روى على عاده واجفف القواعد والجفف بقسم لغاؤه والسين والتكون الخفف ما جرف السيل واطش على
واشفا علاه فاذا انصدع علاه من القار وسيل جرف كجرب الذي يذهب كل شيء وجمع الجوف جرة كجرف جرة وجوف الشيء جرفه من
فلان ذهب بكل ارجاء الجوف بكسر الميم حلة تخدش الخشب بجرفه الكراب مع جوف حرف في الحديث ما كان من طعام سميت بكل ارجاء
عازفة الخراف بكسر الفاء والجازة للباية في الشيء الحسن من غير كل ولا علة فارسي عرب ومنه لا تشق من عازن شبالا على
الذي يكره من عرج الطعام جاز فالج الذي له الايام القوتية فخرج عازف والطوبى الرجوع ما دامت العين واقية وسبع العظام من ذيل الابل
للقوسيل الغيران العاربة فلما على اثنين قبل الفيت الحوض جفف جوف ذان كرسيا يوفيه من العين وهو جوف من معد العشر من المشية
كل جفف في الحديث جفا القوامات لا يبريد ما كتبت اللوح من الكنايا والفرق ما بين جفا القوب غرا الكسر في جرف في لغته
جفا وجفوا بالفتح فيما اذا قيل جفت فجعل جفافا الذي كان يحترق بالفاذ واما ضلها والفرق منها اعتداد ذلك بالفتح في الما لان الكا
انما جفت فلو بعد الفتح فما بكى فال جفف في الحديث ولو بعد هذا اللفظ مستمدا على هذا الوجه فما انتهى الياس كالم العرب يمكن ان يكون
من الالفاظ المستعارة التي لم يند اليها البلغاء فاقضها القضا التوبة والجفف بفتح الجيم تشديدا لغاؤه وعا طلع القز هو الغناء الذي يكون
ومنه ما روى في سحر البق فجفف جف طاعة والجفف الفتح جماعة الناس في دعيت في جنة لتأمل في جماعتهم جلف بالالف التجر التي تقبل
مع اللحم ومنه طعنا الفة للو لم يصل الى الجوف وهو خلاف الجاف بالكسر فلا تكون القشر وقا اربا جلفا فيقال الجوفى واملا من
الشاة وهي السلوة بالزاس ولا قوام من ابي عبيد اصل الجلف الذي القادغ وجلفه الفلم سائر ومنه جدد على التي وذلك اطل جلفه فلان
جفف في لغتهم من خاف من وجفاهى بلا وظلما والجفف هو الليل والعدول عن الحق جفف الكبر جفف جفاه وانه تعب ظلم واجفف له
غير جفاف لا من غير ما تل الى الخرام وسعد الجوف في الحديث ليس عليك مضمضة ولا استنشاق لانها من الجوف اى من البطن اصل الجوف الخلاء
وهو مصدر من باب شقق استعاج ما قيل الشغل والفرغ فليل جوف الدار ليلها لوجى الانشراح الكبة والاجوفان البطن والفرج
جوف فاجل جفوا ومنه الجاف في الشجاف وهي الطعمة التي تلغ الحيوت شي لجت شي جوف اى جف جوف والجوف المطبق من الارض واجف
الجاب رددت ومنه الحديث من انما من الرجال على اهلها يا وارضى سرائد وجعل للصدان واجفوا ابوكم اى دفوا جفف فذكر في
فكر الجفوة وهي البسرة من الدواب اللواشى والجمع جفف كسدة وسدد سميت بذلك لثبوتها في جوفها وفي الحديث الجفف كلها سواء الا جف فاد
اى جفرت لهم الماء بها باطلا لى كمالها جفف الموت والجوف خوف ولم يكن من فعل اق مانت جفف نقى على امرئ غير ثقل ولا سرك
عرف ولا عرف وخلف لا تفيد اى ان رجع فخرج من انفسنا من نفسه او لا ثم كانوا يتجولون ان المرء يخرج رجع من انفسنا يخرج من جوف
الجفوة بالفتح ان الزس وذلك اذا كانت من جلود وليس فيها خشب في شئى ورضاهم بالجمع الجف جفان كفضبة وقصب فصباح حد الحد
يسعمل في الضرب الرمي ما حذفت الشيء لسفاهه ومنه جفف من شئى ومنه سب الذابة اى اخذت من قوا جفوة وبته فقد خذفت ومنه
الجفف بالذال المحر وهو ليس منقول العذار والفرع طرفه على اس الاذن والحق الثلث على نوبة الجبين ينبت عليه جفف فخذت
والمرءون وحلفه جفاه من شرب قطعه والحذف الرمي لطراف الاصابع في حلفه بعضا وفي بعض النسخ باجم الحاد والمذموم سود صا
لها اناف ولا ذاب جفاه من الرمي الواحد حذفت من نصبت فضة وتصغير الواحد سى الرجل حذفت وحذفتها احاد كان لا يدرى
على ولا جفاه من الرمي الواحد حذفت من نصبت فضة وتصغير الواحد سى الرجل حذفت وحذفتها احاد كان لا يدرى
واحل حلاله وجره حلاله بعض ذلك ما قرأ من حكم الله تعالى في الزنا ونقلوا من الروم الى ربيع جلد كذا تطلع عرجان الفرس وجعلوا حكمه
من الفرس الى الذئب حتى كثر الضل فيهم قوله من الناس من يبد الله على حرف بعض على شك من جفاه جافا فاجفوا جفاه في غرضه
اطمان بعد خوفه وانما يند قسده بعض بله في جده او الرظير وكما طعام على الاخر بالفتح ووجه الى الوقت الثاني في الصلاة
والقول وقيل وانما يند قسده بله في قسده على جملته على الاشرار خسرته الى الاخرة ذلك هو المحقق في الما
مطرقا فقال الخرف للبل المعنى الطرط وقيل بالكسر للفرقة بين الضيق واليسر وكلام الله تعالى في قوله تعالى وقصصه وقصصه
وشقه وحده وكلفه جرف انتهى وبما جاء الكلام القام ومجرب على ذلك فافهمه فلو كان حرفا به فسلوا في شئ من جفوا

ما كان لكم ان تخلفوا من وجوب ما بعثني ذلك لوجوب بسبب انهم لا يصيبهم شيء من ظالم قول جعلكم خلاف في الارض لئلا يكونوا
يخلف بعضهم بعضا واحدا من خليفة ومثله قوله وجعلناهم خلافت واغرفنا الذين كلفوا قوله وملاكم في الارض بخلقوا لئلا يكونوا
قوله باذوادنا جعلناكم خليفة في الارض خليفة بناد به في العرف لعين لما كونه خلقه لئلا كان قبله من الرسل لو كونه مدبرا للامور فباعت
قوله انا جاعل في الارض خليفة في حديث علي ان الله اذا كان يخلق خلقا يبدئ به في تلك بعد ما مضى من الخلق في التناسل في الارض سبعة الاف سنة
وكان من شأنه خلق آدم فكشف على السماوات وقال للملائكة انظروا الى الارض من خلق من الجن والتناسل فلما راوا ما يخلقون فيها من المصاعف
وسفل الماء والفساق في الارض فخرجوا عظم ذلك عليهم وغضبوا لله فاسفوا على الارض ولم يكملوا غضبهم فقالوا ربنا انك تخلق
الحيكة القادر الجبار القاهر العظيم الشان وهذا خلقك الضعيف الذين يقبلون في قبضتك ويعيشون برزقك ويمتحنون بظلمتك
وهم يصنعون مثل هذه الذنوب ولا تستغفرهم ولا تقضب لانتقم لنفسك لما تمعرتهم ويري وقد عظم ذلك علينا اكرنا فيك
فما سمع ذلك من الملائكة قال اني جاعل في الارض خليفة الاله قوله وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات ليخلفنهم في الارض قال الضافي
ثم الامتة قوله ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة وهي امة الاسلام واكثرهم من الاختيار وليستحقوا الثواب خيرا بعضهم لئلا يصيبهم
الباطل فاختلفوا ولا يزالون يخلفون قوله ولذلك خلقهم ذلك اشارة الى ان الله عليه السلام الاول الذي كان في الدنيا من الانبياء
خلقهم لبيث الذي ينجيهم من النار ويحسن اختياره وعن الباقر في قوله ولا يزالون يخلفون اي في اصناف العول وكلهم لما لك الامر من باع
هم شيعتنا ولو جحد خلقهم وهو قوله ولذلك خلقهم قوله رضوا بان يكونوا مع الخوارج في المفسر من النساء والصبيان ارضه قوله خلق الله
بعض السال الخلف الوارث ايضا واصفوا حمر وخلف فلان فلما اذا كان خليفة في خلق في قومهم ومنه قوله خلقني في قومي وخلقني في قومي
بوعده ولم يصدق الاسم منه الخلف باقهم قال نعم ما خلفت امي عبدك وقال قالك موعدا من تخلف في القوم كمن الكرم وفي بابنا مضى
وفتح الامم قوله مستخلفين مني اي على نفسه في الصدقات ووجه الباقي مستخلفين مملكين مني وفي الحديث ان جينا اهل البيت في كل خلف
عدد لا يتقون عن هذا الدين تحريف القائلين وانما للبطلين وناويل الجاهلين الخلف بالتحريك والتكون من يحيى بعد من مضى لا انما التحريك
في الجرح بالتسكين في الشقاق خلف صديق وخلف صديق بالتسكين ومعناها جميعا الذين من الناس المراد في الحديث المنفوح من التكون
جاء في الخبر سيكون بعد سنين سنة خلف ضاعوا الصلوة وفي الدعاء اللهم اعط كل منفق خلفا اي عوضا عما جازا الا او دفع موعدا
ثوابا فكم من منفق قل ما يقع الخلف المماثل في بقى خلف الله لك خلفا ينجي وخلف عليك خبر اي يد لك بما ذهب منك وعوضك عنه وفي قوله
اذا ذهب الرجل ما خلفه مثل المال والولد اخلف الله لك وعليك ولذا ذهب ما لا يخلفه غايلا بالاولام قبل خالف الله عليك وعن بعض
الافاضل جوز بعض الغويين اخلفه بالالف بمعنى عوض في المعاميل وفي الدعاء اللهم اخلفه في عبته في الغايبين قال بعض الشارحين اخلفنا فيهم
والكفر العيب الولد وولدا الولد والغايبين بالباين ولعل لفظ في السبيته والمراد الدعاء ويجعل الباقي من قارب عبته عوضا لهم عن البس في
هو في الف مرة فلان اي ما ياتي اذا غاب عنها زوجها وفي خبر الصلوة ثم اخلف الرجال في عيهم اي يوفهم اي يوفهم اي يوفهم وفيه سوء واصفوه
ولا تخلفوا فخلقوا قلوبكم اي اذا تقدم بعضكم على بعض في الصفوف تأثرت قلوبكم ونشأ بينكم الخلف والخلاف بضم الخاء على الاصح وقبل
بفتحها هو الجرح التبعين قولهم خلفهم الصام خلقوا من اي بعد اي تعبر في الجرحه واخلفوه لغة في خلف من يحدث خلفه فاما الصام
الطبيب عند الله من ربح المسك فان قلت لا بصور الطبيب على الله ثم قلت لا بسبيل الفرض اي لو نضو الطبيب عند الله كان الخلف الطيب قال بعض
الشارحين لما اذا رسل الله ان بين فضل الصوم ودرجة الصام ضربا يكره من الواجب في الطبائع البشرية بالطبيب باهر ويستشوق من الزواج
والنزول من الاعلى الى الادنى في هذا الباب عند التمثيل وتغير المعنى من احد طرفي البلاغة والجمع منافع البيان في الخلف بفتح الخاء وكسر اللام الحامل
من التوفى وجمعها غاخر من غير لفظها كما يجمع المنة على النساء من غير لفظها وهي اسم فاعل في خلف خلفا من اي يرضى في اخلفه وقبل يرضى
على خلفات وخلافته في خلفت اذا حملت واخلف اذا خالت فلا تكرر في الحديث مفردة ومجوزة والاختلاف جمع خلف بالكر وهو الضرع
خف وظلف قبل مقصد الخالب من الصرع ومن الحديث شجرة في الجنة لها اخلاف كاخلاف البقر في خلف القرن بعد القرن والخلف الرقوى القل
والخلف انظر ضلع الجنة الخلف في الصوم والامم من الخلاف هو في المستقبل كالكذب في الماء وحلت خلف فلان في بعد والخلف من
الابل الذي جاز الباطل المذكور الاتي سواء في خلف عام وخلف عامين والخلف في كسر اللام الحامل هو الحامل من التوفى ورجل خلف اي كسر اللام
لوعده وفي حديث الهدي بخلفه عن عند شجرة اي يجعله عنده من غنم النوى بالشدة اذا ترك خلقه وخالفه بعضه في الله والاختلاف بفتح اللام
وفي حديث اثبات الصانع العالم الخيرة في الاختلاف الذات والاختلاف للحق اي ليس كما من اجزاء وليس له صفات باره على ابنه واخلف من في
الى موضع تردد ومن الحديث من خلف في المساجد اصاحا اعدا الثمانا اي من زود واليهما في له كنت اخلف الماين اي ليلي في مورث لانا من الله

الجمهور والخلاف المخالفه وشجر الخلاف الصفتا بلفظ اهل الشام والخليفة السلطان الاعظم في الخبر جاء اعرابي الى بكر فقال له استخلفه
 رسول الله فقال لا فقال فانت قال انا المخالفه بعدة قال بعض اكابرهم المخالفه هو الكلد لا تخف هذا ولا خذ فيه وكان المخالفه قبل هلكية الخلافة
 ثم قال واما قال ذلك فواضعا وهما من نفس جبر قال له انت خليفة رسول الله انتهى هو لم يرض غدر فاضع غير واضح والخليفة من يقوم مقام
 الذاهب بقدر مسددة والهاء فيه للمبا لغته وجمع خلفاء على معنى التذكير لا على اللفظ جميع اللفظ على خلافه في الدعاء اللهم انت خليفة
 في السفر للمسلمة انت الذي ارجوه واعتمد عليه في غيبتي عن اهل ان تلم شعركم وتقوم اودم وتداوي مقهم تحفظ عليهم دينهم وامانهم
 مثله انت الصاحب في السفر والخليفة في الامل ولا يجمع ما غيرك وفيه تزيه لله ثم عن الجهمه والمجتمعة اذا كان اجتماع الامرين في الجسم الواحد محال
 كما عليه بقوله لان المستخلف لا يكون مستجيبا والمستجيب لا يكون مستخلفا والخلاف بالكسر خلافة الخلفاء ومدة خلافة النبي على في المغرب
 خمسة وعشرين شهرا لا ثلثة اشهر لا في بكر ثنتان وثلثة اشهر وثبع ليال ولعمر عشرين وشة اشهر وخمس ليال ولعثمان ثمانين شهرا
 الا اثني عشر ليلة ومدة خلافة امير المؤمنين على بن ابي طالب خمس سنين الا ثلثة اشهر وفي هذه المدة ما وضع فيها الحرج على العرج ولا البنة على البنة
 ولا قطع قطيعة ولا اودرث بيضاء ولا امرأ الا سبعة ادم فضلك من عطاءه اذ ان يبتاع بها لاهله خادما وما ورد عن ابي الحسن المصابي
 عن ابيهم موسى عن ابي جعفر عن ابي محمد عن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب قال بينا انا اناشع مع البقر في بعض طرقات المدن
 اذ اننا شئنا ان لا نرى شيئا من الناس فقلنا يا ربنا انزل علينا من السماء ماء فقلنا يا ربنا انزل علينا من السماء ماء فقلنا يا ربنا انزل علينا من السماء ماء
 هو كذا يا رسول الله فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم مضى فقلت يا رسول الله ما هذا الذي قال في هذا الشيخ وقد صدقت له قال انت كذا وكذا
 ان الله تعالى قال في محكم كتابه اني جائل في الامر من خليفة والخليفة المحبول فيها ادم وقال ثم ما اذ انا جعلناك خليفة في الامر فاحكم بين الناس بالحق
 فهو ثلثاني وقال ثم حكاه بن موسى عن قال لفرعون اخلفني في قومي واصلي فهو هرون اذ استخلفه موسى في قومه وهو الثالث وقال ثم واذ انزل الله
 ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر فقلت انت المبلغ عن الله عن رسول الله وحيي وزيه في وقته ديني والتودي عني وان شئت سميت له هرون من
 موسى لانه لا نبي بعدك فانت رابع الخلفاء كما سلم عليك الشيخ اولا تدرى من هو قلت لا قال هو لولك الحضر وما ذكر في بعض النواحي ان الحسين
 خلع نفسه من الخلافة ثم الامير عويص بن ابي سفيان وهو اول الخلفاء من بني امية الحزم السفلى وكانت مدة خلافته ثم بنو خلفا ثم بنو خلفا ثم بنو خلفا
 ثم جئت الدولة العباسية بنو عباس وقام بالامر جعفر النعمان بعد اخيه ثم قام من بعده ابنه موسى الهادي ثم اخوه هرون الرشيد ثم شاعروا
 في الخلافة الى زمن المعتصم بالله ثم من بعده تفرق الدولة على ملأ من الزمان وفي حدة ابو خالد الفاطمي عن ابي عبد الله قال قال بنو اسير السكيا
 استخلف علينا ابنك فقال لهم انه لا يصلح لذلك فاحلوا عليه فقال اني سألته عن مساهل وان احسن الجواب عليها استخلفه ثم سألته فقال يا بنو طلم الما
 وطعم الخبر ومن اي شئ ضعف الضعف وشدة وابن موضع العقل من البدن ومن اي شئ الضعف والوقدوم تقب البدن وعبدوم مكسب البدن
 حرمانه فلم يجبه شيئا منها فقال ابو عبد الله طلم الله الجوز وطعم الخبر القوة والضعف الضعف وقوته من شتم الكسبي وموضع العقل الدافع الا ترى
 ان الوكيل اذا كان قبل العقل قبل له ما اخف ماء كذا في الفسوخ والرهين القلب وهو قوله ثم قول القاسية فلو بهم من ذكر الله وتعب البدن
 عي من الفدين اذا تعجب المشي تعب البدن وكسب البدن حرمانه من البدن اذا اعل بهما واذ لم يعمل بهما لوز على البدن شئ خفف ابو مخنف
 بالكسر كسب لوطن يحمي رجل من اهل السيرة الجوز خوف قوله ثم فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون قال في نفس الفاضل الخوف على الموضع والحزن على الواقع
 قوله واذ عودا خوفا وضعا اي حال كونكم خائفين من الرد فاصولوا عما لكم طامع في الامانة لسفرة حشره وغوكره والخوف من الشئ الخضر منه قوله
 واذ ذكر ربك في نفسك خفوا وخفوا بالخيفة بالكسر فالكون الخوف بواو خاف وخافا وخفوا بالخيفة بالكسر خافا وخفوا بالخيفة بالكسر خافا وخفوا بالخيفة
 الخوف النقص منه قوله ثم او ياخذهم على خوفه من الحديث مثل المؤمن كمثل خافة الزرع قال بعض الناجين المخافة وعاء الحب سبب بذلك لاهلها وفاة
 ويركي بالمعنى وسبب في خبر الكسوف انه يخوف الله بها عباده اذ تبدل النور بالظلمة يحصل الخوف لئلا يكون ما عاصيه وكوها لئلا يكون جنة الانوار
 وان كان مخلوقا به وهو ردة على اهل الهبة حيث قالوا ان الكسوف عادي لا يتقدم ولا يتأخر والعرف بين الخوف والحزن ان الخوف من الموضع
 والحزن على الواقع خفيف في الحديث مسجل الخوف الخفيف لا يتقدم من غلط الجبل وانفع من مسبل الماء منه سمي مسجل الخفيف فلا يخف في غلط الجبل
 والامر مسجل خفيف في غلط الجبل في المص لا يكون خفيف الا بين جليل وكان مسجل رسول الله على عمده عند المنارة التي في وسط مسجد
 وقرها الى القبله نحو من ثلثين ذراعا من بين يدي وخلف نحو من ذلك وركبانه على الف بقى فبعضه ضربة صلوحة سنن كانت في اصل
 الضوصة باسما لاول الدال وف في الحديث كل من الطير ما داف اي حرك جناحه في الطيران كالطير ولا تاكل ما عدا النور الذي
 تحركه الناج في داف الطائر من ياق له فجار له جناحه بطائرته ومخاضه جها وفيه مثل ان كان الطير في كثر من صنفه كل فيد يقولون ان ابراهيم بن
 نفسه يقدم على داف اي جنب الدف بالفتح الجنب من كسبه وصحة وقد اقصى جانيه والدف الذي يلعب به بعض الدال في حجره والجمع داف في حجره

هذا هو الخبر
 في الخبر جاء اعرابي الى بكر فقال له استخلفه رسول الله فقال لا فقال فانت قال انا المخالفه بعدة قال بعض اكابرهم المخالفه هو الكلد لا تخف هذا ولا خذ فيه وكان المخالفه قبل هلكية الخلافة
 ثم قال واما قال ذلك فواضعا وهما من نفس جبر قال له انت خليفة رسول الله انتهى هو لم يرض غدر فاضع غير واضح والخليفة من يقوم مقام الذاهب بقدر مسددة والهاء فيه للمبا لغته وجمع خلفاء على معنى التذكير لا على اللفظ جميع اللفظ على خلافه في الدعاء اللهم انت خليفة في السفر للمسلمة انت الذي ارجوه واعتمد عليه في غيبتي عن اهل ان تلم شعركم وتقوم اودم وتداوي مقهم تحفظ عليهم دينهم وامانهم مثله انت الصاحب في السفر والخليفة في الامل ولا يجمع ما غيرك وفيه تزيه لله ثم عن الجهمه والمجتمعة اذا كان اجتماع الامرين في الجسم الواحد محال كما عليه بقوله لان المستخلف لا يكون مستجيبا والمستجيب لا يكون مستخلفا والخلاف بالكسر خلافة الخلفاء ومدة خلافة النبي على في المغرب خمسة وعشرين شهرا لا ثلثة اشهر لا في بكر ثنتان وثلثة اشهر وثبع ليال ولعمر عشرين وشة اشهر وخمس ليال ولعثمان ثمانين شهرا الا اثني عشر ليلة ومدة خلافة امير المؤمنين على بن ابي طالب خمس سنين الا ثلثة اشهر وفي هذه المدة ما وضع فيها الحرج على العرج ولا البنة على البنة ولا قطع قطيعة ولا اودرث بيضاء ولا امرأ الا سبعة ادم فضلك من عطاءه اذ ان يبتاع بها لاهله خادما وما ورد عن ابي الحسن المصابي عن ابيهم موسى عن ابي جعفر عن ابي محمد عن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب قال بينا انا اناشع مع البقر في بعض طرقات المدن اذ اننا شئنا ان لا نرى شيئا من الناس فقلنا يا ربنا انزل علينا من السماء ماء فقلنا يا ربنا انزل علينا من السماء ماء فقلنا يا ربنا انزل علينا من السماء ماء هو كذا يا رسول الله فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم مضى فقلت يا رسول الله ما هذا الذي قال في هذا الشيخ وقد صدقت له قال انت كذا وكذا ان الله تعالى قال في محكم كتابه اني جائل في الامر من خليفة والخليفة المحبول فيها ادم وقال ثم ما اذ انا جعلناك خليفة في الامر فاحكم بين الناس بالحق فهو ثلثاني وقال ثم حكاه بن موسى عن قال لفرعون اخلفني في قومي واصلي فهو هرون اذ استخلفه موسى في قومه وهو الثالث وقال ثم واذ انزل الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر فقلت انت المبلغ عن الله عن رسول الله وحيي وزيه في وقته ديني والتودي عني وان شئت سميت له هرون من موسى لانه لا نبي بعدك فانت رابع الخلفاء كما سلم عليك الشيخ اولا تدرى من هو قلت لا قال هو لولك الحضر وما ذكر في بعض النواحي ان الحسين خلع نفسه من الخلافة ثم الامير عويص بن ابي سفيان وهو اول الخلفاء من بني امية الحزم السفلى وكانت مدة خلافته ثم بنو خلفا ثم بنو خلفا ثم بنو خلفا ثم جئت الدولة العباسية بنو عباس وقام بالامر جعفر النعمان بعد اخيه ثم قام من بعده ابنه موسى الهادي ثم اخوه هرون الرشيد ثم شاعروا في الخلافة الى زمن المعتصم بالله ثم من بعده تفرق الدولة على ملأ من الزمان وفي حدة ابو خالد الفاطمي عن ابي عبد الله قال قال بنو اسير السكيا استخلف علينا ابنك فقال لهم انه لا يصلح لذلك فاحلوا عليه فقال اني سألته عن مساهل وان احسن الجواب عليها استخلفه ثم سألته فقال يا بنو طلم الما وطعم الخبر ومن اي شئ ضعف الضعف وشدة وابن موضع العقل من البدن ومن اي شئ الضعف والوقدوم تقب البدن وعبدوم مكسب البدن حرمانه فلم يجبه شيئا منها فقال ابو عبد الله طلم الله الجوز وطعم الخبر القوة والضعف الضعف وقوته من شتم الكسبي وموضع العقل الدافع الا ترى ان الوكيل اذا كان قبل العقل قبل له ما اخف ماء كذا في الفسوخ والرهين القلب وهو قوله ثم قول القاسية فلو بهم من ذكر الله وتعب البدن عي من الفدين اذا تعجب المشي تعب البدن وكسب البدن حرمانه من البدن اذا اعل بهما واذ لم يعمل بهما لوز على البدن شئ خفف ابو مخنف بالكسر كسب لوطن يحمي رجل من اهل السيرة الجوز خوف قوله ثم فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون قال في نفس الفاضل الخوف على الموضع والحزن على الواقع قوله واذ عودا خوفا وضعا اي حال كونكم خائفين من الرد فاصولوا عما لكم طامع في الامانة لسفرة حشره وغوكره والخوف من الشئ الخضر منه قوله واذ ذكر ربك في نفسك خفوا وخفوا بالخيفة بالكسر فالكون الخوف بواو خاف وخافا وخفوا بالخيفة بالكسر خافا وخفوا بالخيفة بالكسر خافا وخفوا بالخيفة الخوف النقص منه قوله ثم او ياخذهم على خوفه من الحديث مثل المؤمن كمثل خافة الزرع قال بعض الناجين المخافة وعاء الحب سبب بذلك لاهلها وفاة ويركي بالمعنى وسبب في خبر الكسوف انه يخوف الله بها عباده اذ تبدل النور بالظلمة يحصل الخوف لئلا يكون ما عاصيه وكوها لئلا يكون جنة الانوار وان كان مخلوقا به وهو ردة على اهل الهبة حيث قالوا ان الكسوف عادي لا يتقدم ولا يتأخر والعرف بين الخوف والحزن ان الخوف من الموضع والحزن على الواقع خفيف في الحديث مسجل الخوف الخفيف لا يتقدم من غلط الجبل وانفع من مسبل الماء منه سمي مسجل الخفيف فلا يخف في غلط الجبل والامر مسجل خفيف في غلط الجبل في المص لا يكون خفيف الا بين جليل وكان مسجل رسول الله على عمده عند المنارة التي في وسط مسجد وقرها الى القبله نحو من ثلثين ذراعا من بين يدي وخلف نحو من ذلك وركبانه على الف بقى فبعضه ضربة صلوحة سنن كانت في اصل الضوصة باسما لاول الدال وف في الحديث كل من الطير ما داف اي حرك جناحه في الطيران كالطير ولا تاكل ما عدا النور الذي تحركه الناج في داف الطائر من ياق له فجار له جناحه بطائرته ومخاضه جها وفيه مثل ان كان الطير في كثر من صنفه كل فيد يقولون ان ابراهيم بن نفسه يقدم على داف اي جنب الدف بالفتح الجنب من كسبه وصحة وقد اقصى جانيه والدف الذي يلعب به بعض الدال في حجره والجمع داف في حجره

خفف

خفف

باب الخوف

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

ذبح
دش

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حیف

سرف

مالک

شيف

مرغف

رفوف

صفحة

مدان الیہ و ملک
بر اصفہان
شیخ الاسلام
امام کاظم
خیر البرکات
مفتی مدظلہ
یوسف خیر الدین
صنف

صف
من تصنيف الكتب
صف
الفاضل

بعضهم السخيف
الذي يثق في ضعف الزوار
يترجم إلى الضعف
في الشئ بالعمى
وفي الشئ بالعلم
وهو فبالسخر
لا به غلات خفيف
سبلات شنية
منه

[illegible]

طيف اللفظ

ظلف
باب جال والاعتر
عجف

عشر

وفي حديث النبي ﷺ
عليه السلام وأبو
عصاه وعرج السوق
قوما إلى النار
أه من النار

١٠

خون

کشف

2

ثقف

22

فہم

قالوا صدقوا

জা.প্র.ক. ১০০

والبشر عظاما و
خزف من خزف

منه

والطاهر والنجس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

انجمنها و بطریقها و مثلاً و غیره و از آنجا که این مبحث در

محمد بن عبد الله بن قيس

ف

ف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وفف
وصف

وَمِنْ مَعْرِفَةِ مَا فِي الْقُلُوبِ وَفِي الْأَفْئِدَةِ

میں

وقفا

4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 5

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحرف
في الحروف
الحرف

بني جبريل راه رسول الله
على سورة النحل اقولها
بالافو البينك مطهر الشمس
وهو المراد بالافو الا على
انق
اهف
يا ابا عبد الله

بجنت
بدین
برف

بِسْمِ
رَبِّكَ
بِطَوَقٍ

یعنی

بقی

فَمَا حَافِظًا لِلَّهِ فَمَوْعِظًا لِلرَّجِيئِينَ وَاللَّوْمِ

وكان النبي قد سأل الله أن يبعث في كل أمة

وَعَلَّاهُ مِنْ خَالِقِهِ

حق

۱۰۰

من دقي بكني تاذن لي في الغناء فقال لرسول الله بعد كلام اي عذ الله ان الله قد رد ذلك طيبا فخرت ما حرم الله عليك من رد ذلك
ما احل الله لك من حلاله والمنع لم يطعنون في سند هذا الحديث ويؤيدونه حتى بان سبأ في الكلام يقتضي ان بقى فخرت ما حرم الله عليك
حرامه فاطلق على الحرام اسم الرزق لما ذكره فلا رزق في الدنيا ولجلى في الآخرة الرزق بين المرزوقين لعل المراد بذلك الشهادة بين مبدئ الامام
لان الشهادة اجزاء عند ربهم برزقون ومن اسمائه الرزق وهو الذي خلق الارض واغشى الجلاوي ارضاها ووصلها اليهم وقال من اجية
المبالغة قال في الجمع والارزاق فوعان ظاهرة للابدان كالاقول وطانة للقلوب كالعارف والعلوم والرزق الضيق من كل شي والرزق
كان بغير قال الجوهري وغيره وسبق الرزاق فارسي معرب والجمع الرزاق وهو السواد وفي الحديث استخلى على اربع رزاقا للدين الاسير العبيد
وهو مشيرين وهو جوب وهو الملك كذا صح في النقل ويستعمل الرزاق في الناحية طرف الاقليم وعن بعضهم الرزاق مولد وصوبه رزاق رزق
الرشق بالفتح فالسكون الرزق رشقه رشقه من باب قبل رشقا اذ رماه بالسهم والرشق بالكسر الرزق الذي يتفقان عليه وفي حديث ابي جعفر
مع هشام بن عبد الملك فلم يبق احد في الحبس الا رشقه وحن البشير رشقا في اخذه ورحل رشقا اي حن القيد لطيفه فحق قوله ثم وهبني لكم مخرجا
مرضاها هو ما يتقوى اي يتقوى من قربة فكسر الميم جعله مثل قطع ومن قرأ بفحها جعله اسما مثل مسجد قال الجوهري يجوز مرضا اي رضاء مثل مطلع
مطلع ولم يقر به قوله وحسنه مرتقا اي متك على المرفق والالتكاء الاعتماد وقيل بجمعها وقبل متر لا يرقق به والمرفق بفتح الميم وكسر الفاء وبالفتح لفتا
ما ارتفعت به وانفتحت ومنه رفق الانسان وهو موصل الذراع في العضد واما رفق الدار كالمطبخ والكيف ونحوه فكسر الميم وفتح الفاء لان رفق
النسب والارزاق والجمع المرفق في قوله وايدىكم الى المرفق لان العرب اذا قالت جمعا جمع على كل مفرد من هذا على كل مفرد من هذا
وعليه قوله فاعسلوا وجوهكم وامسحوا برؤسكم ولياخذوا السجدة ولا تنكحوا ما نكح ابائكم من النساء اي لياخذ كل واحد منكم ساجدة ولا ينكح من ولد
ما نكح ابوه من النساء وهكذا وكل اذا كان الجمع متعلقا واحد فثارة بغير ون المتعلق باعتبار ركنه بالنسبة الى اضافته الى متعلقه نحو خذ من اموالهم
صدقة اي خذ من اموال كل واحد منهم صدقة وثارة بغير في تناسب اللفظ بصيغ الجمع فالوارك الناس ولهم به رحاها وارساها اي ركب كل واحد
داين برحها وارساها ومنه قوله وايدىكم الى المرفق اي يغسل كل واحد كل يد الى رفقها لان لكل يد رقا واحدا وان كان له متعلقان شمول المتعلق في
الاكثر لو اطفا بلا دم بطرفها ومنه قوله وارجلهم الى الكعبين وجاز الجمع في باطرها والى الكعبين كذا في المتن وفي حديث تغيب البنت ثلثين
ففتسها قال بعض الشارحين المراد بالمرفق هنا العودان وما بينهما ولم ينظر بما يدل عليه من الكتب وتعل الكعبة بالنسبة الى المعجزة بدل العاقبة
وفي حديث عائشة رضي الله عنها يقول عند موت بل الرقية الا على ذلك انه خير بين البقاء في الدنيا وبين ما عند الله فاختار ما عند الله ثم والرقى بالكسر
ضد الخرق وهو ان يحسن الرجل العمل وفي الحديث اذا كان الرقوع رقا كان الخرق رقا ومعه على ما قبل اذا كان الرقوع في الاسر غير نافع فليلك بالخرق
وهو العجلة واذا كان الخرق اي العجلة غير نافع فعليك بالرقع والمراد بالرقع انك لا تستعمل كل واحد من الرقوع والخرق في موضع فان الرقوع اذا استعمل في غير
موضع كان خرقا والخرق اذا استعمل في موضعه كان رقا وفريقين هذا قوله وما كان الداء داء والداء دواء والرقعان الجانب وهو خلاف الخرق
وفي الحديث الرقوع نصف العيش وفي حديث تغيب البنت ثلثين اصابعه في اي يلبس من غير عرق والرقع نصف السراء في الخرق يلبسهم الجماعة من الناس الرقام
في سفره فاذا فرغوا زال اسمهم والجمع رقا مثل رة ورام وبكر الزاء في لغة قيس والجمع رقا مثل سدة وسد ورضت في العمل من باب قبل
احكمته ورضت في السبر افضلت ومنه رقا في سهل والمرفق بالكسر السكون الخطة ومنه رقا في اخذ المرفق ومنه كانت رقا من ادم
قوله لا باس ان يكون بين يدي المصلى رقة او شي والرقع اسم بلد رقي قوله في رقا منشور والرقع المنشور الصهايف التي تخرج يوم القيمة
الى بني ادم وقد تقدم تمام الكلام في ذلك والرقع بالفتح الجمل الرقي الذي يكس به والكسر لينة ورقها بعضهم في قوله في رقا منشور والرقع
من الملك وهو العودين وهو مصدر رقا الشخص من باب ضرب وقته الدماء يحدث لك تعبدا وركا والرقع يطلق على الذكر والانثى والجمع ارقاء
مثل شجر واشياء وقد يطلق على الجمع بغير رقا في الرقعة رقا اي في عهد الخدم والرقع خلاف الخرق والعلبظ ومنه التراب الرقا وخبر رقا في
اي رقا الواحدة رقا وفي الحديث من رقا وجهه رقا عليه من ضعف جملته بل وضعف الرق بالفتح ذكر التلاحف والجمع رقا كقلس وقلوس
والرقع بالكسر ضد القوة والشدة ومنه الحديث انهم لا يذوقونها فاويا الى ابن ابي ايل للموعظة والرقع يعني الرخم من رقا لم رحمهم ومنه الحديث ان احدا
ابي اوفه فالوه عا باخذ بالسنان خرق لم ويق رقا له اذ رقا له طلب في حديث شهر رمضان وارزاقا فيه الرقا البنة الصادق بربدية
القلب وعدم صلاحه والنية الصادقة التي لا يترها شك والرقع اسم بلد في هذا وخرق في الكلام تحسبه واسرق ملوك وهو يقيض عنة
في الحديث لكل ذي رقا رقا الرق بفتح الهمزة وقد يطلق على الصدقة ومنها ما سده الرق اي يسك به قوتها
ويحفظها وعبس رقا بكسر الميم يسك الرق ورمقه بغيره رقا من باب قبل اطل النظر اليه والمرق الذي لم يرق من قلبه من مودنا الا قبل
ورق في حديث الدنيا عيشها ورقى كد ورق القوم بالكان اذ مواليه وورق السيف مائه وحسنه ومنه ورق الضحى وغيره قاله الجوهري

سرق
سرق
ورق

سرق

سرق

سرق

زرق

زرق

زرق

زرق

زرق

زرق

زرق

زرق

زرق

زرق

زرق

زرق

وغيره ورق في الحديث حيث ان بطول مك عندك يعني الشرب الحلال فزرق اي صفه في حديث الترمذي فيهم ركة للمؤمنين اي جوارهم وهي
 جمع واثنين ولذا الشئ اذا صفا وخلص ما فيه حاله برق في العجى والوق بالسكر كلفطاط وروا البيت بين يديه وثلاثه اربعة والكبر ورق في
 روق من البلب اي طائفة من ورق قوله ثم فزروم رها اي ذلة وسفاهة قبل سها وقبل ليلنا وقبل انما وقبل ما بره وقولنا من المكروم قوله فلا يتكلم
 بحسب ولا رها اي طائفة من ورقهم ذلة اي تشام ومثله قوله ثم رها فزروم اي تشامها فزروم اي تشامها فزروم اي تشامها فزروم اي تشامها فزروم اي تشامها
 ساعية مشقة من العذاب والصعود العقبة الشاقة فزروم الكلام فزروم الاذهان ان يحمل الانسان ما لا يطيق وفي الدعاء برهه يا مولودهم اي يفتاه
 وفيه يجب الصوم على الخادم اذا رها الخلق اي فار من قلم رها الخدام من رهاه فزروم اي تشامها فزروم اي تشامها فزروم اي تشامها فزروم اي تشامها
 غشيه وارهاه في الاثم على اياه وارهاه في الاثم على اياه وارهاه في الاثم على اياه وارهاه في الاثم على اياه وارهاه في الاثم على اياه وارهاه في الاثم على اياه
 الهاء المفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل اي مظنونه السوء واصل معناه منسوب الى الرهو بالتحريك وتشتبان الحارم ومنه لا يقبل شهادة
 لوهما اي لكذبا في الخبر صلى على امرأه رها اي تهم السوء ورهاه في الاثم على اياه وارهاه في الاثم على اياه وارهاه في الاثم على اياه وارهاه في الاثم على اياه
 الاخرى والرهقان الزعفران قاله الجوهري برق في الحديث السح ككبرهك الرقيق ماء الفم مادام فيه فاخرج خورق او روث باطاله فزرقه وكان
 المراد في الحديث دفع شبهة بل تحصل من مخرج البول النافس فيق هذا من السداد الماء وغيره رها من باب يبيع انصب يتعدى بالمرق او اذ سألته
 الفاعل مرق والمفعول مرق وتبدل الهرة هاء فزرقه وسبا في يجمع الرق على ارباق ريق في الحديث ليس شيء خير لجد من الزنق هو كجف من
 لباسه ومثل ذلك ابو الحسن بسط بالشلبا والزرق والزرق بكسر الزاء معروف وهو فارسي معرب وزنقت الشعر تنقته وزرق الزنقان بكسر
 اسم البلد ليل ناما ويسمى الرجل وهو القائل لا رهبة الا سيدا من ذنبت الشئ صفته زرق قوله ثم ونحس المحرمين يومئذ ذنقا المراد بالزرق المعنى
 وقبل العطار يظهر في عيونهم كالزرق وقبل ذنق العيون سود الوجوه وفي حديث الميت في القبر انه ملكا اسودان ازرقان قبل لبس المراد منه الزرق
 فحب بل المراد منه وصفه ما يقبل البصر بخلاف النظر اليه من هولم زرق غشوى اذا ثقلت فظهر بها انها ثم ان الزرق انقض شي من اللون العيون
 عند العرب والعين اذا ذهب نورها ازرق وفي رجل ازرق العين وامراه زرقاء العين والاسم الزرق والزرق من الالوان معروف ويجمع زرق كجف
 تسمى الاسنة فذا للوهما ونزل ازرقا اذا كان شديدا الصفا وبق الماء الصافي ازرق وزرقه بالرجح من باب قل طعنه والمزرق دمج قصير وزرق الطاهر
 بزرق ازرق والزرورق على فاعل ضرب من السفن وقدر جاء في الحديث والاذرة صف من الخواج فسبو الى نافع من الازرق وهو من الدليل من جنفه
 فالجوهري زرق من الزرما قد جنى صوف عرابيه ونحى الزعنو الصغار ونذ زعنفت به زعنفا والزعنو الصغار مصدر حوكت زعنو فهو زعنو ونحى
 النبط الذي يفرغ من نشاطه وذا زعنفة الخوف حنى زعنو الزعانف كراب الماء المر العليل الذي لا يطاق شربه قال في في في الحديث لا باس الصائم
 ان يرق الطاهر هو من زرق الطاهر فزرقه من باب قل الى طم فيه والزرق بالكسر السقاء او جلد يجر ولا ينفق الشراب وغيره ومنه اشربت زرق في
 وبعد زرقا وذفان مثل كتاب زعنفا ومنه حديث علي وامكن الشامي من رؤس الزقاق بلعقوها اي زقاق العسل النجس او باها من هذان وحلوا
 الى امير المؤمنين والزقاق بالضم الطريق والسبيل والمستوق ومنه زقاق العطارين والجمع زرقا كراب واعز به فالجوهري قال لا تحس اهل الحجاز زرق
 الطريق والصرط والسبيل والسوق والزقاق وينوهم بك من هذا كله ولقي قوله ثم صعيدا زلقا اي رضامسا برق فيها ومكان زلق التحريك
 الذي فيه القدم قوله ليرفونك باصبارهم اي يزيلونك حتى يصيبونك بعبونهم وذلك القدم من باب ثقب ثقت حتى سقطت واذ لقى عن
 الطريق الاعوج اي اجدني وشرقي الرجل اذا شتم حتى يكون لونه يرق ويصبص المزلق والمزلق موضع يرق فيه ولا يلبس لقي اي هما ما برقا اي لا
 يحمل فزرق الزنديق كشد بل ولشهور عند الناس الذي لا يتسك بشربه ويقول بدوام الدهر والعرب تعب عنه يقولون لمجد ولجمع زنادقة في
 الحديث الزنادقة هم الدهرية الذين يقولون لا ربة لا جن ولا نادر وما يهلك الا الدهر في الجمع الزنادقة قوم من المجوس في علم الشوب يقولون لا ربة
 مبدء الخراب والظلم مبدء الشوب قبل ما خوذ من الزند وهو كتاب الفهاوي وكان لزنادقة المجوس ثم استعمل في كل ملحة الدين وقبلهم قوم
 السابية اصحاب عبد الله بن سبأ اظهروا الاسلام ابتغاء للفتنة وتضللا للاسلام فحيا ولا باثارة الفتنة على عثمان ثم انصوى الى الشيعة واخذ في
 تضليل جهالهم حتى اعتقدوا في العبودية فاستأبهم على فلم يتوبوا فاحرقهم مبالغة في النكابة وفي مناقب العلوم الزنادقة هم المانوية وكانت المزدكية
 يقولون بذلك ومنه هو الذي ظهر في ايام فساد وزعمان الاموال والحرم مشركا وظهر كجاسقاه زناد وهو كتاب المجوس الذي جاء به زنادقة الذي
 يزعمون انه بنو منسب اصحاب زندق الى زندا فاعربت الكلمة فزلق زندق ولجمع زندقه زانقه والهاء عوض من الياء المحذوفة واصل الزناديق والاسم الزندق
 عرب من الزند وهو اسم كتاب لهم وفي زندق معرب زندق اي دين الزندق وفي الحديث اني اصبفت فوامن المسلمين زنادقة قبل تنسبهم للمسلمين باعتبار
 ما كانوا يعمل ولا طلبوا مسلمين عند الكا فزرق الزقاق من حلق الخنقة فالجوهري فزرق زندقه ثم رها مثل زندقه زندقه زندقه زندقه زندقه زندقه زندقه زندقه
 انقص ما احاط بالعق في قوله وتزرق انفسهم وهم كافرين اي يتطل وتهلك زندقه النفس بطلانها قوله وهو الباطل اي زال وبطل ومنه

من الخلد
سحق

سرق

سرق

سفق
ساق

سوق
سوق

سبح
كبح

الطوبى والجمع سحق سحق في الحديث في السحاق عشرون الايل السحاق الكسر الفشر الفشر فوف عظم الراس والجمعها السحرة سميت سحاقا
في الصر وغبر وعن الاصغر اسماء السحاج السحاج هو التي بيناها بين العلم فشر وقهر وكل فشر وقهر في سحاق وسحق في السماء سحاق
من فمهم وعلى الشاة سماج من شم والاسم سحاقون بالسين والحاء المثلين بينهما هم والفاء السحاق السحاق كما سمعت من الفصح ثم الراء والراء
نوع من الادوية يندوى به ومن الحديث لسحق هذه السموم الاسحقون والفاقر يحون سرق قوله ان يسرق فخر سرق اخذ من قبل فخر
اخذ صورة من ذهب كانت تبدل على حمة لا تكار في الحديث عن علي بن موسى الرضا قال كانت تكمو في في سرق في افسر في احد شيئا استقر
وكان يوسف عند عمه وهو صغير وكانت تحبها كان لا يحكي منطلقه وكانت عند ابنته وان يعقوب طلب يوسف من عمه فعمت لم يعث وقد
البله اشهر ان سله اليك غلدة قال غلا اصبح اخذ المنطق في وسطه من تحت الباب فلما يوسف لما جاءت فثالثت سرق للمنطق ففشت فوجد
في وسطه فلذلك غوة يوسف حين جعل الصاع في رعا اخذها الى ان يسرق فخر سرق اخذ من قبل قوله ايها العير لكان لسا قون قبل فيه والله ما كان
سرقوا لكن قوله للشقة كقول ابراهيم اني سقيم وفي الحديث من العلم وفخر سرق من ذلك قال عاصم رواه ما كذب يوسف ولفاع عن سرقهم يوسف من سرق
ايها اهل العير قوله الامن اسرق السمع او اسرق مفتحا قبل كان الشياطين قبل بعث رسول الله يصعدون السماء ويهعون كلام الملكة على الشر
ويجئون الى اوليائهم من الكفار في حديث اسرق السمع ان الشيطان ياتي فيسمع الكذبة فياتي الى الكاهن فيقرها في اذنه كما يقر الفارودة اذا فرغ
فيها وفخر في حفظ كلام من ابن عباس بناسب المقام والتادق من جاء مستتران اخذ من ظاهر فهو مختلس ومسلت منتهيان منع ماني يده
فما حسب وسرق منه سرق من يارب ضرب سرقا بالضم السرق والسرق بكسر الراء فهما وقال الجوهري وقوي ان ابن سرق بالمجول
وفي الخبر ان قطع في السرق جمع سارق ومصد وبالكسر معنى السرق فالجمع السرق بالضم يارب وسرق قوله يلبسون السرق واللباس واللباس
اللباس العليل كسر في ديج وسرق في مالك بن جهم بالنسبة بعد الجيم والعين الهاء كلفظ محابي وقد جاء في الحديث سرق قوله انا اعلمنا
للقاطنين نارا احاط بهم سرادقها السراق بالضم كل ما عا طيشي من غاظ او مضرب او جأ وقيل السراق ما يحيط بالجمه وله باب يدخل منه الجمه
وقيل هو ما يد فوق البيت شبه سحابة ما يحيط بهم من النار من جوانبهم بالسراق الذي يلد حول الفسطاط وفيه سرادق الجلال وسراق العلة ونحو
ذلك والجمع على الاستعانة سفق سفق الباب من باب ضرب ي ردة فالسفق وثوب سفق اي سفق وهو خلاف السحق وجعل سفق الوعر
اي وقع وسفق وجهه سلق قوله سلقوك بالسنة حد ادى بالقوى عبيكم ولا تشكروا بالسنة ومنه خطيب سلق وسلاق اي ذوبلا فله وسلقه
بالكلام سلقا اذا ذاهبه وهو شدة القول باللسان وفي سلقه بلسانه اذا خاطب بيا بكرة وفي الحديث ليس منا من سلق اي رفع صوته عند المصيبة
وقبل ان تصك وجهها وتم رشوا السلق بالكسر يارب معروف بول وقد جاء في الحديث والسلق كغراب يترجخ على اصل اللسان والسليقة
بني ظان بكلم بالسليقة ليجيد وطبيعتهم فبهم اعراب ولا تجنب قال الشاعر ولست بمنحوق بلوك لسانه ولكن سلقني قول قاعرب
وفي حديث ابى لاسودا بن وضع النخوعين اضطراب كلام العرب وغلبة السليقة وسلقن البيض سلقا اذا غلبت النار وسلقن الشاة من ناب
قل بعث شرفها بالذالكهم وسلقن البقل طهنة والسوق كصبور قير يارب من ينسب اليها الدروع والكلاب والسلقى الخاط صعد سحق
السماع بالضم والنسبة يد معروف طيخ فيه سوق قوله يوم يكشف عن ساقى قلى من الامور التي خفيت وقيل هو كانه عن الاشتداد كما في كشف
ومن الترخاء في هذه الامة قال ابن جهاب من فوركش فقع المؤمنون سجدا وتذبح اصدان للتائبين فلا يستطعون التهود قوله والتفت السائق
بالساق قبل فيه التفت الدنيا بالاحرة وهو مركب من ايحى فخره الى تلك يومئذ المساق قال المصير الى رب العالمين قوله كل نفس معها سائق وشايد
سائق يسوقها الى محشرها وشاهد يشهد عليها بما لها وفي حديث الاستبراء فان سالى بلغ السوق فلا يبايها جميع ساقى القدم كاسد اسد
واحد وهو ما بين القدم والركبة ويجمع على سقان واسوق والسوق بالضم الذي يباع فيها تذكر وثقت وقيل هى مؤنثة لا غير وتصغير مؤنثة
والذكر كبر خطاه لا تفرق مؤنث فافعة وقوله الحج والعمر سوقان من اسواق الاحرة على الاستغارة وفي الحديث شربهم الاوس والاسواق
هى ميدان الملبس الحديث وفخر في ميدان السوق بالفتح التزاع كان روح الانسان شاقا فخرج من بدنه وتيق له السباق ايضا واصله سوق فلبث
الواء بالسكرم السين هما مصدران من ساق يسوق وقوله وعجل سباقها اي سوقه اليها وساق للمريض سوقا وسباقا شرع في نزاع الروح ساق
الشجرة جذعها وساق فخره وسان وهو ذكر الفارى ساقى الماشية يسوقها وسوقا وسباقا وسوقا شدة اللبا فخره وساقا استطاع
ان اسوق الى نفس خيرا ارجوا في حديث على لعش فلا تكون لمرطن سيقه وسوقك حيث شاء السيقه الناقه لى ساقها العود وساقى الصل
الى امره حمله اليها والسوق بالضم الرغوب من دون الملك ومنه الحديث ما من ملك ولا سوقه يصل الى الحج الا بشقة والسوق رقبه مخلو يعمل من
الحظه والشعر وقد جاء في الحديث شبق في حديث من لقطع عنها الدم اذا اصابه وجما شبق عليها فاطمعت في ساق الشبق فخره
شاة المبل الى الجملع بوق شبق الرجل شبقا من باب تعب فهو شبق فاجت بر شوة الجملع وفي ماء العصفرة والاشباتى كرسيلين الى والظاهر

من هذا الباب على طريق الاستعانة بشري الشري كنهت هجاني بوجل ولشركة فاذا بين سمي من هجاشق في الحديث فلو شدة هو الفصح
والكسر باب الفم قال في المعرج جمع المنوع شدق وظلون والكسور اشقان على حال والاشقان في جوانب الفم والشدق بالفتح سعة الشدق
شرق قوله رب المشرقين ورب المغربين اي مشرقا الشمس والقمر معا قوله بعد المشرقين اي للشرق والمغرب كالقمرين والعمرين قوله رب
المشرق والمغربين اي مشارق الشمس والمغربين معا وانما جمعا للاختلاف مشرق كل يوم ومغرب لان السنة على ما نقل ثلثمائة وستون شهرا
وثلثمائة وستون مغربا فبومها الذي تشرق فيه لا تعود اليه الا من قابل قوله مشرقين اي مصادفين مشرق الشمس طلوعها قوله بالعشي والعشاء
والاشراق براديه ما قال بالعشي ولم يترقبه قوله لا شرقية ولا غربية قبل هي شجرة الزيتون لان منبتها الشام وهي بين المشرق والمغرب واجود
الزيتون زيتون الشام وقبل الا نقل كل شرق ولا غرب بل هي ضاحية للشمس وظرف في غير هذا وفي الحديث هي عن النخلة بالشرق يعني
المشوفة الاذن من قولهم شرقت الساعة شرقا من باب تبت اذا كانت مشوفة الاذن بالشرق في شرفها والشرق المشرق والشرق مصدر ذلك
شرق الشمس شرقا من باب تبت اذا طلعت وشرق الشمس اذا انضأت على وجه الارض وصفت وفي حديث الخلود شرقوا وغربوا اي توجها
ناحية المشرق اي الطلع اوانا جهة المغرب في الخبر يخرجون الصلوة الى مشرق الموقفي اي يخرجونها الى ان يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حياة من
مشرق يريق عند الموت وفي الحديث ما بين المشرق والمغرب قبلة من طين ان صلوة الى القبلة بين الخطأ بعد ذلك واشتبه عليه القبلة
وصلى بالاجتهاد ثم تبين الخطأ قال بعض الشارحين الحد الاول من المشرق مشرق الشمس في احول يوم من السنة قريبا من مطلع الحمل الرابع
واخر المشرق مشارق السنة وهو مطلع الشمس في اقصر يوم من السنة قريبا من مطلع القرب وعلى هذا المعنى المغارب مغرب السنة وهو
مغرب الشمس عند مغرب القرب قال والظان المعنى بالقبلة في هذا الحديث قبلة المدينة قاتما واقعة بين المشرق والمغرب وهي الى الطرف الغربي
قال وقد قبل انه اراد من اشتبه عليه القبلة في اي جهة صلى بالاجتهاد كقصة انه في لعل ما ذكره من القبلة هو الراجح كما فهم من ظواهر الاخبار وفي
الحديث وثلاث اهل المشرق العقوب يريد بهم من كان مترلا خارج البقعات من شرق مكة من اهل نجد وما رواه الى اقصى بلاد المشرق وفي حديث
مولد النبي ولد لثني عشرة ليلة مضت من شهر ربيع الاول في عام الفيل يوم الجمعة مع الزوال ودوي ابيه عند طلوع الفجر وحلت به اقد في ايام
الفريق عند الهجرة الوسطى وهذا على خلاف ما جاء في الشرح اجب عنه بان ذلك من خصائصه ولم ينقل لعدم شهرته وكما لو ان ايام المشرق
غير ايام المشرق المشركين ولا ما حدثت بعد الاسلام كما نقل عن علي بن ابي طالب في كتاب الاقبال واما ايام المشرق ايام منى وهي ايام عشرين والثاني عشر
والثالث عشر بعد يوم الفجر واختلف في وجه التسمية فقل سميت بذلك عن تشرق اللحم وهو ثقيل به وقبط في الشمس بحيث لان لحوم الاضاحي كانت
تشرق فيها اي تشرق في الشمس قبل سميت بذلك لقولهم اشرق بشركي فغير قال للجوهري حكاه يعقوب وعنه الاعراب سميت بذلك لان الهمة
والضحا بالانفراج تشرق الشمس اي تطلع والشرق الجبال والشرق الاخضر ناحية المشرق والمشرق بكسر الراء ونحوها شرق الشمس وفي حديث
وصف الاسلام شرق المنار وذلك لان الصالحين منارهم والشرق بضم الراء موضع الضعوف في الضعوف للجوهري وفيه اربع لغات وشرق بر برة
عن باب تعب ااغصير والشرق النضد ومنه الشرق شهادة وهو الذي يشرق بالماء منه الحديث انا ضامن لمن يريد الفرمعنا تحت حكمه تلك الآية
الشرق والغرب والحرق وفي بعض النسخ بالسبب الملهة وهي الشرق وشرق الوجه ضاء وقال الاحسان شفق قوله فلا اسم بالشفق هو بالخبرين
بقية ضوء الشمس وحرما في اول الليل الى قريب من الغمة والجمع اشفاق كاسباب عن الحبل الكثرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخر فاذاء
ذهب قبل غاب الشفق وعن ابن قتيبة الشفق الاخر غروب الشمس الى وقت العشاء الاخر ثم يغيب ويبقى الشفق الابيض الى نصف الليل وفيه
الشفق من الاضداد يقع على الهجرة التي ترى في المغرب بعد غروب الشمس ويراخذ الشافعي على الباقي في الاخر الغرب بعد الهجرة المذكورة
ويراخذ ابو حنيفة في حديث بلال في الحديث الشفق الهجرة قوله ثم مشفقون اي خائفون وفي الحديث اشفق من كذا واشفق ما كان مخيفا
اي خفت وحذرت واشفق على الصغير خنوت عليه وعطف في الاسم الشفقة وشفقت من باب ضرب لمة فانما مشفق وشفق عن ابي
شفقت واشفق بمعنى قال الجوهري وانكره اهل اللغة شفق قوله ثم واذا السماء اشفت الاشفاق اقرب الى اسداد عن الشام فكل اشفاق اقرب
وليس كل اقرب اشفاقا والعقود السماء نضدت وانفجرت وانفجارتها من علامات الغمة قوله يوم تشرق السماء بالتمام قبل عليها العالم بالتمام
للحال كما تقول ركب الامبريسا حدى عليه سلاحه قبل الباء هنا للجواز بمعنى عن الاصل تشرق قوله ثم شاقوا الله اي حاربوه وخافوا به
وطاعوا به وشاقوا الله اي حاربوا في شوقهم للمؤمنين ومثله قوله ومن يشاقق الرسول الاثم قوله وما يريد ان اشق عليك اي احملك
الامر ما يشد عليك قوله انشاق الساعه والشفق الفم دليل على اقرب الساعه وهو من اشراطها ومن مخرجها بينات الباهرة قال الشيخ ابو علي
رواه كثير من الصحابة منهم حذفتين البان وعبد الله بن مسعود والنسابة بن عباس وابن عمر وغيرهم من الصحابة قال حذفتين الساعه فاشفق
وان الفم فاشفق على محمد بنك وعن ابن عباس انشاق الفم فلقين ورسول الله بهادى بافان فاشفقوا وفي حديث بولس قال

شرق
الشمس غروب الشمس
الشمس غروب الشمس
الشمس غروب الشمس

شفق

شفق

قال ابو عبد الله اجتمعوا اربعة عشر رجلا اصحاب العقيدة اربعة عشر من ذى الجحفة قالوا للنبى ما من قبي الا ولادة فابنك في بيتك فله
 فقال ما الذي تريدون فقالوا ان يكون لك عند ذلك فدا من الفان ينقطع قطعتهن فبطيريل مثال يا محمد ان الله بعزك السلام وقيل
 لك اني قد امرت كل شئ بطاعتك فرفع راسه فامر الفان ينقطع قطعتهن فصار قطعتهن فيمدا النبي شكر الله وسجد شبعنا ثم رفع النبي راسه
 ورضوا رؤسهم فقالوا بعود كما كان فعاد كما كان فقالوا ينشق راسه فامر فانشق فمجد النبي شكر الله وسجد شبعنا فقالوا يا رسول الله جئنا
 اسفادنا من الشام واليمن نسألك ما رواه في هذه الليلة فان يكونوا واما ما رواه عليا امين ذلك وان لم يرد امثلا ما رواه عليا امين انهم
 به فارتل الله ثم اقرب الساعه وانشق الفان الى امر السورة والشقة بالضم والكسر الجدة الناجية بفصلها للسافر السفر الجدة والشقة منه
 قوله بعدت عليهم الشقة والشقاء العداء والخلاف قال لا يجبركم شقائي ليم عداوتي وخلافي والشق بالكسر المشقة قال ثم الى بلادكم تكونوا
 بالجنة لا بشق الا انفس في الحديث اعود ذلك من الشقاق والشقاق والشقاق للشقاق لكونك في شق غير شق صاحبك اي ناجية غير ناجية الشق
 العصا بئلك وبينة وشقة شقا من باب قتل الشق بالكسر نصف النبي بالفتح انقرا في النبي وهو مصدق في الاصل والجمع شقوف كقولهم في النبي
 احقر الى وشقوا في شقافان قبل لكم رسول الله فدا صدقوا في الحديث لا بأس ان يبيع الرجل الخلو من شقاف ندوة كذا في النسخ لعلة
 مصحف والاصل من شقاف يداويه والله اعلم والشق واحد الشقوف وهو في الاصل مصدر وبقول سيد فلان ويرجله شقوف قال الجوهر ي
 ولا نقل شقاف وانما الشقاف ان يكون ياداب وشق الامر علينا من باب قتل اذا صعب ولم يسهل فهو شاق ولو لا ان شاق على امي لا حزن
 العنة الى نصف الليل اي لو لا ان انقل عليهم من المشقة وهي الشدة وشق فامر الجبر طلع وشق فلان العصا فار في الجاهل اعذ ولم يرد الضرب
 بالعصى بل هو مثل وانفتحت العصا فخرنا الامر الشق من الشاق والجمع شقوف مثل غرق وعرق ومنه الحديث كلما فرغت من شقة علقها
 على الكعبة وفي الحديث لو ان الله نزل في شقة من فري فطعة والشقة التي يخرجها الجمل العربي من جوفه فيخرج منها فظهور من شدة ولا
 تكون الا للعربي قاله الطبري ومنه حديث علي في خطبة الشقيقة تلك شقيقة هديت ثم قرئت وقد بناه على الاستعانة قال بعض
 الشارحين وقد انكرها جماعة من اهل السنة لما فيها من الشكاية وانه لم يصد منه شكاية ومنهم من نسبها الى السيد الرضي والخوان في ذلك
 اخرط من القول لان المناقشة التي كانت بين الصحابة في امر الخلافة معلومة بالضرورة لكل من سمع اخبارهم وتشاؤهم في السبق وتختلف على
 وجوه بيهاشم عن البيعة امر ظاهر لا يرد فيه الاجاهل او معاند والشقيقة نوع من صانع يعرض في مقدم الراس واحد جانيبه والشقيقة
 الفرعية بين الجبلين من جبال الرمل بقبت العشب الجمع شقاف وشقاف النعمان معروفة قال الجوهر واحد وجمعه سواء وانما اصبغ في السماء
 بن المنذر لانه حمي ارضا كثر فيها الشقيقة كما هو الاصل لانه شق نسبة من نسبة والجمع اشقاء كسبح وشقاء ومعنى الاشقاق ان ينظم الصبيغ
 فضا عدا على معنى واحد كلفظة الله من الله اذا تعبر وذلك ان الاوهام تخبر في معرفة العبود وتذهر العظ من في الغيرة النساء شقاف الرمال
 اي نظائرهم واما انهم في الخلق والطابع كاهن شقق منهم وفلان شوق نفسه وشقيق نفسي اي كانا شوقا مني لشاهدة بعضنا بعضا وفي الحديث
 لا بد من فنة ليقط فيها الحادق الذي يشق الشعر شعرتين اي شدة حذافه شق في الحديث سل من اكل الشقاف فقال كره لكان الجاهل
 الشقاف طائر يسمى الا خيل دون الحامة اخضر اللون اسود المقار وباطراف جناحه سواد وبطاهرها حمرة قال الجوهر في العرب تشام به في
 لغات احدها فتح الشين وكسر القاف مع الشقيل والثانية كسر الشين مع الشقيل والثالثة الكسر مع سكون القاف شق الشق بالفتح في
 الصدفة قايين الفرعيتين واما لا تنقله زكوة كذا ليد من الا بل على الخمس الى التسع وما زاد منها على العشر الى اربع عشرة والجمع اشاق مثل
 سبب واسباب وبعضهم يقول هو الوتر وبعضهم يخص الشق بالابل والوقص بالقر والشاق بالكسر خط يشد به الفرع اشاقا اذا
 شدة طابا الشاق وشقت البعير شقفا من باب قتل وفتح واسرير وامر واشق بغير لفت في شقة شوق الشوق تراجع الفرع في النبي مصد
 شاق في النبي يوقني من باب قال ولا شقنا مثل والشوق الى النبي كل وشوقني شوقا اذا هم شوقك شوق قوله معقولها شقيقا
 شوق الحمار اخر صوته والزفر لونه شبه حبيبها المفضع بشوق الحمار الذي هو كك وشوق الرجل من بابي نفع وضرب ودد نفسه مع طبع
 صوته من حلفه والشقة كالصخرة شوق فلان شهقة فاف ومنه فتهو تلك شهقات وشوق وشوق يفتحن شهوة او رفع والشاق
 الجبل المرتفع والجمع شواهو وفلان ذو شاق اذا كان يشد غضبه صا في قوله ثم ولقد صدق عليهم ابليس فنه فزى بالظلمة
 التخييف من شدة فعله معنى شق عليهم ابليس فنه او جدا صادقا ومن مخف فعله صدق في ظنه وقر البليس بالنصب فنه والرفع
 والمعنى جد ظنه صادقا حين قال لا تخنك ذريرة الاطلا ولا تجد اكرم شاكرين قوله فاما من اعطى اتقى صدق بالحسن في تفسيره في
 دبر قوله وانما النساء صدقات على اي هو ومن واحد صدق وفيه لغات اكثرها فتح الصاد والثانية كسر ها والجمع صدق بضمين والثالثة
 لئلا تجاز صدق والجمع صدقات على لفظها وقد جاءت في التبريل والرابطة لفتة فيهم صدق كفرة والجمع صدقات كفرة قال في المصباح

شق

شق

شوق

باب اول في
 صدق

[illegible]

صفی

صفی

صافی
باب اول فی الضابط
ضبطی

وصفاً والقبول بقوله بالفتح جمع التيقن وهو العرف وسوء الحال وفي الحديث ضفت الخيل يخرج من ذلك ولم يجعل ما اخبرك به وضمان
 عنك الميثاق لم يجعله ثاقباً من لسانه والاسم الضيق وهو خلاف النسخ وضاق الرجل بعقوبته وضاق له وضاق له وضاق
 شوقه الى الاصل او ذمته اي ما افترق وقوله فاستند الفعل الى الشخص ونصب الذم على التميز وقوله ضاق الما من الدين مجاز وكان له اخذ
 من هذا الان لا يتبع حتى يساوي طبوق قوله ثم تركب طباقاً من طبوق اي حال بعد حال يوم القيمة والطبق الحال وقبل من اجري واما ان يثبت حتى
 تصبرون الى الله قوله سمون طباقاً اي بعضها فوق بعض في الحديث السملة يطبق علينا اي تم بغيرها جميع بقاع الارض بحيث لا يعلم مطلبها
 من غيرها يعلم ابن حنبله قوله ليطبقها في دواء الاستسقاء استسقاء طباقاً اي مغطيا الارض والياها كلها من قوام طبوق اي غلام
 واسع او من طبوق النجم طباقاً اذا اصابت بطرق جميع الارض وطرق اي غلام وفيه استسقاء مطبقة معقدة وموضحة للطبقة الثانية بعضها على بعض
 والمثاق الكثرة الغريبة والموقف من الاثاق وهو الفرج والسرور في مفرقنا ومعجزتين ثاقق فلان في الروضة اذا وقع في مجاهاتها وشكله مطر
 مطبوق معدود في الطبوق محركة من اشتغال اليد جمع طباق وطباق كاسباب وجبال والطبق اي غطاء كاشي واحبقت عليه الحمى دامت مثله
 الطبوق عليه المحنون ومضى طوق الليل اي عظم منه واثاقه طبوق من الناس اي جماعة وطباقات الناس هم مراتبهم وطباق الارض ما عداها والطبوق في
 الصلوة جعل اليدين بين الخدين في الركوع والطبقة الواقعة والطباق الانفاق وطابقته بين الشبطين جعلتها على حد واحد والرفقة في
 كتابه على الهمزة العارضة كما وافق شئ طبقة قبل هو مثل العرب يضرب لكل اثنين امرأتين جميعها حالة واحدة انصف بهما كل منهما واصلة فاقبل
 ان شئنا قبله من عبد الفرس طبقة عن من ياد وافقوا على امر قبل لما ذلك لان كل واحد منهما وافق شكله ونظيره ونبه طبوق صلحفاة وقوله
 الصدوق لا يجوز الصلوة في الطابقة يريد بها العلامة التي اخذت لها وفي الحديث الطابقة عنده الملبس طرف قوله ثم سبع طوائف اي سبع
 سموات واحدها طريقه قوله والسماء والطارق الطارق هو النجم سمي بذلك لانه يطرق اي يطلع ليلاً والطارق النجم الذي يتولد كوكب الضحى
 وطرق النجم طروفاً من باب قد طلع وطريقكم المثلث هي ثابث الاشكال قوله واضرب لهم في طريقا في البحر يسيرا الطريق السبيل مذكور في لغة الجاهل في
 طرق بضم طين وجمع الطرق طروقات وقد جمع الطرق على لغة التذكير طروق وسباني معنى قوله ثم وان استسقاء او الاستسقاء مأخوذ في حديث
 الزكوة فيها حقه طروق الفعل هو ضوؤه بمعنى مفعوله اي مركبة الفعل وكل امرأة طروقة زوجها وكذا كل ناقة طروقة زوجها ومنه الحديث كثر الطروق
 من اخلاق الانبياء وفي الدعاء اعوذ بك من طروق الليل الاطراف بطرق ويجز ومثله اعوذ بك من طروق الافاق اي على غفلة الليل
 وفي الخبر في المسافرين باي اهل طروفا اي ليلاً وتوكل كل ال بالليل طارذاً واصل الطروق على ما قبل الدق وسمي الاي بالليل طارفاً لانها جازية الى
 دق الباب وطريقة الرجل مذهبه واثاقا فلان طروفاً اذا جاء بلبيل وطرق الباب طروفاً من باب قل ضربها وطرق الحديث مدتها وطرقها بالليل
 مباغته والطروق الدق والضرب ومنه الله صل على محمد وآل محمد الكل اطرق بالالف والطريق ككتاب البصيرة التي توضع على الراس قال في وقت ومثله
 رسول الله من صفون بن امية سبعين دوماً باطرافها والمطرفة بالكسرة يضرب به الحديث وطريق الرجل اذا سكت لم يتكلم والطروق واساني طارفاً
 واسكنه وطروا الرجل لو ارغى عنه ينظر الى الارض والطروا على لفظ الامثليين اسم بلطريق في الحديث ذكر الطوق والطسوق الطسوق كغسل الوجه
 من خارج الارض المقررة عليها فارسي من طارفاً الجوهرى ومنه قوله في حديث السبعة من فيها اي في الارض مخلوق حتى يقوم قائماً فيها طروق
 ما كان في ايديهم طروق قوله فطعنا بخصتنا عليهم من دق الحية اي جلا بخصتنا عليهم من دق الحية وهو دق الين من قولهم طفق ففعل
 كذا بفتح ط فطفا اي جعل يفعل كذا وبعضهم يقول بالفتح طفقوا طفقوا الطفقة اصوات حوافر الدواب مثل الدابة فالله الجوهرى طلق
 قوله الطائفين ان ابنه قال الشيخ ابو علي الطائف بمعنى الطلوع كاستلام بمعنى التسلية اي التلويح الشري مطابقة بين ظلمة على التفرقة و
 الجمع والارسلان فخذ واحدة ولم يرد بالمرتين الثبوت ولكن التكرار كقوله فاربع البصر كثر بين اي كره بعد كره وفي الحديث خبر النمل الاربع طلق
 اليد اليمنى الطلوع بضم الطاء واللام اذا لم يكن في احد قوائم النمل والطلوع كمل الحول بقى هو لك طلق وطلو الطلوع الذي يمكن مناجبة
 من جميع الضربات فيكون فعل بمعنى مفعول كالذبح بمعنى المذبوح واعطيت من طلق ماله اي من حله او من مطلقه وفي الحديث كاشي الطلوع
 حور يرفعه في الصدوق ومقتضاه اباحة كل شئ مالم يبلغ فيه من طلق الرجل امرأته تطليفاً فان كثر تطليفاً للنساء قبل مطليق
 مطلق ومنه الخبر عن علي انه قال الحسن مطلق فلا تزوجه والام من طلق الطلاق وهو الذي قد التكلع بغير عوض بصيغة طالق وطلوق الربة
 يكون لمنهين بعد ما حل عقد النكاح والاخر بمعنى الزكوة والارسلان من قولهم طلق القوم اذا تركهم وطلعت المرأة بالفتح طلق من باقيل
 وفي لغة من يارب ضرب فهو طالق بغير طاء وان جاء واماطاً ضلي سبيل التاويل قال ابن الانباري فلو عدا اذا كان الثفت مغزولاً لا في بين ذلك
 لم يخلط لها نحو طالق وطامث حاضراً لا يحتاج الى فارق لاخصاص لا توثيق وطلعت لاسير او اطلقت لاسان وحلت عنه فانطلق اي
 في سبيله وفي الدعاء واطلق اساني طارفاً لا تحبب ولا تحبب ولا تطلق الذهاب وفيه انطلق بر على الم اسم فاعله والطلاق اسم

ما جاء في الطلاق
 طبق

كحرف

على الطريقة

من سائر الاربعة
 ما ذكره في كتابه
 في بيان ما في قوله
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

كحرف
 كحرف
 كحرف
 كحرف

فقهره في بعض النسخ انما هو عرف عازر وكذا شيطان دلدور والعرف بالفتح فالتسكون العظم الذي خذته الله لم يجمع عرف بالضم وقد جاء في
 الحديث شريد وعراق ومن حديث فاطمة فاخرجت حفنة فيها شريد وعراق فقور والعراق ابنه مصدق فقلت عرف العظم اعرف بالضم عرفا اذا
 اكلت فاعلم من اللحم في حديث ابي عبد الله انا ابن عراق الذي اوصول الارض وكانها من الائمة والانباء كابرهم واسمها عيل وحصله
 انا ابن خراسان الارض والعرق عروق الشجرة الواحد بالسكر وذا عرف في الموضع الذي وقت لاهل العراق حتى بذلك لان فيه عرفا هو
 الجبل الصغير وقيل العرف من الارض سمى بنبث الطواء وذا عرف في قلها خامة واخر العقبين وهو من مكنا من مرحلين والعرف كتاب بلاد
 تذكر وثبت قبل سميت بذلك لان العراق في اللغة شاطئ النهر وهي واقعة على شاطئ دجلة والفرات وقيل انه فارسي معربا لبراني و
 العراق الكوفة والبصرة ومن خارج العراقين وينسب الى العراق على لفظه في عراق والاشان عراقان واعرف الرجل صار الى العراق وعرف
 المدينى وقع من المرض يجرى الاطباء والعرف بالفتح يات الذي يرشح من البدن قبل ولم يسمع لعرف عرقا من باب تعب فهو عرفان ومنه خبر
 شرب الماء من قيام بالنهار واللعرق رجل عرقه كثر اذا كان كثير العرق وفيه قاتى النبي عرقا ومكمل فيه خمسة عشر صاعا من ثم قال الاصمعي
 نقله عنه العرف بفتح العين السقفية المنسوخة من الخوص قبل ان يجعلها زنبيل وسمى الزنبيل عرفا لذلك عسقى بفتح عموقه بالكسر اي ولع ببريق
 لونه ولزق به قاله الجوهري عسقى في الحديث ذكر العسقى وهو تاج الخلق المحبة بفتح عسقا من باب تعب الاسم العسقى بالكسر ويقع عسقه
 عسقا مثل علمه واما عن العسقى معنى كون الشيء محبوا هو ميل النفس ان قوى الميل سعى عسقا وعن جالينوس الحكيم العسقى من فعل النفس وهي
 كما منقذ الهمم والقلب الكبد في الدماغ ثلث مساكن الخيل في مفهده والفكر في وسطه والذكر في اخره ولا يكون احد عسقا حتى اذا فارقت
 معشوق لم يخل من تحبلة وذكره وفكره فيمنع من الطعام والشراب باشتغال قلبه وكبد ومن النوم باشتغال الدماغ بالتحبيل والذكر كلفه
 للمعشوق فتكون جميع مساكن النفس قد اشغلت به ومضى لم يكن مكان لم يكن عسقا فان الى العسقا خلت هذه المساكن ودفع الى الاعتدال
 ويقع رجل ناشق وامرأة عاشقة انما عسقى في الحديث ادنى العسوق ان يقى الولد اباه بغير عسوقا من باب فعل اذا دام وعصا وثرك
 الاحسان وهو البرير واصله من العس وهو الشوق والقطع وعق الرجل عن ولد من باب قتل والاسم العسقة وهي الذبحة التي تخرج عن المواقف
 يوم اسبوع وهي في الاصل صوت الخنج وشعر كل مولود من الناس واليهام التي تولد عليه ومنه سعى ما يذبح من المولود عسقة وقيل بل لان حلقها
 بشق والعساق في الحديث العلام مرهون بعسقة قبل في معناه ان اباه يحرم شعا عنه اذ لم يقو عنه وانكر البعض هذا التاويل وشدد اليك في ذلك
 ثم قال والمعنى انك لا تشي الموهون الذي لم يتم الانتفاع والاستمتاع به دون فكه والنعمة انما تتم على النعم عليه بغيره بالشكر وظهيرة الشكر في هذه
 ما سنده رسول الله وهو ان يعق من المولود شكر الله وطلبا لسلامة المولود اللهم الان يكون التفسير الذي سبق فليس من صحابي اطلع على ذلك
 انتهى وهو جيد اذ لم يكن في الحديث يوم النعمة والا فخر نام وفي الحديث اكرم من العقبين وهو ولد من اربعة الذين يهرط على يهرط قريب من ذات عرف
 قبلها بمرحلة او مرحلتين وكل ميسل شقة السبل فوسعه فوعقبون عن بعض الفضل ان الموضع الذي تحرم منه الشبع في زماننا ويزعمون انه
 العقب ليس بالعقب وانما هو عاذله وفيه كان يتجمل بالعقب هو حجر مرور تحت منة الفصوص وفيه با على تحتم بالعقب فانه اول جيل افرقه بالو
 ودان لمحمد بالنبوة ولك بالوصية ولولدك بالامانة ولشيعتك بالجنة ولا عدنانك بالثروة والعقب طائر معروف نحو الحمامة ولوين ايضا يوجد
 طول الذنب وله الفخفحة اقم والعرب تشام به علفي قوله ثم اخبر باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق قبل وجه الناس بين الخلق من
 العلق والتعلم العلم هو ارباب الانسان كونه علقا واعلاها كونه عالما والله ثم امتن على الانسان بنقله من اخس الراسب الى اعلاها وهي العلم
 قال الزمخشري فان قلت لم قال من علو وانما خلون من علقه قلت لان الانسان في معنى الجمع كقوله ثم ان الانسان لغير خسر قوله فانا خلقنا الانسان
 من طغية ثم من علقه الابر العلقه هي القطعة الجامعة من الدم بعد ان كانت منها وبعد اربعين يوما تصير مضغرة وجميعها علق والعلق الدم القليظ
 قوله فيذروها كالمعلقة للمعلقة المرأة ليست بذات جمل ولا معلقة في الحديث انما الاوصياء اعلان من الانبياء او قطع منهم والاعلان في علقه
 وهي القطعة وعلق للمرأة بالولد من باب تعجلت والعلق بالفتح يات شيئا اسود مثل الدود يكون في الماء الواحدة علقه مثل قصب قصب وفي
 حوة الحيوان هو دود اسود واما يكون في الماء جلق بالبدن ويمر الدم ومن ادوية الخلق والادوية الدوية لا مناصها من الدم الغالب على
 الانسان الواحدة علقه وعلق الشوك بالثوب من باب تعس شلوا اذا تشبى علقا من هذا المعنى وعلق به علقا اي خلق به وعلق
 الطير في الجبال تنون والعلق بالكسر فالتسكون التقيس من كاتين والعلقه بضم العين القليل والعلوة بالفتح علقه الحب العلاء بالكسر علوة
 الفوسر السوط ونحوها واعلق الفوسر جعل له علقا والمعلق بالكسر ما جلق به اللحم وغيره واعلق علقاه في الشيء اي انشبهها وعلقه بالفتح
 يرمعني ومنه ارم يوم القيمة متعلقا بالعرش وعلق في بيت قال الجوهري قال سبويه يكون واحدة وجمعها وعلقه للثابت فلا ينون وقال
 للالحاق وينون الواحدة علقاه علفي العلفي فاعلم ان العلف والواحد في الحوض بفتح العين علفا من باب فرب علفه بالفتح بعد فربها

عسقى
عسقى

عسقى

علق

علق

فهو يهتد بهدي بالالف والنضعف في اعتمها ونفها وتيقو البرواغا فاجلها عبقه وعو الطوف في الامور تقيما بالغ فيها والشعق
 في الامر للشدة الذي يطلب اقصى غايته والعوقضا وضما ما بعد من اطراف المناور عقال في الحديث مسجد السهلة بيت ابراهيم كان يخرج منه
 الى العالم وفيه بيت ادريس كان يجتهد العالقي والعاقد قوم من ولد علق كندبل ابن لاد بن بن ادم بن سام بن نوح وهم ام تفرقوا في البلاد
 وفي العالم الجبارة الذين كانوا الشام من بقية قوم عاد وفي الحديث كان حول مكة يوم ابراهيم واسماعيل وهاجر ناس من العالم وفي غار
 السمات دعا بوشع بر على العالم من ماريه فاصبحوا موى كاهم اعجازا نخل خاوية عنق قوله لم تظلم اعناقهم طامعا ضعين اي رذسا زم و
 بقي اعناقهم جاعا لهم كاق في غنى من الناس الى جامعة والاعناق الرقاب وجعل الاخبار عنهم لان ضوعهم مخضوع الرقاب وفي الحديث المودون
 اطول الناس اعناقا يوم القيمة اي اكثر اعمالا وبوله عنق من الخيري قطع قبل يكونون في الامر رؤساء سادة وهم يصفون السادة بطول الاعناق
 او اكثرهم رجاء لان من جروا شينا طال عنقه وروى كسبره في اعناق اي اسرا الى الجنة من اعناق اعناق والاسم العناق بالفتح يرك وهو ضرب من السير
 وفي نسخة ابل الصدقة ولا تقوى من وفاء الكلام في مستوفي في روح وفي حديث الذي فرج عنق الى الجنة وعنق الى النار اي طائفة وجامعة العنق
 الى القبر وهو مذكر وموت في حق هي العنق والنون مضمومة للابح في لغة الحجاز وساكنة في لغة قديم ولجمع اعناق والعناق بالفتح الانثى من ولد المرن
 قبل استئصالها الحول ومنه عناق بكثرة العناق اي الداهية ولجمع عنق وعنوق وعناق بن آدم وهي اول بنى على وجه الارض في الحديث كان
 بها جرم من الارض في جرم كان طاعشرنا اصبا وفي كل اصبع ظفران مثل المظلمين فسلط الله عليها اسدا وذنبا وشرا فقتلوا وهي اول قبل
 قتله الله وعناق الارض وريبه اصغر من القهد طويل الظهر يصيد كسبي حتى الطير فله في جوة الحجون وعناق المرأة واعشقها وهو الضم والالتم
 والمعانقة فاعلم من ذلك وهو ان يضع كل من الشخصين يده على عنق صاحبه وبضمة اليه ومنه الحديث من عانق حابا فكذلك في حديث الملكة خديجة
 التي شبهت المعانقة فسلموا المعانقة جمع المعانق وهو الفرس الجيد العنق وفي الخبر فاطمنا الى الناس معانقوا اي مسرعين جمع معانق وكذا المعانقين من
 اذا اسرع والاعناق الطويل العنق في رجل اعنق المرأة عنقا ومنه كانت ام جميل يعنى امرأة ابى لهب عولها عنقا والعنقا طائر عظيم معروف في الام
 مجهول الحجم لا يراه احد ويؤثر طيرا يابل وفي جوة الحجون العنقا طائر قريب بيض كالبجبال قبل سميت به لان في عنقها باض كالطير وقبل
 هو طائر يكون عند مغرب الشمس ولعل قوام عنقا من ريشه الى هذا عنق في الحديث انه كان في عنقته شعرات بيض العنقة الشعر الذي
 في الشفة السفلى وقبل هي الشعر الذي بينا وبين الذقن عوق قوله ثم فاعلم الله المعوقين منكم المعوقون عن رسول الله وهم المناقضون
 يقولون لاخوانهم من ضعفة المسلمين فلم ينالوا محمدا واصحابه الا كالكدراس وفي الحديث رجل تزوج بامرأة عاقوا اي ما نعدن لا يقضها زوجها كانه
 من عاقه بوقرة عوة من باب قال من عوق الدهر شواغله من احده والعوق التبط والتعويق التبط والعوق بجمع حمير مضى في طرف الحجة
 الايمن لا يقضه واصله فعول فادغم عنق العنوق الشري بالعين والعنق بالعنق ومنه ما لم يصطحبوا او يقبضوا عنق قوله ثم ولوا سقفا
 على الطريق لا يستقام ماء غدا الخندق بالفتح يرك الماء الكثير القطر في عنق المطر يندق اغدا فهو مغدق والمعنى لو استقام الجح والانس على
 طريقه الايمان لانهم اعلمهم ولو سعادتهم وذكر الماء لان اصل العنق وسعة الرزق وعقد العين من باب تعقب كثرها وهاد عنق في غدا وعقد
 المطر كثر قطره وقوله علق مغدق العنق بفتح الدال المطر الجائر العنق والمغدق مضاعف منه اكبر ومنه في حديث الاستسقاء مغدق موفد
 شاب غدا اي ماء والنبت الزحل الكريم عرق في الحديث عودك من العرق هو الفجر يرك عرق الماء عرقا من باب تعقب فهو عرق وجاء
 عارق ابنة وفي النص حكى في البارع عن الخليل العرق الواسع الماء من غير موت فان مات عرقا فهو عرق مثل كرم وجمع العرق عرقا فقبيل وقيل
 ويعدى بالهمزة والنضعف واخر عرق عناقها لا موع ومعنا عرقا بالذم موع وهو اوعى من العرق وفي الحديث سئل عن هذا الطير الذي
 لا يجر عليه قال اذا عرق فيه الجبهة وعرق النازع في القوس استوفى مداه والاسعراق الاستعراق منه حديث على لقد عرق في التزع اي
 بالغ في الامر انفق فيه واصله من زرع القوس وشرها فاستعير بالعين في كسبي قال في خبر العرق كبرج القشرة المشرقة ببياض البيض والبيا
 الذي يوكل ومن حديث سفبان الثوري حين دخل على ابي عبد الله اخبرني عن ابي الحسن قال قال العرق في البحر قال العرق في الماء لانه من العرق و
 العرق في الماء بالضم الشاب الناعم والجمع الغريق والغرق وقوله ذلك الغريق العلى وان شفاعته ليرحم المراد بها الاصنام وهي في الاصل
 الذكور من طير الماء واحد ما عرق عرق سمي بها ضد قبل هو الكركي وكافوا عرقون ان الاصنام تقربهم الى الله ثم وتشفع لهم في الطير
 التي تعلق في السماء وترفع عنق قوله ثم الى عرق الببل هو الفجر يرك اول طائر الببل وقد عرق الببل بقتل اي ظلم وغسل الببل ظلاما وقبل انفسه
 شدة ظلمه وذلك انما يكون في الضعف منه ومثله ما خرج من الباطن وغسل الببل انفسا فوله ومن شرها ساق اذا وقب القاسق الهاجم بقى العنق
 العنق اذ كسف فاسود اذا وقب اي دخل في الكسوف وقد تقدم تمام البحث في وقوله الاجماعا غساقا هو التشديد والتخفيف بانفسه
 صلبها اهل النار اي يسيل في عرق العين اذا سالت موعها وبق الجمع يحرق بحر والعناق يحرق بيده وبق العناق هو البارد المشع علق

وقال
 العنق هو خط
 ان معناه ان الناس
 من شدة الحر يطعم العنق
 يوم القيمة فيكون
 بغير قوت منه وهو لا اله
 اعناقهم اي من العنق
 قال وبق الجمع
 في النار
 وهو ان يوق
 اذا سالت موعها
 البياض الاول
 هو افضل لان الطول
 والاعناق الجماعان
 من قولهم جاف
 عرق من الناس
 اي جاعه
 العنق
 تعقب
 علق

في الحديث لا تكن نجس او لا تلغوا القلوب بالحرب حبس الصدور وجعل غلة اسم الحلق فيه الله اكرم من ان يستلق بمده لعله من القلوب وهو مضيق الصدور وفي بعض النسخ يستلق عبده كانه من القلوب بمعنى المحركة والاضطراب في بعضها يستلحق العين للامثلة من القلوب محركة الحسوس والمخنة وفي الخبر لا تلا ولا عتاق في اعلاها في ذكره لان المكونه معلق على امره ومضيق عليه في مقتضى كانه يلقى الباب على الانسان فتق في الحديث من جلي هو منور خفيف عليه الفتق بالتحريك افتقار الفتق والثاني افتقار الفتق اذا دخل في مرق البطن وقبل ان يقطع اللحم للشل على الاشب من قوله الشوق والفتح في المغرب فتلا عنه الفتق جاء بصيغتي ناس في امعانه وهو ان يفتق موضع بين امعانه وخصيه فيخرج بجانبيها وقت الشوق فتفتق شفتيه والفتق شق عصا الجماعه ووقع الحرب بينهم وقت الثوب من باب قتل يفتق خياطه حتى يفتق بعضه من بعض فتفتق وقتفت بالشديد مبالغة وتكثير ويحذف الفاق الزاوي يعني فائق المحور ومزق ورائق الخلل الذي وقع في البدين والكلام استعانة فرق قوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم اي يقد في بلية القادر فكشيت يكون في تلك السنة الى مثلها من ثابل من خبر او شرا طاعة او معصية او مولود او ذنوب فامد في تلك الليلة وقضى فهو المحنوم قوله وقرنا فراه اي يتباه عند من خفف من فرق يعرق ومن شدد قال انزلناه معرقا في ايام قوله ولقد اتينا موسى وهرون الفرقان الفرقان وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان والابه من الثاني وفي الحديث الفرقان الحكم الواجب العلوي والفرقان جملة الكتاب قوله يجعل لكم فرقانا اي نصرا وهداية من فلو لم يفرق بين الحق والباطل قوله وفرقا بينكم الحراي فلما بينكم ويوم الفرقان يوم يلد وعن الفرقاء يوم الفتح والفرق كحل القلوب من كاشي قال وكان كل فرق كالطود العظيم قوله وفرق بينهم اي طافعة منهم قوله وفرقا من اموا الناس اي طافعة قوله والفرقا فان فرقا الملائكة تنزل تفرق ما بين الحلال والحرام قوله ومثل الفرقين كالاعمى والاعمى راد بهما المؤمنين والكفار قوله فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين في لغز من باب ضرب وبها فقرأ بعض النابعين وفي حديث الزكوة لا يجمع بين منفرد ولا يفرق بين مجمع قبل فيه اما الجمع بين المنفرد فهو ان يكون ثلثة نفر مثلا لكل واحد منهم ربعون شاة وقد وجب على كل واحد شاة فاذا اعظمهم الصدق جمعوها فلا يكون عليهم فيها الا شاة واحدة واما تفرق المجتمع فهو ان يكون اثنان شريكان ولكل واحد منهما مائة شاة وشاة فيكون عليهما في مالهما ثلث شاة فاذا اعظمها الصدق فرقا عنهم فلم يكن على واحدة منهما الا شاة واحدة والمنفرد ضد المجتمع الذي يجمع في خبر واحد وفي الحديث السبعان بالجماع عالم يفرقا بالابدان والاصل ما لم تفرق ابدانها والفرق وسط الراس وهو الذي يفرق فيه الشعر وفي الحديث كان شعر رسول وفرق يبلغ الفرق اي الشبر وفيه من اتخذ شعرا لم يفرقه فرقه الله بمشاد يوم القيمة وقرى شعر النساء من مقدم الراس الى الفناء وفي الحديث يحلمه فرق بين الناس فان كانت مشددة من التفرق فالمعنى انه متبر بهم فينب المطيع من العاصي وان كانت سائلة فالفرق بمعنى الفارق وهو في الاصل مصدر فوصف كالعلة وفي حديث علي انا الفارق الاعظم الفارق اسم سمي به علي رديا لظلمه غيره ولعل المراد به الذي يفرق بين الحق والباطل والحلال والحرام والفرق بالكسر من الناس وغيرهم والجمع فرق كسنة وسدر والفرق بالضم الاسم من فارقه مفارقه وفرقا وديك فرق بين الفرق للذي عرفه مفرق والفرق كحل القطيع من الغنم العظيم والفرق بالضم اسم بلاذ معرو في فرق الفرق جمع فرقة وفيه القطعة من العجين قال الجوهرى واصلا بالفارسيه برزده وبه سمي الفرزدق واسمه همام بن غالب ابن صعقة الهذلي وكشف ابو فراس روى عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب وكان كثير التعظيم لقراءة الرسول فاجاء احد منهم الاساعده على بلوغ عرصة فسوق قوله فلا رقت ولا فتق ولا جدال في الحج الفسوق اللذات كما جئت به ابو ابيهم ومنسوخا من باب فخرج عن الطاعة والاسم الفسوق ومنسوخا من باب فخرج من الفساد وهو فاسق قالتم ان اجانكم فاسق بياضتني وروى اصل الفسوق خرج البثني من البثني على وجه الفساد ومنه قوله فتفتق امر ربه اي خرج وفسقوا اي خرجوا من امرنا عاصين لنا ولا فسوقا لا يخرج عن حدود الشرع بالسبب وان كان كتاب الحريات قوله ذلككم فتوبعني حرما وفي الحديث خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم الغراب والحداة والكلب والجدة والقارة قبل المراد بالفسوق هنا المعنى المجازي من حيث حصول الخبث والاذى منها والافعال المناقبة للطبايع البشرية فالخلق عليها اسم الفسق والفسوق اسم للفناء والنصير بالخبر وسماها البثني فوسقة قال انها حوهم السقا ونصير اليه على هدي في الدنيا واحدة عن شرفه الحزن والاسم الفسوق بالتحريك جمع فسوق والفسوق بالشديد بالذم فسوق الفسوق بضم الناء والفتح التخصيف بقل معروف خلق قوله ثم فل عوذ برب القلوب القلوب بالتحريك قبل هو ضوء الصبح وانوار من المعنى قل يا محمد اعظم رب الصبح وبالفاء ومديره ومطلع مني شاء على امر من الصلح فبرق وهو الخلق كله لانهم ينفلقون بالخروج من اصداب الالباء وارجام الالهات كما ينفلق الحب من الثبات وهو الخلق ما ينفلق عن البثني وهو يوم جميع المكاتب فانزل شاة خلق ظلمه عدما بنور ايجاد ما وقبل القلوب صدى في النار فيه سبعون الف بيت في كل بيت سبعون الف الف سود في جوف كل اسود سمعوا الفجرة سم لا بداهل النار ان يرا عليها كذا في معاني الاخبار وفي تفسير طبرستانهم القلوب ج في جهنم يتوزع اهل النار من شاة حرة سأل الله ان ياذن له ان يتفقس ذن له فاحرق جهنم وفي ذلك الحجب صدق من نار يتوزع اهل ذلك الحجب ذلك الصدوق وهو الثابتون وفي ذلك

فوق

ففي

[illegible]

فلف

[illegible][illegible]

خف
باب اول

فاف
قوف
يا ابي ابي
بنق لنق

اصفی

لہذا

زنی

تخلف

باب از احوال بیت

ما

مخوف

الملة اي ليست النفاق والجمع نطق ككذب والنطق كحس الكلام وقد نطق نطقا من باب ضرب ومنطقا والنطق بالضم اسم منه وانطقه غيره
 جعله ينطق واستنطقه كلمة والنطق بالجمع نطق قوله كمثل الذي ينطق بالادعاء ونزله البعق صوت الرعي
 بغير ينطق بالكسر خفا ونفا على صاحها وزجها والنطق على ما قاله القسري كمثل الذي ينطق بالغم فلا ندرى ما يقول الا انها تخرج
 بالصوت عما هي فيه والنطق صوت القرب ومنه القرب الناعق وفي حديث كبل ابناء كل ناعق يريدانهم لعدم ثباتهم على عقيدة من العقائد
 تزلزلهم في امر الدين يتبعون كل داع ويتقدرون كل مدع ويجنونون خطا عشواء من غير تمييز بين حق ومبطل فنطق نطق القرب ينطق بالفتح
 اذا صاح كنعق والباب واحد فنطق قوله واستلواما انفعته ولبسوا اما انفقوا اي اذ لفت امرهم منكم باهل العهد ثم قال فاستلواما انفقوا
 من الهرا اذا منعوها وهم ايهم فليفعلا وذلك قوله الا امسكم خشية الانفاق قبل اي خشية القفر والفاقر من قوله انفق الرجل اذا افقر وذات
 قوله وان كان كبر عليك امرضهم اي ان كان عظم واشد عليك امرضهم وانصروهم عن الايمان بك يقولون بك وامشاعهم من ابناءك وقصدت
 فان اسطعت اي فان قدرت وفيها لك ان تطلب تحت نفقا في الارض اي سرابا مسكنا في جوف الارض او مصعدا في السماء ودرجا لثباتهم
 باية اي حجة تلجهم الى الايمان وتجمعهم على ترك الكفر فاضدادك ولو شاء الله لجمعهم على الهدى بالاحياء فاخبر الله عز وجل عن كمال قدرته وانزلوا
 شاء لا لجامه الى الايمان وله يفعل ذلك لان بني التكليف يسقط استحقاق الثواب الذي هو العز من التكليف وليس في الامور ان لا يشاء
 ان يؤمنوا بخلافه وانما في المشية يلجهم الى الايمان وانهم لو اراد ان يحول بينهم وبين الكفر لفعل لكنه اراد ان يكون لهم في الوجه الذي يستحق
 الثواب قوله وما رزقناهم ينفعون اي يزكون ويتصدقون قوله والذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية الذين روى عن ابن عباس
 انهم انزلت في علي كانت معه اربعة دراهم فصدت بدرهم لارادهم بدرهم سرادهم عاربه قوله اذا جاءك المنافقون جمع منافق وهو الذي
 يخفي الكفر بظهر غيره من النفاق وهو السرب في الارض اي يستتر بالاسلام كما يستتر في السرب وقبل من نفاق البريوع اذا دخل منافقا فاطلب
 النافق اخرج من الفاصعا وما جازا البريوع وفي الحديث المنافق الذي يظهر الايمان ويتصنع بالاسلام وعن بعض فقهائنا في الصلوة على
 المنافق قال المراد بالمنافق ما بهم القبول غير من اهل الخلاف واليقان بالكسر فعل المنافق والنفاق اي جمع النفاق من الذلوم ونفق الزاد نفقا
 اي نفد ونفقت الدائرة من باب قد نفق نفقا اي هلكت مائت وسبق السرور على فعل الموضع المشع منها والعامة نكسر النون نفقا
 نفق الصنفيع والذجاجة اذا صوتت والنطق بالضم التظيم ولجميع النفاق قاله الجوهري ثم نقى الكتاب بالضم قد تفتنا منه الكاذبة ثم
 قوله ثم تمارق مصنف في الوسايد واحدتها التمرة بكسر النون ونفقا وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ينجي من النار
 استغارة لفظ التمرة بصفة الوسطى له ولاهل بيته باعتبار كونهم امة العدل يستدل بالخلق اليهم في تدبير معاشهم ومعادهم ومن حوالا ماما
 ان يلحق به التالى المرفط المفضل للدين ويرجع اليه العالي المرفط المتجاوز في طلبه العدل كما يستدل التمرة للوسطى من على جانبها ومثله في
 حديث الشبهة كوفوا التمرة الوسطى الى اخره وقدم في فلا نوق قوله نامة الله وسبقناها والاصل نوقه على فعله بالخرط لانها جمعت نوق
 مثل بدنه وبدن وقد جمعت في الفلة على انوق ثم استقلوا الصمد على الواو فدل موها فقالوا انوق ثم عوضوا الواو بوا فقالوا انوق ثم جمعوها
 على ايانوق وقد نجمع النافق على البناء كثره وثاروا النافق من الابل وقوله نامة الله اضافة كل خلق الى الخالق شريفا له واخصاصا ورتوق
 في الامرانق فيه ومنه اعمل طعاما ونوق فيه وفي الحديث باكلناكم فانكم تشكرونها اي اطلبوا احسانها وجودها من قوام نفوق ويتوق في
 مطعمه وملبسها تجود وبالغ والاسم النقة بالكسر نفق خاف الحارص ورتوق نفق نفقا ونفا وانا اذا سموت ونوق قوله وحجبتا بينهم
 موقعا اي مهلكا من بوق وبوقا اذا هلك ويق النوق وادى في حتم والنوق مفعول كوعد من وعد ووقعت اي هلك من وفي الحديث
 لا تعد الى هذه الارض التي توبق بنبك اي تهلك وتضيق مثل واعود بك من موهبات الذنوب اي مهلكا منها من اضافة الصفة الى الموصوف
 اي الذنوب المهلكة ونقي قوله الذين يتقصون عهد الله من بعد ميثاقه اي يتقصون ما وثق الله به عهد من الايمان والكذب او ما وثقوا
 به من الايمان والقبول قوله ولقد اخذنا من اسرائيل الاية قال القسري الميثاق الايمان للوكة لانها بسنوق من الاسر قوله ولقد اخذنا
 ميثاقا من اسرائيل اي عهدهم المتوكد بالبين باخلاص العباد له والايمان برسله وما ياتون به من الشرائع وقبل الميثاق هو العهد لما خوفوا في
 حال العهد من امساك بمعروف او تسريح باحسان قوله واخذنا من النبيين ميثاقهم اي تبليغ المراسل والذماء الى التوحيد ومنك خصوصا
 ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى بن مريم لتسل الصادقين عن صدقهم والمواثقة العامة وممة قوله وميثاقه الذي واشتمك به واثقت في
 الوثاق اي شدة قال ثم فسد الوفاق بالفتح والكسرة ومنه الحديث من مات في الحرم وثوقه وجله حرم الميثاق العهد معاهلة الوفاق
 وهو في الاصل جبل او قديم يدبر الاسير والدابة صارت الولوباء لا تكسار ما قبلها ولجميع المواثيق الميثاق في حديث كعب بن مالك لقد
 شهد مع رسول الله ليلة العقيقين فوافقنا على الاسلام اي تعاقدنا وتعاهدنا والوافق تعاقل منه وفي حديث اباقر اخذنا ميثاقا

شبهة
 نفق
 بوق الناق

نفق
 نفق

ومنه بوق الناق
 ومنه بوق الناق
 ومنه بوق الناق
 ومنه بوق الناق
 ومنه بوق الناق
 ومنه بوق الناق
 ومنه بوق الناق
 ومنه بوق الناق
 ومنه بوق الناق
 ومنه بوق الناق

نفق
 بوق الناق
 نفق

شعبنا بالولاية يوم ذر يوم اخذ الميثاق على الدردنجه ان الارواح خلقت في ذلك اليوم بحسب ما شئت القل عام الى الاخر فافهم
 وانكر بعضهم من ثم كان الكذب في هذا العلم ان حديث اخذ الميثاق على الصاد مشهور بين الفريقين الا ان بعض العلماء من كل منهما
 حجة في المذهب عن ظاهر ما يروى عليه وقد حققنا الكلام فيه فيما تقدم وفي حديث الامثان انما مسنود وموقع الميثاق في وقت علينا اذ الله
 كان المعنى مسنود وموقع الميثاق عليه من المؤمنين ان لا يظهر لاحد من الاعداء في ذلك علينا واظهر اذ الله وفي كل بين
 فيها كفاية الا انما كان من هذا وميثاق كان المعنى ما يتصوره الانسان ولا يظهر لغيره فانه لا كفاية له سواء الوفا به من هذا وعد المؤمنين بذكر لا
 كفاية له وفي حديث ثمانية لم يسمهم ولم يبق احد منهم بالموافاة في ظهر رجل ولا بطن امرأة الا اجاب بالثبوت في حديث يوم القيمة وليحي في
 الارض يوم الميثاق الماخوذ ولجميع المشهور ذلك لان النبي اخذ عليهم الاحكام الميثاق في ذلج الجمع الشهود والوشقة فعلم معنى القول
 اي موثوق به لاجل الدين والثقة فيها لنقل اللفظ من الوصف الى الاسمية وقد اخذ بالوشقة في امره اي بالثقة واستوثقت منه فخذت منه الوشقة
 وقد وثق بالصلح ما روي وثقا وثقت النبي وثقا اذ ربطته وشدة ومنه الحديث اذ مات المؤمن وثقة ملك الموت ولولا ذلك لم يستقر وثق
 فلان اذ اقلته منه وثقة ومنه الحديث ليس من العدل الفضل بالنظر على الثقة والوفاق بالله من خلفاء بني العباس وفي قوله ثم قرئ الودع يخرج
 من خلاله الودع يسكون الدال المطر قد ودق بدق ودق اي قطر منه حثيث الاستسقاء بركة من الوابل نذاع الودع بالودع ومثله غشاو
 مطفا حاورق قوله ثم وابعدوا احكم بورقكم هذه الى المدينة الوردية بفتح الواو وكسر الراء الغضنة والورد الدوام المضروب وكسر الراء الهاء
 عوض من الواو ومنه الخبر في الرقة ربع العشر في الجوهر وفي الورد ثلث لغات حكاه في القراء وقرة جها في الآية الشريفة وفي بفتح الواو وكسر الراء وقد
 بفتح الواو وسكون الراء وفي الحديث انه كره صلوات الورد حتى يقبض بغير حرم والصلح كتاب لتجمل معرب والوراق كثير الدوام والورد بالجرمات
 ورق الشجر والكتاب ومنه الحديث لا تمس الكتاب ومن الورد في الواحدة وفي الجمع ورفات وورق من يوقل عم خديج وورق لوط وفي نسخة
 رقة والاورد من الابل الذي في لونه سواد الى باض ومنه تجمل اوردق واورق الشجر خرج رقة وورق مثله وسوق قوله ثم والمكبل معا وسقاي
 جمع ذلك لان اللبل اذا اعظم يضم كل شيء ويجلله فلا يمنع منه شيء والاشاق الانظام ومنه قوله ثم والقرم اذا اتقى اي اجتمع واملا وصار يداد
 ذلك في اللبالي البيض وفي الحديث ليس في الحظرة والشجر حتى يبلغ خمسة اوساق والوسق ستون صاعا والوسق كهلوس والجمع وسوق كهلوس
 وحكي بعضهم الكسر لانه وجمعه اوساق مثل حل واحمال قال في في الوسق الفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعا
 وثمانون رطلا عند اهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والدر عن الخليل الوسق عمل البعير والورق عمل البغل والحمار والوسق اي ضم الشيء
 الى الشيء ومنه خبر احد اسنوشقوا اي اجتمعوا وانضموا ومنه استوثق الناس ليعينه وفي قوله ثم جراه اذ افاقا اي وافقا اسنوشقوا اهلهم والوفاق بالجمع
 للواحدة وفي الحديث زاد الله توفيقا هو مثل قولهم وثقت الله توفيقا والتوفيق من الله توجيبا لاسباب نحو مطلوب بخبر واستوفت الله اي
 مسئلة التوفيق وواحدة صادقة والتوفيق الاتفاق ومنه الميثاق الحجب يتفقان اي يتصادقان والتوفيق من الموافقة بين الشئين كالانجام فلو لم
 حلوية على وفق عبادي لما لبثت قد كفايتهم لا فضل فيه وفي كلام بعض اعلام من المتقدمين ان الاتفاق لا يتجمل على الاحكام لانها اذا اختلفت
 على الاحكام بطلت قال بعض الشارحين يعنى الاتفاقات بين الناس والراضين بينهم في المعاملات لا يحتاج مثل القضاء والافاء الى الامام او
 نائبه الخاص والعام بل يكفي فيها ان يكون على يد رجل عدل لانها الواحاجت الى ذلك كالفضاء والافاء بطلت الشرط التي تقع بين المسلمين
 في غير حضور حاكم الشرع وليس كذلك بالاجماع وما شهد لذلك الحديث متى عدلت بين الرجلين عند رجل الى اجل وتكملت بينهما اتفاقات فلهما
 عليه على العدل ان يعمل بما في الاتفاق ولا يجاوزه وفي الحديث عن ابيهم بن محمد الخزاز وعبد بن الحبحان قال دخلنا على الرضا ع فحكينا له ان محمدا
 راي ربه في صورة الشاب الموفق في سن ابناء ثلثين سنة وقلنا ان هشام بن سالم وصاحب الطائ والمغشي يقولون انه جوف الى السرة والبقية
 صمد فخر ساجد اثم قال ما عرفوك وما وحدك فمن اجل ذلك وصفتوك الى ان قال يا محمدا ان رسول الله حين نظر الى عظمة ربه كان في هيئة
 الشاب الموفق وسن ابناء ثلثين سنة الحديث ضو لم للتوفيق هو بالهم والواو والفاء في نسخ متعددة وفيه البعض في تناسب الاعضاء وقال بعض
 اخر يحتمل ان يكون هذا من باب الاشتباه الخطي ان يكون لصله الشاب الربو فيها وفي بعض النسخ الشاب الموفق بالنون من قولهم ابتوى
 حسن محبة الاول اشهر في قولهم في الاسراع في السير وفي الكذب والولبة طعام يتخذ من قنق ومنه في المغيرة والكسر الجنب والهاء عوض عن
 الواو وقد وقع في الكسر فيها اي اجتمعوا واما في قوله واما في التسمية بالها هرق في الحديث اهرق الاناء اي صب ما فيه في هرق الماء
 هرقه بفتح الهاء كد حرقه بفتح الهاء اي سبه واصلة اذ ارق بفتح الراء واصلة اذ ارق بفتح الراء وفيه من الحديث هرق في هرق الماء
 به قد هرق اي سبه ولا تستعمله قال سيبويه قد اجدوا من الهرة الماء ثم اوزمت فصار كذا من نفس الحرف ثم دخلت الالف
 على الماء وبزكت الهاء عوضا من حذفهم العين لان اصل هرق ارق وفي الحديث تلك الهرة من الدم جله مكسوة بمعنى الصبغة وفي الخبر

ورق
 ورق

ورق
 ورق

ورق

ورق
 ورق
 ورق
 ورق

صوفی

کتاب الفیاض فی الاغنیاء
باب اول

از فک

الف

انك

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۲۸

7.

۸۲



جلد واحدة الى سماء الدنيا قوله شجرة مباركة التي تنمو الزيتون لا تحا كثرة البركة والمنفعة يسر حشوها وحيث لم يرد وقد جعلها بفنن الاكثر
 بر بادها وهي على ما نقل اول شجرة تنبت بعد الطوفان في الارض وقيل لان سبعين نبيا باركا فيها منهم ابراهيم عليه السلام وقيل يولد من في النار في
 حوطا معناه على ما نقل يولد من في مكان النار ومن حول مكانها ومكانها البقعة التي حلت فيها وهي البقعة المباركة وحواليها احد وثامن
 دهن فيها وهو تكليم الله قه موسى وقيل هو عام في كل من كان في تلك البقعة وذلك الذي هو عالم من ارض الشام وعن ابن عباس حين يولد
 من في النار هو الله ثم عفى بنفسه قال واما قبل هذا القول انه كان فيها لا على سبيل تمكن الاجسام بل ادخل وعلا عادي موسى واسمعه
 كلامه من جهنم او ظهر له ويوبى من ما فيها فالشجرة مظهر قلوبهم روى ان موسى لما كلم الله سمع الكلام من سائر الجهات ولم يفسد
 من جهنم واحدة فعلم بذلك انه كلام الله قوله تبارك الله احسن الخالقين اي ثبت الخبير عند وفي حاشيته وقيل تبارك اي علاه وقيل تبارك فقطم
 وانتعت وحسنه وكرنت غنة تفاعل من البركة ولا يمين من هذا الخامة الفعل الصانع وقيل تبارك الله تبارك الله مثل بل وقابل الا ان قائل يتعدي
 وتفاعل لا يتعدي في تبارك وتعالى من القدس الطاهرة قوله وهذا كتاب انزلناه بالحق في هذا الشهر من هذا الشهر من انزلناه من السماء الى الارض
 مباركا وانما اسمها مباركا لان مدح كل من تمتك به نال الفوز لان قرائته خير والعمل به خير فيه علم الاولين والآخرين وفيه غفيرة للذنوب وفيه
 الحلال والحرام وقيل البركة الزيادة والقرآن مباركة لما فيه من زيادة البيان على الكتب السماوية لانه ما في كل من طبعه فغناه الى اخر التكليف في كل
 مباركا ايها كانت حال الصلة اي غناها وفي الدعاء واتر على من يركبك اي من يركبك كرمك سمي ايجال البركات الى السماء واتر على من لا يستغفر
 تشبهها للعلو والتعلو الذين من جهنم والذين في العالم والتعلو المتعجبين في الدعاء وبارك على محمد اي ايتك وادم ما اعطيتهم من النسيئة والكرامة
 من بركة البعير نافع في موضعه فله بركة الله عليه وفيه معنى جعل في البركة والبركة تفصيل وهو الدعاء بالبركة في الارض والبركة الفلانة في
 كاجات به الرواية ومبارك الال للواضع التي وهي اليها دون مناخا العلفا وبركة البعير كرمك وكما اي استغفار لانه يقع على بركة وهو كرمك
 قولهم ما احسن هذه البركة بالكسوة هو اسم للبركة كالركبة والجلبة وبركة الماء معرفة وصح بركة مثل سدره وسدر سميت بذلك لاقائه
 الماء فيها والبركة كطيطط اسرى من طائر الماء بركة البركة الذي كرمك في البلاد فاحذم الله اخذ من مقدرة نقل ان شجرة بركة
 قتل اياه كسرى اسنوز بركة في روض البركة قوله ان اول بيت وضع للناس الذي يذكرون اقاموا بكة موضع البيت ومكة سائر البلاد
 وقيل ما اسمان للبلد والباء والميم يتعافيان وانما سميت بكة لانها تبارك عافا في الجارية اي نذرها وقيل لان الناس يركب بعضهم بعضا في الطول
 اي يركبهم ويدفع وفي الحديث انما سميت بكة لانها تبارك فيها الرجال النساء وقيل سميت بكة لبقاء الناس حولها وفيها وعليل اسم بالكلية جلتا
 كلمة واحدة بركة في الحديث ذكر بركة كرسول وهو موضع بالشام من الى المدينة اربع عشرة فرساجا والى دمشق احد عشر ومن فرقة بركة وهي
 غرة قرأها رسول الله في تسع من الهجرة واقام جماعة ايام وصالح اهلها على الجزية وسميت بذلك لانهم كانوا يركبون حشاها اطلق اي على خلق
 فيها الفتح اسم الله عليهم وعمر كونه لغير الماء قاله في المغرب فقال ما نالتم بكونها بكونا فسميت تلك الغرة غرة بركة من البركة ثم قال
 ويركهم في طبائهم بهمون وقوله وتركهم في ظلمات لا يصرون فهو من ترك الشيء تركا فاحشيه وعن ابراهيم بن ابي محمود قال سئلت الرضا عن
 قول الله ثم تركهم في ظلمات لا يصرون فقال ان الله ثم لا يوصف بالترك كما يوصف خلقه لكنه في علم انهم لا يرجعون من الكفر والفساد اليه
 عن المعاني واللفظ على بينهم وبين اخبارهم والترك بالعدم جيل من الناس تكلت انك معرفة ولجميع تكلت مثل سدره وسدر وقيل
 حبات قوله ثم والسماء ذات الجبل الجبل يعقبن طرائق النجوم والماء والشعر ونحوها في الماء والزملا لاضربها الريح فصار من فيها طرا
 قد صارت فيها حباتك والحبات الطرية في الزل ايت ونحوه جميع الحبات حبات جميع الحبات حباتك وحبات الثوب اذا الجلود في حرك
 في حبات الزكوة في المال الصائم الذي يحول عليه حول وان لم يحرك اي وان لم يعمل به شيئا والحركة بالحركة الاسم من الحرك وهو الانتقال
 وهو غل في السكون في حرك وحركا وزان شرف شرفا وكرم كرم والحركة عند المتكلمين حصول الجسم في مكان بعد حصوله في مكان اخر اعني
 انها عبارة عن جميع الحاصلين وعند الحكماء هي خروج من القوة الى الفعل على سبيل التحويل والحركة كسالم في ما هو حرك الطول حرك والحركة بالحرك
 الحرك الذي يحرك به النار وعلام حرك اي خفيف ذلك والحركة والحركة كان ملثقي الكقيب من الفوس والذائنه وفي من الحرك من القوس
 فروع الكقيب والحرك في الحديث فوقع حركه التفاق في قلوب القوم اي ملاوة التفاق والحركة الحرك والعداوة في قلبه
 على حركه وحركه اي خفن وملاوة والحرك حرك السعدا وهي شدة شوكها مدحج الوحدة حركه حركه في حركه حركه اذا حركها
 وحرك القوم اذا احشروا واحشروا حرك حركت الشيء حركه حركا من يارب قل مشقة والحركة كسراء يكون في الجسد وفي كسب الطبهي
 خاطب حركت تحت الجلود لا يحد من مددة بل في كسالة وهو سرج الزوال وفي من الحرك كسرك والحرك سرك الحرك في الجسم وفي التل في
 حرك جلدك مثل حركته وفي الخبر الاسم ما حرك في نفسك او اثر فيها او دفع بقا يجهل كل ذلك في غلنا اي ما يورثه والحرك حركه في حركه

برك
 برك
 برك
 باب في التل
 برك

تكلت
 باب في التل
 حرك

حرك
 حرك

او ما تلحق بالحكمة بالضم ما يقطع عن الشيء هذا الحكمة والجمل المحك الذي ينصب في العنق لثقله بالاول الجوهري ويتم الكلام فيه في هذا الحكمة
 الظلمات الخواالك جمع خالك اي الشبهة السوداء واسود خالك وخالك الحكمة كقوله دويبة تشبه العظيمة قال الجوهري وفي دويبة تقوى
 في الرمل وفي الحصى الحكمة كقوله دويبة كقوله خاسمة فقا برفق تقوى في الرمل كما يفوض طهر الماء في الماء يشبه بجائبات الجوهري اليها الحكمة
 لا تحسنت فدينا لا فليلاوي لا ستولين عليهم ولا سنا صلتهم بالافواه وقد تكرر في الحديث ذكر الحكمة وهو مادة جزء من العامة تحت الحكمة والحكمة
 ما تحت الذوق من الانسان وغيره او اعلى داخل الفم والاسفل في طرف مقدم العينين من اسفلها والجمع احناك وانفقوا على تحريك المولود عند
 ولادته بقران تعذر في معناه من المولود يفضح حتى يصير ما فاض موضع في فيه ليصل بشئ الى جوفه وليستح كونه الحكمة من الصالحين وان يدعو
 للمولود بالبركة وليستح تحريكه بالزينة الحسنة والماء كان يدخل ذلك الى حنكه ويواعلى داخل الفم وفي الحديث ما اظن احدا يحك ماء العزاة الا
 احنا اهل البيت يجمع الحكمة من الانسان على احناك مثل سبب اسباب حركات في الحديث الحكمة بفتح السين وبقلة الانبياء الحكمة باد ورجع
 والبقلة الحفا والسداد جمع سدة وهو اسناد العروق وحناك رجل الثوب من بانه قال شجرة والحكمة بالكسر الصنعة وذكر الحجاب عند علي بن عبد الله
 وانه ملعون فقال انما ذلك الذي يحك الكذب على الله ورسوله ذلك قوله ان المناقبة في الذك الأسفل من النار الذك بالتحريك
 الطبق الأسفل وذلك للناوسيع دركات سميت بذلك لانها متداخلة متباينة بعضها فوق بعض وفي الذك الأسفل قوايت من حديد بهمة
 عليهم الابواب لها قال الشيخ ابو علي اصل الذك الجبل الذي يوصل بها الرشا ويلقى بالذوق لما كان في النار سفال من جهة الصورة والغنى
 قبل ذلك والمعان النار طبقات ودركات كان الجحيم درجات فيكون المناق في اسفل طبقاتها فيقع فعله والذك بالتحريك وقد يكون واحد
 الادراك وهو ما ذكر في النار قوله وادراك علمهم في الآخرة اي نذارك اي انتهى وتكامل وبق ادراك علمهم في الآخرة اي في العلم لهم في الآخرة وفي
 ادراك علمهم في الآخرة اي تابع واستحكم بعض اسباب استحكم علمهم في الآخرة وتكامله بان الفهم كاسته لا ريب فيها قد حصلت لهم ومكتوباتها
 معرفتها قوله وادراكها جميعا اي اجتمعوا فيها قوله لا تدرك الا بصار وهو يدرك الابصار اي لا تربية الابصار وهو يرى وهو اللطيف الخبير
 والذك بالتحريك وليكن اي لا يخلو ولا ينقطع ومنه الدعاء واعوذ بك من ذلك الشفاء والشفاء بالفتح والشفاء الذي هو خلاف الشفاء
 ومنه قوله ما حكمت من ذلك فعل خلاصتي تعبر والادراك المحقق في شئ حتى ادركه اي يحق فيه ومنه الحديث ادركت خبرا مني ومنك لا ينجس ومنه
 لو ادركت عكره لنقصه وفيه قد يكون الياس ادراكا والطبع هلاكا وحسب حتى ادركته الاجابة اي يحقها واسئل ذلك ما فاته ونذارك بمعنى
 والذك ككثير الادراك وطعن ذلك اي بالغ التهاويل والدرك بضم الدال يكون مصدرا واسم زمان ومكانة في المقول ادركته مدركا اي
 ادراكا وهذا مدرك اي موضع ادراكه ومدرك الشرح مواضع طلب الاحكام وهي حيث يستدل بالانصوص ونحوها من مدارك الشرح والشرح
 مدرك اي عالم بالمدركات والادراك واطلاع الجوان على الامور الخارجية بواسطة الحواس وهو زائد على العلم في حق الحق ثم لا
 نعلم قطعا بجزالة النار ونحو ما زائد عند المباشرة وذلك انما هو بواسطة الحواس والبارئ لما كان منزها عن الحواس التي هي صفات
 الاجسام لم يبق من معناه الا علمه بالمدركات كعلمه بالصوت الذي يدركه السمع ونحو ذلك وفي ذلك في حديث ابن عباس صلينا معه على رسول
 وفي حديثه اسرى في السماء اخذ بيدي جبرئيل فادخلني الجنة واجلسني على درنوك من درابك الجنة الذي نوك بضم الدال اشهر من فتحها
 نون مضمومة اليها ستره جل وفي ضرب من البسط يشبه بفرقة البعير وجمعة درابك دعت الدعاء مثل ذلك ونذاعت الزجلان في الحرب
 اي تلوها ذلك قوله اذا دكت الارض كاي كسر كشي على ظهرها من جبل وشجر ونبات حين ذل ذلك فلم يبق عليها شئ يفعل ذلك مرة بعد مرة
 كما ذكر الشيخ ابو علي وقال فيهم دكت الارض دكا اي دقت جبالها واشتاتها حتى استوفت مع وجه الارض ومنه ناذ دكا اذا كانت مغشاة بشجر
 وارض دكا اي مساء وجعل دكا اي مذكوكا قبل يحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله دكا فكانه قال دكا وقال دكا ويجعل ان يكون جعله دكا
 فحذف قال الجوهري وقد فرق بالمدى جعل ارضه دكا فحذف ذلك الشئ اذا ضربته وكسرت حتى سوت به الارض ومنه قوله ثم مد كاد كذا وحده
 وتذاك عليه الناس اي اجتمعوا في الحديث تذاككم اي اذعنتم وتذاكركم الجبال اي صار دكا كاون والدكا المكان المرتفع التي بعدد عليه لجمع
 دكت كخره وفرف والدكان مثله ذلك قوله ثم اتم الصلوة للولك الشمس اي نزلها ومهلها بوق دكت الشمس والنجوم من باب فعدلوا
 اذ انك وماك من الاسماء قال الجوهري وفي دلو كها غروبها وهو خلاف ما صح عن الباقر ان دلو الشمس نزلها قال بعض العارفين
 وكانهم انما سموه بذلك لانهم كانوا اذا نظروا في المشرق انما كانوا يابسون بالابصار فلا يضافون في مناسبتهم والدلو كرسول كل شئ بذلك
 من ملوك وغيره وذلك انهم الى غسل جملته عند الغسل في الحديث سئل عن ذلك فقال ما كح نفسه لا شئ عليه دكت وفي الحديث من
 حمل مؤنسا على شئ نزل جملته على فادركه حين يخرج من قبره دكا اي سريته المرد الدكت اسرع مدد الارنب والدقوع البكرة البقرة
 دكت كل شئ سريع المرد حتى هو كسرعة العين ودكت الدمر دكا اي دكت في حديث خبيل عطين الراية فدار جلا بجملة الله ورسوله ففتح الله

حالت

حالت

حالت
باب ما في الحديث
دكت

دكت

دكت

دكت

دكت

دكت

دكت

ربك

باب الى ربك
ربك
ربك
ربك

ربك
سبك
سفت
سكوت
سكت

سلك

سملت

سملت
سوك

على يد بركات الناس بل يكون تلك اللبلة اى يخوضون ويخرجون فمن يدها البه ومن وقع الناس في حوض واختلاف د و لم يسمع
 الذئب معروف والدابة بفتح الحاء جمع كثر وفردة ويجمع على دوابهم وعركب الاحبار والذئب يقول اذكر الله يا غافلون ودوى عند الله
 ملكا دبك ابض جناحه موشبان بالزبرجد والباقون واللوثة لجنح بالمشق وجناح بالمغرب واسرعت العرش وقوانى في الهواء يؤدون في كل
 سمير فتح تلك الصخرة اهل السموات واهل الارض وديك الجن وديبة توجد في البساتين وكنت ابو القضا وديك الجن لقب محمد بن عبد السلام
 المحلى الشاعر المشهور من شعراء الدولة العباسية كان ينشبع شيقا حنا وله مرثى في الحسين وكان من اهل حليقا عا كما على اللهو والفصيح في
 ايام المتوكل مرتبك اوتيك الرجل في الامر اى نشبهه ولم يكن يخلص منه قاله الجوهري ومن ارتبكت في الحركات وفلت الزناك السبل التبريع ركبك
 ركب الشئ رقب وضعف والركب الضعيف قاله الجوهري واسررك استضعف وفي الخبر ان لعن الركاك بفتح الكاف وضربا الذي لا يخالع على اهل سماء
 وكاكة على اللبا لغنى وصفه بالركاكة وبى الضعيف رقب ركبك وكاكة اذا استضعفته النساء وله غنية والها وفيه للبا لغنى ركبك في الحديث
 سئل عن الحبرة تريا على الزمك لتنج البغال يحمل ذلك قال نعم الزمك والزمك بالضم ركبك فهما الاثنان من البراذن والجمع ما ك كرهه وديك وديك وديك
 ايقه وفي حديث جابر انا على جل ارمك وهو الذي في اونه كذرة وناقرة مكاء كك وديك في المكان هربك وموكا اذا قام به ربه ركبك وقضع بنا حنة الشام
 ومن يوم البروك هربك بى مرفلن تهرهك كان يجمع في مشبهه قاله الجوهري سبك في الحديث لبسك السبابك ذكوة اذاد سبابك الذئب
 والقضنة واحد هاسبكية وديك اطلق على كل قطعة متطاولة اى معدن كان وسبك القضة وغيرها اسبكا سبكا من باب قتل اذ بنها وسبكية النوبة
 ام الجواد قبل كان اسمها خبز كان وديك انها كانت من اهل بديك وديك ام ابراهيم بن النقي والسبك كفتك طرف مقدم الحافر وموعرب وجمع سبابك منه
 الحديث من امر عتي الدين وطانة سبابك الشياطين وهو معنى على الاستغارة سفت قوله لا نفعون دما نكم اى تصبون وسفت الدم صبه
 واهل فرقى سفتك الدم والدمع من باب ضرب وفي لغته من باب قتل اسفك سفتك اى مرقته والسفك الاقوال والاجراء لكل تابع وكانه بالدم اخضر في الماء
 وامطر بغير ذلك القهوم السواك اى التى نصب صبا وتقرى اهرافا سكرتك السكر كرم الشين والكاف وسكون الراء نوع من الجوز يتخذ من
 اللثة وقال الجوهري هو خمر الجوز وهي لفظة حبشية سكتك في الحديث اخذت سكا من سلك الطعام السك بالفتح المشمار والجمع السكالك ومن حديثه
 على انه خطب الناس على منبر غير مسكوك اى غير مسمر ساسم من حديثه وسكاك المطايع سكاك وديك ما بين السماء والارض والسك بالضم
 نوع من الطيب عربي والاسك المذبح اذ ناله ومنه رسول الله صلى الله عليه وسلم على سلك ملهى على من يلبس اى يقطع الاذن وفي الخبر خيل المال سكاك
 ومهرة مامورة وخسرت السكة المامورة بالطريق المستوية المصطفين من النخل والمامورة بالفتح بى السكة سكة الحرث والمامورة المصطفين
 بهر بخير المال نتائج وزرع السكة والكسر الجديدة التى يجرى بها الارض والسكة الزقاق والسكة سكة الزلم المنوشة والسكاك من الشاة التى
 لا اذن لها والشاة التى لها اذن وان كانت مشقوفة سلك قوله ما سلككم فى سقراى دخلكم فيها قوله كذلك سلككم فى قلوب الجحيم
 قال المفسر القمير في سلكك للذكر من سلك الخط في الابرة واسلكك فيها اى دخلك فيها ونظمت المعنى انه يلقي في قلوبهم مكنيا بغير مقبول قوله
 واسلكك في حبيك تخرج اى دخلها فيه قوله في سلسلة ذرعهما سبعون ذراعا فاسلكوه اى فاسلكوه في السلسلة بان تلوى على جسده حتى يلمس
 عليه اثنائها وهو فيها يهاشرق مضيق عليه لا يقدر على حركة وجعلها سبعين ذراعا وصفها بالطول لانها اذا طالت كان الارهاق اشد وسلك
 الطريق من باب تعد ذهبت فيه ويتعدى بنفسه وبالبناء ايقه سملت قوله رفع سلكها اى بناها وملت هذه السماء سملت وملت من
 اعلى البيت الى اسفله فالوق والمسمكون كالسموات اتبع والتامل العالي المرتفع وسمك البيت سفوف مسجد سماءك بواحد المساجد المذمومة
 في الكوفة والسماء كالتماك الازل وهو الكوكب في برج الميزان وتعالى ويكون مع الصبح خمس مجلون من تسير الاول حتى يتبدى البرد والتماك
 الريح وبقي انها وجلا الاسد والسماء عود يكون في الخفاء يملك به البيت والتمك بالتحريك من خلق الماء معروف وانواع كثيرة الواحدة تمكة
 وجمع التملك سملت وسمل وفي حديث جعفر بن محمد عن ابيه قال قال اباكم واكل التملك فان التملك ليل الجسم سملت في الحديث الحناء يدهب
 بالتمك يهرب في ماء الوجه هو بالتحريك ربح التملك وهذا الحديد والقضك مصدر من باب تعب يجر كهيئة توجد من الانسان اذا غرق
 ومن كلامهم يدي من التملك تمكة ومن اللبن مكره ومن اللحم غرق سوك في الحديث السواك مطهرة للغم السواك كلام يابك سبلا
 من العبدان وقال بعض اعلام السواك ذلك لاسنان يبعدون خرقا لو اصبغ ونحوها واغسله الغض الاخر واحله الاداك والسواك غسل
 الشئ اسوكه من باب قال لكنه في الحديث لا سبناك بآلة المرء وكان البناء للمصاحفة ظاهر جواز استعمال الغضضة للتحسين وديك
 حرق الفناء ولعل الاضادة لادق ملائمة وفي بعض النسخ الاستبال باللام بدل الكاكة عليها الاستبال بفتح النون وهو اللزج مطاوع في
 وموتجيب الشئ ترتيبه يعنى به هنا الاغسال التى هي اللطافة والثرين كغسل الجفون الا حرام قال ولما بالكاف معنى الغضض بالهمزة
 معناه الاغسال من الدنس التطهير والظهور واسلمه من مضمض ثامة واغسله وجعل في الماء وحركه واما جملته معنى الغضض بالهمزة من

ما انا الا بشر
مشك
مشك
مشك

شک

شماره

فأخذت من قاطبة الفهر والغلبت وقد عدا على حد منها جليل أحد حد منها عريض مصر حد منها أسيف المجرد منها روضة الجبال يعني الحوت
فركت في الحديث لا فرق من مؤمنه أي لا يعضها بقرنك المرأة ذوجها فركم فركا بالكسر ومنه الألف من الله والفرق من الشيطان وفي
الفرق بالكسر يفتح البغضة عانة والفرق بصمتين مشددة الكاف خاصة بغير الزحيم وفركت المني عن الثوب من باب قتل مثل حسبه وهو
أن يحركه يدك حتى يفتت يفتت وفي الخبر خذ من أطفالك كل جفنان لم يكن فيها شيء فركها قبل هوم من الفرك وهو الذك وهو المارد
من قولهم فرك الثوب والسنبلة لكه وفي بعض النسخ فركها بالزأى العجيز ولعل المعنى طهرها فوسك في الحديث سلكه من شجر الغضاة من الفرس
اشباهه فركوه قال لا مكره في الخوخ وقيل هو مثل الخوخ من الغضاة وهو على نقل السراطس أحمر أصفر طعمه كطعم الخوخ وقوله الفرس أي
في من الفرس ضرب من الخوخ ليس ينقل من نواة فكذلك قوله فرك دقة أي اعان فركوه قبل المارد الأمان في ثمنها وموسرى عن علي وفكك
الشيء خلصه وفك الزمن وافنكه بمعنى خلصه وفكك الزمن بالفتح ما يفتك به وبالكسر لفته ومنعها الأسمعي والفرز وفككت الأسير العبد
من الأسر الرق وفككت السلم الزنم من مفصل وفككت الشيء أبنت بعضه من بعض والفك بالفتح اللحي وما ذكك والجمع فكوك فكلس وفكوك
وعن صاحب التاج الفك العلكة التي تشد من الجالسين قلت قوله في الفك المشحون الفك بالضم السيفه واحد وجمع يذكر ويؤنث قاله
في الفك المشحون جاء به مذكر وقال والفك التي تجرى في الجرافات قال حتى إذا كنت في الفك ويرى بهم برح طبعه نجح والفك بالفتح راية
فلاذ النجوم كسبب اسباب متى فلان لا مستلدة وكل مستدير فك ويجوز أن يجمع على فك كاسد واسد وفي الحديث ان الفك حدودان السماء
فهو اسم للزبدان خاصة وأما المنيون فالفك عند ما ركت فيه النجوم ولا يقصر منه على الزبدان وفلكه المقر فلان فمعه فركت
في الحديث أصلي في الفك هو كسل وديرة غيره ما كولة اللحم يؤخذ منها الفرو ويؤان فركها الطيب من جميع أنواع الفراء يجلب كثير من بلاد
الصقابة وهو صابر من التور واعدل واحترن السحاب صالح الجميع الأضرحة المعدلة وفيه نوع من جراء الثعلب الروبي وعن الأزهري وغيره
ومعرب وحكي عن بعض العارفين أنه يطلق على فرج ابن أوى في بلاد الترك كركت الكركي بضم الكاف طاهر معروف ولجميع الكركي قال في وقطاع
بلد من غلطان يد من الزنق سعويا لكثرة النساء وفيه الأبنى شبا بعد كعكع في الحديث لا تدع العشاء ولو بكعكع به كان مفتون
سكون العين جبر شمر وفيه معرب لبك البكة الخمر لها القطع من الشرب يؤا ذق عنه عند ولا لبكة لحك في الحديث نالهك
إلى الشدايدى فدخلت الصف في من الحلك وموداة الشئ في الشيء والزرافة وشئ مثله حلى مثله خرو في حديث وصفه وكان الجدا
ودك وجهه من الملاحك وفي شدة الملازمة أي يرى شخص الجدا في وجهه المحك كنهه وديرة شبيهة بالغطاة تفرق ذرقا وليس لها ذنب طول
ل ذنب الغطاة وقوامها خضرة وفي الخبر المحك وديرة كاليما سكن الرمل فاذا رات الإنسان غاصت بقيت غيره وهي عبقلة يشبه بها أنابل
هذا لوك في الجبل انزل قوله ثم ان في خلق السموات والأرض الآية قال ويل لمن لا كما بين تحببه ولم يتدبرها اللوك إدارة الشيء الغم وقد لا
يكلموكا ولك الشيء في في الورد علكته وفي حديث الأئمة الأسير بانه هذه الألفاظ الخمس يعني إلى قوله ثم ان لا تخلف الجهاد وقت القيام بالليل
تلقوه وفي الضميمة بعد ركعتي الفجر وقوله لا الفرس اللجام عض عليه ولاك اللغة بلوكا لوكا من باب قال مضنها وفلان بلوكا لعا من الناس
فيها ووقول الشعراء الكنى إلى فلان يودن بركن رسول ويحل رسالي إليه مسك قوله في الذين يمسكون بالكتاب يؤامسك بالفتح
مسك وامسك به كلمة بمعنى عظمته ورفع قوله والذين يمسكون بالكتاب بالابتداء وخبره وانا لا تضيق جرح المصلحين والمعنى لا تضيق جرحهم
مع الظاهر موضع الضم لان المصلحين في معنى الذين يمسكون بالكتاب ويجوز أن يكون مجرورا عطفا على الذين يفتقون ويكون قوله انا لا تضيق
أرضا قوله امسك عليكم قبل من ههنا الآية لان جميع ما يمسك منافع كقولته وتنزل من السماء من جبال من جباله وتنزل من السماء
لا يهاير وفي الحديث مخلوف في الضام عند الله طيب من ربح المسك هو ترغيبه بقاء اثر الضوم المسك بالكسر طيب معروف واختلف
قال الفراء المسك مذكر قال غيره يذكر ويؤنث فقول هو المسك والمسك بالفتح الجبل ولجميع سوك كعلس وفلوس ومنه حديث
كان فلان في المسك كعلس المسك بالفتح راية اسقوت من ذبل او علي والذليل يثي كالعلاج وفي آخره قرن الاوعال ومنه حديث الخمر طليد
البن والمسك ورجل مسك كنهه فمجل والمسك من الطعام والشراب كنهه فمجل الرق وليس به مسكة أي قوة والمسكة طرف صغير موضع
مسك ومسك الشيء قبضته وباه ضرب وامسك من الكلام مسك وامسك المناع على شيء حبسه وامسك من الأمر قبضته ومنه
حبسه ومنع تزويله واما ما سكتان قال كذا أي فاما لك واسكتك بول الضم استسكت الرجل على الرجل الاستسك الركوب محاذ في قد
قد صانده جانباه أي جعل جرحه في الزراب وتقلب كما يتقلب الخمار في معك في الزراب معك من باب نفع ولكنه ومعك تعبك كما تنفعك في
مخرج المارد انه ماس الزراب بجميع بطنه فكان لما رأى النجم في موضع النسل ظن انه مثل في استعاب جميع البدن والعلك إلى وإلى بين يده
أي مظهره معك ككف ومنه الحديث انظر إلى أهل الملوك والطل ومنه رجل معك أي مطول وما على أي فاطر ملك الملك النفس والملا

معا

ذلك حكم الله ان لم يكن ربك اي لا نعلم بكن ربك مهلك الفري بظلم واهلها غافلون قال المفسر
 ذلك حكم الله ان لم يكن ربك اي لا نعلم بكن ربك مهلك الفري بظلم واهلها غافلون قال المفسر
 حتى يبعث اليهم رسولاً يبينهم على حج الله ثم قوله اهلكها ما جاء بها باسنا قبل عليه هذا انما هو بعد مجي اباس اجيب معناه اي اردنا اهلكها كقول
 اذا قمنا الى الصلوة فاعسلوا الابرصا صلت غيره واسمها كذا والهلكة الفريبات الهلاك ومنه قولهم على الهلكة الهلكة وهو توكيد لما قوله كل شئ
 هالك الا وجهه فاعني وجهه الذي يوقى منه عن علي وعن الصادق من ان الله بما امر به من طاعة محمد وهو الوجه الذي لا يهلك في الحديث لم يبال
 في اي واحد علك اي سقط يقال هذا الرجل على الفرائش اي سقط والهلكة الفريبات التي الذي يوقى ويقتطع والهلكة كصود من النساء الفا
 المشا قطرة على الرجال ولا يوق رجل هلوك ومنه الحديث شر لناكم الحصى على زوجنا الهلوك على غيره هلك في الحديث من الهلك في كل
 الطين نند شر في دم ففسد في انهمك الرجل في الشئ اي جدوى وكذا نهمك في الامر في من وفي في الانهاك الغادي في الشئ اللجاج فيه هو
 التهور التهور ومنه خبر من هو كون انهم كاهنوك اليهود والنصارى كتاب الامم يا با اهل قبل قوله وارسل عليهم طيرا ابابيل اي
 جماعات في قفرة اي حلقه خلفه واحدا ابول وابيل بالكسر فها عن الاخفش جانت بلك ابابيل اي فرقا وطيرا يا بيل هذا اي في معنى التكرار
 وفي هو جمع لا واحد ويقع في طيرا يا بيل هو طير يعيش بين السماء والارض ويقع في هذا الخراطيم الطير واكف كاف الكلاب في قوله طير خضر خرجت
 بمجة الفخراروس كروس السليق وقيل كالوطاوط قال عباد بن موسى اعطانا الزمان قوله فلا يظنون الى الابل كيف خلفت الابل بكسر تن لا واحد
 لها من لفظها وربما قالوا بلسكون البناء للتحفيف ويق للذكر الانثى منها بعين اجدع وي مؤنثة لان اسماء الجمع التي لا واحد لها من لفظها
 اذا كانت لغبر الادميين فالتأنيث لها لازم وثابل ادم على ابنه المفضل كذا وكذا عاه الا يصيب حي اي استغ من غشائها اقل قوله وانما الاثر
 شجر شبيه بالقرن الا انه اعظم منه الواحدة اكلة كقوله ولجميع اثلاث وفي الخبر ان من رسل الله كان من اصل الغابرة والغابرة بضمة ذوات شجر كثيرة وهي
 على شجرة امثال من المدينه والتايل الناصب ومنه الخبر الموات وانما الشئ ما صدر وقطع وناثك الشئ مجز ومنه الدعاء فاقطع عينا لواحظ المين
 اي اجتمع الشكل في حديث الخد فله يا تكرر وفي رواية بائكال وما لغنان في العنك والعتكول وهو عرق الخلة ياف من الشارب والهمز قبل
 من العين اجل قوله ثم فاذا لم يكن اجلهم اي مدتهن واصل الشئ بالخبرك مدته ووقته الذي يجل فيه بقا اجل الشئ اجلا من باب تعجل اجل الجوه
 من باب فعد لخر قوله وبلغنا اجلنا الذي اجل لنا قال النضر يعني بالاجل الموت وقيل البعث والحشر قوله قضى اجله واصل مستحق عده فاعلم فيه
 هو امر الدنيا والمستحق هو امر الآخرة وفي الخبرها اجل محموم واصل موقوف اي على مشيئة جديدة وهو البدء وقوله ولكل امة اجل اي مدة ووقت
 لتزول العذاب قوله لا ي يوم اجلت اي قرئت قوله من اجل ذلك كتبنا على نبي اسرائيل قبل معناه من جنازة ذلك وفي من اجل ذلك يفتح الهمزة
 وكسرها اي بسببه سواء كان السبب علينا او غائبا ومن لا يبداء الغائبة فان الشئ بيد من سببه وقد تبدل من باللام في قوله لاجل ذلك وفي الدعاء
 استنك انما نالا اجله دون لفاتك اي لا منهول دون لفاتك يعني موث عليه والاقبل فيه والاجل يقضي العاجل والاحل يقضي العاجلة و
 التاجل ضد التجمل وهو تقبل من الاجل ومما الوقت المضروب الحد في المستقبل واصل جواب ثلثتم في التنبؤ قال الجوهري ونعم احسن منه
 في الاستفهام فاذا قلت انت سوف تذهب فلك اجل وكان احسن من نعم فاذا قلت انت تذهب فلك نعم وكان احسن من اجل اول في الدعاء اللهم
 اصرف عني الازل هو ان تكون الشدة والضعف و فذازل الرجل بازل كضرب يضرب ان لا اذا صار في ضيق وحس والازل بالتحريك القدم و
 منه بقا اي قديم وقيل ان اصله من قولهم للغدير لم يزل ثم نسب اليه فظن في فاك ذلك الاء همزة وصفات الازل صفات الذات ومن
 صفاته في معنى ان في معنى في المستقبل ازل في الماضي في حديث علي قد كتب الى ابن عباس اخطفه فذكرت عليه من الاء اختطاف الاء
 الازل دابة مغري الازل في الاصل الصغير وهو في صفات الغيب الخفيف وخص الدابة لان من طبع الذنب محبة الدم حتى لو اذى ذبا داهما
 وشبه عليه لياكله اصل في حديث وصفه كان اسبل الخد الى طوله والاسل في الخد الاستطالة والاسل بالتحريك شجر التان وفي كل شجر شوك
 طويل فشوكه اسل اصل قوله بكرة واصبلا الاصل كاسرنا بين العصر الى المغرب وجعله رجل يعين ثم اصال بالمد فالتمه ليعلم بالعدو
 والاصال اي العشي والاصل واحد الاصول الومها الشئ واصل الشئ معروف وتجمع الاصول وفي الحديث لا اجل لكم ان تظهر يوم على اصول
 من الله على المراد به الولا به ونحوها ما لا يوفق مذميرهم وقولهم فلان لا اصل له ولا فضل له الاصل الحسب والفصل اللسان ومجد اصلا ذوا صلتا
 وقد يعبر عن الامام بالاصل كما في بعض تراجم الرجال وفي حديث الدجال كان داسا اصله في بفتح الهمزة والصاد الاض في الجدة العظيمة
 الضخمة القسيرة والعرب تشبه الراس الصغير الكبير كبر براس النجدة وسمي علم الكلام باصول الدين لان ساير العلوم الدينية من الفقه والحديث
 والتفسير متوقفة على صدق الرسول وصدقه متوقفة على وجود المرسل وعدله وحكمته وغير ذلك مما يثبت عنه في هذا العلم فذلك معنى هذا
 الاسم واسا اصل الشئ اذا قطع من اصله ومنه الحديث اسناصل شعره بقر ودرى في شعره ومنه اذا اسنوصل اللسان فغيره الذي اذا قطع

وفيما في قوله فاعسلوا الابرصا صلت غيره واسمها كذا والهلكة الفريبات الهلاك ومنه قولهم على الهلكة الهلكة وهو توكيد لما قوله كل شئ هالك الا وجهه فاعني وجهه الذي يوقى منه عن علي وعن الصادق من ان الله بما امر به من طاعة محمد وهو الوجه الذي لا يهلك في الحديث لم يبال في اي واحد علك اي سقط يقال هذا الرجل على الفرائش اي سقط والهلكة الفريبات التي الذي يوقى ويقتطع والهلكة كصود من النساء الفا المشا قطرة على الرجال ولا يوق رجل هلوك ومنه الحديث شر لناكم الحصى على زوجنا الهلوك على غيره هلك في الحديث من الهلك في كل الطين نند شر في دم ففسد في انهمك الرجل في الشئ اي جدوى وكذا نهمك في الامر في من وفي في الانهاك الغادي في الشئ اللجاج فيه هو التهور التهور ومنه خبر من هو كون انهم كاهنوك اليهود والنصارى كتاب الامم يا با اهل قبل قوله وارسل عليهم طيرا ابابيل اي جماعات في قفرة اي حلقه خلفه واحدا ابول وابيل بالكسر فها عن الاخفش جانت بلك ابابيل اي فرقا وطيرا يا بيل هذا اي في معنى التكرار وفي هو جمع لا واحد ويقع في طيرا يا بيل هو طير يعيش بين السماء والارض ويقع في هذا الخراطيم الطير واكف كاف الكلاب في قوله طير خضر خرجت بمجة الفخراروس كروس السليق وقيل كالوطاوط قال عباد بن موسى اعطانا الزمان قوله فلا يظنون الى الابل كيف خلفت الابل بكسر تن لا واحد لها من لفظها وربما قالوا بلسكون البناء للتحفيف ويق للذكر الانثى منها بعين اجدع وي مؤنثة لان اسماء الجمع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغبر الادميين فالتأنيث لها لازم وثابل ادم على ابنه المفضل كذا وكذا عاه الا يصيب حي اي استغ من غشائها اقل قوله وانما الاثر شجر شبيه بالقرن الا انه اعظم منه الواحدة اكلة كقوله ولجميع اثلاث وفي الخبر ان من رسل الله كان من اصل الغابرة والغابرة بضمة ذوات شجر كثيرة وهي على شجرة امثال من المدينه والتايل الناصب ومنه الخبر الموات وانما الشئ ما صدر وقطع وناثك الشئ مجز ومنه الدعاء فاقطع عينا لواحظ المين اي اجتمع الشكل في حديث الخد فله يا تكرر وفي رواية بائكال وما لغنان في العنك والعتكول وهو عرق الخلة ياف من الشارب والهمز قبل من العين اجل قوله ثم فاذا لم يكن اجلهم اي مدتهن واصل الشئ بالخبرك مدته ووقته الذي يجل فيه بقا اجل الشئ اجلا من باب تعجل اجل الجوه من باب فعد لخر قوله وبلغنا اجلنا الذي اجل لنا قال النضر يعني بالاجل الموت وقيل البعث والحشر قوله قضى اجله واصل مستحق عده فاعلم فيه هو امر الدنيا والمستحق هو امر الآخرة وفي الخبرها اجل محموم واصل موقوف اي على مشيئة جديدة وهو البدء وقوله ولكل امة اجل اي مدة ووقت لتزول العذاب قوله لا ي يوم اجلت اي قرئت قوله من اجل ذلك كتبنا على نبي اسرائيل قبل معناه من جنازة ذلك وفي من اجل ذلك يفتح الهمزة وكسرها اي بسببه سواء كان السبب علينا او غائبا ومن لا يبداء الغائبة فان الشئ بيد من سببه وقد تبدل من باللام في قوله لاجل ذلك وفي الدعاء استنك انما نالا اجله دون لفاتك اي لا منهول دون لفاتك يعني موث عليه والاقبل فيه والاجل يقضي العاجل والاحل يقضي العاجلة و التاجل ضد التجمل وهو تقبل من الاجل ومما الوقت المضروب الحد في المستقبل واصل جواب ثلثتم في التنبؤ قال الجوهري ونعم احسن منه في الاستفهام فاذا قلت انت سوف تذهب فلك اجل وكان احسن من نعم فاذا قلت انت تذهب فلك نعم وكان احسن من اجل اول في الدعاء اللهم اصرف عني الازل هو ان تكون الشدة والضعف و فذازل الرجل بازل كضرب يضرب ان لا اذا صار في ضيق وحس والازل بالتحريك القدم و منه بقا اي قديم وقيل ان اصله من قولهم للغدير لم يزل ثم نسب اليه فظن في فاك ذلك الاء همزة وصفات الازل صفات الذات ومن صفاته في معنى ان في معنى في المستقبل ازل في الماضي في حديث علي قد كتب الى ابن عباس اخطفه فذكرت عليه من الاء اختطاف الاء الازل دابة مغري الازل في الاصل الصغير وهو في صفات الغيب الخفيف وخص الدابة لان من طبع الذنب محبة الدم حتى لو اذى ذبا داهما وشبه عليه لياكله اصل في حديث وصفه كان اسبل الخد الى طوله والاسل في الخد الاستطالة والاسل بالتحريك شجر التان وفي كل شجر شوك طويل فشوكه اسل اصل قوله بكرة واصبلا الاصل كاسرنا بين العصر الى المغرب وجعله رجل يعين ثم اصال بالمد فالتمه ليعلم بالعدو والاصال اي العشي والاصل واحد الاصول الومها الشئ واصل الشئ معروف وتجمع الاصول وفي الحديث لا اجل لكم ان تظهر يوم على اصول من الله على المراد به الولا به ونحوها ما لا يوفق مذميرهم وقولهم فلان لا اصل له ولا فضل له الاصل الحسب والفصل اللسان ومجد اصلا ذوا صلتا وقد يعبر عن الامام بالاصل كما في بعض تراجم الرجال وفي حديث الدجال كان داسا اصله في بفتح الهمزة والصاد الاض في الجدة العظيمة الضخمة القسيرة والعرب تشبه الراس الصغير الكبير كبر براس النجدة وسمي علم الكلام باصول الدين لان ساير العلوم الدينية من الفقه والحديث والتفسير متوقفة على صدق الرسول وصدقه متوقفة على وجود المرسل وعدله وحكمته وغير ذلك مما يثبت عنه في هذا العلم فذلك معنى هذا الاسم واسا اصل الشئ اذا قطع من اصله ومنه الحديث اسناصل شعره بقر ودرى في شعره ومنه اذا اسنوصل اللسان فغيره الذي اذا قطع

اثل
 اثل
 اجل

ازل
 اصل
 اصل

[illegible]

اَوْصَفُ كُنُفَهِ
كَفُوْلِهِ بِـ"رَحْمَنٍ اَوْ
بِسْمِ اِنْعَادِ رَسْمِكُمْ
اِنَّ الْعَالَمَ لَمَتٌ

۱۱

۱۸۱

اصل
 ومنه قوله تعالى
 وقام نضيبا من الخال
 وفي الحديث من الخال
 الأصل هو العاقل
 لا من الخال
 عن الأخرى والأصل هو

از قی

[illegible]

لما بلغ ان يذبح في النجرا لربها يذبح في الاسلام اراد البطل الاضطاع من الدنيا وترك النكاح والبطل كرسول فغذاه المنطقه
 عن الانلاج ويمنع من المنطقه عن الدنيا والبطل فاطمة الزهراء بنت رسول الله يقول ان يرمي ببول وقاطرة ببول ما البول فقال البول
 التي تحمر فطو البطل في الدنيا هو الدماء باصبع واحدة يشهرها او يرفع اصابعه مرة ويضعها مرة يرفعها الى السماء ورسلا ويضعها ثانيا
 والنبيل ايها هو ان يذبح السبابة اليسرى ويجمع ما ذكرناه وردت الروايات عنهم والبطل المفقوع ومنه ليج البول والعمرة المبسوطة وفي الحديث
 العمرة المبسوطة على صاحبها طواف للناس يحل في الحديث يحمله خير من دحل وكان يحمله عن ابن الهيثم والتسبة اليه على الفخر بك ومن ولد
 امرأة اسمها يحمله نسب اليها اولادها والبطل العظيم في بطنه يميل ولا يفرز وعظيمة واصبغ كثر يحلوا اي واسعا والجبل يحرك اليه ثمان
 ولعل منه حديث وصف المؤمن لا يميل ولا يعجل ويحمله بطن من بني سليم والنسبة اليهم يحل في النكاح ويحلى اي حصى يحل قوله ومن يحل
 قائما يحل عن نفسه الجبل الشيخ في النبي والبطل خلاف الجواد ويحلى الجبل غلام من ابى ثقب وقرب والاسم الجبل وزان خسر فويحلى في الشيخ
 هو منع الواجب عند العرب منع السائل مما فضل عنده ويحلى يخلو ما به يدل قوله يوم تبدل الارض غير الارض والسموات تبدل تبدل
 النبي عن حاله وبدلت النبي اذا غمرته ولم تات له بيد ومعنى تبدل الارض ليس جبالها وقهجر غارها وكوفا مسنونة فيها عوجا ولا امنا
 معنى تبدل السموات انتشار كواكبها وانقطاعها وتكوين ثقبها وخسوف قمرها وقيل بدلها ارض ومملوكة اخرى وفي الحديث تصغيره باكلون
 منها حتى يفرغ الناس من الحساب عن علي بن الحسين في قوله تبدل الارض غير الارض والسموات تبدل تبدل النبي عن حاله وبدلت النبي اذا غمرته
 ولم تات له بيد قال بعض ارض لم يكتسب عليها الذنوب باردة ليس عليها اجبال ولا نبات كادحها اقل مرة قوله فان يد لها بها جزا
 منه ذكوة واقر بها في ابد له بكذا الهدى اذا يحل في ول وجعلت الاثني كما قال المفسر الزكوة الطهارة والنفاء من الذنوب والرحمة
 العطف عن الله حيث ابدلها بالانعام المفقول جارية فولدت سبعين بنتا وبدلتها بملأ من غير صورته تغييرا وابتدله ببدل قال تعالى
 ومن يتبدل الكفر بالايمان اي يتعوض عنه بذلك وبدل الله السموات حسانا يتعدى الى مفعولين بنفسه لا بمعنى جعل وصبر ومنه قوله
 يتبدل الله سمواتهم حسانا بان يحولوا من معاصيهم بالنوبة ويثبت مكانها لواقع طاعتهم او يبدل ملكة المعصية بملكه الطاعة وقد
 ابدل بالالف مكان بدل بالنسبة بدفعك بنفسه الى مفعولين لتفارب معانيها ومنه قوله عسى يغيران طلقن ان يبدلوا لاجل في الزينة
 السبعة قوله لا تبدل خلق الله اي لا ينبغي ان تبدل تلك الفطرة التي فطر الله الناس عليها من التوحيد وتغير في الحديث ان يخلق الله خلقه
 بعد العشاء الاخرة فانه يرجح ان يكون الولد من الابدال الابدال قوم من الصالحين لا تحلوا الدنيا منهم اذا مات واحد ابدل الله مكانه اخر وفي
 في الابدال قوم يقيم الله بهم الارض وهم سبعون اربعون عايشا وتكون بغيرها لا يوت احد من الاقام مقام اخر من سائر الناس والبدل
 بغيره والبدل بالكسر والبدل كلها بمعنى الجمع يدل ويدل كزبرين ورفاء الخواص من اصحاب رسول الله وكان رسولا في بعض المواضع يدل
 في حديث الاستسقاء فخرج مبتدلا البطل ترك التزويج والنهي بولبنة الحسنة الجميلة على جهة التواضع وفي حديث سلمان فرأى ام الدرداء
 مبتدلة وفي رواية مبتدلة وما معنى والمراد ترك الضاؤون وفي الحديث ابتدل نعم الله بالفعال الحب من ابتدلتها بالفعال اي بالقول والبطل على وجه
 العطاء وبدل بدلا من باب فليسح واعطاء وهو ما فاض المنع ومنه عليك بالواصل والبنادل ومنه قوله شيعتنا المبادلون في ولا يبتدنا
 ومنه قوله من زار اخاه في الله لا يات به خذاعا ولا استبدلا وكل من سبعت الف ملك ينادون ان طبت وطابت لك الجنة ارادوا الاستبدال
 طلب العطاء وبدل باحمر طيب نفس وفي الحديث من جربناكم المزة اذا خلجها فوجدناك لم يزل ينادون ان طبت وطابت لك الجنة ارادوا الاستبدال
 نضاون في الجملة ولم نترك الضاؤون وبدل الثوب وابتدله لبيس في اوقات الحاجة وثوب بدله الكسري يدل ولا يهان برطل في الحديث
 انه كره لباس البرطلان البرطلان ما ضم فلسوة وبناتشد برطل بر بالياء والواحدة ثم الباء المشاة الخنابنة بعد الزوال المملة واللام اخيرا
 بعد الف اسم ملك الموت وفدجا في الحديث برل في شعري جعل ما بينهم الحرب الشفوس من يزل عامين حديث السن مثل هذا لا تدق اي الباء
 من الابدال عند اهل اللغة الذي له ثمان سنين ودخل في التاسعة فهو يزل بسنوي فيه الذكر ولا تدق في جميع البوازل ويزل شكر ومعناه انا
 يجمع الشايب بكل القوة ويتزل تشق ليل قوله نعم اسلو بما كسبو اي ذهبنوا واسلو للهلكة في الجبل ولده افاد منه قوله وذكر يزل
 بالقرآن ان نسل ما كسبت اي عاقبة ان نسل الى الهلاك والعذاب وترهض بسوء كسبها كقوله نعم بين الله لكم ان خصلوا في الدنيا ولا ينجي
 بالياء الموحدة اي لا تورد في الهلاك وفي الحديث القديس اسبل عدي واسلم اي لم يبق في نسل نفسه الموت اي عطرها والبطل الحزم
 والابدال الفجر والبسالة النافع النجاة وفدجل بالضم هو اسل اي بطل وابليت الشخص اسلمه لله بكه ضوبيل لبسل بسل الرجل
 اذا قال بسم الله بن فلا كثر من البسالة اي من قول بسم الله قال بعض القسرين فد طال الشاكر في شان اوبل السور المصدقة بها في المصن
 هل هو من اجزاء من تلك السورة الكريمة سوا الفاتحة وغيرها من الفاتحة لا غير او انها ليست جزءا من شيء بل اجزاء متفرقة من القرآن انزلت للفصل

قد سمعنا ذلك
 ونظما ما في هذه
 من شذوذ ما في
 الاصل من وجوب
 في جعل البطل
 نزل فاصحناك بالرسول

نجل

بدا

بدل

بذل

بذل

بذل

بذل

بذل

بذل

بذل

الكثرة

بجمل

باب اول في النشاء

نيل نيل

باب اول في النشاء

نيل نيل

نيل نيل

نيل نيل

وما اقرى الله الا اى ما السمع الهولاجل قلبه فخره والبال رقاء النفس فلان رقى المبال والبال الخال بقى ما بالك وانعم الله عليك وفي الحديث
 ما بال الرضاع كذا وما بال اطوام يهود من فلان والبول واحد الا بوال وقد بال بول وفي الحديث لا انا الى ابول اصابعى ام ماء اى لا اكثر
 لعدو الا هم لاجل بوال الشيطان فاذن من الجازى مخبر من ظهر عليه حتى نام عن طاعة الله تعالى وتوضرب مثل له من غفل عن الصلوة وتناول النور
 من القمام لها من وقع في انزول فقتل مصدرة وحسد حسد والبول حنا ومفسد فلهذا ضرب به المثل وهذا كقول ابن العربى بال سهيل في الضيق
 ففسد جبل طالع سهيل وفساد الضيق بعد ذلك بمثابة ما يقع من البول في الشارب ففسده والبول بكسر الباء كوفى بال منه بهل قوله
 قبله اى تلحق اى ندوة الله على الظالمين بقى بهل الله من باب نفع الله وفد رث قصة البياض في حج ويوم المياض هو اليوم الرابع والعشرين
 من ذي الحجة وقبل الخامس والعشرين والاول اشر وصفة البياض ان تشبك اصابعك في اصابع من بناضه ونقول اللهم رب السموات السبع
 والارضين السبع ورب العرش العظيم ان كان فلانا محمداً محمداً وكفر به فاقول عليه حسبنا من السماء وعدا يا ايها كذا في الحديث والوقت ان
 طلوع الفجر الى طلوع الشمس الابتهاج الدعاء وضع اليدين واما الدعاء فذلك عند الدعاء ثم الدعاء وفي حديث اخر الابتهاج
 بتسطيدك وذراعيك الى السماء تجاوزهما واسد في تبه الابتهاج ان يمد يديك جميعا واصلة الضرع في السؤال وفي الحديث ثم ابتهد
 بالعتة على ثقل امير المؤمنين اى اجهد بالعتة عليه وباصلة قبله من قبس عيلان وهو في الاصل اسم امرأة من همدان فتسبى له اليها والبول
 من الرجال القضاة قبل في الحديث ذكر النوايل وهي الكبار ماشا بها والثايل والثايل واحد ثايل القدر وتعلم الدم والدم ايلهم فقام
 وتبلى الحيا بليلة اسقى وفسد وقبل اليوم مبتولى اى صاب يتيل هو الدحل والعدوة ثقل الثقل فتح مغرور في بزان وهو الكثر من النفس بقى
 الاول البراق في الثقل ثم الثقل ثم النتح وقل يتقل ويتقل كسر اخفاض ذلك ثقل قوله ونله الجبين اى كرهه بقى ثقله من باب قتل صومه
 وهو كما بقى كره لوجهه والثلث الدفع ومنه الحديث الفاضل بل يرمى الى وشيا المشغول اى يلغى به منه اليهم والثلث من الزراب معروف وهو الراسية
 ولجميع ناول مثلهم وسهام والثلثة الاذخاج بقى ثقله اى اعجزه واقطعه ونله والثال ما يقطع من الالهات ويقطع من الارض فيجرب ثقل
 الثقل بالعتة خلف زائد صغير في اخلاف الناة وفي مخرج الناة قال يرميهم من هام السلوى فدم العلماء السوء وذموا الدنيا ومن يرضعونها
 اقاوي حتى لا يد لها ثقل قالس الجوهرا واما ذكر الثقل للبا الغرة في الارض فثقل في الحديث ليس في حب الفرج وضوء وهذا اذا لم يكن فيه ثقل
 الثقل بضم مثلك وكسرها الدبق والتوفى حثالة الشيء ما ثقل من كثبى وللاردهنا النجاسة الثقل الثريد ومنه كان بحسب الثقل وثاقل
 اسم جبل ومنه شعر موبوء عند رجوعه من مكة اذا جعلنا ثاقلنا ثاقلنا فلا تعود بعده سينا الحج والعمرة ما بقينا فقص الله عمره وثقل قول اجله
 ثقل قوله مسفرغ لكم اية الثقلان هما الجن والانس قبل سبها ذلك لفضلها على سائر الحيوانات بالقيز وكل ما لم يقرب ووزن يتناظر فيه
 فهو ثقل بالثقل قوله ثقل في السموات والارض يعني الساعده على اهل السموات والارض واذا خفى الشيء ثقل والثقل واحد الاثقال
 قال وتخل اثقالكم الى بلادكم تكونوا فيها البشاة لا نفس ومعناه تمل اثقالكم الى بلاد بعيد فاعلم انكم لا يتعاونون بانفسكم الا يجهدوا مشقة
 ان تملوا على ظهوركم اثنالكم كذا في الكشاف واثنال الارض كونها وتجرى اجساد بني آدم قال ثم واخرجت الارض اثقالها وجميع ثقلها
 اذا كانت في بطن الارض فهو ثقل لها واذا كانت فوقها فهو ثقل عليها قوله ومن جعل مثقال ذرة خيرا لله مثقال الثوب مثله وهو مفعول من الثقل
 ومنه قوله انك مثقال جنب من زبد قوله ثاقله الى الارض اى ثاقله وبنا طام وضمن معنى المبل فعلى بالى والمعنى ملء الى الدنيا ولذاتها
 وكرههم مشاق السفر ونحوه اخل الى الارض قبله وان ناع مشقة الى جهنم اى نفس مثقلة بالذنوب قوله سئل عن عليك قوله ثقلنا عنى بالقول
 القرن وما بين الايام والكالف الشاة الضعفة اما ثقلها على رسول الله فانه مفضلها بنفك وعملها منه ففى بطلها فاحسنه الى
 وفي حديث النبی اى ما تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعرفى قبل سبها بذلك لان العمل بها ثقل وقيل من الثقل الضرب مانع المسافر من الثقل
 الاكبر يادير الكتاب والثقل الاصغر العثرة وفي الحديث ثقل الله ميزانه بالثاق مشددة اى كثر حسنة التي يجعل ليبيها ثقل الميزان وقد
 ورد وصف الميزان بالثقة والثقل في الكتاب السنه ذلك دليل على الوزن الحقيقي ان تجم الامال ثم توزن وذلك مذهب جملة اهل الام
 وخرج عن ذلك الاثنان من الضرب كما ورد في الحديث والى ذلك في حديث النبی ان لكل بقى املا وثقلا وهو له يعنى على اذنا طم والحسن
 اهل بينى وثقل الثقل بالكره ضد الخفة بقى ثقل الشيء الثقل ثقله ووزان عنى بسكن التخفيف فهو ثقل ويوجد ثقل في جسدى ثقل
 والمثقال واحد مثاقيل الذهب والمثقال الشرعى هو ما هو المشهور والمثقل عليه في الكعبة من عن مشرب فيراط والغير طلت جنات من شجر
 كل جنه عبارة عن تلك جنات من الارض فيكون بحسب الشجر عبارة عن شجر جنه والارض عبارة عن ماء وثاين جنه والمثقال الشرعى يكون
 على هذا النسخا عبارة عن الذهب الصفى كصرع به ابن الاثير حيث قال المثلون في العرف على الذهب خاصة والذهب الصفى عبارة عن ثلثه
 ارباع المثقال الصفى عرف ذلك بالاعتبار الصحيح ومنه يعرف ضبط الدرهم الشرعى فان المشهور ان كل سبعة مثاقيل عشرة دراهم وعلى

شكل

مثل

فلو بطننا السبع على العشرة يكون المثال عبارة عن دهم وخمس وهو بحسب الشجر يكون عبارة عن اثنين واربعة من جنس من الشجر
 شكل في الحديث ثلثة امة ووجهه المبول وخاله الله فلهذا نظائرهما على ما قبل كلان يستعملونه عند الشجر الحث على التفتت في الامور
 ولا يبدون بها الوقوع ولا الدعاء على مخاطبة لهما الخرجت عن اصلها الى التاكيد مرة والى الشجر والاستعانة اخرى والى التفتت اتم والاكتا
 وثلثت اتمك اى فقلت كانه دعا عليه الموت لسوء فعله والمراد اذا كنت كذا فاموت جهلك والثلث فذا الولد وامراه تاكل ويكلى ورجل
 تاكل وفي حديث فاطمة عند قل حمزة لا تدعى بذي ولا تكل وفي نسخة بول اى لا تقولى والكله بضم مثله واسكان كاف او حجة كما يفتخرون
 ولا او بلاء ومثله لا تدعى بذكر ولا حرب والحرب بالتحريك فب المال الذى يعيش فيه اى لا تقولى والكله بضم مثله واسكان كاف ولا حواء
 ثلث قوله ثلثة من الاولين وثلثة من الاخرين الثلثة بالضم والشد بالجماعة من الناس الكثرة العددى من التروى والكثرة كما انها جماعة كسرت
 من الناس وقطعت منهم وجعلها ثلث بضم الثاء اى هم ثلثة من الاولين من الامم الماضية وثلثة من الاخرين من امة محمد ومثله وقليل من الاخرين
 من سبق الى اجابة نبينا وهم فلهون بالنسبة الى الامم الماضية والثلثة بالفتح جماعة الغنى والى الصوفى والكلية والكلية بالفتح
 والجمع ثلث كبره وبلد وثلث الله عرشهم هدم ملكهم مثل في حديث ابي طالب يدعى ابن اخيه رسول الله وابنه يستحق الغلام بوجهه
 ثمال البنى عصمة للاولاد والثلث ككتاب الكفا والذى يقوم بامرهم بقر فلان ثمال قوله اى عبات اتم وقيل المثال المطعم في الشدة
 والثلث كحركة السكر وثلث الرجل كرفع فوقه ثلث اذ اخذ منه الشرب والثلثة البقية من الماء في اسفل الاناء والحوض وثلثه من العرير ابو حمزة
 الثمال نسبة الى ذلك وهو من رجال الحديث قوله الثول بالتحريك وادوية الخيون بقول قول من باب ثعب فهو ثول والاشي ثولا
 والجمع ثول مثل امر حمر وحرر الثولول واذن عصفو شى يخرج بالجمع التابل مثل في الحديث لا باس بالفتاوة على التبل التبل
 لكيس ضرب من الثف معروف جبل قوله ولقد اضل منكم جيلا كثيرا خلفا والجبل الملقب فيها على اذكرة الجوهري وجوه جبال كثيرة
 عن اى عمرو وجبال كثيرة الكسائي وجبل عن الاعرج وعليه بن عمرو وجبال الكسرى والشد بالضم الحسن قوله والجملة الاولين اى الملقى الاولين
 قوله ولكن انظر الى الجبل هو بالتحريك واحد الجبال وقوله الى ولدت بالجبل كانه يريد به الجبل المشتهر بجبل سمر والجبل خلاف السهل وقول عيسى
 في السهل ينبت الزرع لا في الجبل استعارة بدل عليه قوله بالنواضع تفرح كذا لا بالكثرة بالسهل ينبت الزرع لا بالجبل والبقرة الجبلية فغير البقرة
 الالهية وهى التى ترى بالجبال وجبل بضم الباء وفتح الجيم قرية بساطى جبلتها جاعة مدحون ومن محمد بن اسلم الجبلية جعل الجبل الجبلية وجعل
 جعل اى عظم والجبلية الحافة كالثقل الانسان وجعل اى صرعه ورماه جمل قوله وكان الانسان اكثر هوى من الجبل بالتحريك بالاسم
 الجدل قوله يوم باى كل قس تجادل عن نفسها اى باى كل انسان يجادل عن ذاته اتم غير ما كل يقول نفسى نفسى ومعنى المجادلة الاحتجاج
 والاعتذار بها بقولهم هؤلاء اضلونا ونحو ذلك واعترض على هذا بقوله ثم اليوم نقيم على افهامهم وتكلمنا اليهم وتشهدوا عليهم بما كانوا
 يكسبون وليجب بان ذلك لعله محصورا الكفارون هذا الحكم بعد الاحتجاج والمجادلة كما في بعض الروايات وقد ورد ان بعض الاعضاء خرج
 لصاحبها كاجاء في بعض الاخبار ان اعضائه تشهد عليه بالزلة فظاهر شرع من جنس عبيد فستادن بالشهادة يقول الحق بكل شى يشعرة
 عبيد واخبرني ليك تشهد بانك من خوف الله فغيره فنادى مناد هذا اعتبوا الله يشعروا وعلى هذا فلا يلزم من الختم على الاقواء صلح
 المحاجة بقوله قد سمع الله قول الذى يجادل في زوجه اى قوله بنف المنذر حيث ظاهر منها زوجها وقضها المروية عن النبي صلى الله عليه وآله
 كان رجلا على عهد رسول الله بقوله اوس بن الصامت كان تحت امرأة بنى لها خول بنف المنذر فقال لها ذات يوم انت على كل امرى ثم قدم من
 ساعده وقال لها ايها المرأة ما اظنك الا قد حرمت على فجات الى رسول الله فقال يا رسول الله ان زوجي قال انت على كل امرى فما كان
 هذا القول فيما مضى عجز المرأة على زوجها فقال لها رسول الله ايها المرأة ما اظنك الا قد حرمت عليك فرغت المرأة هذا الى التمام فقال
 اشكوا الى الله فاني زوجه فانزل الله يا محمد قد سمع الله قول الذى يجادل في زوجه واشكوا الى الله والله يجمع تحاورا كان الله يجمع
 بصير الذين يظاهرون الى اخر الآية قوله لا جدال في الحج اى لا مرام مع الخدم والرضى في الحج كان يقول بعضهم لبعض الحج عند او بعد عند او
 حجى ابن من حجك وهكذا في الحديث الجدال في الحج هو قول الرجل لا والله ولا والله قال بعض الاقاصد الامم ان مطلق اليمين جدال قوله
 بما دلتا في قوم لوط يقولون انهم قبل ان يجادلنا جاورنا وانما جاورنا بحكمنا بالحال وقيل معناه اخذنا بما دلتا وقيل بجدال ورسنا
 في قوم لوط وجمادى ثمانية ايام انهم ان كان فيهم من هو اهل الحكم قالوا لا قال فاربعون قالوا انزال ينقص حتى قال فواحد قالوا لا فقال
 ان فيها لوطا قالوا نحن اعلم من فيها النبي واهله واهله في الخبر اى في الجدال اى قوم ضلوا الجدل مقابلته الجدل بالحج والمجادلة الخاصة
 المداخلة والمراد به في الخبر الجدال على الباطل وطلب المغالبة اما المجادلة باظهار الحق فان ذلك محمود لقوله ثم وجاهلهم بالحق هو احسن قالوا
 من قبح وحسن واحسن فاكان لتبين الحق من القرائض فهو احسن وما كان له من غير ذلك فحسن وما كان لغبر ذلك فبحر وحدث الجبال

هذا الحديث يدل على ان الجبل هو بالتحريك واحد الجبال وقوله الى ولدت بالجبل كانه يريد به الجبل المشتهر بجبل سمر والجبل خلاف السهل وقول عيسى في السهل ينبت الزرع لا في الجبل استعارة بدل عليه قوله بالنواضع تفرح كذا لا بالكثرة بالسهل ينبت الزرع لا بالجبل والبقرة الجبلية فغير البقرة الالهية وهى التى ترى بالجبال وجبل بضم الباء وفتح الجيم قرية بساطى جبلتها جاعة مدحون ومن محمد بن اسلم الجبلية جعل الجبل الجبلية وجعل اى عظم والجبلية الحافة كالثقل الانسان وجعل اى صرعه ورماه جمل قوله وكان الانسان اكثر هوى من الجبل بالتحريك بالاسم الجدل قوله يوم باى كل قس تجادل عن نفسها اى باى كل انسان يجادل عن ذاته اتم غير ما كل يقول نفسى نفسى ومعنى المجادلة الاحتجاج والاعتذار بها بقولهم هؤلاء اضلونا ونحو ذلك واعترض على هذا بقوله ثم اليوم نقيم على افهامهم وتكلمنا اليهم وتشهدوا عليهم بما كانوا يكسبون وليجب بان ذلك لعله محصورا الكفارون هذا الحكم بعد الاحتجاج والمجادلة كما في بعض الروايات وقد ورد ان بعض الاعضاء خرج لصاحبها كاجاء في بعض الاخبار ان اعضائه تشهد عليه بالزلة فظاهر شرع من جنس عبيد فستادن بالشهادة يقول الحق بكل شى يشعرة عبيد واخبرني ليك تشهد بانك من خوف الله فغيره فنادى مناد هذا اعتبوا الله يشعروا وعلى هذا فلا يلزم من الختم على الاقواء صلح المحاجة بقوله قد سمع الله قول الذى يجادل في زوجه اى قوله بنف المنذر حيث ظاهر منها زوجها وقضها المروية عن النبي صلى الله عليه وآله كان رجلا على عهد رسول الله بقوله اوس بن الصامت كان تحت امرأة بنى لها خول بنف المنذر فقال لها ذات يوم انت على كل امرى ثم قدم من ساعده وقال لها ايها المرأة ما اظنك الا قد حرمت على فجات الى رسول الله فقال يا رسول الله ان زوجي قال انت على كل امرى فما كان هذا القول فيما مضى عجز المرأة على زوجها فقال لها رسول الله ايها المرأة ما اظنك الا قد حرمت عليك فرغت المرأة هذا الى التمام فقال اشكوا الى الله فاني زوجه فانزل الله يا محمد قد سمع الله قول الذى يجادل في زوجه واشكوا الى الله والله يجمع تحاورا كان الله يجمع بصير الذين يظاهرون الى اخر الآية قوله لا جدال في الحج اى لا مرام مع الخدم والرضى في الحج كان يقول بعضهم لبعض الحج عند او بعد عند او حجى ابن من حجك وهكذا في الحديث الجدال في الحج هو قول الرجل لا والله ولا والله قال بعض الاقاصد الامم ان مطلق اليمين جدال قوله بما دلتا في قوم لوط يقولون انهم قبل ان يجادلنا جاورنا وانما جاورنا بحكمنا بالحال وقيل معناه اخذنا بما دلتا وقيل بجدال ورسنا في قوم لوط وجمادى ثمانية ايام انهم ان كان فيهم من هو اهل الحكم قالوا لا قال فاربعون قالوا انزال ينقص حتى قال فواحد قالوا لا فقال ان فيها لوطا قالوا نحن اعلم من فيها النبي واهله واهله في الخبر اى في الجدال اى قوم ضلوا الجدل مقابلته الجدل بالحج والمجادلة الخاصة المداخلة والمراد به في الخبر الجدال على الباطل وطلب المغالبة اما المجادلة باظهار الحق فان ذلك محمود لقوله ثم وجاهلهم بالحق هو احسن قالوا من قبح وحسن واحسن فاكان لتبين الحق من القرائض فهو احسن وما كان له من غير ذلك فحسن وما كان لغبر ذلك فبحر وحدث الجبال

وهو الذي ذكر من الابل جمعة جمال وجمال بالكسر وعن ابن عباس الجمالات بالضم فلوس السفن وهي جبالها العظام قولان الذين
كذبوا بها ثانيا واستكبروا عنها لا تقف لهم ابواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وعن ابي جعفر قال نزلت هذه الآية في الخنزير
الذي يربى الجمل جلاله وفيه دلائل على ان جنات الخلد في السماء والدليل على ان الثيران في الارض قوله فوزيك لنحشركم والشياطين ثم لنحضرهم حول
جهنم حبشا ومعنى حول جهنم المحيط بالذي بها يقول نهرانا وهو قوله ثم واذ البحار تجري ثم يخرجهم الله حول جهنم حبشا اي على ركبهم ويوسع
من الارض الى الجنان قوله ولكم فيها جمال حين تريحون الابل اي تجل من سباحتها بالجمال بها كما من بالانفلاق بها لانها من اعراض اصحاب المواشي لانهم اذا
راحوا بالاشيئ سرحوا بالانفلاق وتجاوب فيها الغناء اعني صوت الشاة والرعاء اعني صوت الابل فرحت اربابها واجلالها الناظرين اليها فكسبتهم
الانجاء والحكمة عند الناس وفي الحديث اجمالوا في الطلب اي لا يكون كدكم فيه كذا فاحشا وهو يحمل معنيين احدهما ان يكون المراد انفقوا الله في هذا
الكدا الفاحشا اي لا ينفقوا عليه كما يقول انفقوا الله في فعل كذا اي لا تقعد الثاني ان يكون المراد انكم ان انفقتم الله لا تتنجسون الى هذا الكدا الفاحشا
ويكون اشارة الى قوله ومن ينفق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب وفيه لعل قوله فانه يزيد في جمالات في جمالك وحسبك ومثله لعل
الراس مثله لاعدائكم وجمال لكم يعني هكذا في الملاير اي وفيه ان الله يحب الجمال والجمال الجمال يقع على الصور واللعاني ومنه ان الله جميل يحب الجمال
اي حسن الافعال كامل الاوصاف والجمال تكلف الجمل وفي حديث الاسراء ثم عرضت له امرأة حسنة جملة اي ملوحة جميلة ولا فضل لها من اقطارها والجمال
من المرأة الشعر والوجه واثام الجمل زمان مقابلة على وعاء يشرب البصر وسميت بها لانها كانت على جمل رح واصحاب الجمل يعني عسكرا عابثا
واجمل الحسنة اذا روي عن التفصيل الى الجملة ومعناه ان الاجال وقع على انهي اليه التفصيل وحساب الجمل يضم اليهم محققا وحشا ما قطع
على حروف أعجد هو زكنن سعفص قرشت شخذ ضطخ الالف واحد والباء اثنتان ولهم ثلثة ثم كأت الى الياء وبعي عشرة ثم الكاف عشرة و
اللام ثلثون والميم اربعون ثم كأت الى القاف وهي ماه ثم الراء مائتان ثم السنين ثلثة ثم التاء اربعاء ثم كأت الى العين وهي الف وهكذا
وردت الراء عن ابي عبد الله حيث قال الالف واحد والباء اثنتان ولهم ثلثة والذال اربعة والهاء ثمانية والواو ستون والراء سبعون والحاء
ثمانون والطاء ثلثون والياء عشرة والكاف عشرة واللام ثلثون والميم اربعون والنون خمسون والسين ستون والعين سبعون والفاء
ثمانون والصاد تسعون والظا فاه والراء مائتان والسين ثلثة والتاء اربعاء الى هنا ولم يذكر البواقي ولعل اهلها تاءها لوضوح الامر
فيها وقد اجرى هذا الحساب في مقابل اصحاب المدين العشرين بعد مراتب الاعداد الاربعة بان يعقب المقطع الاول عن الواحد والثاني
عن الاثنين والثالث عن الثلثة وهكذا ومنه الحديث اسلم ابو طالب بحساب الجمل وعقد بيده ثلثا وستين اي عقد على خنصره وبصره والواو
ودضع اها م عليها وارسل السبابة وقال لا اله الا الله محمد رسول الله ولا شئت ان هذه الهينة من قبض اليد هينة من عقد على ثلث وستين
بحساب الجمل قالوا عبرنا عن العقد الاول بعشرين والثاني بثلثين والثالث باربعةين والرابع بخمسين والخامس بستين يعني فاعاد السبابة ثلثة
عقود وحقلم ما ذكر من العدد قيم المطلوب ويكون حاصل الكلام اسلم ابو طالب بحساب الجمل اسلاما عكسا هينة من عقد على يده ثلثا وستين
بحساب الجمل وربما كان ارساله للسبابة على ما في بعض الاخبار والبشيرة الى جهة الحق عند ذكر الجلالة ليحقق التوكيد وبطابق القول الاعتقاد
في حديث الترمذي وقد سئل ابا طالب اسلم بحساب الجمل قال بكل لسان وفي كتاب كمال الدين لابن بابويه وحكي عن ابي القاسم بن روح قال في الحديث
الذي روي في ابي طالب اسلم بحساب الجمل وعقد بيده ثلث وستين ان معناه انه واحد جواد انفق ومن نذر حر وغنا بالحق الذي ذكره
وعدها كات وقد بيناه في عقد في كتاب المناقب لابن شهر آشوب روي شعبه عن قتادة عن الحسن في حديث طويل وفيه قال رسول الله يا
انتك تخاف على ابي عادي ولا تخاف على نفسك عذابي في فضلك ابو طالب قال يا محمد دعوتني وزعت انتك فاصحى ولقد صدقت وكنت
قدما اما وعقد على ثلث وستين عقد الخضر والنضر وعقد الالهام على اربعة الوسطي يقول لا اله الا الله محمد رسول الله وفي حديث
سفيان الثوري بسنده ان ابي ذر الغفاري قال والله الذي لا اله الا هو ما مات ابو طالب الجني من لسان الحبشة قال رسول الله يا محمد
انفض لسان الحبشة قال يا محمد ان الله علمني جميع الكلام قال يا محمد ليس بملصقا فاذا اهاجني اشهد خلاصا لا اله الا الله فبكي رسول الله
وقال ان الله افرعني في طالع الحبشة الصبيحة عند قلان فقلت عكسها بمحمود واجعل في صتيه كات الجمل من القرآن وغيره وخلف الكسبي
كالمشرك والملاول والجمامة حسن الصبيحة مع الناس والمعاملة بالجميل ومنه وعلمكم بحسنة اهل الباطل حول قوله وتلذذوا بجمالوت
جمالوت جنان من اولاد علي بن ابي طالب وكان معطاة الف من قصصه ان ابا داود ابي كان في عسكرا لوت مع ستة من بنيه وكان داود سابعهم
وكان صبيرا يرمي الغنم فادعى الله الى بنيهم انه الذي يقتل جمالوت فطلبه من ابيته فها وقد كسب ثلثة اجارا وقال لك انك بناقتل جمالوت
فخلفها في مخالبه ورواه بها فقتله ثم زوج جمالوت بنته واثام الملك ابي ملك بن اسيريل ولم يجمع الملك والنبوة قبل داود ولا احد
بل كان الملك في سبط والنبوة في سبط اخر ولم يجمع الا داود وسليمان وجمالوت حول وجلا تا اذا صحت جاء وكنت اجال والجمال

والجبال النطولات ومنه الجبال في الحرب والجلاد ومنه قوله للباطل جولة ثم تفصل بين ان اهل الا بسفر من على ارضهم فغيره وبطلون
 الهرب واما في الحرب اي حال بعضهم على من وقع مجده من الالهام اي التي تحول في الاكاجم حل قوله انما النوبة على الله الذين يملكون
 السوء يحيا له النوبة الجبل خلاص العلم في حال لان جهلا وهما لا يدركا لبعث الضعفاء على ان كل ما يصنع الله فهو حلال وكل من يصرفه
 جامل وقيل الجبال الخبايا والالهة الغائبة على الالهة الباقية قوله بحسبهم الجبال لغتها اي الجبال بما لا يفهم وفي الخبر من استعمل مؤنسا لبلده
 اي من حمله على غيره من خلقه فغضب قائما الله على من احسن الى ذلك وفيه ان من العلم جهلا قبل موافق ما لا يحتاج اليه كالتجوز مالم
 الاول بل يدع ما يحتاج اليه في من علم القرآن والسنة وفي الحديث خلق الله الجبل من البحر الا حياج ظلماتها فقال له ادره ثم قال له
 اقبل فقبل فقال له استكبرت فغضب وشكاه الى الله العلم من قدرته والجبل من البحر الا حياج ظلماتها والجبال البسيطة هو الذي لا يعرف
 العلم ولا يدعيه والجبال المركب هو الذي لا يعلم ويدهي وقد اجمع اهل الحكمة العلمية ان الجبال المركب لا علاج له والجبال البسيطة هي التي لا
 العرب قبل الاسلام من الجهل بالله وسوله وشرايع الدين والمفاخر بالاداء والانساب والكبر والتعريف بذلك ومنه الحديث اذا رايتم شيخا
 يتحدث يوم الجمعة احاديث الجاهلية فارسلوا سدا بالحق في قوله كان ذلك في الجاهلية الجاهل وهو يؤيد ذلك حديثه من اسبابه
 به كقولهم ليلة ليلاء ويوم ابوم وخو ذلك وقد جعل لان جهلا وهما لا يدركا لبعث الضعفاء على ان كل ما يصنع الله فهو حلال وكل من يصرفه
 ابقه جيل الجبل يا لكسر السقف من الناس قاله جيل والروم جيل والهند جيل ونحو ذلك جيل قوله ثم ونحو اقرب اليه من جيل الورد والورد
 في صفته العنق بين الورد جيل عند الغضب ثم العرب من الوتين وما ورد بان لان الترفع تزيده وقبل موافق بين العنق والمنكسر جيل
 الورد يا خاذا الشئ الى نفسه لا تختلف للقطير وجيل الورد مثل في فطر العرب كما قالوا هو مفيد الا زاد قوله لا يجبل من الله وجيل من التا
 الجبل العهد والامان اي الامنصين من هذه القضا وكلمة الذي اقامه هذه السبيل واستلحق سبيل المؤمنين وشي العهد جيل لانه بعد به
 الامان كما بعد الشئ والجبل وقبل الامنصين جيل استلحق متصل كما تقول ضربت عليهم الذلة الا في هذا المكان والاعتصام الجبل الله استلحق
 القرآن وتركه الفرق لقوله القرآن جيل الله للذين استلحقوا الجبل من حيث ان الفسك بسبب الفسك من الذي كان الفسك بالجبال سبب
 للسلامة من الذي وفي حديث وصف القرآن هو جيل من هذه من النقاء الى اخره في قوله وبعث نور الهدى والعرب تشبه النور المشدق
 الجبل والخط وفي حديث اخر هو جيل الله للذين اي نور هذه وقبل مقدمه وامانة الذي يؤمن بين العذاب والجبل معروف والجمع جبال الكهف
 سهام والجبل الرمن وجمعه جبال كلس وعلوس والجبل عرف في التراجع وفي الظهور والجبال في الساق عصبتها وفي الذكر عرفه وفي جبال
 فلان اي مرتبطة بكلمة كل يوم في الجبال وفي الحديث فوجدناه في جبال الله يعني بحكماء مريضا وفي الدعاء يا ذا الجبل الشد يد هكذا
 يروي بالباء والوحدة والمراد القرآن والذين او التبع في حديثه على جيل فاحذر من موضع الورد من العنق وقبل ما بين العنق والمنكسر
 الجبال على وفي ظهر الانسان ومنه الحديث ما يخرج من الجبل هذا الاستبراح لانه من الجبال والجبال الشيطان مصانده ولحد ما حياها كسر
 وهي باصا دها من اي شئ كان ومنه الحديث النساء جبال الشيطان ومنه الامام مطر وعنه جبال الطير وجوده وجبال اللؤلؤ كانت جمع
 على غير القياس وتصيغ جبال وحك المراتم بالكسر جبال اذا حملت الولد والجبل الجبال وقوة حال في جبال البان والجبل نصب على سمي العلم
 بطون والجبل نبي من الانصاف في الخبر من جيل الجبل بالفتح مصدر وهو الجبل الثاني والثالث والثاني فادله بالاول ما في بطون
 التوفيق الجبل والثاني جيل الذي في بطون التوفيق معنى لا يبرح مالم يتلوه في الحديث لما مضى من التفتة غرسا وكان بما
 غرس الجبل اعنى الكوكب واليوم في الجبل فاحذر من الغضب من الكرم وتباجاه بالنسكين وفي حديث العباس بن عبد المطلب كانت له
 حلة اقدري ما الجبل طنة قال الكرم والجبل بالضم الغضاضة ومنه الخبر لقد ابتاع رسول الله نكرا وما لنا طعام الا الجبل نزع وقد
 السلم والجبل الرجل القصر واسم رجل حبل في الحديث ولكن خاله من الناس يعيون ذوا قرون كما تسمى الزانية من طائر الخناكة في العلم
 الذي من كل شئ ويح هو من حاتم اي ما لا يخبر فيهم وحالة الذين يفتخرون بالخلافة يقطع من قشر الشجر الا وقد نخذ ذلك جمل في
 الحديث جيل الجبل الا قرح الجبل التجميل بها من يكون في قوائم الفرس الاربعة او تلك منها او جيل ليل او كثر بعد ان جهلا والادماغ ولا يجاز
 والعريقين ولا يكون التجميل باليد واليد من ما لم يكن معها رجل او رجلان وفي حديث علي قاتل الفرس الجبلين في مواضع الوضوء من اليد
 ولا لادام اذا عوا على رؤس الاشهاد او الى الجنة كما خواطى هذا التبع استغفار ان الوضوء في الوجه واليد والرجل الانسان من الشيا
 الذي يكون في صدر الفرس ويديه وجبله الجبل بالكسر التحال والفتح لغة ولجج حول واجمال تحول واحمال والجبل في الخبر واحد جمال الفرس
 وهي بيت بين الثمام والاسرة والسور ومنه الحديث عقولهم كقول ربان الجبال ووجه الشبه هو ان النساء ضفاد من ادراك وجو
 للصالح والجبل طير معروف على قند الحمام اجم المقار شفي حاج البر الواحدة جملة واذان قصب فخصبه في الذكر والافق واسم جمل في

جبل

جبل
 باب في الجبال
 جبل

حبل
 حبل
 الركبتين

لنز من كوز الجنة قبل الحول المحركة فكان الغافل يقول لا حركة ولا استطاعة ولا على الخريف لا بمشيئة الله وقيل الحول القدرة أو لا قدرة لتأطع
 شيء ولا قوة إلا بأعانة الله سبحانه ولو ان الحول بمعنى التحول والانتقال والمعنى الحول لتأطع المعاصي لا يجوز الله ولا قوة لتأطع الطاعات إلا
 بتوفيق الله ومعنى هذا الصديق في كتاب التوحيد وقد فسّر الحول بالحيلة وهو ما يتوصل به إلى حالة الجاهل خفية وقيل الحيلة هو الحول قلبك
 واره بأه لا تكسار ما قبلها والمعنى لا يوصل إلى تدبيره وتغيير حاله لا بمشيئةك ومعرفتك وقوله كنوز الجنة أي عهد لقائله ولم يخرج من التو
 ما يقع له بالجنة موقع الكثرة الدنيا لأن من شأن الكافرين أن يسعدوا بغيره ويسظموا ويوجدون ذلك عند الحاجة إليه وفي الدعاء اللهم بلت لصول
 وبك الحول أي تحركه وقيل الحال وقيل وضعه من حال بين الشبهين إذا منع أحدهما من الآخر وفيه أثر بحول الله وقوته وقدرته والقوة وليس
 لبديدهم والوجه أن يبقى بمقدرة التي يحول بها بين المرء وطيله أو نحو ذلك وفي دعاء الاستسقاء حوالبنا ولا علينا أي رأت الناس حوالبنا
 أي مطبقين بين جوانبه وبذلك اللهم أتزل الغيث في مواضع النبات في مواضع الأبنية والحول القدرة وكل ذي جأز قول سنزحولي والآن
 حويله كجح حوالبنا وحال عليه الحول مره وحال من العهد أي قلب حال لونه أي تغيره واسود وحال التخييل وكبني أي حمزة فصد جباله
 بجباله أي بأزانه وأصله الواو ومنه وقع به جبال يصحى بأزانه والمرد أنه لم يفرهما بالتكبير أي من معادلات وحده والحالة واحدة حالات
 الإنسان وأحواله والحال الأنقى من ولد النافذ وعاولت الشيء أردته والضمير في قوله شيء على خلاف ما كان فيه والتغير تغيير الشيء على خلاف
 ما كان ويجوز الرداء إذا نقلت كل طرف إلى موضع والفرص من تحوله على ما ذكره في الجمع الثقال بتحويل الحال من الجذب والعسر إلى الخصب واليسر
 وكيفية أن يأخذ يده اليمنى بالطرف الأسفل من جانب يساره ويده اليسرى بالطرف الأسفل من جانب يمينه ويقبض يده بخلاف ظهره
 بحيث يكون الطرف القبوض يده اليمنى على كنفه اليمين والقبوض باليسرى على كنفه اليسرى هذا أظن اليمين يساراً والأعلى أسفل ويجوز
 راسه راس حاد أي يجعله يدياً ومن جوار السمع على هذه الأذن على ظاهره وأصله يمينه إذا نقلت من ذمتك إلى غير ذمتك وحال عليه يمينه
 مثله والاسم الحالة وهي في مصطلح أهل الشرع عند شرح الأصول المال من الحق إلى دمه مشغولة بمثله وغير مشغولة على اختلاف فيه بشرط
 رعياء التلكة وأقصر بعضهم على رضا الجبل والحمال وهي على ما ذكره بعض المحققين على أقسام أربعة لأن الجبل والحمال عليه ما أن يكون مشغولاً
 الدمنة وهذه هي الحالة الحقيقية ويكونا برهين وهذه وكالات في الفرض بالمال ويكون الحال عليه مشغولاً الدمنة خاصة وهذه وكالات في
 استيقاظ دين أو الجبل خاصة وهي ملقبة بالأولى لم تستطع شغل دمة الحال عليه مع الاشتراط في ضمان أولى وجعل جمالاً وجعل جمالاً
 على أناس وجعل الحول العين وجعل عينه وحولاً أي بالشد يد واستقال الكلام أي صار حالاً أو الحمد لله على كل حال قبل يذكر عند البلاء
 والسند وأما عند النعمة فيق الحمد لله بنعمته ثم الصالحات وفي الدعاء وتصدق عما أحاول لك يا رب من فوهم حالك التي أردته
 وفي الحديث ما حال المؤمن عندك أي ما قدره ومنزله والمخاطبة لله وفي حديث صفاته ثم لم يتبق له حال فيكون أو لا قبل أن يكون آخر
 ويكون ظاهره قبل أن يكون باطناً فالسبب الشاوي وقد تحقق أن ما يلحق ذاته المقدسة من الصفات اعتبارات ذهنية تجدتها
 العقول عند ما يستأثر إلى المخلوقات ولا سبب لشيء منها على الأخر والنظر إلى ذاته القدسية والكانات كالات فبذلك زيادة والنقصان
 بعضها عليه للبعض والنقص النظر إلى ذاته من ذلك من أحوال الامكان حيل قوله لا يستطيعون جيل الجبل الاسم من الاحبال وهو
 من الواو وكل الجبل ولا جيل ولا قوة إلا بالله قوة لا بأعانة الله وما له جيلة ولا احبال بمعنى جيل قوله لا بأعانة الله لا بأعانة جباله أي قضا
 والجبال الفساد ويكون في الافعال والامدان والعقول والجبال الغريب المحن في جيل أي شيء من اهل الارض وجبله واختله إذا عطله
 أو عطله وفي الحديث من شرها الخمر سفاه الله من طينته جبال يوم القيمة بفتح طاء وباء موحدة وفست يصد يد اهل النار وما يخرج من
 فروع الزناة فيجمع ذلك في قوله جمة فيه يراه اهل النار خجل في حديث العام يخل الدنيا بالدين أي يطلب الدنيا بما جعل الآخرة بقوله خجل
 إذا خدع ودافع والحالة الخادعة والتخايل الشاوع ومنه قوله في طينة العلم ومنهم من يطلب الاستطالة والخل والخالطة المسوق إلى
 القصد قليلاً قليلاً في حقبة التلا بجمع حنا فترى ابراهيم بن محمد بن الخليل من رواية الحديث خجل الخجل بالضمير والخجل والخجل من الاستجاء
 وقد جمل جلالاً من يار قبب اذا صدر منه ذلك خجل قوله وان يخذلكم من ذاك الذي ينصرف من بعد الخذلان بكسر طاء ترك العون
 والنصر وكل الخذل بقوله خذلاً اذا ترك عونه ونصره وخذلان الله العبدان لا يقصده حالهم وان يخذلكم من ذاك الذي ينصرف من
 بعده وتخاذلوا أي خذل بعضهم بعضاً والخذل هو الذي يمين من الضلال ويجوز ملاقات الأبطال وفي الحديث المؤمن إن المؤمن لا
 يخذل أي لا يترك نصرته وأما قوله خذلوا لو كان مشغولاً جنة من خذل الخذل معروف والواحدة خذلة خذل في الدعاء لا تخذلوا فيهم
 دونك بالبناء للجهل لولا لا تطلع من الاختلال ولا تطلع من تزلزله من باب جمل فظنوه ومنه الحديث ان الله خلق الدنيا في ستة
 ايام ثم احرقها من ايام السنة فاستثناة وارجع وحسبوا ما اختل من زمانها من ذاك عبد الله والخل البقول التي تطلع خسل الفصل

حبل
 خجل
 خذل
 خذل
 خذل
 خذل
 خذل

ما كان من الاسورة والخلخل ونحوها خصل في الحديث وضع من اصح نسخ خصال الخطاء والنسيان والامهون والالابيطون والاضرب
 اليه وما استكرهوا عليه والطيرة والوسوسة في التفكير والخلق والفساد ما لم يظهر اليك او يدركك اجمع خصلوا المراد من الوضع عدم الموا
 على الاضمار بما وفي حديث علي بن خصال الرجال شر خصال النساء كالشجاعة والكرم فانها من خصال الرجال ونما في النساء شر
 ذلك ان المرأة اذا كانت بمحنة حفظت مالها ومال زوجها واذا كانت حيا تفرقت من كل شي بهر من طها والخصلة بالضم لغيره من الشعر خصل
 في الحديث بكى حتى اخضلت لحيته بالدموع اي ابتلت حتى اخضلت التي هو محض الابلل واخضلت التي واخضلت التي واخضلت التي واخضلت التي واخضلت التي
 للمنطق الفاسد المضطرب حتى خطل في منطق من يارب خطل لا خطا واذا خطل بينة الخطل الى مسخره قبل ومنه على الاخطار خطل قوله وان خطل
 ابراهيم خليل الخطيب الصديقي الذي سماه في بعض من الخطة الى الودة والصدقة ولجميع خلا قال الله في الاخلاء هو منذ مضى بعض عذرا
 المتقين واختلف في معنى واتخذ الله ابراهيم خليل افضل بيتا عن خصا به عند تخلل من امره وقبل فخر انما جاء اليه وفي هو عبارة عن اصطفاة واختصا
 بكرامة فشب الخطيب عند خليل وفي الحديث انما اتخذ الله ابراهيم عبدا قبل ان يتخذ نبيا ونبيا قبل ان يتخذ رسولا ورسولا قبل ان يتخذ خليل وخطبا
 قبل ان يجعله اماما لما اجمع له هذه الاشياء قال اي مما علمك الناس اما قوله لا يبع فيه ولا خطه خطه بالضم مودة متناهية في الاخلاص وصادق
 تحللت القلب صادرت خلا الى الابد ومثله قوله لا يبع فيه ولا خلا الى الابد ولا مصادره خلا للدارين الدارين قال ثم فاجاوا خلا للدارين
 وقال في الودق يخرج من خلا له وقرئ من خلا له وهو فرج الحجاب الذي يخرج منها العطر قوله ولا وضعا خلا لكم اي فيما جعل لكم او وضعا
 ملاكم وسطكم وقيل غير ذلك وقد تقدم وفي حديث وصف المؤمن مخمور بكمرة صنية بمخله اي بمخل بها وهو بمخل ومجمن فتح الحناء بمعنى لا
 بهر من حاجة عند الناس وضعت اي بمودة وصادقته والخلة والفقر والفقر الضيق والبسطة والحاجة كلها نظائر وفي الدعاء واسد خلت اي
 الثلثة التي اشملت عبادة والخلة بالكسر ما يبقى من الاسنان والخلل بالكسر ما يتخلل به الانسان وجعل خلة منه الحديث قوله به خير من الخل والخلل اي
 ما يتخلل به الثوب الخلل اي بقية الخصلة والخلل البسرج خلة بالفتح والخلل كجبل الفريضة بين الشبهين والخلل في الامر والخروج
 كالوهن والفساد وفي الخبر عليكم بالعلم فان احكم لا يدري متى يتخلل اليه اي ينجح اليه والخلل معروف وهو انواع والخلل بالكسر الخلل والخلل
 احمد الغوي القوي العروضي من فرمودي من الازد وكان فظا ذكيا شاعرا والخلل بفتح اللام معروف وهو احد خلا خيل النساء والخلل لغة
 فيه او مقصود منه خجل في الحديث الدنيا ترفع الخيل وتضع الشرب الخيل هو الخامل الساطع الذي لا ينام له وقد خجل خولا اذا خجل
 بذلك وخجل لسمته ومنه رجل خول وفي الخبر انما جهر فاطمة في خيل قال بعض الشارحين الخيل والخيلة العظيمة وهي كل ثوب له خجل من الخيل
 كان وقبل الخيل الاسود من الشاب ومنه حديث ام سلمة اذ خلت مع في الخيلة خول قوله ثم وتركتم ما خولناكم وراء ظهوركم اي تركتم ما ملككم
 وقصصنا به عليكم في الدنيا فشغلكم عن الآخرة وراء ظهوركم من قولهم خول الله النبي اي ملكه اياه وخوله نعمه اعطاه وفي الدعاء اوم
 ما خولنا وفي الحديث الناس كلهم احرار ولكن الله خول بعضهم على بعض اي فضل بعضهم على بعض من خوله المال اعطاه اياه متفضل وفيه اتقوا
 فيما خولكم اي ملككم واعظاكم وفي حديث الصحابة كان رسول الله يتخولنا بالموعظة اي بمقدما من الخول الشهد وحسن الرعاية يقال
 تخول الارض الريح اي يهدئها والخلل الشهد النبي لما خوله والمعنى ان كان يتفقنا بالموعظة في مظان القبول ولا يكره علينا الثلاث
 وزعم بعض الشارحين انه يتخولنا بالمال المهلة وهو ان يطلب احوالهم التي يشطون الموعظة وفي الحديث اخذوا مال الله دولة وعبدوا ولا
 اي عبيدا والخول بالتحريك العبد ومنه الخبر ان يبلغ بنو العاص ثلثين اتحدوا عباد الله خولا اي خدما وعبدوا اي خدما لهم ليستعبدوا
 والخلل الخ الام والمالة اختها وقد يتخول فيه ومنه حديث الهذلي ما اشد ما قبض خالك عليها اي ما جلت من قولهم انا خال هذه القس اي خيالها
 مع احتمال الحقيقة ويكون عبد الله بن عباس متقبيا من جانب الام الى هذيل وخولان قبلة من العرب في الحديث وفيه العادة الخولا
 خولته بنت حكيم هو امرأه عثمان بن مطعمون وهي التي وهبت نفسها للنبي وكانت امرأة سالحة فاضلة وكانت من اجلاء نساء ثقيف كما تقدم
 خيل قوله ثم والخلل والبالغ بالخبر ان يكونها الخيل جماعة من الافراس واحدا من لفظة كالقوم والوهط والقرو قبل مفردة خال وعوض
 والجمع الخول قبل اول من ركب الخيل اسم جعل وكان قبل ذلك وحشية كاسر الوخو وفي الخبر ينسب العبد عبد خيل واخايل وقيل وافعل
 اي خيل انه خيل من غير من وخال نكح والخال ذو خلاء والخلل بالكسر الكبر في الحديث لا يدخل الجنة شيخ زن ولا جارية زن هناك انك
 وخال الرجل في مشبهه بغيره كما يفعله النكرون وفي حديث وصف المؤمن لا يظلم الاصل ولا يتمايل على الاصدقاء وفي اكثر النسخ يتمايل
 وفيه من خلت الخول وخلاء بمجلة ففتت وما خال كسر في من خال كسر الالف وما نفع والقباس الخال في
 بها العلم وان وسطها اخرت فانت بالخيار من الالف والاعمال وقول في مستقبل خال كسر الالف وما نفع والقباس الخال في
 وموتة بن اسد الا خيل طاهر اخضر على جناح ملوح بها الفارة حتى بذلك الخيلون وقيل الا خيل الشفرى والخال جميع الخيلة وما يوضع في الخبال

خصل
 خصل
 خصل
 خصل

خمل
 خول

خيل

[illegible]

وہاں

رحمہ

نزل

1994

الرسالة التي ذكر فيها الواسعة والغيرية لها
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم على بعض اصحابه من قاصد ما
منهم من كل اقل مضاعفة بل ان كل واحد من هؤلاء في بعض وجبات
او اربعة من رزق رسول الله صلى الله عليه وسلم في قاصد ما

وعل
وغل
وفل
وكل
وكل

باب ما قبل الفاء
فيل

زنگنه

زحل
شعل زحل
زحل

زینل

زمل

زول

زلی

باب السبل

في بيان السبل التي هي في القرآن الكريم

تزيلا ولو كان أمثلك لعلك تلبس قوله فلو كان في القرآن من الكافرين بعد ما الذين كفروا من أهل مكة عذابا بالأسفل والفضل
 والزيادة الفارقة بين قوله لا ومنه قوله ما أطوا الناس من ذل يوم أي في قوم في الغالب لا تروا الله ورسوله وفي الحديث في قوله
 للزبال أي في روافد المراكب لقارة الدنيا **باب السبل** قوله هو مثل لا يسئل من عند الله ولا كان قال المفسر سؤل
 استفهام لغير المسئلة من جهته لا والله ثم قد حصل الحال وحفظها على العهد ولما يسئلون سؤال تفرع لها سئلوا قبل أن أهل القنبر
 حيا الوجوه وأهل النار سودان الوجوه فلا يسئلون لكن بها لون من أعمالهم سؤال تفرع قوله قد سئلها قوم من قبلكم ثم أصبحوا بها كافرين
 قال المفسر فيها أقوال أحدها أن قوم عيسى سئلوا أنزال المائدة ثم كفروا بها فنهوا عن مثل ذلك قوله لقد أوتيت سؤل كما موسى قال
 الجوهري في بالهزم وغيره قوله سئل سائل بعذاب واقع أي عاد لع عذاب واقع ضمن سئل معنى دعا عذابه تدبيره في دعا بكذا واسئلها
 ومنه يدعون فيها بكل فأكفه قال المفسر في سئل غيرهم وجعل الحزم بين بين وقال الجوهري في معنى عذاب واقع واستدل بقوله لا
 بن خرجنا سئل عن من لا يسئل جميعا أي لا بقوله كيف حاله ولا بكلمة لا نكل لأن كل فاضان مشغول بنفسه عن غيره والسؤال
 ما يسئل الإنسان وقد ذكرنا في سئل سؤل لا وسئل في سئل يسئل يسئل من كل ومن المهموز أسئل وسئل سؤل
 كثير السؤال وسئلوا سئل بعضهم بعضا سئل قوله ليس علينا في الأميين سئل أي لا يتطرق علينا عتاب دم في شأن الاستيغناء
 الذين ليسوا من أهل الكتاب ما فعلوا بهم من حبس أموالهم والأضرار بهم لأنهم ليسوا على ديننا وكما فواستحلون ظلم من خالفهم ويقولون
 لم يجعل لهم في كتابنا حرمة قوله في سبل الله ابن السبل قوله في سبل الله أي بما لله فيه طاعة وابن السبل الضيف والمقطع به واشتاد ذلك
 وفي تفسير العالم وفي سبل الله قوم يخرجون إلى الجهاد وليس عندهم ما ينفقون أو قوم من المؤمنين وليس عندهم ما يجتوب به أو في جميع
 سبل الخ فطما الإمام أن يطمعهم من مال الصدقات حتى يبدوا على الجهاد وابن السبل هم أبناء الطريق الذين يكونون في الأسفار
 في طاعة الله فيقطع عليهم ويذهب ما لهم فعلى الإمام أن يروى من مال الصدقات وأما ابن السبل في المنس فممن يفتد إلى عبد المطلب
 بالاب واللام خلاف ومم الآن والاب طالب العباس والحرك أبو طه قوله ومن يتبع غير سبل المؤمنين وهو السبل الذي هم عليه
 من الذين الخبيث قوله ما تولى أي يجعله والبا لما تولى من الضلال بان غلظه وتغلى بينه وبين ما اختاره قوله وانما السبل مقيما أي في
 بين بعض مدائن قوم لوط قوله وقطعون السبل أي سبل الولدان وغير منون الناس في الطريق لطلب العاشر قوله ولا تتجوا السبل
 أي الطرق المختلفة في الدين الثابتة للهواء هودية ونصراية ومجوسية قوله انما السبل على الذين يظلمون الناس أي عما العاشر في القذا
 على الذين يظلمون الناس ابتداء قوله قد جعل الله لمن سبلا يعني كان حكم الفاحشة مساكنة في البيوت إلى أن يجعل الله لمن سبلا ميمما
 فينت بعد الجمل بالجلد والريم قوله عينا فينا انتهى سبلا السبل عين في الجنة أي سلسلة لينة سائغة وعن ابن الأعرابي لم يفسد في
 الظن وعن الأخفش معنى يعرف لكن لما كان رأس الأبه وكان مضوحا نبت الفاكهة في فوارير فوارير السبل يذكر ويؤت قال ثم عذبه
 قانت وقال فان سبلا الرشيد تهذبه سبلا فذكر في الحديث ومعلوم على سبل نجاة أي طريقها بان يكون قصده من التعلم حصول
 النجاة الآخر وبلا الخطوط النبوية أكثر أهل هذا الزمان وفيه ماء الحام سبلا سبلا ماء الجارية أي حكم حكمتي الطهارة وفي حديث
 وصفه انه كان في السبل في الطريق الشارب ولجميع السبل الماء منه حديث أبي طالب الجوزي هذا السبل فصر على سبلاهم وفي دعاء الأتفا
 استغاثا سبلا أي ما طراغرا من قوائم اسبل المطر والدمع اذا مطر والاسم السبل بالتحريك واسبل الله اذا ارخاه والسبل
 كسبيل أحد القديح العشرة بالانصباء وفي السادس والخمسين قدح الميسر وفي من السادس من سهام الميسر ولعل العبيد السبل
 واحدة سبلا الزرع وقد سبل الزرع اذا خرج سبلا والسبل اسم يروج في السماء وفي حديث السجاء اذا كان له سبلا كسبلة السجاء
 والعاذلة بؤكل حجر وثوب سبلا في أي سابع في الطول ومنسوب إلى بلدة بالروم وسبلا وسبلا بالروم بينهما عشرة فراسخ
 قال في سبل سبل الرجل اذا قال سبحان الله سبلا في الخبر لا يجيب أحدكم يوم القيمة سبلا أي قارعا ومنه قوله جاء الرجل يمشي سبلا
 لا في عمل الدنيا في عمل الآخرة سبل قوله ثم يرميهم بجوارح من سبلا أي تقذفهم تلك الطير وسبلا وسبلا من الجوارح السبل
 وقبل مجازة من طين طين رجمته مكنوب فيها أسماء القوم قبل كانت طيور ابضامع كل طائر محرم في مفارقه وهجران في رحله أكبر من
 الهدية واصغر من المحصة وقبل كانت طيور الخضراء ما في صفر فكان الحجر يقع على رأس الرجل فيخرج من بابه والجداد مع سبل الجهر
 والقتيل وهو الكتاب الكبير وفي الحديث عليكم بالكتاب أي من الحرب بحال أي مرة لنا ومرة علينا ومثل في خبر أبو سفيان وهو قتل الحرب
 بيننا سبلا واسلنا المستعين بالسبل يكون لكل واحد منهم سبل والسبل كسبل الدلو العظيمة اذا كان فيها ماء قل أو أكثر وهو مذكور لا في
 لها قارة سبل وقوله وسبلا عطيته من هذا المعنى على الاستعارة والسبل الصلح منه سبل الحاكم تسبلا سبل في الخبر كسر سؤل

سبلا

سبلا

في ثلثة اقسام سئل كرمف النحل الثوب الابيض من الكرمف من ثياب البن وبق سئل موضع البن فنب اليه التراب الحاد ما
 سقط من القصب الفضة ونحوها كالبردة والساحل ثا على البحر وطا في الحديث سئل في الحديث دعه مغلطها على عصبة النخل
 ثا لا ولا انتم ساعه قضت من الصان والعزج ما ذكر كان والنق وجميع سئل بحال ابي مثله وقره عن ابو ذر ثم لا يزال اسم كل عالم
 يرضع اللبن ثم في الذكر والامثله فيعني الماء وجميع بهم بغير قوله وفي مغلطها على عصبة النخل اما هو على السبعة سئل في حديث
 الوضوء ثم عرف مغلطها بن الكف ثم قال فيم الله وسد لها على اطراف كفتها اي صبتها وادخلها من سلك الثوب سدا من باب صرارة
 وارخه وقد عا من باب صرارة والكلام استغارة وفي حديث اخر فخذ كفا من ماء فاسد لها على وجهه بالافعال بعض الناس من
 الاسد في اللغة ارتفاع السطح طرف الغاية ونحوها وسد له بمعنى انفي ولا يخفى على من يقرئ كتب اللغة ان اسد لم يات في كلامهم وانما
 السد عمل سد بدون الف حتى قال بعضهم واسد له بالالف فلو في الخبر عن السد في الصلوة وهو ان يلحف بثوبه ويدخل يده بين
 داخل فركع ويجوز هو كل مكان اليهود فتعده فلو غنقه قبل وهذا بطرد في القصب وغيره من الثياب وقبل هو ان يضع وسط الارض
 على راسه ويرسل طرفه على عينية وشماله من ظهره يجعلها على كفة من حديث علي ان راي قوما يصلون في المسجد فله سد لوالديهم
 فقال لهم ما لكم قد سدت ثيابكم كماكم يهود والسبل هو ما يرعى على الهودج والسد لجمع سد وهو السبل على الهودج اية ومنه
 ادعى السبل سدوله وهو استغارة سئل قوله سرابيلهم من قطران اي قبصهم والسراب القصب وسرابة فسر له اي البسة السراب
 وكل ما يلبس كالقميص وغيره يسمى سرايلا وقوله تسربا الخشوع من هذا الباب وهو استغارة قوله وسرابتكم الحريضة القصب سئل
 فتيكم باسم يعني اللذوع وفي الحديث اذا شرب الرجل الخمر خرق الله عن سرابله كان الحق منك سئل في الحديث رحم الله المسرك
 يعني اللذيق يلبس السرابيل وهو معروف بذكر ويوث والجمع السرابيل قال سيبويه فلو عند سرابيل واحدة وهي عجيبة عريت كما
 في كلامهم ما لا يصرف وزعم بعضهم انه جمع سرابيل وسرابة البسة السرابيل فسر له وفي الحديث حمامة سرابله وفحين سئل
 اي في رجلها ما ريش ومنه لا باس بالحلم المسرسل سئل السطيل معروف سئل السعالى جمع سعاله ومنه سحره الجين ومنه الجبر لا غول لكن
 السعالى يعني ان الغول لا تقول احدا وتصلو لكن في الجين سحره كسرة الانس لهم يلبس ويخيل والسعاله اخبث العنلان وكل السعاله
 وبغض الجمع السعال عن السهل السعاله ما يرى للناس بالليل والقول يرمى للناس بالنهار والسعاله الضم من السعال وهو الصوت
 من وجع الحلق واليوسف في حق سئل ليعمل من يارب قل سعلته بالضم والسعل المضطرب الاعضاء التي الخلق سئل قوله ثم ثم رددنا
 اسفل ما قلنا الاسفل خلاف الاعلى اي رددناه الى ارضنا كما قال رددناه اسفل من اسفل من اسفل وقال الشيخ ابو علي في قوله
 ثم رددناه اسفل ما قلنا في الخرف وارذل العروا طهر ونقصا العفل وقيل المعنى ثم رددناه الى النار والمعنى الى اسفل ما قلنا لان جهنم
 بعضها اسفل من بعض وعلى هذا فالمراد به الكفان استثنى فقال الا الذين امنوا وفي الحديث اباك ونحاطة السفلة فانه لا يول الخبر
 السفلة بكسر السين وسكون الفاء او فمع كسر العين الساقط من الناس وفي القصة حاث الاجابة في السفلة على وجوه منها ان السفلة هو
 الذي لا يبالى بما قال ولا ما قيل ومنها ان السفلة من ضرب بالطبوع ومنها ان السفلة من لونه الاحسان ولم يتواءم الاساءة والسفلة من
 ادعى اذاعة وليس لها باهل ثم قال وهذه كلها اوصاف السفلة من اجتمع فيه بعضها او جميعها وجب اجتناب مخالطة وسفل سفولا من باب
 قد وسفل من باب قرب لغة صاد اسفل من غير هو سافل وسفل فخلق وعلم سفلا من باب قل وسفالا والاسم السفل بالضم والكسر وسفل
 خلق جاد ومنه قبل الارذل السفل السافل قبض العالي والسافة المفعلة والدير ومنه حديث البث يثلى بكسر سفلية يعني العودين
 وفي الحديث من صلى يقوم وفيهم من هو اعلم منهم بل امرهم الى سفل الى يوم القيمة السافل بالفتح نقض العلوك اسفل بالضم والكسر
 والسفالة بالفتح البذلة سفل في الحديث حينه من سفر جليل يعني لوها لون السفر والسفلة معروف بالجمع سفاج قال في سفل قوله
 ولقد خلقنا الانسان من سلاله من لبن يعني لبن ام اسل من لبن وبي من كل نزة وبق من في اللوزين الاستلاء واللاله واللاله لانها اسفل
 من الكدر ويكنى بها عن الولد واللاله الخلق وما ينسل من الشيء القليل وكل الفضائل والنحو الفضائل واللاله ونحو ذلك ولاله
 الوصين والادام قوله ينسلون منهم لولا انهم جردوا عن الجماعة واحدا لحد اقولك ملك من كذا اذا اخرجت من منزله جبالا ينسلون
 الى حور وفي الحديث الجماعة مثل الرمي في اخذه وتقسيمه قل بعض الشايعين في ذلك ان الانسان لم يخلق في طين بل في طين وجموع ان الذي في حور
 الثاني يكون الطين في سفلها فلو انما اصله في ووضوئها للطلب المرحوب فيه عالما وفي حديث الراداة انهم ضمت الى سفل
 اي وضعت في سفلها وكان ذلك لانه لا يبدى بها حياءا بالاسل انما هو في سفلها وفي حديث البث في امهات الاصل في سفل
 والاصل في سفل السفل اعظم من البذل سفل بل في قوله والملك من بين يديه اي مضى خرجت ثا في سفل وسفل لمراد بالخصايب

سئل

سئل

سئل

سئل

سئل

سئل

سئل

وفي نسخة من قوله في الدنيا
 يعني ان الذين في الدنيا يوردوا
 الى ارض النار في جهنم

سئل

سئل

يدعيها أخذوا زائدوا الشل بكسر الهمزة وتشديد اللام قرص في الرهبان بها هي ما جعلت بعض العارفين يطالعونها على طبعها على مجموع الألف
 والمزوم ومنه الحديث ايمان ليس الخفاف امان من السل وادمان الخلف هو روث السل واسل الله هو مسلول والسلو ما جعل في العاقل والجمع
 سلون كجوزجات والسلو بالكسر واحد السلو هو الامة العظيمة مسلول قتل من هولاء وهم بنو مرة بن سبغ بن مسلول اسم امهم ومجنا
 السلو صاحب سول الله السيل الولد الاقرب لسلو وعله سسل ولسال سهل الدخول في الحلق اعاد بينه وسقانة وثق سلسل سلسل
 بعضه بعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة الحديد وفي الحديث من رخواه عباده سلسلة اضعافهم ومضادة طوبى اي ينزع من خلد
 ويعطهم ما يحلفونهم ولولا ذلك لم يكونوا سمل وفي الحديث لم يبق من الدنيا الا عملة كعملة الادوية السمل بالفتح المنة القليل يفتح في
 الاناء والجمع سمال والادوية المطهرة وفيه قضى على بعض بلو الفضول ان تحمل شيئا اي تقاها بقى سملك منه فعمل هولاء من باب قول اذا ضاقت
 عذبة عجماء والسمل بالضم الحلق من الثياب بقى قوما سمال وابو سمال كبنه رجل من بني سمل سول قوله سولكم انفسكم ان يبت لكم
 ومثله سول لم اي زين لم وتسول النفس زينها والشيوع تحبين الشيء وترينه وتحبب اليه الانسان بالفعلة وقوله سمل وفي الحديث ذكر السمل
 هو نفق الجبل كان السهولة ضد الحوزة ومنه حديث التيمم طلب المنة في السفر ان كانت الحوزة ضالقة اي منته ساهم وان كانت سهولة فقلوب
 سهل الشيء بالضم وسمل بالفتح الهاء وكسر ما خلاف معربا ومنه سهل الاصل يزينها وفي حديث التربة السهلة فاحفرنا عند راس الغبير احفرنا
 فذر ذراع ابعدت علينا من راس الغبير مثل السهلة عز السهلة بكسر السين ومنه لسان الداني وفيه السهلة من خشن ليس بالذائق الناعم وسمل
 السهلة موضع معروف بقرب من مسجد الكوفة قال الصدوق هو موضع ادريس كان يحيط فيه وهو الموضع الذي خرج منه ربه الى العالم الآخر
 الذي خرج منه داود الى الجالوت وتحت حفرة خضراء فيها صورة كل نبي خلق الله ومن تحته اخذت طينة كل نبي ودوى ان فيه مناخ الزاكية في الحضر
 وهو منزل النائم اذا قام باهل وروى ان حده الى الرصحاء واسهل الفوم صار الى السهل وسهل من حنيفة الانصاف من القباء الذين اخارهم
 رسول الله وكان بدو عقيبها احديا وكان له خمس مناقب كان من احب الناس الى علي ثوب الكوفة بعد رجب من صفين ودجل سهل الخاق وهو
 دم والنساء هل في البقي الناعم فهو اسهل اعد سهلا والسهيل النسيب وسهيل مصغر انجم معروف ويصغر منه كوكب الخراف سيلي قوله سمل
 ليهن الفطري اذ يناله من قولك سال الشئ واسلنا نال السيل واحد السيل وفي سبل القرم اقول قبل مواسم اى السد قبل مواسم الواج
 وقبل هو السيل الذي لا طاق وضار على قوم كفروا بانتم الله وغيره اما بانفسهم ومن الذين قالوا يتا باعد من اسفارا وقد تقدم في سبالا
 قصه حاله قوله فسالت وبنه بقدرها على الشيخ ابو علي هذا مثال ضرب الله الحق والباطل واهله ثم مثاله امثلة مفضلة وفي حديث الاسير
 فان سال ذلك حتى بلغ السوفى وهو من سال الماد بسبل سبالا من باب باع ومنه سالت عبيده وسبلت وسبالا الكتاب في موضع
 بقرب من المد يتر على رحله والسالة الغرة التي في الجبهة وقصبة الانف وصالت الغرة استظلت وعرضت في حديث وصف سبالا الاطراف
 اى طول الاصابع منها سبل الشبل بالكسر ولد الاسد والجمع اشبال كحل لخال وشبول اكم واور من قوله اكرمك شبلك وسبلتك
 ضل الاسفارة ولوبة مثيل بعضها شبلها شبل رجل شل الاصابع اذا كان قليلها مشرجا رجل اسم رجل لا يصر عند سبوت في معرفة
 ولا نكرة لا يفر من جمع الجمع وينصرف عند الاغتر في النكرة شعل قوله واشعل الرأس شيئا شبة الشب الشواظ النار في باضه واشعله يار
 باشتعال النار واستند الاشغال الى مكان الشعر ويند وهو الرأس وجعل الشب عتير اوطم جعل الرأس كقفاه علم الخاطبة راسه والشعلة
 من النار واحدة الشعل واشعلت النار واضطربت والشعلة واحدة الشاعل وذهب القوم شعابا الى ان شعرا سعل قوله ان اصحاب الجنة
 اليوم في شغل فكهون قوله في شغل اى اقضا من العزى فكهون قال بها كون النساء ولما عيون في الخبز عليها خطب الناس بعد
 الكمين على شغل فكهون وسكوهما في السدرة وفي حديث النساء قد شغلن الله في بعض بي شغلن حلة ما شغلن الله في شغلته
 قالها القدر به وفي الشغل اربع لغات وشغل شغل كليل لائل وشغل عتك بكذا على ما لم يسمعه شغل قوله طل جبل على شاكله
 اى ناجيه وطريقه يدل قوله ثم فكم اعلم من موايد سبالا اى لربها وبق على شاكله اى يلقنه وطريقه وهو الشكل والشكل على
 رين الكلى في تفسير علي بن ابيهم في قوله ثم قل كل جبل على شاكله اى منه وفي حديث الرضا اذا كان يوم الجمعة او قضا المؤمن بين يدي فكل
 هو الذي يقول حسابه من غير علمه فبطل في محضه قول ما يرى سبالا في غير ذلك فلو رقت فزاد وقرع نفسه ثم يرى حسنة ثم
 عبت وفسد فخرج ردهم بنظر الى ما اعطاه الله من الثواب فيستند فحده ثم يقول الله الملكة هلو الى الصفح التي فيها الاعمال التي لم يسلو
 قال في غير ففها فيقولون وعزتك انك انما فعل منها شيئا فيقول صدقتم فوجوهها فكنتها ما لكم ثم ياتيون والشكل بالكسر الذل والضعف
 المثل والذهب بقى هذا شكل هذا والجمع اشكال وشكل مثل غلس وفلس وفي الحديث الادراك لما سدم معرفة الاشكال للار بالمثل
 الحلة لا الهنة الحاملة من حلة الحدود فانها تدرك بالابصار لال بعض المحققين الشكل منه لاطلها فانه واحدة بالجمع بالذات والافعال

السؤال بالضم
السلو

سمل

سول

سهل

واهلة

سبالا
شبل
شعل
شغل

شكل

كشكل نصف الدائرة او ثلثها ثلث كالمثلث او ربعها ربع كالربع وغير ذلك والشكل في الجبل ان تكون تلك خواص مجله وواحدة مطلقه ولا يكون
 الشكل الا في الرجل ولا يكون في اليد والاشكل من الشا الابهض الشاكلة والاشا في شكله والشاكلة الناصرة واشكل الامر النسر وهو اشكل
 العينين في فمها ثلثين من الحمرة وموجو ومجوب شلل في الحديث يجوز في العناق لاشل ولا يجوز الا في الشلل بالخراب في اليد ثلث
 بلاء من باب قبح اشياء الله وفد ثلث با رجل بالكسر ثلث شلاى صرث شلا والمرة شلا وثلث الثوب من باب فقل خطه خطا فخطه
 وثلث الابل اشياء شلا او طودها فالثلث والاسم الشلل والشرا ترصيب الثوب لا بد من باب الفصل شمل قوله في ثقلهم ذات العين و
 ذات الشمال الشمال بالكسر خلاف العين وجمعها اشمل كذراع وربع وذو الشمالين اسمه عمر بن عبد عمر وصحابي وكان يحمل بيده قال في
 وقد تقدم القول فيه في بدو ربيع الشمال بالفتح في الريح التي تهب من ناحية القطب فيها خصال مذكورة في من وشملهم البلاد عنهم وهو
 من باب تعب وشملهم شعولا من باب قد لغزو وشمل الريح ايتم شمل شعولا اي تحولت شمالا واشمل القوم اي دخلوا في ربيع الشمال وان اردت
 انما اصابتهم فلت شملوا والشمل كساء يثمل به الرجل واشمال السماء ان يحمل جسده كله بالكساء او بالانوار واشمل على سبعة خلفه
 اشمل ثوبه وفي الحديث من سعادة الرجل ان يكون له ولد يشبهه خلفه وشماله اي فعاله وجمع الله شمله اي ما تشنت من امره وقرئ
 شمل اي ما اجتمع من امره ومنه الدعاء اسئلك ربي ان يجمع الله شملك من امورك وتفرق وذهب القوم شمائل اي فقر قوا والشمال الابل التي
 القليل شول في الحديث فكان فيكم والتا عن جدوكم حد الزاجر بشول اي الذي يزجر ابله لنسب بشول وشول كرم جمع شائل وهي الناذ التي
 تشول بذنها للفلح ولا يلبس لها اصلا وفي علمها من بناجها سبعة اشهر او ثمانية وشول الناقة بالشهد اي صارت شائلة وشوال احد فصول
 السن وهو اول شهر الحج سمي بذلك لشولان الابل باذناها في ذلك الوقت لشدة شهوة الضراب ولذلك كرهت العرب التزويج فيه وعن النبي
 سمي شوالا لان فيه شالت جنوب المؤمنين اي ارتفعت ذكبت شمل الشمل في العين ان يشوب سوادها بزرقة وعين شمل او رجل اشمل
 العين ولعل من الحديث لعن الله شميلا ذا الاسنان صندل الشجر المعروف طبخ الرخوة والصندل ان يلد او موضع والنسبة اليه صندل وفي
 صباد له ومنه محمد بن داود الصندل في صقل مصفلة بن هبة الشيلاني كان عاملا لعل على اردشيرة وفي ناحية قبيلة كانوا على دين المفسر
 قاسم كثير منهم ثم ارتدوا عن الاسلام فقتل منهم معقل بن قيس وكان بشرا لهم في الفرس وسبى بعضهم فاجازوا بالنسب على مصفلة فاستغ
 اليه واشترى منهم مائة الف درهم وقد بعض المال ثم خاسر في نفسه فبعث يتهده ويطلب اليه فهرب الي معوية ولعمري عبد الله بن عيسى بن مصفلة
 من رواة الحديث ومصفلة اتبعت من باب قتل جلوتة والجمع صقل والصانع صيقل وجمع صباظلة والمضطر ما يصقل به السيف ويخود
 صيقل ملس مصملا يحلل الماء اجراه وصقل صقلا من باب تعب ان كان كذا فهو صيقل صلصل قوله ان في القويش من صاقل من صاقل
 مسنون قبل الصلصال الطين اليابس الذي لم يطبخ اذا نقر به صوت كما ينفخ الفخار والفخار ما يخرج من الطين وهو الصلصل المنع ما خوذ به
 صل اللحم اذا اتن فكانت اودا صلال فثابت احدى اللامين صاذا فصا وصلصا وفي حديث اغترف ريتا عز وجل عرفة يهين من الماء العذب
 العرة فصلصها فحدث فقال لها منك اخلق النبيين والمرسلين وعباد الصالحين والائمة المهتدين والذعابة الى الجنة وابناهم الى يوم القيمة
 ولا ابالي ولا اسالها افضل ويم يسئلون ثم اغترف عرفة اخرى من الماء المالح الصالح فصلصها فحدث ثم قال لها منك اخلق الجناريين والفر
 والعانة واخوان الشياطين والذعابة الى النار الى يوم القيمة وابناهم ولا ابالي ولا اسئلها افضل وهم يسألون قال وشروط في ذلك البديهيهم
 ولم يشترط في اصحاب اليمين البديهيهم خلط الماهن جميعا فصلصها ثم كفاها فدام عرشه وهي سلافة من ملين ثم امر الله الملكة الاربعة الشمال والجنود
 والقبائل والديونان يجوز لواعلى هذه السلافة الطين فامروها وانثاها وجرها وفضلوها واجروا فيها الطبايع الاربعة والدم والمرة و
 البلم فحانت الملكة عليها واجروا فيها الطبايع الاربعة فحانت الشمال والبلغم من ناحية القبائل والمرة من ناحية الديون والدم من ناحية الجنود
 فاسلفت النسوة وكل البدن فله من ناحية الريح حب النساء وطول الأمل والحرم ولزم من ناحية البلم حب الطعام والشرب والعلم والرفق
 ولزم من ناحية المرة الغضب والسفوف الشبقة والتجتر والفرد والعجلة ولزم من ناحية الدم حب العناد واللذات وركوب المحامد والشهوات
 قال ابو جعفر وحديثنا في كتاب على خلق الله ادم في اربعين سنة مصورا وكان ممر به ابيض العين فيقول لا سر عظيم خلقت لئن امر في امة الجحيم
 لهذا عيشته قال ثم نفخ فيه من طين طين من طين الى ما غطى فقال الله له جبرك الله قال نعم فسبقت له من الله الرحمة ومن اني جبر
 قال كان عمرهم من ذنوبهم خلقوا الى ان بقوا سحابة وثلثين سنة ثم نفخ فيه يوم الجمعة بعد الزوال في الحديث هي من الصلوة في ذنوبهم
 وكذا البهائم وحيث ان روى شجرة الصلصال جميع صلصال وهو الطين المحر المحلوط بالرمال ثم جف فصار صلصال اي صلبا اذا مشى عليه
 وجميع ما ذكره الله الواضع خصوصه في طريق مكة وانما هي من الصلوة فيها الا انما لا كضرب عليها بعضها علة في حفظ العذاب قال
 الشيخ محمد بن مكي في كتاب الذكر ذي الصلصال موضع خفف الصلوة الارض الى الجحيم والصل بالكرامة التي لا تقع فيها الرقة والصل

في الحديث

ما الضم الفاعل وصل الهم وصل بالكسر النش مطبوخا كان او بنا وصل السمار ومن وصل صلبا اذا صوت وطحن صلاول وصل الى صهتو
 وفي حديث صفه الوحي كانه متصله على صفوان الصلصلة صوت الحديد والصلصلة اشده من الصليل جعل جعل الشيء صولا صلبا
 ورجل معلة بصمتين وتشديد اللام اي شديدا الخوف والصامل الهابس واصمال الشيء بالضم اشند صوتي صال صلبا اذا استنطال حوال
 عليه صولة صهل في حديث النار فصهلت بهم وصلوا بها اصل الصهيل صوت القرس مثل التهيبي في صهل القرس من باب ضرب وفي لغة
 من باب نفع صوت ثم استعمل لغيرها والعق ضاحك بهم وصلوا بها وصاحت بهم وصروا بها نحو ما قلنا من ذلك ضلل في حديث جبريل
 وانما يقال من خشية الله اي يتصاغر قواضا عن الله ثم يوقض الالبته اذا تقبض الضم بضالي بعض فهو ضليل اي يخفي ويقو حجب ومنه
 حديث وصفته هو البهتضال المستكبرون وصوال الشيء بالهزة وذل قريب فهو ضليل كقريب جبريل ليعلم فليل الهم صهل الضم الضم
 واصحل التحارب تشع ضل قوله اضل اعمالهم اي ابطلها قوله ووجه ذلك ضالة فهدى الى لا تعرف شريعتهم كمثل قوله وعلكت نالم لكن ظلم
 وروى انه ضل في صباه في بعض شعاب مكة فوجه ابو جهل الى عبد المطلب قوله ان تضل احدنا اي تقتل وتتهو قوله وعلكت نالم لكن ظلم
 اي ضاع وبطل قوله وما كان الله ليضل فوما بعد هذه حتى يبين لهم ما يتقون اي يبين لهم ما هم فيه وما يخطئ قوله وانما الضالين
 اي جاهلين يا فتاتلغ الضال او الضالين من العلم بانها تلغ الضال والناسين من قوام ان تضل فذل واحدنا الاخرى قوله ولا الضالين
 الضلال عن الطريق والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضل الضل قال ثم قل ان ضلكت فاما اضل على نفسه قال الجوهري فهذه لغته في
 الفصحى واصل العالين يقولون ضل بالكسر اضل قوله المداضل لنا في الارض اي خفيها قوله ان الجبرين في ضلال وسعري في هلاك والضلال
 الضلال في ضلكت الشيء اذ جعلته في مكان ولم تدركه هو قال ثم ضل سبهم في الجوة الدنيا والضالة الضال من البهية للذكر والانثى وفي
 الجمع الضالة اسم للفر والابل والجمال ولا يقع على اللفظة من غيرها وفي تبة الضالين الضالعة من كلامه يقتضى من الحيوان وغيره وهو في الاصل
 فاعلم ثم انشع فيها فصارت من الصفات الغالبة وتقع على الذكر والانثى والاشين والجمع ويجمع على ضوال وضلكت المسجد والدار اذا لم تعرف
 موضعها وارض مضلة بالفتح ضل فيها الطريق وجعل ضليل بالشديد ومضلل اي ضال جدار هو الكثير التبع للضال والمهلك الضليل
 الشاعر سليمان بن جبر افع لواء الشعر الى النار قال في وقال السهد الرضوى هو امر الفرس ومضلل رجل من بني اسد طبل الطبل الذي
 يضرب به ويجمع على طبول مثل قلس وفلوس وفي الحديث اخرجني من اصطبل داره لعل المراد من عرض داره طبل الطحال ككتاب معروف
 وقد جاء في الحديث وفي ان الفرس لا طحال لها وطحنه اصبت طحاله وهو مطحول وطحل بالكسر طحلا اشكى طحاله طحلي في النبرة اذا سرحك
 بطول سائل فليسرع المشي قبل مواليته المرفوع وقبل فلم يبق فوف جيل او قطع من جيل طسل بق ماء طسل اي كثير الطبل الغبا وطفل
 قوله ثم واذا بلغ الاطفال منكم الحلم الابنة الطفل واحد الاطفال وهو ما بين ان يولد الى ان يحلم وقد يكون ولدا وقد يكون جمعا
 مثل الجن قبل ثم او الطفل الذين لم يظهروا على عورت النساء والمطفل الناذلة العربية العهد بالناج معها طفلها والطفل فانس النائم
 الطفل بالخراب ما بعد العصر والطفل اسم المطر قوام طفيل الذي يدخل ولم يبرح اليها طلل فان لم يصبها وابل طفل الطل المطر
 الضعيف الطر والجمع طلال بالكسر منه الدماء ولا تجعل طلة علينا سموما واطل علينا مثل اشرف علينا وذلنا ومعنى ومنه الحديث المشق
 مطل على المغرب اي مشرق عليه ومثله اذا قبضت الروح في طلة فوق الجسد اي مشرق عليه ومثله لا بطل دم رجل مسلم اي لا يهدى في حق طل
 ودمه على البناء للمفعول اذا هدد وطل السلطان ودمه طلال من باب قتل هدره قال الكسائي وابو عبيدة ويستعمل لاداء الهم بطل الدم من
 باب قتل ومن باب تعب لغز وانكروا يوزن وقال لا يستعمل الاستعانة بوق طلة وطل على رضوانك اي فضل عليه وطل الطلل تأشعر
 من اثار الدار والجمع الطلال مثل سبب طاساب طلول الهم وفي الدعاء استلك بعتك الذي يمشي به على طلل الماء اي ظهروا طول قوله
 فن لم يسطع منكم طولا ان ينجح الحصان الالة الطول كقفا استعمل للزيادة لكن مع استعماله في المقادير فصدده الطول بضم الطاء و
 الصفة طويل وفي غير المقادير مصدره الطول بضمها والصفة طال والمراد من لم يكن له زيادة مال لنكح الحر او طينع الاماء بفتح طينع
 لانهم اخف مؤنة من الحر واختلف في الطول فبطل الزيادة في الاما وقبل ليس له حد معين بل الانسان اعرف بنفسه وما يكفه له ولغيره
 فان عرف الحر عن ذلك جازله نكح الاما وقال بعض المحققين هو في الحرمة وتفقها وجودها وامكان وطها قبل وفي الحديث ومن لم
 يسطع منكم طولا اي مهر الطول المهر قوله لن يخرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا اي امتدادا قوله والطوال بالفتح اي الفضل والسعة قوله
 ان الله قد بعث لكم طالوت ملكا طالوت هو من ولد نبيا من بنى يعقوب وسمى طالوت لظوله وهو علم عبي كدود منهم من جعله فكلونا
 ورد يبع صرفه وكان سفلا وهو الذي زوج ابنته داود واسم الله الملك اي ملك بنى اسرائيل ولم يجهتوا قبل داود على ملك بل كان الملك
 في سبط والنبوة في سبط اخر ولم يجهتوا الا داود وفي الحديث يتصدق بقدر طولة الفتح اي بقدر غناه وسعته والطول والطال

صهل
 صهل
 صهل
 باب الضم
 ضل

ونحوها
 باب الضم
 ضل
 ضل
 ضل

كل

كل

باب الطهارة
فصل

قبل ان يخلوا الرجلان بالانعام ولو قام قائما احل البيت وراثا لاولئك كما حاشيهم بما في الامم عليهم

فندبره وفهم معناه وبطل الرواية نقل الفاظه فخط وفي التودد نصف العقل اذ بالعقل العقل العلي لفظه مخا في تصرفه ولما كان الانسا
 مخا في اصلاح معاشه الى غيره وكان عقله في معاملته الخلق اما على وجه التودد وما يلزمه من جمل المعاشرة والمساخنة والتشبيها
 على حد من الفهم والعقل كان التودد وما في معناه نصف العقل والعقل الذي واصلة ان القائل كان اذا قل فلما جمع الذين من الابل ففعلها
 بقاء اولياء المنقول اي شديها في عقلها بلسانها اليهم وبقيصوها منه فسميت الابل عقلا بالمصدر بق عقل البعير بعقله عقلا ولجميع عقول
 كان اصل الابل ففوت بعد ذلك بالذهب الفضة والبر والغم وغيرها وقبل سميت بذلك لانها نقلت الشا والفتوا ومن العقل وهو
 المنع لان العشرة كانت تمنع القائل بالسيف في الجاهلية ثم منعت عنه في الاسلام بالمال ومنه الحديث حارثا فانضت احدا الاخرى بها
 ففوض على التي صلت عقلها يعني دينها والعائلة التي تحمل دية الخطاء ومن من تقرب الى القائل بالابك الاخوة والاعام ولولا ما وان
 لم يكونوا وارثين في المال وقبل من يرث من القائل لو قتل ولا يلزم من لا يرث دية شيئا مطلقا وقبل لم المستحق لم يرث القائل من الرضا
 العقل من قبل ابه وانه فان نساوت الفرسان كالاخوة والاب اخوة الام كان على اخوة الاب الثلثان وعلى اخوة الام الثلث والاول
 اشهر الاقوال كذا حنفية الشهيد الثاني وبعلقون عنه اي يعطون عقله في الحديث المرأة تغافل الرجل اي توارى الى تلك الابل فاذا
 بلغ تلك الابل صارت المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الوعل اي امتنع في الجبل العالي والعقل بصنمين وسكون التائب جمع العقول
 وهو الجبل الذي يشد به البعير والابل المعقلة المشددة بالعقل والتشديد للتكثير وعقل ابن طالب كان اسن من اخيه جعفر بعشر سنين وكان
 اكثر الناس ذكرا المثالب في ريش ضاده لذلك وكان ما اعانهم عليه في ذلك مغاضبة لاجنه على وخرجه الى معونه حتى قال يوما جعفر نعتا
 ابون بدلولم يعلم بان خبره من اخيه لما اقام عندها وتركه فقال لعقل اخي خبرني في دمي وانت خبرني في دنها وفدا نرت وبها واسئل
 حاتمة الخبير توفي بالثام في حارة معوية والحسن المعروفين ابى عقيل العاني بالعين المهمل المضمومة الحاء ثقة فقهه متكلم قال الجاشي
 سمعت شيخنا المبيد بكثرة الشاء على هذا الرجل والعقل بغير اليه وكسر الفاف قريب من معنى المحسن ويطلق على الجاهل وعقلن لسان من الصفا
 وهو من برزبه والعقل الكتب العظيم المتدخل على في الحديث اعيان بنى الام حو بالميراث من ولد بني القلات بنو القلات ولا دل
 من اقامات شتى سميت بذلك لان الذي تزدحم قبلها كانت ناهلا ثم عمل من هذه مثلا للوثر كاحنا لالاب وام واحنا لالاب كماله للاخ
 للام والام النصف فسميت والبا في رواه العقل الشرب الثاني بوقل بعد هذا وتقبل الصبي وعده وتوبه وشعله عابرا دمره والعلة
 بالكسر المرض الساعا والجمع على الكسر اي والعلة بالكسر والتشديد الغزير وجمع العلالى وعمل لعل لقان بعينه بوقل ففعل كذا و
 معناه التوقع لمحو او خوف في طبعه واشفاق وموخر مثل ان وان وكان وليت لكن لانها تعمل عمل الفعل لشيء من بد نفسية اسم
 وترفع الخبر وبعضهم يحذف ما بعدها وقد جاشت في الفران بمعنى كبر واصلاصل واللام زائدة وتكون بمعنى عسى قبل وهو من الله ثم تحقيق قال
 بعض المحققين من المفسرين لعل للفرج والاشفاق قال الله لعله يذكروا بحشى ولعل الساعة قريب ثم قال ان قبل قد جاشت في مواضع
 الفران على سبيل الاطعام ولكن لا اطعام من كرم يحرم اطعامه يحرم وعده المحشو وطء به اجيبان من بدون الملوك وما على ما
 امورهم وسومهم ان يقتضون مواعيدهم التي يوطنوا انفسهم على التجانها على ان يقولوا عسى لعل ونحوها من الكلمات وعلى مثله وقد
 كلام مالك للملوك ذى الغر الكبرياء او يحى على طريق الاطعام دون التحقيق لئلا يسلك العباد كقوله يا ايها الذين امنوا توبوا الى الله فانه
 يصوحا عسى ان يكفر عنكم سيئاتكم فان قلت قوله ثم خلقكم لعلكم تغفون لا يجوز ان يحمل على رجاء نفوهم لان الرجاء لا يجوز على
 عالم الغيب الشهادة وحله على ان يخلفهم واجبن للفقول ليس لسيد يرضى فلت لعل واحدة في الابه موقع المجاز لان الله ثم خلق عبادا
 ليعبدوه بالكيف وركبتهم العقول والسموات والارض العلة في اذارهم وتمكنهم وهذه هم الجند بن وروضع في ابدانهم زانم الاختبا
 واراد منهم الخبر النفوى وهم في صورة المرحومهم النفوى انتهى بوقل لعل لعل كذا وعلتوا ففعل كذا عمل قوله ثم والعاطون هم كائنه
 العالم السعاة والجباة في اخذها وجمعها وحفظها حتى يوزوها الى من يقبها قوله انه عمل غير صالح ومو اي ليس من اهلك الذين وعد
 بنجانهم معك لا نه ليس على ديت ففعله انه عمل غير صالح فقليل لاشفاء كومة من هله قال المفسر فيه اذ بان فان راية الدين عامرة لقرابة
 النفس جبل فانه علا غير صالح مبا لفة في ذمة لقول الخنفساء قائما اي اقبال وادبار وري فانه عمل غير صالح وري فلا تطلق بالتون والباء
 وفي الحديث ليس في العوامل شئ يعجز كوة انما الركوة على السائمة والعوامل جمع عاظة وهي التي تستغنى عليها وتجرب وتشتعل في الاشعا
 وفي الدعاء اعوذ بك من شر ما علك من شر ما لم اعمل ومن شر ما لم اعمل ومن شر ما لم اعمل على وجهين احدهما ان لا يبتلى به في مستقبل عمره والثاني
 ان لا يتداخله العجب في ذلك ولا يراه من قوة به وصبر وعزيمة منه كل من فضل ربه فان المعصوم من عصمة الله والعاكلة الصم لجة العالم
 روزه وبالكسر لفة ومنه حرر وعلم العاكلة ومثله على اعنق نهر ذوا عبا ضارباها وعلهم عاكلة كذا وكذا والعاكل هو الذي يتوقى

عقل

علة

عك

قل
قبل
باب
الفتح
قبل

لا يفهم الحديث البشارة للمؤمنين في غلواطه فظنوه فارسل عليهم طيرا لا يلبث منهم بحارة من حبل قال كان مع كل طير ثلث حجار
في مقامه وحجران في جبلين وكانت ترفق على رؤسهم وترى ادم منهم فدخل الحجر في مائع الرجل منهم ويخرج من دبره والفعل حجارة
ثابتة الفاعل ما دام مؤثرا والافتعال عن ثابته الشيء ما دام مؤثرا وما لم يبقا من وضعك الشيء فتعمل وكانت منه فاعلة حسنة او فجة
والفعل الزايع موضوعه فاعله ما يفضل من شيء سواء كان من شأنه ان يرى به كالفلاحة والنجارة او بفعلك به كالحلاصة كذا عن
المحققين قلل الفعل بالفتح واحدا لقول السبعة في كسور في حده والفعل مثله وعلت الحبش من باث قل كسره وهر من ثوبك اسحق من
باب روى يقبض من الفعل والطفل يقبض من جبت معروف قبل الفعل معروف وجها فبال وقيل وفي ربيع الابرار قبل ابرهم ملك الحبشة
ابو العباس واسمه محمود وعام الفعل قبل بعث النبي باربعين سنة وباب الفعل في احدى ابواب مسجد الكوفة وكانت لتحتوي باب الثعالب
قصتها مشهورة وفي الحديث كان الفعل ملكا وانما فصح واصل قبل قل فكسر لاجل البناء والقول الباقى وفي المحققين وفي الراي ضعفه
قبل قوله ثم تقبلها رجا بقبول حسن لى بآية تميز حسنة اودى بها ما كان النذر قوله ولتلك الذين تقبل عنهم احسن اعلوا قال الفيز
المعنى تقبل بايجاب الثواب لهم احسن اعلوا وهو ما يقتضى الثواب من الواجبات والندب فان المباح ايتهم من قبل الحسن ولا يوصف
بانه من قبل قوله وما انت بايع قبلهم قال الزمخشري فان قلت كيف قل ذلك ولم قلنا ان لليهود قبلة وللصناديق قبلة قلت قلنا الفعلان
باطلة مخالفة لقوله الحق كما نأجكم الاغاد في البطلان قبلة واحدة قوله فلو نيت قبلة رخصتها من فوام الى ابن قبلت الى ابن جنتك
وسميت القبلة قبلة لان المصلي بها يلهو ونقابه قوله وحشرنا عليهم كل شي قبلا اي قبلا قبلا وقيل عانا وقيل اي اصنافا جمع قبلي
صنف صنف قبلا جمع قبلي اي اعلوا بما بشرنا به وانذروا وقبل مقابلة ويح قبلا عجا كاث القاف اي استنبأنا فاجله لا مثل سنة الاية
قوله لا قبل لهم فيها اي لا طاعة قوله وانما في الله والملكة قبلا اي صمنا ويوم مقابلة اي معاينة قوله وقيل اي جمع قبلة ومعناها الجماعة في
كل جماعة من ايدى قبلة وقيل لكل جماعة من ابناء شق قبيل بلاهه قوله وقيل على اي اوجب على ما في قوله قول الدعاء انما هو الامانة وقيل
الطاعة قوله دينا تقبل منا انك انت السميع العليم قبل في هذه الاية دلالة على ان الاجر له غير الشكوفان الجزى ما وقع على الوجه المأمور
شرعا ويخرج عن هذه التكليف القبول ما يترتب عليه الثواب فانها سئلوا الثقل مع انهم لا يفعلون الا فعل صحيحا عجزا فان ذلك
السؤال لم يحل استحقاق الثواب ودان السؤال قد يكون بالواقع مثل قوله رب احكم بالحق او يكون على وجه الانقطاع اليه وفي
حديث الشيعه سئل عنكم الملكة قبلا اي عانا ومقابلة قال في رواية قبلة محرمة وبغضه من كسر وعنه في الحديث كل واعظ قبلة
للموعوظ وكل موعوظ قبلة للواعظ ومعناها ظاهرا وفيه ما بين الشر والغير قبلة اراد به المسافر اذا التفت عليه قبلة طاما الحاضر فحج عليه
الحري والاجتهاد وقد فهم عام البحث شره والفعل ضم اليه وسكونها فخرج الانسان والفعل من كل شي خلاف دبره قبل سعى قبلا لان
صاحبه يقابل به غيره ومنه القبلة لان المصلي بها يلهو والفعل من الجبل سفره ومن الغرض اوله ومنه الحديث اذا اراد الرجل الظن بالحق
في قبل عدلها من فبرجاء وفي قبل الشاء اي في اوله والقبلة كسر اسم من قبلت الولد وقلت النبي يقبله والقبول كرسول مصدق في قبلة
الرجل با في عليه سنون وسبعون سنة ما قبل الله من صلوة اي ما قبل الله منه ذلك وكان له عدم امانته بحدها وقلت القابلة الولد
اي بقية عند الادنه من بطن امه والقابل ذنبا لفاعل القبلة القبلة وقيل عام قابل للذي يقبل بعد العام المأخوذ القبل عكس المديونة
لحديثه باس سبع الوضوء مقبلا ومدبرا وقبل عكس ادبر وفي حديث بن غيلان تقبل بربع وثلاثين يوما وفي حديث
العقل قال الله ثم اقبل اقبل اي اقبل بالحج ادبر قادري اقبل عن الباطل والفعل بغير البعد في حديث الصانع هو قبل بلا قبل اي يصف
بقبلة زعامة ولا مكانه فقبلة ترجع الى معنى سلبي اي ليس لوجوده اول بخلاف سائر الموجودات فان لوجودها اول كذا قرره بعض
الاعلام وهو جليل في الدعاء اسئلك من خبر هذا اليوم وخبر ما قبله وخبر ما بعده ونعوذ بك من شر هذا اليوم وشر ما قبله وشر ما بعده
قبل المعنى سئلك من خبر زمان معناه هو قبول الحسنة التي قدما فيه والاستعانة به في طلب العفو عن ذنب فادبره والوقت ان معناه فبعبه
باقية والقبلة بالفتح الكمال وحي في الاصل مصدر قبل اذا اقبل وقبلا الارض ان يقبلها الانسان يقبلها الامام اي يطيقها الهامة
او مساقاة وفي الارض الموان وارض الصلح كما كان رسول الله يقبل خبر من اهلها وقد قبل كلمه فبالا كسر وقبلة وقبلة كسر وقبلة
بضم احده وفي الحديث لا تقبل الارض بخرقة مائة ولكن بالنصف الثلث والربع والخمس تقبل العمل من صاحبها الزهراء والقبلة بالفتح
اسم المكتوب من ذلك بما يشره الانسان من عمل دبره في ذلك قال الزمخشري كل من تقبل شيئا مائة كتب عليه بذلك كتابا فالكاتب
الذي يكتب هو القبلة بالفتح والعمل قبالة بالكسر لانه صانع وهذا هو المفهوم من كلام الشيخ الصدوق محمد بن بابويه عن شيخه محمد بن
الوليد انه قال في حديث القبلة بين رجلين عند رجل فكتب بينهما اتفاقا لعلها عليه فلي اعدل ان جعل باي الاتفاق ولا يتجاوز

والكبرياء فالله الجوهري والعلية اعلا الجبل وقلة كشيء علاه ومنه فله الراس في حديث علي واصحابه ولعلوا السجود في عبادتها يعني قبلها
 وكان ذلك لبسها عند الحاجة اليها واستقلت به واحدة جليلة في استئصال الشيطان وتوضيح حله والاستقلال بالشيء الاطلاق به وهو الاستبداد
 به لا طلبه كما هو الغالب من باب الاستغفار والذات الغيبية والاستقلال بالشيء على ما كانا واستقل النبي به قبله ومنه قوله
 سباني قوم من بعدك يستقلون ذلك قبل قوله ثم العمل بالشديد كجاء الفردوس وقيل ولما صغر من الغل وقبل الدماء الذي لا اجتهاد له
 قال بعض المفسرين اخلف العلماء في الفعل المرسل على بني اسرائيل وقبل هو السوس والذي يخرج من الحنطة وقيل غير ذلك ودوى عن الواسطي مشي
 الى كتيب اعرف كتيب به بل فصر به بصفا فاشتركة قلا في مصر فتبع حروثهم واشجارهم وبنائهم فاكله وحس الارض وكان يدخل بين ثوب اجد
 وجله فيعضه وكان لحد من باكل الطعام فيملي قلا فلم يصا ابوا سيلا كل اسد عليهم من الغل فانه اخذ شعورهم وابشارهم واستعار عيونهم و
 حولهم ولزم جلودهم كانه حذرهم والنوم والفردوس في حديث النساء ومنه غل قبل الاصل غير انهم كانوا باخذ من الاسير فيشددون في
 وعليه السعرة فاذا بسى قل في غنقه فيجمع عليه محنتان الغل والفعل ضرب مثلا لاسرة السبينة الخلق مع ذنوبها الكبيرة الملهة يجد عليها انها مخلصا
 والغل معروف واحد ثانيا قبل تولد من العرف والوسخ اذا اصاب ثوبا او دينا او ريشا او شعر احين يصبر المكان عضوا وحل قبل الراس
 كفرج اذا كثر قله وقد قل راسه بالكسر وقل الزرع وروية نظير كالحجر في خلف الحلم قبل في الحديث الرجل يصلي وبين يديه قنديل هو قنديل
 وهو معروف بسنائه قول قوله ثم قالوا اليهم الغول انهم كاذبون قال الغول يعني المصنوع ردت عليهم قوله انهم كاذبون لم تدعهم الى
 عبادتنا قوله ولا تقولن شيئا اني فاعل ذلك عند الان بشاء الله قبل هذا نادى بين من الله لنبينا حين سئل عن المسائل الثلاثة الكفر والرجس
 وذى القرنين فوجد انهم لا يجيبون ولم يقل انشاء الله ولم يستثن قوله وقولوا للناس حسنا اي قولا موحسنا في تفسيره لا طحسنة وعن الباقر
 قولوا للناس ما يحبون ان يبق لكم قوله لا تقولون ما لا تفعلون عن ابن عباس كان ناس من المؤمنين يقولون قبل ان يؤمروا بالغول لو لم
 احب الاعمال الى الله لعلمنا وهم كذبه فكذبهم الله ثم قوله واذا قلنا للملكة الانية مذهب القرب اذا امر الرئيس منها عن نفسه قال فلما سمعنا
 لعلمنا اننا مفعولون كفعله ويجوز على مثل امرع ثم كرا الاستعمال حتى صار الرجل من السوفة يقول فلنا وصنعنا والاصل ما ذكر قوله
 واذا وقع الغول اي حصل ما وعد الله من علامات قيام الساعة وظهور اشرطها قوله يقولون ان اوينهم هذا قال المفسر اي يقولون
 خير ليهود المدينة ان اعطيتهم هذا اي امرهم محمد بالجلد فاقبلوا وان لم يؤتوه اي اذناكم محمد بالرجم فاخذوه وقيل معناه ان اوينهم الذي قبلوه
 وان اوينهم الغول فلا قبلوه قوله وقال الذين من عليهم الغول هم الشياطين ورؤساء اهل الضلال والغول هو قوله ثم لا ملنتم جهنم من
 الجنة والناس اجتمعين قوله ذلك قولهم الاشارة بذلك الى ما تعلم من الغول ومعناه انهم اخبروا باخوانهم عالم بانهم بركاتهم ما لهم به
 حجة ايضا هو قول الذين كفروا من المشركين الذين يقولون ان الملكة نبات الله وقيلوا قولنا لا يبعث الله رسولا الا بالحق والحق ما لا يورث
 قوم لا يؤمنون قري بالحركات الخلف قال جاب الله العلاءة والحق في النص الجرح على اصنام حرق النسم وعذرة الوفاء على قولهم الله لا يورث
 ويكون قوله ان هؤلاء قوم لا يؤمنون جواب القسم فكأنه قال واقم بقيله يا رب او قبله يا رب قمتي انهم لا يؤمنون قوله قد يدعيكم رسولا
 بينكم على فترة من الرسل ان تقولوا قال الشيخ ابو علي في هذا الموضع ان تقولوا نصب عند البصريين في تقدير كراهة ان تقولوا اخذ
 المضاف الذي هو مفعوله واقية المضاف اليه مقامه وقال الكسائي والفراء تقديره لا يقولوا قوله سيقول السفهاء الانية قال بعض
 المفسرين النبي هنا للاستمرار والاستقبال مثل سجدون اخرين فانها تترك بعد قولهم ما اولهم الانية ولكن دخلت بين اشعارا هـ
 بالاستمرار قال ابن هشام والحق انها للاستقبال وان تقولوا بمعنى تسمر وعلى الغول وفي الحديث نهي عن الغل والغال كانه كثر اللجج
 ملاقاة كما قال الاخري في كثير من مجازهم ومثله نهي عن قبل وعلى اي نهي عن فضول ما يتحدث به المجاسون من قولهم قبل كذا وقال
 كذا وبنوا على ما قبل على كونهما فاعطين ما خبيرين منضمين للضمير والاعراب على اي بما عجز الاسماء خلوين من الضمير وادخال خبر
 التعريف عليهما في قولهم الغل والغال وفي الحديث سبطان الذي خطف بالعرش قال به اي لجة ولغصة لنفسه كما يوق فلان جوق
 بفلاين وقبل معناه وحكم به فان الغول يستعمل بمعنى الحكم وفيه قد خلت على ابي عبد الله امرأة وذكر انها تترك ابنها وقد خالت بالمخفة
 على وجهه مينا وفيه ثم قال يده وراء ظهره اي اشار يده والمعنى ان هذا الامر قد فرغ منه فصار بمنزلة من تخلف ورواه ظهره والغول يستعمل
 من طريق المجاز والاشباع في كثير من الاضال بقول قال براسه اذا اشار وقال برجله اذا مشى وقال بالماء على يده وعن ابن الانباري انه قال
 تقول العرب قال بمعنى تكلم وبمعنى اقبل وبمعنى مال وبمعنى ضرب وبمعنى اسراج وبمعنى غلب من هذا الباب وقاله الجيت اسمعا
 اي اومت ومنه واشهد ان الغول كما حدث قبل قوله ثم واحسن مقبلا هو من القائل وهو اسكنان في وقت نصف النهار في التفسير
 لا ينصف النهار يوم القيمة حتى يستقر اهل الجنة في الجنة واهل النار في النار وعن الفراء في القبلولة والقبل هو الاستمرار وان لم يكن

قل

قول قول

قبل

نوم يدل على ذلك حسن مقبل لان الجنة لا نوم فيها قوله وم فامون اي ثامنون نصف النهار وفي الحديث القبولة ثورث القوم وقث
بالنوم وقت الاستواء والقبولة ثورث القوم وقث صلوة الظهر والقبولة ثورث السهم وقث بالنوم اخر النهار
وفي الحديث من اقال ناد ما اقاله الله من ما رحمت اي واقفه على نقض البيع واجابه النبي اقاله بقبيله اقاله اي واقفه على نقض البيع وسامحه
قال الجوهرى وروى قالوا لظنه البيع ومنه اقاله الله عشره والعشره المظنية وقفا باو اذا مضى البيع وعاد للبيع الى الكد والتمس الى التسير
واسئلته البيع قال لا وفي حديثه على ما عجبنا بفسادها في خوفه اذ عجزها الا جرد فامون والغيبه فاملا على الاول واستقفا
هو قوله قبولة في فاستنجزكم وعلى فكم والقائلة نصف النهار وقال قبلا وقائلة وقبولة نام والقائلة والقبولة ثورث النجوم عند الظهور
وفي الحديث لا اقبل حتى نزول الشمس في حديث الميثا دامان في اول النهار فلا يقبل الا في بقره اي لا ينام الا فيه بايا او لا الكاف
في الحديث نهى عن بيع الكالى بالكالى بالجزء وبذنه ومعناه بيع النسبة بالنسبة بيع مضمون مؤجل بمثل ذلك كان يسلم الرجل الدار بمجي
طعام الى اجل فاذا حل الاجل يقول الذى حل عليه الطعام ليس عندي ولكن بعض اياه الى اجل فهذه نسبة نقلت الى نسبة نعم لوقض الطعام
وباعه اياه لم يكن كالباب كالى كبل في الحديث فصرت الى كابل بابا الموحدة اسم بلدة كانتا من بلاد الهند والكل القيد في بكاء
وكذلك اقبله فهو مكبول ومكبل قال الشاعر لم يبق الا اسير غير منك وموت في محال الاسر مكبول خفض موثقا بالجار ومثلثك
وكان من حقدان يكون مرفوعا لان تقدير الكلام لم يبق الا اسير وموت في محال في الحديث دخل رجل من الناس بجل من تمر المكمل كسبر
الزنبيل الكبير ومنه كان سليمان يصنع في المكائل والمكائل تصحيف والكلمة القطعة المجمعة من التمر وغيره كحل الكحل بالضم معروف كحل
الرجل من ياب كحل في غنة الكحل ورجل كحل بين الكحل وهو ان يلوحيقون العين سودا مثل الكحل من غير الكحل ومنه حديث الجحوة
خذها كحل من نظير الكحل بضمين وعاء الكحل وهو واحد ما جاء على الضم وكحل عيني وكحل عيني وفي حديث ابن سنان قال
قلت يا عبد الله الرجل يكون في عليه الدارم فيعطى الكحل فقال الفضل الفضل وما كان من كل فهو دين عليه حتى يرد عليه يوم
القيمة لعل العباد في الاصل فهو دين عليه حتى يرد عليه يوم القيمة فقبرث وقوله حتى يرد عليه يوم القيمة يرد عليه مع فوان عمله
او هو يتقلب في الرقع عن اخذ الزكاة كحل كبرياء موضع معروف وبها قبر الحسين بن علي بن ابي طالب كسل قوله ثم اذا قاموا الى القبولة
فاموا كالى اي بنتا فامون والكسل الشاغل عن الاسر وقد كسل بالكسر كسرا من باب يفتب فهو كسلان وقوم كسالى وان شئت كسر اللام
كما في القطار وفي الحديث اعوذ بك من الكسل والخمول هو الشاغل عما لا ينبغي الشاغل عنه ويكون ذلك لعدم ابتغاء النفس الجبر
مع ظهرو الاستطاعة فلا يكون معددا بخلاف العاجز فانه معدود لعدم القوة وقد الاستطاعة وكسل الرجل في الجماع اذا خالط
اهله ولم ينزل وفي الحديث لا باكل الجنب قبل ان يؤصا قال ان الكسل قبل هو من الكسل والخمول وهو الجرح من الشيء فكاسلت عن الشيء
اذ انما جرح من فعله هذا هو الاصل واما الحديث فمساء على ما ذكر بعض الافاضل انه كان من الخاطئين بقية الغمام والمراد انكم لتكسلوا
والشعبه با مثال هذه البسائر في امثال هذه المغامات شامع كحل قوله كسلها اي منها الى واجعلنى كاسلا والقائم بامرها
واتزل انت عنها قوله ويكفونى اي يضمنون اليهم والكفيل الضعيف والخط والنصيب منه قوله كسلها وكفيلها من رحمتى نصيب منها
وذو الكحل قولها س قبل البيع قبل ان يرقى كان بعد سليمان يقضى بين الناس كفضله داود ولم يقض فقال الله وقبل لم يكن نبيا
ولكن كان عبدا صالحا تكفل به رجل صالح عنه وقبل تكفل بنو قومه ان يقضى بينهم بالحى ففعل فمضى الكحل وفي بعض النسخ انه
بعث قبل عيسى موى بذى الكحل لانه كفل سبعين نبيا ونجاهم من العذاب والكافل الذى يكفل انسانا بولعه ومنه قوله ثم وكفيلها
ذكرنا قال الجوهرى وذكرنا لا تخش انه قراءه وكفيلها بكسر القاء من قرأه بالتصنيف قرأ ذكرنا به مرفوعا اي ضمن القهام باسمها في
الحديث انا وكافل اليتيم كما بين في الجنة اشارة الى اصبعين التباينة والوسطى والكافل لليتيم القام باسمه المربي له وهو من الكفيل القصير وفيه
لاقتل نفس قلنا الا كان على ابن ادم الاول كفل من دمه اي حظ ونصيب تكفل باسمه فهو جزء بما ان تكبر من الامم وعقوبة ما ستمن القتل
ويجوز ان يكون الكفل بمنى الكفيل والمراد منه انه قام كفلا بفعله الذى سنى في الناس ليلى الى عذاب الله كما قبل من ظلم اقام كفلا بظلمه
الناس وتكفل بالقرى اي ضمنه وكلت بلال من باب قتل وعلى عن ابي عبد الله ما من العرب ان من يلقى قربة والكفالة ضم فمضى الى
في حق المطالبة قاله في الغرب وان شئت قلت الكفالة هو العهد بالنفس وقد نهى عنها في الشرع فهو حديث الصادق لابي العباس فضل
عبد الملك عالت والكفالة انما علمت ان الكفالتى التي اهلك القرن الاولى وفي حديث اخر الكفالة خسارة فانه غرامة والكفل
بالضرب للدم وضربها كحل قوله ثم وان كان رجل يورث كلالة الابنة الكلالة قبله الموارثون الذين ليس لهم ولد ولا ولد لوالدهم
على الميت وعلى الورث هذا الشرط وقبل الوب الابن طرقت الرجل فاذا مات لم يخلها فمضى ما من عن هاب الطرفين كلالة وقبل كل ما

کمالی بنو علی بن ابی طالب
 کسر ارض و کسر
 قیوم اهل نبوت و
 الفاضل المستوفی
 مد و مصلحت و مصلحت
 کمالی بن ابی طالب
 کمالی بن ابی طالب
 کمالی بن ابی طالب

مفل

ملك

مول

مهل

مبل

باب ما في

نك

نجل

من مفل على ذي حرف فكذا المطل الى والتوصيف والتعليل في اداء النفي وناخه من وقت الى وقت والنحو لثقل المألوف وغيره وفي حديث
 كثير غيره وغرة مطول معنى غريمها والمراد غرة غيرهما مطول وغير القول فيه ومطلت المدينة من باب قتل مدتها وطولها وكل ما
 مطول ومنه مطلد يد منه مقل في الحديث الحمد لله الذي اظهر من سلطانته وجلاله كبريائه ما خبر به مقل العفول المقل جمع مقله كغفر وجي
 شحة العين التي تجمع سوادها وبياضها تستعار لقوة العقل باعتبار ادراكها والمطلد بفتح الميم وسكون الفاء حصاة يقسم بها الماء عند طه
 بغيرها مقدار ما يبتغي كل شخص ومنه حديث على لم يبق من الدنيا سملة كسملة الاداة وجرعة كجرعة المقلعة والمعنى لم يبق من الدنيا الا القليل
 ومقلت البقي مقل غنسة المال ومنه الخبر اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحه سمما وفي الاخر الشفاء وانه يقدم السم و
 بغير الشفاء ملل قوله ثم ما سمعنا هذا في الملة الاخرى او ما سمعنا بقول في الوجوب في الملة التي ادركنا عليها ابا ناس في ملة حبسني التي هي
 اخر الملال فان النضاي مثلون غير موحدين في الملة في الاصل ما شرع الله لعباده على السنة الانبياء ليوصلوا به الى جوار الله ويستعمل في جملة
 الشرايع دون احادها ولا يكاد توجد مضافا الى الله ولا الى احاد امة النبي بل يؤخذ بمثلهم انما الشئ سملت في الملال الباطلة قوله ملة اسلمكم
 ابراهيم اى منه قوله ولعل الذي عليه الحق اى يكن الملى من علم الحق انه المقر المشهود عليه والاملاك والاملاء بمعنى واحد والملة الدين ومنه الحديث
 فرض الله الطاعة نظاما للملة اى الدين والشريعة وفي الخبر ان الله لا يمل حتى تموا اى تساموا وتضروا قال بعض الشارحين ان العرب يفعل ذلك في
 معارضة الفعل بالفعل فذكر احد اللقطين موافقة للاخر وان خالفت معانها وله نظايرة التبريل نحو تجادعون الله وهو خادعهم فبحر
 منه سبحانه منهم جزاء سبعة سبعة مثلها انوا الله فسيهم ومعنى الخبر لا يرض الله عن العبد اعراض الملوكة عن التوجه حتى يمل عن القيام بطاعة الله
 بمحقن الاعراض عن خدمته ومملكته من ملل من باب تعجب ملائكة سمعت في خبر والفاعل ملول ويتعدى الى ثان بالضم فيقول امملكته
 التوجه مملكته الحيز والعمى في النار ملا من باب قتل وتلمل تملل منه تملكت شفتاه اى تقليب التملل التقليل من الام ومنه الحديث يتلمل
 تملل السليم والسليم المسوع ومنه حديث على بن الحسين كان ليلته من الليالي مغلقة باسناد الكعبة وهو يتلمل ويقول يا ذا العلى عليك معتك
 طوي لبعده تكون مولاه طوي لمن بات خائفا وجلا يشكو الى ذي الجلال بلواه اذا خلا في الظلام منها لا اكرم ربه ولباه نقل ان هاتفا
 اجابه يقول ليتك ليتك انت في كيتي وكلما فلت قد سمعنا صوتك تشاف وتكفي وعذرك اليوم قد قلناه استل بلا دهشة ولا وجل
 ولا تخف انى انا الله مول قوله ثم وانوم من مال الله قبل هو الزكاة لانه المتبادر الى الفهم والمال مقل لان الله هو المالك لجميع الاشياء ونحن
 المتفنعون خاصه وهل الامر للوجوب والاسيابة قبل الاول لان الامر حقيق في الوجوب وقبل الثاني لانه لا مالة البرائة منه وفي الحديث هو
 عن اصابة المال في الاصل الملك من الذهب الفضة ثم اطلق على كل ما يقتنى ويملك من الايمان واكرما يطلق عند العرب على الاول لانها
 كانت اكثر اموالهم ومال الرجل ومول اذا صار ذامالا ورجل يمل يمين اى صاحب شرعة ومال كبر وسمى المال ما لا لان مال بالناس عن طاعة
 مهل قوله ثم يفتاؤا بآء كالمهل يشوى الوجه قبل المهل ردى الزيت بوق ما اذيب من الخاسر والخاص واشباه ذلك وهو البقيع والصيد
 وفي الكشاف للمهل ما اذهب من جواهر الارض وقبل ردى الزيت يشوى الوجه اذا قدم لبشر من حراره وعن النبي ككرك الزيت فاذا فرغ اليه
 سقطت غرة وجهه والامهال والنهل الانظار والاسم منه المهلة ومهله وامهله نظيره ومنه قوله ثم امهلهم ووبدا وفي الدعاء من يلج
 ونفسى ومهلا بوق للواحد والاشين الجماعه بلفظ واحد والاسمها لال استنظار وتهملة امر اى نادى مهيل قوله ثم يملون عليكم ميلة
 واحدة اى يشدون عليكم شدة واحدة والنبل بالكسر يبنان ذرعو والبيل ايض مسافة مقدرة بمد البصر واربعة الاف ذراع على ان
 القريخ اشاعة الف ذراع وفي المغرب في الكلام العرب مفخرة البصر في الارض وكل ثلثة اسبال فرسخ وميل الكل معروف وقد توسع فيه
 والنبل بالفتح لكونه للبلان بالتحريك بوق مال الشئ يميل ميلاد واما لعل في الظلم والنبل بالتحريك ما كان خلفه وسمى المال هالا لانه
 يميل من هذا الى ذلك ومن ذلك الى هذا ينبل في الخبر اتقوا الملا عن واحد والنبل بضم جارة الاستجاء قاله في من المحدثون يقولون النبل
 والنبل كقلس السهام العريضة وى مؤنثة ولا واحد لها من لفظها سافلا بوق ينل وانما بوق سهم وشابرة وقد جمعوها على نبال وانبال
 النبال بالنسبة الى صاحب النبل والنابل الحاذق في الامر بوق فلان نابل اى حاذق باموره ومنه الحديث من كثر نبله بوق ينل بالضم فهو نبل
 والجمع نبل مثل كريم وكرم نبل في الحديث الشفعية في امر الخلافة الى ان فامثال القوم يعني بى عثمان ناجيا حاضيه بين تلبية مغلقة
 وقام معه بنوا به الحديث قال بعض الشارحين الخضر الجانبد النقي كالتقى والنبل الروث والمغلف ما يختلف به من المأكول وكفى بال
 عن انه يكن همه الى التوسع في بيت المال والاستغال بالانتم بالماكل والمشارب ملا حظا في ذلك تشبههم بالعجرا والفرس المكرم ويتوسيه
 بنواميه وغيره وما راعه الا والناس الى كبر الضيع يتالون على اى يتابعون ويتزاحون ومثائل الناس اغضبوا بنبله كانت له لام
 الزبير والبطالب عبد الله بنجل الانجل كتاب عيسى بن مريم يذكر بونث فن انث اراد الصيغة ومن ذكر اول الكتاب قبل موافق من النبل

وهو الاصل والابجمل اصل العلوم والحكم وقبل من تجلث الشيء اذا استخرجته ولا يجمل مستخرج به او لم وحكم بالجر النسل ونجلى العوامى
ولده والجل بالتحريك سعة شئ العين والاصل الجمل العين تجلده والجمع جمل قاله الجوهري والجل بكسر الجيم ما يجسده الزرع جمل قوله تعالى
ان النساء صدقاتهن نحلة اي هبة يعني ان المهور هبة من الله تعالى للنساء وفيه هبة عليكم حتى نحلة اي اعطاه ووهبه من طيب نفس بلا توقع عوض
قوله وارجى ربك الى النحل الابر النحل كفسد باب العسل الوحدة نحلة كحمة سميت نحلة لان الله تعالى عسل الذي يخرج منها اذ النحلة العينة
وفي الحديث لا باس بقيل النحل في الحرم وفيه نهي رسول الله عن مثل من وعد منها النحلة لانها تاكل طيبا وتضع طيبا وهي التي اوحى الله اليها النبي
لبن ولا ين الا نسل ومن الغاب على امير النحل والفص في ذلك شهورة والاشغال ادماء قول وشعر يكون فاعلموه وانحل فلان شعر غيره اذا
ادعاه لمقتدره فلان ينحل فذهب كذا وقيل كذلك اذا النسب اليها وقول العرب نحلة القول اعلمه بخلاف الفتح اذا اصف اليه قوله غيره و
ادعته عليه والنحلة النسبة بالباطل ومنه اشغال المبطلين في حديث نظم اسمه يعني سميته باسم المؤمنين وهو من خواصه ومن غيره وفي
حديث موسى في الرضا اما اني قد علمته كني اي علمته بانها كذلك انكني بابي الحسن الثاني والتحول الخزال وقد دخل جسيمة اعلمه بهم ونحل جسيمة
بالكسرية نحو قوله قال الجوهري النحل اضعه نحل قوله تعالى والنحل اذا كالم النحل النحل يعني والولادة نحلة ونسب الجوهرة وفي الخبر كرموا نحلهم
النحل ستمام عن المشاكلة في انها اذا قطعت سميت كما اذا قطع راس الانسان فقبل لان النحل خلق من فضلة طينة ادم ونحل الدقيق غرلته
والنحلة بالضم ما يخرج منه والنحل ما يتخذ به الدقيق قال الجوهري وهو ما جاء من الادوات على فعل بالضم والنحل يقع الحاء لغة وبلن نحل بين
مكة والطائف والنحل يقع الحاء مشددا فاسم شاعر قاله الجوهري والنحل اي اسم رجل من رداء الحديث قوله وفي الحديث قوصا وتمتد اي تمسح
والمندبل معروف بوقئ تلك المندبل وتمتد قال الجوهري وانكر الكسائي تمتد والمندبل عطر ينسب الى بلد من بلاد الهند قوله وفي الحديث
بجاسة الاندال تمتد القلوب الاندال جميع نذل والنذل الخسيس المنقرف في جميع احواله ومنه الحديث من خالط الاندال جفرو فذل بالضم
نذل ونذيل اي خسيس وفي الحديث اذا ربح النصف فلا يقبوه فانه من النذل الذي الخساسة منزلة قوله تعالى من عند الله اي جزاء ونذيل
مثله قوله تعالى من غفور رحيم قوله واتزلنا الحديث اي خلفاءه واشتاءه كقوله تعالى واتزل لكم من الانعام وذلك ان وامرته تنزل من السماء الى
الارض وعن النبي ان الله تنزل اربع بركات من السماء الى الارض انزل الحديث والماء والبار والمخ قوله ولوانزلنا هذا القرآن على جيل الراسية خاشعا
منعددا من خشية الله قبل ان الغرض منه توبيخ القادري على عدم تحسنة عند الله لفساد قوله وقلة ثمة معانيه قوله انزل من السماء ماء
فسالت اودنه بقدرها الآية قال المفسر هذا مثل من ربه الله لخلق واهله والباطل واهله فشبها لخلق واهله بالماء الذي ينزل من السماء ونسب
به الاودنه التي يتنفع بها الناس انواع المنافع وبالخلق الذي ينتفعون به في صوغ الحلي منه واتخاذ الاواني الاكاث المختلفة ولعل يمكن ان يكون
الذي في لباس الشد يد كقوله وان ذلك ما كنت في الارض باي بقاء ظاهر يثبت الملعوق مناهضة بشيئا مائة في انجوت والاوار والجوهر التار
التي ثبت به وكل الجوهر تنقي من متطاوله وشبهه الباطل في سره اضمحلاله ووشك زواله وخلوه من المنفعة برب السبل الذي بهر به
الخلق الذي يطغى فورة اذا ذب قوله وما انزل على الملوك بيابل هزوت وما روت عطف بيان للملكين علما ان له والذي انزل علمه ما علم السحر
ابناء من الله الناس من تعلمتهم وعمل بهر كان كافرا ومن تحببه وتعلمه لان لا يعمل بهر ولكن ليقواه كان مؤمنا كما اسلم قوم طالوت فانهم كذا قاله
الشيخ ابو علي قوله والعمر فلان معانزل وهو على ما هو مقر ثمانية وعشرون منزلا وذلك لان البرج اثنى عشر برجاً في كل برج منزلان وبشي
للفرد قد سبقت معرفة البرج ولو اجتمعت المعرفة ان الفهرج من الابرج اثنى عشر فكل من شهر من يومك الذي انت فيه ثم
ضم اليه مثله وخسبتم اسقط الكل من تلك الابرج خمسة من هذا العدد باء بالبرج انك حلت الشمس فيه فاي موضع ينبغي اليه الاسقاط فافهم
فيه فلو وقت خمسة الاخير على القرب مثلاً فلق في اول درجاته واذا كبرت فلق في موضع ذلك الكسر واعلم ان الشمس في ثالث عشر منزلاً في
برج الحمل وفي ذلك اليوم من نيسان يهزل الى برج الثور وفي خامس عشر ياهزل الى برج الجوزاء وفي ثالث عشر يهزل الى برج السرطان
وفي سادس عشر يهزل الى برج اسد وفي ذلك اليوم من آب يهزل الى برج السنبلة وفيه من ابول يهزل الى برج الميزان وفيه من شهر ابول
تهزل الى برج العقرب وفيه من شهر الثاني يهزل الى برج القوس وفي اربع عشر من كانون الاول تهزل الى برج الجدي وفي ثالث عشر من كانون
الثاني يهزل الى برج الدلو وفيه من شباط يهزل الى برج الحوت قوله فتر من جميع التزل بضمين ما بعد الضيف كذا نزل على الشخص الطعام والشراب
ولجميع الملة السند بل الحرة يسقى منه اهل النار او يصعب على ايمانهم وفيه حكم للكفار قوله انزل من مبارك المتزل الاوتال والزل بفتح الهمزة
التزل وهو التحول قوله خبر السنين لي الضيفين قوله واتزلنا عليكم لئلا سا بواوي سواكم قل انما قال اتزلنا لان الناصر بسبب العلويات
عنده ما يلزمها واولا فانها على خلاف الراسين فقام انزال الاسباب مقام انزالها نفسها قوله ولقد راء من تراخي اي مرة اخرى والتزل البطل
ومن الحديث تزل به الكرام تزل بجبريل اي يصطلي به ووتزل به كذا اي حل فيه والمثل بفتح الهمزة والنون الساكنة واحد المنال وهو اليد

قوله
فولتم شهر رمضان
انما فيه القرآن تروي
الكتاب من فضل
عن ابن عبادة انه قال
نزل القرآن جهرا واما
في شهر رمضان الى يوم
شهر ربيع الاول
ثم قال قال النبي
ابن ابي رافع
شهر رمضان اول
الوفاة لرسول الله
من شهر رمضان
الذي ولد فيه
من شهر رمضان
انما في الجنة
عشر من شهر
مخت

والمترى لهم المرتبة ومنه فلان ذو منزل عند السلطان وهو عند تلك المنزلة أي المرتبة ومنه الحديث امرؤ من أهل البيت
 رواه لهم عنا أي منازلهم ومراتبهم في الفضيلة والتفصيل وفي الحديث لعن الله النعوط في قلل التزال بعض المسافرين والتزال في المركب
 بالكسر أن ينزل القريقان من أبلها إلى خيلها فتضاربون وتزلة العوداء أي التي تنزل أقداس على آدم من الجنة فوجها ابنه شيب وبق تولد
 منزلة كلاهما بالكسر اسم محوريين من حور الجنة أترطما على آدم زوجهما أي شيب وبأفت خولدا كحدا كلامهم ولا فرجاء في كلامهم آدم من
 أدركا أن يزوج ابنه بأفت من ابنه شيب ففعل ودوى إن أهدا تنزل على آدم حوله من الجنة فوجها أحد ابنيه وتزوج الآخر ابنة الجان فكان من لنا
 من جمال كثير أحسن خلقهم من الحور وما كان منهم من سوء خلقهم من ابنة الجان ونزال مثل مقام بعض أنزل وهو معدل عن المنازلة و
 النازلة الشديدة من شدا بد الدهر تنزل بالناس ومنه الحديث إذا نزل بالرجل النازلة فكذلك لنزل قوله إلى دهم ينسلون أي يسرعون
 من النزال وهو مفارقة الخطوة مع الأسرع كشبه الذئب ينسل وينسل فوله ثم وجعل نسلا لآلئ النسب الولد وتاسلو أي لد بعضهم بعض
 ومهيت الذئب نسلا لأنها تنسل من ذئب تنفصل منه وفي الحديث سبروا واسلو فانه أخف عليكم أي أسهوا ونسل نسلا من باب ضرب كسر تسله
 منه فصل في الحديث بما على لم يقبل العذر من متصل صاذا فكان أو كذا بالم ينل شعا عني هو من قولهم تنصل فلان من ذنبه أي يترى
 منه والنسل جد بدة السهم والرجع والسكين والسيف ما لم يكن له مقبض ولجميع فصول ونصال ومنه الحديث لا سبق إلا في نصل أو خفا وحافر
 والنسل الغزل وفخرج من المغزل ومنه حديث العابد مع امرأته قد فشت إليه نضلا من قمل لم يبيعه فصل في الحديث أنمت يا هشام فها أنا لك
 مهرا عدا أنا أي نال فخر به عدا أنا وأصل المنازلة المراتب بقى نازلة إذا رماه ثم اتسع فيه فبق فلان ينزل عن فلان إذا تكلم عنه بعذر ودفق
 وما ضلته من باب قتل غلبت في الرمي وانتضلت سهما من الكنازة أي أضرت نعل وفي الحديث إذا ابتك النعال فالصلوة في الرجال النعل ما
 وقب به القدم مؤنثة ومنه تنعل العربية والنعل السندرية والنعل بضم الفظغة الغليظة من الأرض يترق حصا لا نبت شيئا لجمع النعال
 الحديث يحتمل المعنيين وإنما خص ما غلظ من الأرض بالذكر لأن أدنى بلل يندبها بخلاف الرخوة فانهما تنشف الماء واشتعلت إذا احتدبت و
 رجل نازل ونعل وفي الحديث نهي أن ينعل وهو قائم فنعش نعل اسم رجل كان طويل اللحية قال الجوهرى وكان عثمان إذا نزل منه وعبث به
 بذلك والتعشلة مشبهة الشيخ نعل النعل ولد الزنا الفاسد النسب قيل في المغرب وأصله من نخل الأديم وهو ضاده فنعش قوله وتسلطونك
 عن الأفعال بمعنى العتائم وأحد ما نقل بالتحريك والنقل الزيادة والأفعال ما زاده الله هذه الأفعال لأن كان محمدا على من كان قدام
 ويجد اسميت النافذة من الصلوة لأنها زيادة على الفرض وبقى لولد الولد نافلة لأن زيادة على الولد ومنه قوله وتوكلنا الله استحي نافلة فانه
 وعى يا سحى فاستحيه وزيد يعقوب نافلة بفضل من الله وإن كان الكل يغفله ومنه بعد من الأفعال كل ما أخذ من دار الحرب غير قتال
 وكل أرض غلب عليها أهلها غير قتال بضمها الفقهاء آفنا والارضون الموانع الأجسام ويطون الأودية وقطابع الملوك ومبررات من
 لا وارت له وبعى لله والرسول ولين قام مقامه بغيره حيث يشاء من مصالح ومصالح عباده والأفعال لم يوجب عليها بجمل ولا ركاب بغير
 لله والرسول ولين قام مقامه بغيره خاصة وقدك من الأفعال والنوافل جميع الأعمال الغير الواجبة ما جعل لوجه الله سبحانه وأما تخصيصها
 بالصلاة المندوبة فعرفنا وفي الحديث أن عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه الحديث وقد مر الكلام فيه سنوفى والنافلة العطية
 ونوافلك فضلك ونوافل الخير زيادة عليها ومنه الحديث فرح من سره أنه ينوافل الجمل أكثرها نفل في حديث الشجاع ذكر النافلة وهو النجج
 منها صفاء العظام وتنقل عن أمانها وقبل من النفل العظم أي تكسر ومن الأصعب المنقلة هي التي يخرج منها فرش العظام وفرش العظام قشر
 تكون على العظم دون اللحم وفي النص بعد قوله المنقلة هي الشجيرة التي يخرج منها العظام والأولى أن تكون على سبيل اسم المنقول لأنها محال الإخراج فلا
 ضبط لمن السكت يجوز أن تكون على سبيل اسم الفاعل من علمه القاطبي ونقله غلام من باب قل حوله من موضع إلى موضع وانتقل تحول
 الاسم المنقلة وفي الحديث العين العاجزة تنقل في الرحم فلتا معنى تنقل في الرحم قال تعفر نزلك الدار بلوقع وظك فوي إذا رقت فقلت
 خفي إذا صغر وكك فقلت تنقل وكل قوله فقلت ما كنا لا لما بين يديها وما خلفها أي جعلنا قرنها أهل السبت عبرة لما بين يديها أي
 الفري وما خلفها يتعقوبهم قوله فانه الله تكال الآخرة والأولى النكال العضو والمعنى على ما قبل أن الله أغرق في الدنيا وبعد في الآخرة قوله
 وفي التفسير تكال الآخرة والأولى النكال العضو والمعنى على ما قبل أن الله أغرق في الدنيا وبعد في الآخرة وفي التفسير تكال الآخرة قوله
 علمت لكم من الرعي وقوله طاركم لا من كل امرئ من كمال ما بين الكلبين وانكالا بغيره انكالا وبكى انكالا واحدا وكل متكامل الولد
 بعيد ما من مجديع آخره أو يقطع ذنبه ويحذف ذلك متكامل بكل من باب قل كلمة قبهم صا بدينا زلة وكل بديا الشهاب والاعم النكال وكل
 عن الأمر بكل إذا امتنع ومنه النكول بالعين وهو الامتناع منها ونزل الأقدام عليها على قوله ثم قالت نكلا أي أنها الفل دخلوه
 فسلككم الآية الفل معروف الواحد على قبل ما كان صوت الفل وهو السيلان عبرة الخول والمجملات المنة فانه الفل مقولا

فك

نصل

نفل

نعل

نفل

نفل

نفل

نفل

نفل

نفل

نول

Li

فصل في
باب ما في الفوف
من تخفيف القول

[illegible]

ولو بالسلم كما جئت به الرواية وفي الدعاء خرجت من تلك اسباب الوصل في ضم الواو ويجوز على الصاد كما قبل الضم والفتح والاسكان جمع صلة
 بضم الواو وهو ما يتوصل به الى المطلوب وكلما اتصل بشيئين فابديهما وصلة وتبقى بينهما وصلة اي اتصال وحروف الصلة هي حروف مقربة فيما
 النجاة مثلاً وان والباء في مثل وكفى والله شهيد او نظائرها ما سمي بحروف الصلة لانهما تالكان الاتصال الثابت وفي حروف الزيادة لانها
 تزداد في الكلام فان ظنت عيباً ان لا تكون رائدة اذا افادت فائدة معنوية على التاكيد قلت انما سمي رائدة لانها لا تفيد اصل الحق بل لا تريد الا تأكيد
 الحق الثابت وقوته فكأنها تقديسها ويزيد عن صك الوصال وهو ان يجعل عشائره معجزة او يصوم يومين متتابعين كما جئت به الرواية
 الاصل الفاصل منه تقطعت وصلاً وموصل بل معروف مشهور على في الخبر لا تقوم الساعة حتى يهلك الوعد للمرابهم الاشراف والووسون بهم
 بالوعدول وهم يتوسون الجبل واحد ما وعلى بكسر العين وضرب المثل بما لا ينافي رؤس الجبال وعلى في الحديث ان هذا الدين متين فاعلموا فيه برقى
 اي دخلوا فيه برقى ولا تكلفوا انفسكم مالا يطيقونه فقبحوا وتركوا الدين والعمل بكى او غل القوم اذا اضعوا في سبهم واوغل في الارض اذا سار
 فيها فابعد وغل الرجل يغزل غولاً دخل في الشجر وتوارى فيه والواغل المدفع هو الذي يهيم على الشرب يشرب معهم وليس منهم فلا يزال مدفعاً
 محالاً وكل قوله لا تتخذوا حذر وفي رواية اخرى وعملوا بالكون اليه اموركم قوله ومن يتوكل على الله فهو حسبه اصل في التوكل اظهار العجز والاعيا
 والاسم التوكلان والتوكل على الله نقطاع العبد اليه في جميع ما يامله من المخلوقين وقبل موت ترك السعي فيما لا يسهل فلهذا البشرى في السبب لا يجب
 ان المسبب منه كجيت اعقل وتوكل قوله لست عليكم بوكيل الوكيل على الشيء هو القائم بحفظه والذي يدفع الضر عنه قال المفسر ومما لا يستعاض
 الاعمالكم ولا يحازكم بما انا انما منذر الله هو الجازي والتوكل بان تعتمد على الرجل وتجعلنا بنا عنك ومنه قوله وكفى بالله وكبلاً او كفى
 بهولى امره وتوكل لك قوله وعلى الله فليوكل المتوكلون قال الزاهدون والتوكل من اسمائله قبل هو الكافي وقيل هو الكهيل او ذاك البخاري
 الحديث لو توكلتم على الله حتى توكله كان كذا وذلك بان يعلم يقيناً انه لا فاعل الا الله وكل موجود من رزق وعطاء ومنع وغير ذلك من الله ثم يسبح في
 الطلب على الوجه الجبل وفي معاني الاخبار التوكل على الله العلم بان المخلوق لا يضره ولا ينفع ولا يعطي ولا يمنع واستعمال اليأس من الناس فاذا كان
 الجدل كالتأمل احد سكو الله ولم يهرج ولم يخف سوى الله ولم يطمع في احد سكو الله وفار بطر ان التوكل هو ترك التكسب وهو الظن جمال بل هو الام
 وفي حديث ابي بصير عنه وقد قيل له فاحذر التوكل قال البقير قيل فاحذر البقير قال ان لا يخاف مع الله شيئاً ووكلت الخمر في فلان الجانة اليه واعتمد
 فيه عليه والتوكل معروف بيق وكله وامر كذا وتوكلوا والوكلاء فحذر وكسر اسم من التوكل وهي مشتقة من وكل اليه الامري فوضه البصري في الشرع
 الاستثناء بالنصرف وهو كما قبل اقسام ثمانية مسلم على مسلم يصح اجماعاً مسلم على كافر يصح اجماعاً مسلم على ذي دين يصح اجماعاً مسلم على
 على مسلم فيه خلاف ذي الذي على ذي يصح اجماعاً ذي الذي على مسلم لا يصح اجماعاً ذي الذي على مسلم لا يصح اجماعاً وتوكل
 ضمن القيام به وفي حديث المتكلم بصلوته لا ينبغي ان يقر بكله الى الامام ووكله الى نفسه كلا ووكلا اي خلافه ونفسه من الحديث وصل وكل الله
 الى نفسه ولا يبينه وبينه شيطان وهو المعنى بالاضلال في قوله ومن يضل الله فانه من هاد عند الامامة والمعتزل وفي الحديث اذا مضى توكلت
 الامر المعروف في التوكل فلياذنوا فوقع من الله بيق توكل القوم توكلوا وتكل بعضهم على بعض وتكلفت على فلان في امرى اذا اعتمد به قال ابو بكر
 واصلة وتكلفت قلت الواو فيه لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها الناء فادغم في ثاء الافعال ثم بنيت على هذا الادغام اسماء من هذا المثال وان
 لم يكن فيها تلك الحلة فوهم ان الواو اصله لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره في حال من تلك الاسماء المتكلمة والتوكلان والضمة والهمزة والنون
 النجاة والنقوى في الحديث وكل الله الرزق بالحجر وكل الحرمان بالعقل وكل البلاء بالصبر كان المراد كل واحد من هذه الثلاثة لا يخاف
 صاحبها والمتوكل احد خلفاء بني العباس كان في زمن علي الهادي وهو الذي امر بفتح قبر الحسين وهدم بنيانه فطمعاً بحقته والحق في حديث
 الحق لم يوفى اخشع لي بالنصرع وانصف بولولة الكتاب اي بما اشغل عليه من البول اذا الولولة صوت متتابع بالويل والاستعانة وقيل هي
 حكاية صوت التلخيق بولولة المرأة ولولة وولولة اذا اعولت سمعة او زغ بولول اي بصوت وهل في حديث علي رضي الله عنه ان صاحبها قالوا الكوا
 فانه طرد للقتل واذهب للويل الوهل بالخرق الفزع وقد وهل هل فهو وهل وهل الله بالفتح اصل وهل اذا ذهب هلك اليه وانت يذل
 غيره مثل وهن لقينة اول وهلة اي اول كشيء وفي قوله ويل للطغفيل ويل لكل همزة لمرة ونحو ذلك فويل كلمة يوق عند الملوك وروى
 ويل واد في جهم لوارسلت اليه في الجبال لما عث من حره وفي حركه كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يوق ويله ويوك ويله وويله في الندة
 قال ويقول ويل لزيد وويل لزيد فالنصب على الضم والفعل والرفع على الابتداء هذا الم تضيفه فاذا اضيف فلين الا ان نصبه لانك لو رضم
 له خبر كلمة ويل فقد ورد للتعجب منه قوله ويل من مسعر بفتح السين من شيا عذبه وجرانه واذا رضمه حديث علي ويل اميركوا بغيره ثم لو ان
 عيا اي يكيل العلوم لنفسه ولا عوض الا انه لا يضاف واعيا وقبل وومرة للتعجب لا مرفدة وحديث ثمة والقيت حركتها على الادم
 صب ما بعد ما على التعجب وفي الحديث ويل الامم اذا قال بعض الشارحين عدة العرب اذا ارادوا تعظيم المخاطب لا يناطون بويل

وعلى
وعلى

وك

ويل

ويل

ويل

[illegible][illegible]

وفاذا غارت الشمس اقم الصلوة الى ان يضيئ نجم فمضى حتى انتهى
سكن الى هذه النجدة فاجابوا اليه فقالوا انك قد اقبلت
وحيث قد وجدنا قد وجدنا رجا من ربه فليطالع بعضكم ثوبا من ثيابنا

غلاما بين كسي وهاشم لا كرم من ينبت عليه القمام فقال الحسن علي عاده معونه في مرضه فلما راه معويه قام وقبلا واشد يقولون بجلده
 للشامتين انهم انى لوبيا الدهر انقصت قبابه الحسن على الغور واذ المنه انشبت لغارها القبت كل تيمنه لا شفع وكان تيمنها
 تيمنه لما يستقل من انعام الدوا والشفاء وفي الدعاء اعهد نفسه بكلمات الله التامات قبل انما وصف كانه بالتمام لانه لا يجوز ان يكون في
 شئ من كلامه نقص وعيب كما يكون في كلام الناس وقبل معنى القمام هنا ان شفع المعوف بهما وتحفظ من الاقارب وتكفر في الله ربهم هذا
 التامه اى حوة الى الصلوة تامه في الزام الحجة واجاب الامامة التي لا بد لها من تعبير بل باقية الى يوم التشوق وقبل وصفها بالتمام
 ذكر الله ويدعي بها الى عبادته وذلك هو البك لخص صفات الكمال والتمام وفي حديث الكفن للمفرد من ثلثة اواب تام لا اخل منه قوله تام
 خبره من ادخل في اي وهو تام والعيب للكن وفي حديث عبد الله بن جعفر الجعفي قال لما نفرت من منى يوم نوبت القمام بمكة فاستمسك الصلوة
 ثم جئت من المنزل فلم ادر ان اتم اقص ففصصت القصه الى الحسن فقال ارجع الى التقصير هكذا صحيح الحديث ولا يخفى منا فانه لما اشهرت به
 التشوق وحمل الشيخ الامام فيه على صلوة النافلة وبعض الناجين قائم بقرينة قوله لما نفرت من منى نوبت القمام والنبه في ذلك الوقت ليس
 الا للامام انتهى وهو ذرير طم في حديث وصف المؤمن بينهم على العيب نفسه وهو واضح وفي بعض النسخ على العيب اى العائس بان يقول لو
 كنت احضرت فعلت كذا والتمه بضم التاء وفتح الهاء الاسم من قولك اتمت فلانا بكذا والاصل فيه الواو ومنه الحديث اذ انهم المؤمن اخاه
 اتمات في قلبه ايمان كما يمتا الملح في الماء وفيه شر الناس من اتهم الله في قضا والمهم موضع نصب ياء الى غمامه وغمامه بكسر الغوا فانه
 الكمال ما تزل عن يمين من بلاد الحجاز قبل ان يستغفر من ثم الحراشد مع ركود الريح لشدة حرها في المجرى مشقة من التهم وعوى الحرسكون
 الريح وعوى ارضها ذات عرق من قبل يمد الى مكة وما وراها بحر حلتين واكثر وتأخذ الى البحر في الحديث العقيق لاهل عبد وقال هو في
 لما اجتذبت الارض وانت منهم على صبغة اسم الفاعل وقد تقدم القول في نجد قيم يتم الله من بكره ويتم في قرش رهط ابي بكر وموتيم من
 ويتم بر خالب بن فخر من مالك بن النضر فالله ابو بكر والنبهان ابو بكر وطلحة والنبهان المقادة وبقاء اسم ارض على عشر مراحل من مدينة النبي
 شامها وعلى خمس مراحل من خير شامها وفي المصنف على وزن حمراء وصفها موضع قريب من بادية الحجاز انتهى وبقا وارجح ان يفتح با وهجره مد
 قرينان بالشام وبقية الحب استبعد ذلك فهو ميم ثم التزم بالفتح من باب فعل بكسر العين بفعل بالفتح سقوط التنوين وثم ارجح ان يفتح
 ثبته فهو اوزم والمرء شفاء واثره الله جعل اوزم فلم في الحديث اذ امات العالم فلم في الاسلام ثمة لا يسهلها شئ التامة كبره الخلل الواقع في الحظ
 وغيره والجمع ثم كرم وعلل ذلك بانهم حصصوا سور المدينة فذكر ذلك على سبيل الاستعانة والشبهة وثبت لانه من باب ضرب كسرة
 من حافنه منهم قوله ثم غلبه المشرق والمغرب فابقا فلولوا ثم وجه الله هو الفتح اسم يشاير الى المكان المعبد بمعنى هناك وهو ظرف لا يفسر
 قبل انما تزلت ردا على اليهود في اعتراضهم على النبي في وجهه الى الكعبة وقبل ان كان في مبدء الاسلام محجرا في التوجه الى الصخرة او الكعبة عذرة
 الالهة فنسخ بقوله قول وجهك شطر المسجد الحرام قبل تزلت في الدعاء والادكار ومن المأخر ان هذه في النافلة سفر احيث وتحت الواحدة قوله
 قول وجهك لانه في القرص لا يجوز فيه غير ذلك ومثله قوله وازلفنا ثم الهمزة فيتم السجدة بمنزلة هنا للتقريب قوله انما اذا ما وقع اصنم هو
 بضم التاء ودخل حرف الاستفهام على ثم كدخوله على الواو والفاء في قوله اقامن او امن اهل القرى وفي حديث الاستبابة بقي ما ثم يعني ما
 هناك من محل التماسه ومثله في حديث الربوبية من ناطل ما ثم هلك اى من طلب معرفة الذات الوالا مطع فيها النبي وغيره هلك و ثم حرف
 عاطف بدل على الترتيب التراجعي وبقا ادخلوا عليها التاء كما قال شاعرهم ولقد اتر على اللهم يستبني فضبت ثم فلت لا يستبني ومنه قوله
 الوضوء ثم مسح يديه الحاجبين جميعا قال بعض الاصل اجرى الكوفيين ثم يجري الواو في جواز نصب المضارع مما بعد فعل الشرط واستدلوا به
 بقرائة الحسن ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يذرك الموت فقد رجع الله بنبينا اليه وجعل جنته جنة عدن والاعمال
 فاجاز في قوله لا يبولن احدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغسل منه ثلثة اوجره الرفع بنقله ثم هو يغسل منه والمحم بالعتطف على موضع
 فعل النهي والنصب باعطاء ثم حكم الواو قوم الثوم معروف وقد جاء ذكره في الحديث وكراهة اكله لمن يدخل المسجد رجلا في الحديث الشيطان
 يلهي بين ادم بكلمتي فاذا اعياه جنة له عند المال فاخذ برفقه هو من قولهم جنة جنة ثم لم يرد في المصنف الطائر والاورن جنة جنة
 وهو كالبوك من البعير والحمار بضم الهمزة عن الاصمعي الحمان الشخص والجسم الجسم جمة قوله ثم لثرت الحمة هو اسم من اسماء النار
 واسلموا استدلوا به من النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جمة قال قالوا ابناو الدنيا انا القوة في الجحيم والجحيم المكان الشديد الحرارة
 واجم عن الشئ كف عنه مثل اجم جلد محمد في الدعاء وقد عصى بك رجل ولو شئت وعزتك وجعل لك ليل شئى اعطيتني حتى قبل وهذا
 من قبل عبد الماحاة ذبا فوضعا لله ثما ومثله اودوا العا ان رسول الله كان يتوب كل يوم سبعين مرة والاجزم مقطوع البد وجدة
 اليه من يامعقت قطع جنة الرجل صار اجزم والمرأة جنة وفي الحديث من نكث صفقة الامام جاء الى الله اجزم وفي الخبر من علم

فقلت هم

تيم
باب في الامانة
ثم
ثم
ثم

ثم
باب في الامانة
ثم

هم
خاتم

حج
حرم
حرم

الحكم الواجب للفرع عليه ومنه الوتر ليس يحرم وحكم عليه الا حرمنا ورحم الله الامم واجبه والحكم احكام الامر والحكم اجاب القضاء والحكم
الامر وحكم التحريم لا يمكن استظهاره من الامر المحرم وحكم بكسر الناء ابن عبد الله بن سعيد بن الحشر كان حواشيها ما شاعر مظفر اذا قال غلب
واذا سئل ذهب واذا ضرب بالفلج سبق واذا اسرطلق واذا اشرى انقضى قال شاعرهم على ما ذكره في الفروع حاشا على جوده بالماء
حاشا قال الموهبة وانما خفض على البدل من الماء في جوده حجم حجم عن التوكيف منه وتكون منه فاجبت عن الكلام واجم الفروع بكسوة وحكم
قدرة والحجم فعل الحليم وقد حرم من باب قتل شره فهو محرم او لم يصنع الحماة بكسر الحاء والحجم بالكسر الحجة الاله التي يجمع فيها دم الحماة
عند المص والحجم كجفر موضع الحماة وقوله لا تسلم حماها قبل المكان الدم وعدم الاحتراز منه حرم حرام اسم امرأة مثل طعام وفي الخبر اذا ذنت فزيت
واذا انقش حرم اي اسرع بقدره في مشهدة اي اسرع وكشيت اسرعت فيه ضد حرم من حرم حرام اسم رجل ويقم من حرم الضبي من التايين والحماة
الاسرع حرم قوله ثم قل من حرم زينة الله الاله قبل كان قوم من العرب يجمعون كثيرا ما باهله الله لعباده من ليس الشاب والاذواق الطبية المناع في الحرم
فانكر الله ذلك عليهم وقال فلما يجمع من حرم الله التي اخرج لعباده والطيبات من الزرقا والسئل ان من الرزق فلي للذين امنوا في الجوار الذي
خالصه يوم القيمة قال ابن عباس يعني ان المؤمنين شاركوا المشركين في الطيبات في الدنيا فاكلوا من طيبات الطعام وليسوا من جبار التبايع
نكحوا من سائر النساء ثم يخلص الله الطيبات في الآخرة للذين امنوا وليس للمشركين فيها شيء قوله لا يجرم وهي التي حرمتها الله ثم وكانت العرب تخطل
فيها القتال وهي بعد ولكن في عدتها خلاف قد ترقى شهر قوله غير محلي الصل انهم حرم للشهور وفي القرابة يضمنين وفي الشواذ حرم ساكنة الواو قوله
والحرثان قصاص الاله يحكم بالقصاص على كل من نال من مسلم شيئا حرم عليه قوله ومن يعظم حرمات الله يضمنه جميع حرمات ما حرمت الله من ترك
الواجبات وفعل المحرمات فهو خير له عند ربه ومثله قوله ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب قبل وتعلم المحرمات والشعائر اعتقاد
الحكمة فيها وانما واقعة على الحق المطابق قبل ولذلك نسبها الى القلوب ويلزم من ذلك الاعتقاد شدة التحريم من الوقوع في فعلها كما ثبت المحرم قوله
وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر الاله قد تقدم شرحها في ظفر قوله فظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات احلنا لهم روى عن عبد الله
بن ابي بصير وقال سمعت ابا عبد الله يقول من زرع حنظل في ارض فلم يترك في ارضه وزرعه وخرج زرع كثير الشيعر فظلم عليه في رقبته الاثر
ويظلم زرعوا كره لان الله يقول فظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات احلنا لهم والمحرمات واجب القيام به وحرم النفر يطيرها واصل التحريم
المنع ومنه قوله وحرمنا على المراضع قولنا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك اي من ملك يمين روى ان رسول الله صلى الله عليه وآله في يوم عايشه
عليك بذلك حفصة فقال لها الكنى على وقد حرمت ما ذكروا في نفسه واستنكمتها فلم تكن واخبرنا عايشة الخبر وحدثت كل واحدة منهما ما باهله الله
فاطلع الله نبيه على ذلك فطلقها واعتزل النساء تسعا وعشرين ليلة في بيت ما روى قوله الاما حرم اسرائيل على نفسه روى انه حرم على نفسه لحم
الابل والبانها لما اشكى عرق النساء وما لا يلا يمانه قبل فعل ذلك باسائة الالباء وقبل انه قد ان شفى له باكل احب الطعام اليه وكان ذلك
اجبة اليه وفي تفسير علي بن ابي بصير قال ان اسرائيل اذا اكل من لحم الابل يجمع عليه وجع الحاصرة فحرم على نفسه لحم الابل وذلك من قبل ان تنزل القوي
فلما نزلت النور يجمع عليه ولم ياكل ربه الحش في طعم قوله ولم يرا فان جعلنا حرمنا انسانا حرم مكره ما التحريم الله به كثر مما ليس يحرم في غيره قوله
للسائل والمحرم قال المحرم الحارم الذي قد حرم كذب في الشراء والبيع وفي رواية اخرى المحرم الرجل الذي ليس بعقله باس ولا ببسطة في
الرزق وهو محارف قوله الشهر الحرام بالشهر الحرام الاله كان اهل مكة قد منعوا النبي من الدخول عام الحديبية سنة في ذي القعدة ومنكوا
الشهر الحرام فاجاز الله للنبي واصحابه ان يدخلوا سنة سبع في ذي القعدة لعمرة القضاء ويكون ذلك مقابل لا لغيره العام الاول ثم قال
والحرثان قصاص من يجرى القصاص في كل شيء حتى في حرمه الشهر حرم الحكم فقال من اعتك عليك فاعندوا عليه الاله قال بعض الجاهل
وفي الاله احكام منها اباحة القتال في الشهر الحرام لمن لا يري له حرمه ومنها انه يجوز مقاتلة الحارب المعتك بمثل فعله لقوله والحرمات قصاصا
ومنها اذا دهم المسلمون باדם من عدو يخشى منه على بيضة الاسلام فانه يجوز قتاله وان لم يكن الامام حاضرا لقوله من اعندى عليكم فاعندوا
عليكم بمثل ما اعندى عليكم ومنها انه يجوز بمقتضى الامر ان القاصب الظالم اذا لم يجد المظلم ان يؤخذ من ماله فله ان يغصبه سواء كان يحكم
الحاكم ام لا قوله فلا تقربوا المسجد الحرام قبل المراء جلة الحرم حتى يبرئتم للشيء باسرها جزاء امر المؤمنين ان يكونوا المشركين من الدخول
الى الحرم وذلك قبل سنة حجة الوديع وقبل سنة تسع لما بعث ابو بكر يبرئتم امر الله بده وان لا يفرضا الا الرسول واحد من اهليته فيبعث
عليها قوله لا تقتلوا الصيد وانتم حرم الصيد يحرم صيدها واصحابه للصيد وهو المراء هنا والحرم جمع حرام وهو مصدر يسمي بالحرم عازرا
لان الحرم في الحقيقة يوصف به الفعل كذا عن بعض المفسرين قوله فانما حرمه عليهم اربعين سنة يتهون في الارض روى انما الوارد موسى
ان يهادرهم فمروا قالوا ان خرج موسى من بيتنا نزل العذاب علينا فخرعوا اليه وتسألوه ان يقيم معهم وانما حرمها عليهم يتهون في الحرم
اربعين سنة عقوبة لهم اذ هبنا نزل العذاب علينا فخرعوا اليه وتسألوه ان يقيم معهم وانما حرمها عليهم يتهون في الحرم

على ما

الجلام وبما احاطت بحجج الدابة منها المخرج والحكمة في المعاني وسبق حكمة الانها ما نعت من الجهل قبل ومنه لا بد ومن يوثق الحكمة وفي الحديث قوله
 ومن يوثق الحكمة قال هو طاعة الله ومعرفته الامام قوله بالحكمة الوعظ الحسن قبل بالحكمة اي بالنبوة وقوله والوعظ الحسن في القرن قوله وبعلمه
 الكتاب والحكمة قبل اي العقيدة والمعرفة قوله فاقبضوا حكاما من اهلها الحكم بفحش الحكم الحاكم القاضي بالشيء فختار الرجل رجلا وختار المرأة
 رجلا فجمعنا على فرة او على صلح فان اراد الاصلاح اصلا من غير ان يسامر او ان اراد ان يفرق فليس لها ان يفرق الا بعد ان يسامر الزوج والمرأة
 قوله فاقبضوا حكاما من اهلها الحكم بفحش الحكم الحاكم القاضي بالشيء فختار الرجل رجلا وختار المرأة رجلا فجمعنا على فرة او على صلح
 فان اراد الاصلاح اصلا من غير ان يسامر او ان اراد ان يفرق فليس لها ان يفرق الا بعد ان يسامر الزوج والمرأة قوله والقرن الحكم اي الحكم قاله ابو عبد
 نقلا عنه قوله احكمت ابنته ثم فصلت اي احكمت بالامر والنهي ثم فصلت بالوعيد والوعيد احكمت عبا بنها بان حفظت من الاحمال والاستباه قوله
 رب هب لي حكما قبل اراد به الحكم بين الناس بالخوف فانه من افضل الاعمال واحكامها قوله ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الظالمون وفيه اخرى قالوا
 الفاسقون وفي اخرى قالوا الحكم الكاذبون قبل في توجيه الحكم بغير ما انزل الله ان كان لا مع اعتقاد فهو اما ظالم او فاسق وان حكم بذلك مع
 اعتقاد غير ما انزل الله فهو كاذب وقوله وكذا الحكمهم شاهدين جمع الضمير لان ارادوا ودوسلهم ان والمخاضين اليهما من اسمائهم الحكم والمراد به الحاكم
 وذلك لمنعه الناس عن الظلم قوله ولقد اتينا النعم بالحكمة قال الفهم والعقل فلان صاحب حكمة اذا كان متفنا للامور والحكمة علم الشرع وفي حديث
 اولياء الله مطعون فكان نظيرهم حكمة اراد بها صلاح امور الآخرة والاولى من المعارف والعلوم لا الدنيا وفي حديث الحق ثم ليس كل حكم الحكمة
 انقبل انما قبل هو وهما في رشا جعلت همة نقد يساوي شيئا قال بعض الشارحين كانه ناظر الى الواعظ الغير العاقل والمراد من الهوى الهمة
 البنية وان يكتسب ثواب الاعمال بالنيات في الحديث ان من الشرع حكما اي كلاما فاصابع من الجهل والسفوف وهما كالمواعظ والامثال والحكم
 العلم والفقه والفضاء بالعدل وهو مصدر حكم يحكم ويحكم من الشرع حكمة وبى بمعنى الحكم ومن اسمائهم الحكم وهو القاضي بالحكمة فيقال بمعنى
 فاعل او هو الذي يحكم الاشياء ويتفنها فهو فاعل بمعنى مفعول او ذوالحكمة وبى معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقع لمن يحسن فابقه
 الصنائع ان يتقنها حكم وفي الحديث اوع الله ان يملأ قلبه علما وحكما اي حكمة ويحتمل ان يفرق وحكما بكسر الحاء وفتح الكاف جمع حكمة والحكمة
 العلية فاعلمنا انما نعلق بالعمل كالمطرب الحكمة العلية ماها نعلق بالعلم كالمعلم باحوال اصول الموجودات الثمانية الواجب العقل والنفس واللبس
 والصورة والجسم والعرض والمادة وفي الحديث ما من عبد الا وفي راسه حكمة وملك يسكبها فاذا تكبر قال له اضنع واذا تواضع قال انتفض فلا
 يزال اصغر الناس في نفسه وارف الناس في اعين الناس الحكمة حديد في اللجام تكون على انف الفرس تنع عن مخالفة ركبها ولما كانت الحكمة ناخذة
 بغير الدابة وكان الحبل مضطرا الى الراس جعلها اقنع من يوح واسمها كقنع الحكمة الدابة وبى الكلمة الحكمة ضالة الحكم قبل ارادها الكلمة الحكمة المفقدة
 وبالحكمة التي احكمت سبائنها بالعلم والعقل مصونة معاينها عن الاختلاف والنفاد الحكم المشق للامور والمعنى ان الكلمة الحكمة رعايتكم بها
 من ليس لها اهل فليقتطعها الحكم فانه اهل لها واولى بها من الذي فاتها كصاحب الضالة الذي يجد هاتفة لاحق بها من غيره وفيه العلم ثلثه
 اي اصل علم الدين ومسائل الشرع ثلثه اي بحكمة اي غير منسوخة او فريضة فادلة اي غير منسوخة من الحديث او سنة فائمة اي غير متروكة وفيه
 القائمة الدائمة المستمرة التي جعل بها الحكم الشرعي طلب الشارع الفعل وتركه مع استحقاق اللام بحال الفنة وبدونه وشؤيته وعند الاشاعرة
 هو خطاب الله المتعلق بافعال المكلفين وفي الدعاء اللهم بليت حاكمت اي دفعت الحكم اليك فلا حكم الا لك وبت خاصمت من تارعت في الذ
 وفي الحديث في ارض الجرحاات الحكومة بريد بالجرحاات التي ليس فيها دابة مقدرة وذلك ان يخرج في موضع من بدنه جرحاة تشبه
 الحاكم ارشها بان يقول لو كان هذا الجرح عابدا غير مشين بهذه الجرحاات كانت قيمته مثلاما وقيمة بعد الشين لشعون فضل نقص عشر فتمت
 عشرة دية الجرحاات الجرحاات حرام حرام من جدام كان رجلا من فريش وكان اذا دخل الطعام المدينه اشتره كله فربما النبي فقال له يا حكيم بن حزام اياك
 ان تخشع في حكيم كامين حرام ككتاب محابي وام الحكم بالشرع اخذ معونة عليه ما يستحقه ويكره التسمية بحكم او حكم او خالدا وما لا
 ضرر كذا في الحديث قبل لانها كانت اسماؤها الجاهلية وقبل لانها اسماؤها البليسة لفضة الله عليه حلم قوله ثم انك لا تالجلم الرشيد الجلم الذي علم بما جامل
 بالعفو قبل موكلين عن انهم قالوا انت السيف للاصل وقبل انهم قالوا اسمناء وقبل هذا من اسباب العرب مثله فيك انت العزير الكريم
 والجلم العقل والنبوة وضبط النفس عن هيجان الغضب والجمع احلام وحلوم ومنه قوله نام ثم احلامهم هذا وتقبه بالعقل ليس على البقية
 لكن فتره بذلك لكونه مقتضى العقل والحلم من اسمائهم وهو الذي لا يستقره الغضب حلم بحلم حلم اضمين واسكان الثاني للتحفيف
 اذا صغر ومنه قوله وحلم وذو الاحلام والهي ذوالا نابة والعقول وفي حديث علي عليه السلام كحلوم الاحلام شبه عقولهم بعقول الاحلام
 الذين لا عقل لهم والحلم بالضم واحلام الاحلام في النوم وحيثما على ما قال الله تعالى يخلق باسباب مختلفة الاذنان عند النوم صوته
 علمه منها مطابق لما مضى ولما يستقبل ومنها غير مطابق وقد مر في ان منها ما يكون من الشيطان وفي الحديث ان تكن الاحلام قبل وانما

وقيل كان هو الحكمة

لا تأخر قال الشيخ الربيعي
 الحكمة هي الحكمة
 احل العلم وهو الحكمة
 افلاطون في الحكمة
 والحكمة هي الحكمة
 والحكمة هي الحكمة
 والحكمة هي الحكمة
 والحكمة هي الحكمة
 والحكمة هي الحكمة
 والحكمة هي الحكمة
 والحكمة هي الحكمة

حكم

حديث

حدثت والعلامة في ذلك ان الله سبحانه بعث رسولا الى اهل زمانه فداوهم الى عبادة الله وطاعته فقالوا ان فعلنا ذلك فما لنا فقالوا ان الله تعالى
 ادخلكم الجنة وان عصيتم اخرجكم النار فقالوا وما الجنة وما النار فوصف لهم ذلك فقالوا من نصيبنا من ذلك فقالوا ان الله تعالى افاض علينا
 امواتا صارا عظاما ورفا وانا وادوا الكذب وعبدا مستحقا فاحدثت الاحلام فيهم فاقوه واخبروه بما راوا وما انكروا من ذلك فقالوا
 ان الله تعالى اراد ان يخرج عليكم هذا هكذا نكون ارواحكم اذ اتمت وازيلت ايديكم تصير الارواح الى عقاب حتى تتجلى اليه بان وبسقا ومن هذا الله
 امور ومنها ان الاحلام حادثة ومنها ان عالم البرية يشبه عالم الاحلام ومنها ان الارواح تغيب قبل ان تبعث الابدان وحلم بالفتح واحتمل
 الاحلام وفيه اللذة في النوم انزل ام لم ينزل ومنه اخليت لي رائي في النوم انها تجميع والحلم بالتحريك الفرد الضخم الواحد حيلة كقصب فصبه
 ومنه قيل لراس الشدة حيلة على التشبيه بقدرها وما حيلان وجملة السعدية من رغبة النبي حلقهم قوله اذ بلغت الحلقوم موبض الماء الحلقوم
 زائدة والمجمع حلقهم بالباء وحذفها تخفيفا حلقه اذ قطع حلقومهم قال الزجاج نقلوا عن الحلقوم بعد الفم وهو موضع النفس فيه تشعب
 منه وهو مجرى الطعام والشراب حتم قوله لا يسئل جميعا اي قريب قريبا والجملة القريبة في النسب الحميم الماء الحار الشدة بد الحرة يسقى
 منه اهل النار او يصب على ابدانهم والحميم مثله وعن ابن عباس لو سقطت منه نقطة على جبال الدنيا لاذابها قوله وظل من مجموع المجموع النفا
 والجموع الاسود البهيم والحماة بالفتح والتشديد يجمع حمة بالفتح والتشديد ايضا العيون الحارة التي تستشفى بالاصلاء والمرضى وما ذكره الحدة
 ان ماء الحمامات هي التي ان تستشفى بها فلا يبعد ان ياربها الحمام كاد عليه قول الصادق وامام ماء الحمام فان البقي يهوى ان يستشفى بها
 ويكون في الكلام تعجيها والحمة بالتخفيف السم وقد تشدد ونقل عن الازهرى نكاره وحمل كل دابة سمها وتطلق الحمة على امرة العقرب للحاوية
 لان السم يخرج منها واصلا حوا وحى بوزن صرد والماء فيه عوض عن الواو المحذوف والباء ومنه انه كره اكل كل ذي حمة والحمة كوطنة الله حمة
 حمة ومنه حديث المختار فيخرج من النار النعمة وشدة عادوا حمة اي صاروا فخما والحمام كسحاب جنس الحمامة كسحابه ايضا قوله لا تذكروا الهاء
 فاراد بغيره وبين الجنس وقال الجوهرى الحمام عند العرب ذوات الاطواق كالقواخف والقارى يضم الفاء وتشدد بديناء وسائر جر والفظا
 بالفتح والوراشين واشتد ذلك وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمام ونقل عن الاصمعي ان كل ذات طوق فهو حمام والمراد بالطوق الخضر والحمرة
 او السواد المحيط بغنى الحمامة وعن الازهرى عن الشافعي ان الحمام كلما عيب هددان تقرقبا سماؤه والحمام بالكسر والتخفيف الموت وبالفتح
 والتشديد الموضع للاغتسال والحمامات جمع حمة اي ما اتخذته الشياطين للقبض وكل النورة وارجة الماء وقوله ماء الحمام سبيله سبيل الجارية
 اذا كان له مادة يربطها في جفاته الصغار دون الكروبي التي تجري عليها احكام الطهارة والحجاسة واستحم الرجل اغتسل بالماء الحميم ومثله
 لا باس ان يتوضأ الرجل بالماء الحميم الحار المشاهي في الحرارة وكانه اراد بالرجل الشخص والا فلا خصوصية وبطلان الحميم ايضا على البارد كما نص عليه
 جمع من اهل اللغة فهو لا تضاد وفي حديث الحسن وقد قبل له طاب اسفهامك فقال وما تصنع بالاستهانة فقال له طاب حمامك فقال اذا
 طاب الحمام فاراد به البدن فقال له طاب حمامك فقال بجملة اما علمت ان الحميم العرق وسورة من آل حيم اي سورة او طاب حيمهم وهم الرجل يحم
 من الحمي واحم الله فهو محموم وهو من السواد قاله الجوهرى الحمة بالحاء الضم السواد وحمة الحمر عظم والحامة بتشديد الهاء الخاصة بؤكف الحامة والهاء جارية
 الرجل قريانه ومنه هؤلاء اهل بيته وحامته اذ هب عنهم الرجز وحمة الفرس صوته لطلب العلف دون الصهيل ومنه التحميم حتم في الحديث على
 رسول الله عن الدوا والمزق من الظروف وزدتم انتم الحمة الحمة من رخص كانت يحمل فيها التمر الى المدينة ثم اتبع فيها فقبل للخرق كله حتم
 واحد حتمه قالوا وانما هي عن الانبياء فيها لا فاسد السدة فيها لاجل دهنها وقبل انها كانت تعمل من لبن يحمي بالدم والشعر فيزى عنها
 ليشبع من علمها قال في ترو الوجه الاول وحتمه عمن الخطاب وي بنت هشام ابنة عمي جمل يحمي من المشهورات المسعلمات بالزناوي
 سارة والرواب من كن يغبين لهما رسول الله وقد جاء في الحديث ابن حتم وصاحبه يغبينهما ابنا بكر وعمر حوم في حديث وضفة في حوم
 الغر مولد اي في معظم الغر مولد ومثله حومة البحر والرمل والفضا الى معطية واشد موضع فيه وحام الطابير حول الشجر حوما اذا دار ومنه حوم
 حول الحمي يوشك ان يقع فيه اي من قارب المعاصير ودفع منها قرب وقوع فيها والحامة في حديث الاستسقاء التي تحوم حول الماء اي تطوق
 فلا تجد ماء برده وحام احد اولاد نوح وهو اب السون حتم قوله ولكن خاتم النبيين اي احزم ليس بجاء في قوله خاتم مسك اي حمر
 صاف من كل غش مخوم في الابهة بالمسك وهو غير الخمر الذي يجري في الانهار ودقيل مخوم اي منوع من ان تمس يد احد حتى يبل ختمه لا يبر
 ثم ضم الخمر ويغول ختمه مسك واحده ويخ المسك اذا رفع الشارب فاه من اخر شربه وحمل يخبز المسك بوق ختمه زاجر وقبل طعمه
 قرني خاتم مسك ويقرانه على ذكره بعض القسرين قوله ختم الله على قلوبهم اي طبع الله على قلوبهم ومثله يخبز على قلبك من الختم وهو السد
 الطبع حتى لا يوصل الى الشيء المخنوع عليه ومنه ختم البلب والكتاب ومثله ختم الله على قلوبهم اي طبع الله على قلوبهم ومثله يخبز على قلبك من الختم وهو السد
 س بق في علمهم لا يؤمنون فتحتم على قلوبهم وسمعتهم ليوافق قضاؤه عليهم علمهم فمهم لا تسمع الى قوله ولوعلم الله منهم خب لا سمعهم والحائز

حلقهم

حتم

حوم

باب الحمة والحامة

مختار خاتمی النبیر

اسم فاعل مجازا لا ضب
خاتم لولا
من الغنيمة التي هو
مكتسبها من
وكتبت في
مكتبة

نہجہ خاتم

ختم
ختم

فظم
فظم
فظم

کے

ختم اپنی

102

This

نہ

نظم

باز

[illegible]

خ



پانچویں باب

也

دم

۴۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

子

75

1

九

,

ومن حديث وصفته في دونه الكرم محله على اصله على الاستغارة ودونه الجند حصن قاضي بن المدينه والشام بقرب من بتولك على قرب
الى الشام وفي الفصل بين الشام والخراسان واحد من ذلك وفيها تسمى بالخراف قال الحميري صاحب اللغة يقولون بضم اللام والهمزة
الحديث يفتخروا واستبهم الله عرك ما يتعدى الى مفعولين والمخاض سئل ان يدم عركهم قوله مد ما تمانى سوداوان من شدة الحزن
والزنى بقادهم الشبه اوصها او اسود ومنه قوله يد هام يدى الا كام شجرها اي يهود من حضرة وفي الحديث خبر النخل الا فرج الا دم الا دم
الذي يشند سواده ولا فرج الذي في وجهه الفخمة ويى ما دون العرق والآن الذي في جبهة العليا يباخر دهمهم الا من ضرب يارب نجاشيم
ودهم رسول الله من عدة دهم اي نجاشيمهم سرينهم وبداهمهم جاشيمهم والذيماء تصغير الرماء وهو الداجنة سميت بذلك لظلالها وشال
للقيد الا دم دهم في الجبر كان عمل رسول الله ديمه اي انما غير منقطع والذيماء المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق قال الحميري واقله ثلث النهار
واكثره ما بلغ من العدة ويجمع دهم ودومونى دامة البعد وام قوله شفق فمعد مذوما اي مذموم ما عيبا بقوله ذمها عابره بالجمع الذم وحرق
قال الزمخشري وقرو الزمري مذموبا بالتحقيق مثل سؤل في سؤل والذام العيب لم يزل يهزوا ذا المنه على كذا الكرمه عليه كذا من الغزو ذم
قوله لا يهتدون في مؤمن الا ولا ذمة الا لا قد ذكر في محله والذمة العهد وقبل ما يجرب ان يحفظ ويحوي عن اي عيبه الذمة الذم من لا عهد له
وهو ان يلزم الانسان نفسه ذمها اي حقا بوجهه على عجزه للمعاودة من غير معاودة وفي ذمة الذمة والذام بمعنى العهد والامان والضمان
والحمية والمخافة ومنه سعي يذمهم انما هم اي اذا اعطى احد الجيش احد ما انا جاز ذلك على جميع المسلمين وليس لهم ان ينفذوا محمد اهل البيت
سموا بذلك لانهم دخلوا في ضمان المسلمين وعهدهم ومنه سعي المعاهد ذمها نسبة الذمة بمعنى العهد وفي الحديث من صلى الغداة والعشاء عجا
فهو في ذمة الله اي في امانه وضمانه من ترك الصلوة منعها فهد به من ذمة الله ومن ذم رسول الله كان المراد ان الله قد اخذ عليه العهد بها فلو
خالف ذلك العهد والذام فهد به من ذمة الله ورسوله اي عهدا وما ذمها وفي الدعاء اصبحتم في ذمتك اي في ضمانك وجوازك وقوله
من نام على سطح غير حجر فهد به من ذمة الله في براء والذم نقض البيع وذم من ذم ما خلاف مدحه فهو ذم ومن ذموم اي غير محمود وعاء ذمهم
اي مكروه والجل مذم من يفتح اليم والذل وقد تكسري ما يذم عليه وذم اي استنكف الذم بالكره ما يذم الرجل على اذاعته من العمد في ذم
من المكارم الذم الجاروهون يحفظ ذمها ويطلع عن نفسه ذم الناس ان لم يحفظه ذم في حديث الفضل فذم الوالي الفاضل الى الوالي الفاضل
لغا وبغلام يرتواحي اثم رجل فامر به الذي قتل قوله فذمهم اي ارتكبوا بكم حتى اثمهم من افر يقبله بقا رتم فلان بكلمة اي ما تكلم بها
وتم الغرس للارثم الذي انقضى بعض شغته العليا وقيل غير ذلك قد ذكر في ذمهم وجم قوله رجا بالغبية فلان من غير دليل ولا برهان والرجم
هو ان يتكلم الرجل بالظن قوله وجعلنا هاروجوما للشياطين يجمع رجم سعي به ويجوز ان يكون مصدر الاجماع ومعناه ان الشبه الذي تنقض مفضله
من ما بالكواكب نورها كهنس يصعد من نار لانهم يرمون بانفس الكواكب لانها ثابتة لا تنزل وقيل اراد بالرجوم الضنون التي تحرق ومنه يقولون
خمس سادسهم كلهم رجا بالغبية ما عابته الخيول من الحدس والظن والحكم على اتصال النجوم واخرها واما عن الشياطين لانهم شياطين الاضي
لرجلنا الى لقتلنا لبري الجحامة او اصعب جود الرجم القتل واسل الرمي بالجحامة ومنه الرجوم والرجوم في الدعاء ولا تجعل صوته على رجوما
اي عذابا والشيطان الرجومي المرجوم باللعنة والطرد من مواضع الجحيم لا يذكره مؤمن الا لعنوه وعلم الله سبحانه اذ اخرج الهائم لا يبقى مؤمن في زمان
الارجم والجحامة كما كان قبل ذلك رجوما باللعن وجم قوله وانفوا الله الذي نشاتلون به الارحام والارحام القرابات واحدها رجم يفتح الراء
وكسر الهمزة فال في الكشاف قوله والارحام بالحركات الثلاث بالنصب وحين انا على وانفوا الله والارحام او على الجار والمجرود كقولك من رجم
وعمر او العطف الجرم على عطف الظاهر على الضم وليس له بدل الى ان قال والرفع على انه من ذمها خبره محذوف كانه قال والارحام كك والرم ايضا بالفتح
على طاء الرجل من المرأة ويكون فيه الحمل والجمع الارحام ومنه قوله تصوقكم في الارحام كيف يشاء ويخفف بسكون الحاء مع فتح الراء وكسر الهاء
في لغته وفي لغة كسر الهاء ايضا ككسر الراء وهو انش في المعنيين وقبل مذكر وهو الاكثر في القرابة قوله الرحمن الرحيم يا اسمان مشفقان من الرحمة
وي في بديع عند العرب في القلب ثم عطف في الله عطف دهم ووزن فوحشا والرحمن هو ذو الرحمة ولا يوصف به غير الله بخلاف الرحيم الذي هو
عظيم الرحمة ولما قول يوحنا في مسبله رحمن العاصم وقول شاعرهم فيه وانت غيب الوري لان رحمانا فمن غفرتهم وكفرتم فلا يباير قوله ان رحمة
قريب من الحسين اي غفوة وغفرتهم ذلك لم يقل قريبه وكان ثابت الحجة غير حقيقة لانه مصدر الرجم بالضم الرحمة ومنه قوله واقرب دما رجمي
ذهبت عن حشر قوله او لك سهرهم الله قال الزمخشري البين في سهرهم انهم عبيد وجوب الرحمة لا حال الذي في موكدة للوعاء قال ابن هشام و
اعترض بعض الفضلاء بان وجوب الرحمة مشتق من الفعل من البين وان الوجوب للشارع بقوله لا عالة الا شعابا ليس به وجوب
البين موضوعه لا لا لعل الوقوع مع التاخر فاذا كان المقام ليس مقام التاخر كونه مشارة تخمض لافادة الوقوع ويحقق الوقوع بصل الى
دعوات الوجوب وفي الحديث صلوا ارحامكم جميع ومنه قوله يوحنا على من ينج بيتك ومنه ينج بيتك من عرف بنسبة ان بعد كما روى في قوله

هم
هم
هم

هم
هم
هم

هم
هم
هم

هم

ان يطفء

[illegible]

子

۴۰

سید

وہابیہ اور لا مروتیوں کی فتنہ پروری سے بچنا

۱۰

واللوح المكتوب الرقيم الكتاب موفيل بمعنى مفعول ومنه قوله ثم كتاب رقوم والرقم كل ثوب رقم اي وشئ رقم معلوم حتى صار علما
ومنه الخبران يزيد في الرقم اي ما يكتب على الثياب من اثانها النسخ المراجعية عليه وقد ثبت الثوب من باب قتل وشئ وقد ثبت الشيء عليه بعد
تميزه عن غيره كالكتاب ونحوها وفي الخبر انتم في الامم الاكثر في ذراع الدابة في بفتح القاف سكونها الاثران في باطن عضدها وهما
رقشان في ذراعها وقولهم هو رقم على الماء اي يبلغ من هذا في الامور ان رقم حيث لا يثبت الرقم والارق المجنة التي فيها سود وشيا سرهم
قوله يجعل ركاما اي بعضه فوق بعض والركام بالضم الرمل المتراكم وكذلك الكتاب ما شبهه قوله ويركبه اي يجمع بعضه فوق بعض في ركه
ركوبا جمعة التي بعضه فوق بعض والركوم كركم قوله ثم بجي العظام وهي رميم اي بالية من رم العظم يوم بالكسر رمة اذ ابلى وانما
قال رميم رميم لان فتيلا وفعلولا يستوفيه المذكور الموت والجمع مثل رسول وعلة وصدوق والرميم نبات الارض اذ ابيض ودبس وفي
الحديث اودعت يارسول الله اي صرت رميما والرمية بالكسر التشديد العظام البالية والجمع الرمم كسيرة وسدود وماء ككرام ومن
الحديث نهى ان يستنبح بالرمية والروث وقالوا ذلك لاحتمال نجاستها اولها لا تقوم مقام الحج لا سنها قبل وانما سميت رمة لان الامل منها
اي قتلها وموت الشيء ارمه وارمه رما ورمته اذا اصبحت ورمته بالشغل مبالغة ومنه الحديث لا يكون العاقل ظاعنا الا في ثلث تزايل عاذا
مرته لمخاش اولدة في غير محرم ومنه معنى اكله والرمية بالضم والتشديد قطع من الجبل بالية والجمع رمام ورم ورمته ومنه قوله دفع
الشيء برمته اي بجملته قال الجوهري لصله ان رما دفع الى رجل بغير ايجل في غفلة فبطل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته ومنه العاقل نفسا خطا
يقبل برمته الى اولياء القتل تورم في الحديث ذكر الترم هو ترجيع الصوت بقوم من باب تصبج صوته وسمعت له دينا ما خوذ من ترم
الطارف هديره والترم بالقران هو الظرف في النسخ وتحسين الصوت الثلاثة رتم قوله ثم الغلبت الروم في ادنى الارض الروم هم من ولد
بنو دوى وروم مثل بنو دنج قال الجوهري فليس بين الواحد والجمع الا الباء المشددة كما نقول ترمه ولم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء
ورمته الشيء وروما اذا طلبت والمرام المطلب والمرام مصدر يرمي من رام يروم وروما والروم حركة مختلصة مخففة لضرب من التخفيف كذا
نقله الجوهري عن سيبويه ورومان اسم رجل ورومان اسم ملك يكون مع ابن ادم في قومه وقد سجد بشر في طهره ويزر رومة بضم واو وسكون واو
بشر بالمدينة اليهود رهم الروم بالکسر المطرقة الضعيفة الدائمة والجمع رهم وروها ومنه عينا عامما معارها اي مسند بما يوق الروم بالكسر
اشد دفعا من الدية وارمها السحابة اي انت بالزحام ومن كلام نوح عند ما وقعت السفينة ومن ثمن ومعناه يارب احسن للمريم
شيء يوضع على الجراحات معرب رميم قوله ثم ورمه ابنة عم ابي ترم اسم ابي ترمي ورمه مفعول ويناؤه قليل وميم زائدة ولا يجوز ان يكون
اصيلة لفقد فصيل في الابنية العربية قال في المصنف نقل الضعفاء عن ابي عمر قال رميم مفعول من رام يرمي وهذا يقتضي ان يكون عونا
وقد اختلف المفسرون في مدة حمل رميم فقال ابن عباس تسعة اشهر وقال غيره ثمانية اشهر ولم يثبت مولود لثمانية الا عيسى وقال
اخر وثلاث ساعات حملته في ساعة وصوت في ساعة وقيل ان مدة الحمل كانت ساعة وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله في بكر
لست ايم حتى يقدم ابن عمي واخي لست ايم ومثله قوله لا ايم عن مكاني من قولهم رامي يرمي رما اي يرمه في امر الزامة الصواب
والزامة شدة الاكل والشرب زحم زحمته زحاما من باب نفع دفعت واكثر ما يكون ذلك في مضيق ويزحم الناس على الركبتين اي بغالهم
عليهما والزعمة مصدر كالزحام والماء ثابته وازحم القوم على كذا وتزاحوا عليه يعني زحروهم البول انقطع وازحمنا ومنه الحديث
لا تزدوا ابنة اي لا تظفوا بولها من الزحام والابلاغ والازدحام والابلاغ قال الجوهري زعم قوله ثم او تسقط
التماء كما زعمت علينا اي كما اخبرت فانزع هذا معنى الفعل ومنه زعم فلان كذا اي قال وقد يكون بمعنى الظن والاعتماد ومنه قوله ثم زعم
الذين كفروا ان لن يبعثوا اخبر وفي الغريب الزعم مثل الزاد يكون حقوا باطلا ومنه قوله هذا الله بزعمهم اي بباطلهم قرئ بضم الزا
وضمها اي زعموا والله والله لم يامرهم بذلك وعن الانصاري اكثر ما يكون الزعم فيما يشك فيه ولا يتحقق قال بعضهم هو كناية عن الكذب
وعن الرزوقي اكثر ما يستعمل فيما كان باطلا او فيه ارباب عن ابن الفوطي في زعم زعمنا قال هو خبر لا تدري حق هو او باطل ولهذا قال
المخاطي زعم مطية الكذب ومثله قولهم بش مطية الرجل زعموا شبه ما يتوصل به الى حاجته بغيره يتوصل بها الى مقصده وفي الحديث كل
زعم في القران كذب وزعمت بالمال من بابي قتل ونفع كملت به وزعم على القوم بزعم من باب قتل زعمنا بالفتح ما تروهم فهو زعم وزعم
القوم سبهم والزعم الضمين والكفيل ومنه قوله وانما ينجأكم زعيم اي نجاكم والزعم غارم اي المكفيل يلزم نفسه بما ضمنه و
الزعم لاء الشيء يلزمه الزعم بالخراب الطبع وقد زعم بالكسر اي طمع بزعم زعمنا من قوله ثم ان شجرة الزقوم طعام الايمم الزقوم بفتح
الزوا وتشديد القاف شجرة مرة كهيئة الطعم والرائحة نكهة اهل النار على تناوله ومنه عوذ بك من الزقوم وعن ابن عباس لما نزلت هذه الآية
قال ابو جهم ان محمدا بنحو قاضاها من الزبد والتمر وتروا اي كلوا منها على ان الزقوم ترو زبد فارتل الله انها شجرة في اصل الجحيم

هم

هم

هم

هم

هم

هم

هم

هم

هم

هم

هم

هم

هم

هم

زك

وم

نفس

نفس
باب الى بيت
سبح
سبح

سك

سك
سك
سك

سك

كانه رؤس الشياطين والزقوم من الزم الملقب الشديد والشرب المفرط والترحم الثلث وتوق اذا غطى في مشرب زك فيه ذكر الزكام هو
 ناء مرفوف بوزنكم الرجل واذا كره الله فهو زكوم زلم قوله وان تستغصوا بالازلام الازلام جمع زلم بفتح الزاء كحل وضمتها كصر
 وهي قلاح لا ريش لها ولا فصل كما نوايقا لون بها في اسفاسم واعمالهم قبل مكنوب على بعضها امرق ربى وعلى بعضها هان في ربى وبعضها
 عقل لم يكتب عليها شيء فاذا خرج ما ليس عليه شيء افادها والمراد بها في المشهور ودولة افوا من النية هوان الازلام القلاح العشر
 المعروف فيها بينهم الجاهلية والقصبة في الثانية كان يجمع العشرة من الرجال فبشرون بعرا فيها بينهم وبخروهم ويقتسمون عشرة اجزاء
 وكان لهم عشرة قلاح طاسماء وعلى القدر لاسم واليوم ولد سمان والوقب له ثلثه والحلس ولد ربعة والناسر له خمسة والسبل
 له ستة والمعلى له سبعة وثلثة الانصاء طاسم والينج والسبع والوعد قال في قد وقوم ووقب ثم حلس وناقن ثم مسبل والمعلى
 الوعد ثم منج وسبع وذو الثلثة قبل وكانوا يجعلون القلاح في خريطة ويضعونها على يدين يتقون به فيجرها ويدخل به في تلك
 الخريطة ويخرج باسم كل قلاح من خرج له قراح من القلاح التي لا انصاء طاسم باخذ شينا والزم باداء ثلث قيمة العبرة فلا يزال يخرج واحدا
 بعد واحد حتى ياخذ اصحاب الانصاء السبعة انصاء وسم وبغيرم الثلثة الذين لا انصاء لهم قيمة العبرة وهو الضار والذى حرم الله ثم ضار
 وان تستغصوا بالازلام ذلك منقوب عن حرام ومغنى الاستقام بالازلام طلب معرفة ما يقسم لهم بها وقبل هو الشطرنج والرد في حديث البغية
 يتكون اربعة قلوب ضعفاء السبعة كما يمسك صاحب السقينة سكانها الازم جمع زلم كتاب للعبور من منه من باب قل شديد عليه
 زمامه قال بعضهم في الزمام هو الخط الذي يشاء في البرق وفي الحشاش ثم يشد عليه المقود ثم سمي المقود بنفسه وهو هنا كتابه عايج يحصل للقلب
 من الاعتقاد الذي يصل الى الحق ويبردهم ثباته عليه وقوله امكن الكتاب من زمامه الى امكن الكتاب من لفظة فاستعاد اللفظ الزمام له فهو
 قائده وامامه وزم الرجل بانفة تكبر فهو زام وزم كجعفر اسم يرمي به لكثر ما نها وقبل زام هاجر ما وها حين انقهر وقبل لزمنه خيل
 وكلامه وهو اول من اظهرها سقيا لا سمعيل ثم حضرها الخليل ثم غشت بعد حين استحققت حرم محبة الحزم ثم جفرا عبد المطلب بعد ان ملك
 له في المنام ولم تزل ظاهرة الى الان ولها اسماء غير ذلك منها ركنه جبريل وسقيا اسمعيل وجعفر وعبد المطلب والمصطفى وطعام طعم وشفا
 سقم في من قوله عتل بعد ذلك زيم الزيم الدعوى النسبة المعلق بالقوم وليس منهم شيئا ما زيم كقصية وهي شي يقطع من اذن
 الشاذ كونه ويترك متعلقا بها وقبل هو الذي له زيم من الشريعة بها كما تعرف الشاة برغها بق كيش زيم اذا كان له زمان وصا الحيتان
 المعلقان في حلفه زيم الزيم بالضم العظم والزهوة الرج المنند والزيم بالخريك مصدا قولك زيمت بك بالكره في زيمه اي ومنه
 والزيم اي التمين سام قوله ولا تسامون تكتبوه صغيرا وكبيرا الى ثلثا بق سامت من الشئ من باب يتسام ساما وساما اذا مللوا
 رجل سؤم اي ملول والسامة الملا لوزن او معنى ومنه الذماء اذهب عن فيه السامة والقتر سجم سجم الاعم سجموا وسجما سأل وانجم
 اي سأل وانصب لانجاء الانصاء ابسجت القماء صبت سجم السخنة كثر في السواد وسجم سجم من باب تقب وسجم بالضم لغة اذا سود
 فهو اسجم والاشئ سماء كاسم وجماء ومنه شرب بن سجم سجم في الحديث حسن الخلق يذهب بالسجينة في سجم النفس من السخنة ويصير السواد
 ومنه اسل سجم سجم كهي الضغينة للوحدة في النفس واذافة الضغينة الى الضغينة الى محلة والمعنى اخرج من صدره ما اخرج عنه ما ينشأ
 ويستكن فيه ويستولى عليه من مساوى الاخلاق والسيئات جمع السجينة من الحديث الهدية لئلا السخايم والسخايم كثراب سواد القدر سكد
 السدم اللبج والولوع بالشيء ومنه الخبر من كانت الدنيا به وسد جعل الله فقره بين غنيته وسدم بالفتح قرنه قوم لوط ومنه قاضي سدوم وهو
 فاض كان في زمن ابراهيم سمر السمر بالضم مخرج السفل سقم قوله فق حكاه عن ابراهيم قال اني سقيم اي سامع وبقي من معاني الكلام
 وانما نوى به ان من كان اخره الموت سقيم وفي حديث الباقر الصادق انهما قالوا لله ما كان سقيما وما كذب وقيل استدلهما بالتطرف في الخبر
 على وفيه كانت ثابته وكان زمانه زمان نجوم وقبل ان ملكهم امرسل اليهم ان غدا عيدا اخرج معنا فاواد الخلف عنهم فظفر الى نجم فقال
 هذا النجم لا يطلع الا سقم وقبل اذ ان سقيم برقة عباد تكفيهم الله وفي الدعاء اعوذ بك من السقم وبغض السبن واسكان القات
 كالحزن والحزن المرض وسقم سقام من باب قرب فهو سقيم وجمعه سقام مثل كرم وكرام والسقام بالفتح
 اسم ضد السقم وبنا بفتح السبن والقاف والمد معرفة قال في المصنوع قبل بونا منه وقبل سريانه سلم قوله واذ لافطهم الجاهلون قالوا سلا
 اي قولا يسلمون فيه ليس فيه تعد ولا تائم قوله الا قلا سلا ما سلا ما اي يقول بعضهم لبعض سلا ما اي يسلمون سلا ما مثل قوله سلام لك
 من اصحاب البين اي سلام لك يا صاحب البين من اخوانك من اصحاب البين اي يسلمون عليك وفسلم لك انك من اصحاب البين قوله
 قبل يا فوج اهبط اسلام منا اي سلا محفوظا من جهتنا او سلا عليك معكم ما كذا ذكره الشيخ ابو علي قوله سلام في هذا دار السلام اي الجنة
 وبقي دار السلا ومنه ليك داعيا الى دار السلام ليك ومنه الجنة والسلام لان سكانها سالون من كرامة اولئها داره سلام والسلام

ومنه قوله السلام المؤمن قال بعض العارفين معنى هو السلام أي والسلام لأنه مو الذي سلم من كل عيب فانه ونقص وفناء وقد وجد العرب
يضعون المصادر موضع الأسماء ويصفون بها سيما إذا أرادوا المبالغة في وصفها العتق كونه سليما من النقايا والسم
السلام بقى سلمت سلاما وتسليما والتسليم في قوله تسلموا تسليما قبل المراجعة لا نقبادة كما في قوله فلا يؤمنون حتى تسلموا
فما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حجما قضاة تسلموا تسليما وقبلوا السلام عليك أي التسليم قاله الزمخشري والفاخر في تفسيرهما وروى
الشيخ في بيان واستقصا بعض الأفاضل لفظة العطف ولأنه المبادر إلى الفهم عرفا قوله سبل السلام يعني طريق السلامة من العذاب وسبل
السلام دين الله قوله سلام هي حتى مطلع الفجر أي تسلم عليك يا محمد ملكي وروى في بيان من أول ما يصطوبون إلى طلوع الفجر قوله سلام
على آل بيت قال السلام من رب العالمين على محمد وآله والسلامة لمن قبلهم في القيمة وعن أبي عبد الله هاشم بن محمد ونحن على آل هاشم
قوله والسلام على من أتبع الهدى أي من عذاب الله قوله وقل سلام صوف يقولون قوله ادخلوها سلام أي سالمين مسلمين من الأمان قوله
التي اليكم السلام أي الاستسلام والانقياد وقرئ السلام وهو بمعناه قوله واذا دخلتم بيوتا فسلموا على انفسكم أي قائلين يا سلام على أهلها الله
منكم ديناً وقرئته وروى هو سلامكم على أهل البيت وروى عنهم عليكم وهو سلامك على نفسك وعن أبي جعفر يقول اذا دخل الرجل منكم بيته فآن كان
فيه أحد سلم عليهم وإن لم يكن فيه أحد فليقل السلام عليهم من عند تبارق قبل اذ لم ير الرجل أحد يقول السلام عليكم ورحمة الله بقصد به الملكين
الذين عليهم واستسلم انقاد وخضع ومنه قوله قلما استسما أي سلموا إلى الله تسليما قوله سلموا إلى الله لا يشكره أحد سلا وسلا
مصدقان وصف بهما وهو مثل ضرب الله لاهل النوح فمثل الذي عبد الأهل مثل صاحب الشركاء للنشاكيب المتخلفين العبيد قال لا
يستويان مثلا الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون قوله ولا تسلموا قولوا اسلمنا أي سلمنا في السلم والطاعة وسلمت أي سلمت عبادة لله
عظمت عنده قوله مستسلمون معطون كنهم بأبدانهم قوله ونحن لمسلمون أي مدعون ككلمة منقادون لا مرع معطون في عبادة كما قاله المفسر
ومثله قوله واجعلنا مسلمين لك أي متقدين لا ومرتك ونواهيك قوله مسلمة لا شبيهة بها أي سلمها الله من العيوب قوله واسلم أي مصدرا
يصعد إلى السماء فتقول منها أبة والسلم السالم ومنه قوله الأمن أي الله بقلب سليم بقى سالم من حب الدنيا قوله اذ جاء ربه بقلب سليم أي حين
صدف الله وأمن به قلبه خالصا من الشرك بريئا من المعاصي والغل والغش على ذلك عاش وعلمه مات وقبل بقلب سليم من كل ما سواه والله
لم يتعلق بشيء غيره كما هو مرقى من الصفة أن الذين عند الله الاسلام أي لا دين عند الله مرضى سواه والاسلام ضريان احداهما دون الايمان
وهو الاعتراف باللسان والثاني أن يكون مع الاعتراف معتقدا وإيمانا بفعل نحو اسلمت لرب العالمين وفي الحديث قلت له ما الاسلام قال
دين الله اسمه الاسلام وهو دين الله قبل أن تكونوا حيث كنتم وبعد أن تكونوا فمن أقر بدين الله فهو مسلم ومن عمل بما امر الله فهو مؤمن والفرق
بين الاسلام والايمان الذي جاء به الحديث هو ان الاسلام شهادة ان لا اله الا الله والتسليم بقى برسوله به حقت الدماء وعليه جرت المناج
والمواثيق وعلى ظاهر جماعة الناس والايمان الهدى وما ثبت في القلوب من صفات الاسلام وما ظهر من العمل والايمان ارفع من الاسلام بدين
ان الايمان يشاوك الاسلام والظاهر والاسلام لا يشاوك الايمان في الباطن وفي حديث مدح الاسلام جعله سلم المن دخله قال بعض الشافعين
استعار لفظ السلم باعتبار عدم فاه لمن دخله فهو كالمسلم وفي الدعاء اللهم أنت السلام ومنك السلام الخ أي أنت المسلم واليائك المسلم عليهم
أي منك بدء السلم واليك عوده في حالتي الایجاد والاعدام واختلف الأفاضل في معنى السلام عليك فمن قال معناه الدعاء أي سلمت من الكوار
ومن قال معناه اسم السلام عليك ومن قال معناه اسم الله عليك أي أنت في حفظه كما بقى الله معك واذا قلت السلام علينا والاسلام على الاموات فلا
لكون المراد بالاعلام بالسلامة بل الوجهان بقى هو دعاء بالسلامة من آفات الدنيا ومن عذاب الآخرة وضعت الشافعية موضع النجدة والبشرى السلام
ثم اتوا اختاروا لفظ السلام وجعلوا تحته ما فيه من المعاني اولا لأنه مطابق للسلام الذي هو اسم من أسماء الله ثم بقنا وتبركا وكان يحكي به قبل الاسلام
ويحكي غيره بل كان السلام اقرب وغيره اكثر وأغلب فلما جاء الاسلام افترضوا عليه ومنعوا ما سواه من تحايا الجاهلية وادبره على صيغة التثنية
لفظا وبلغ معنى واشد ساعات ابن آدم ثلثة يوم ويوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا وقد سلم فيها عيسى عليه نفسه فقال والسلام على يوم ولد
ويوم اموت ويوم ابعث جبار وادى السلام اسم موضع في ظهر الكوفة يقرب من الجحف في الخبر قلت ابن وادى السلام قال ظهر الكوفة وفي الحديث
انها البقعة من الجنة عدن وفي خبر الجهاد لا يسلم مؤمن في قتال في سبيل الله الا على عدل وسواي لا يسلم مؤمن دون مؤمن أي لا يصالح واحد
دون اصحابه وانما يقع الصلح بينهم وبين عدوهم باجماع ملهم على ذلك كذا في رواية في الحديث ذكر السلم في البيع ومثل السلف وتنازع في سلمت
البهية عن اسلف وكيفية ان يسلم في شيء موصوف الى اجل معلوم ومحرر من الزيادة والنقصا اعدا بالسنتين والاعوام والشهور والايام
بذكر الصفات المقصودة والسلم بفعل السليم اي شجر الغضا الواحدة سلمة كقصبه ويركني قبل ايو سلمة ورام سلمة اعني هذا الخبر وميزه زوجة
رسول الله كانت من حسناتها وجعلها كانهما جان وكانت اذا قامت فادخت شعرها جلا جسد ما وسلمت وادان كلمة الجرح وبها سمي نوسلمة حتى من

الانصار والسلم بكسر السين وفحها الصلح ويذكر ويؤث وسلم المسافر من الاثاع وسلم من باب تعب خالص منها فهو سلم وفي الدعاء اذ
الجنة سالما الى من العقاب قبل دخولها بان تغفر عن ذنبي وتدخلنيها وسلامه شاه وان ام طلبة الحسين بنت بن جرد بن شهر بن شبيب
بن كسري ابو جرد بن ابي المومنين ساهما اما اسلم فقال جمان شاه فقال طابا لهما شهر ما نوبه والسلامات عرق ظاهر الكف والقدم
في من السلامات عظام الاصابع كاهن الخليل وزاد الزجاج على ذلك فقال وشمي القصب ابغ وسلم فلان فلان الى الغاه الى الملكة ولم يحج
عن علقه واسلمة بمعنى خذ لته واسلم امره الله وسلم الشقبل لغز واسلمت وجهي اليك اي افذت في وامرته وفواهيك وسلمتها لك ذلا فذرة
لي في جلب فغفر ولا دفع ضرر والوجه بمعنى الذات واسلم تسلم بكسر اللام الاولى وفيها في الثانية واسلم كوكب هجر لقبه العرب بها قريب من
اوسط الكواكب من بنات نعش واسلم كشي لافذرة اي افاد وسلم الوديعه صاحبها بالشقبل واصلاها البر من قوله بكلمك الى قبره خاصا
بقا اسلم البر الى اعطاء فتايله وقوله خالصا يعني من الدنيا وحطامها ليس معك بقى منها واسلم الدعوى اذا اعترف بصحتها وفي حديث اسناد
الحجر والركن الباقى لان حجر الاسود والركن الباقى عن يمين العرش ولما امر الله تعالى النبي صلى الله عليه وسلم ما عن يمين عرشه ثم ذكر فيه ان مقام ابراهيم عن شمال العرش
وذكر العلة في ذلك ثم قال وعرش ربنا مقبل غير مدبر ويمكن ان يوق في توضيح ان حجر الاسود والركن الباقى واقلان في شمال البيت شرف الله تعالى
كما هو شاهد ومقام ابراهيم واقع عن يمينه فلعرف ان الكعبة بجذ العرش وان كلاهما مارج وان العرش مقبل غير مدبر يعني ان اتجاه الكعبة ملا
لها فتكون الكعبة تجاهه وملا فبقوله فقع ما عن يمين العرش ملا في الشمال البيت في الركنان المسلمان ويقع ما عن شمال العرش ملا في الركن
البيت وفيه مقام ابراهيم واستسلم الحجر اي اسلمه ابا القبله او بالهدوه ووافع من السلم الفجر اهل الجبل يسمون الركن الاسود المجي لان الناس
يجيؤن بالسلم وقال ابن النكيت في استلج الحجر هجر من العرب على غير قاي من الاصل اسلمت من السلم وهو الحجرة وعن ابن الاعرابي الاسلام اصله
مهموز من الملا منه ومعى الاجتماع وفي حديث شهر رمضان وسلمت لانا لافقه علينا في اوله واخره فليسلم الصوم علينا والفطر قوله وسلمت لانا لافقه
من المعاصي فيه قوله وسلمنا فيه اي لا يصيبنا فيه واليحول بيتاويه من صوم من مرض وغيره والسلم الدلو طاعة ووطي من دالم وسلم
قبيله من قبس من فخرهم ايقر والسلم بالضم والتشديد واحد السلام الذي يبرق على اهلها ويصعد عليها والسلم لعل السلام بقى اناس لم يسلط
وحرب لمن حاربني في حديث وصف لانه يظهر الله قلب عبد حتى يسلم لنا ويكون سلما لنا اي يرضى بحدنا ولا يكون حريا علينا وفي حديث
المغارضين خذ باي الحديثين شئت من باب التسليم اي من باب تسليم امرنا ووجوب طاعتنا على الرعية والنسالم الضاغط والنسالة الضا
والسليم للمسوع وسلمان اسم جبل وسلمان الفارسي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم بن داود من ابناء الله قبل عمر سبعماية واشتق عشره من قبل
عمر ثلثا وخمسين سنة وملك عمر ثلثة عشر سنة والسيما يندم المنسوبون الى سليمان بن جبريل وهم الغلمانون الشبهين وكفر عثمان سمى قوله
والجانب خلفاء من قبل من نادى الصموق قبل الجهم بهوم ولسموها ثانيا ويكون بين السماء والارض وبين الجباب وفي النار التي يكون منها الصموق
والصموم كرسول ابقه البرج الحارة التي غلب بالثا و قد يكون بالليل والتم ما يقتل بضم وبفتح والفتح اكثر وفي الصموم لغير اهل العالين و
جمعة صموم كهلن وقلوس وسمام كسمهم وفي حديث الدنيا عذا وها مقام واسبابها وسمام قوله عذا وها مقام واسبابها وها مقام واسبابها في الآخرة
من مرارة العقاب وسوء للذوق واسبابها ما يتعلق به الزمها والروام الباقية لانها في عدم بقائها كالباقية وسممت الطعام من باب مثل جلت
فيه السم وسمام البدن نقبة الذي يبرق عرقه ويحارها طمها وفي الدعاء اعوذ بك من السامة يقشد بد اليم اسم فاعل وموكل ماسم ولا يبلغ
ان يقتل ليم كالعقرب الزبور والجمع سوام كدابة ورواى وقوله نعوذ بالله من شر السامة والعامه قبل السامة من اخا من سم اذ اختر
قال بعض المحققين اذا قرئت السامة بالعامه فالسامة الخاصة واذا قرئت بالخاصه فهي ذات السموم المسموم معروف والسمامة العامة كالحجر
والجمع سماسم قال الجوهر سم سم قوله سم ومزاجه من تسليم اي ومزاج ذلك الشراب الذي وصفنا وموما مزج به من تسليم وموعين في الجنة
وهو اشرف مشرب في الجنة وعن ابن عباس قد سئل عن تسليم فقال هذا ما يقول الله عز وجل فلا تعلم نفس الا تخليق من قرأه اصب وجعل هو
نهر يجري في الهواء وينصب في اواني اهل الجنة بحسب الحاجة كذا في تفسير الشيخ ابي علي وعينا مفعول له او حال والسمام لغة السمين واحد اسم الاصل
ومو كالباقية للغم وفي الحديث ذروة الاسلام وسمام الجهاد وذلك على الاستعانة وقد مر الكلام فيه ومنه ان اغش اكن معكم في السلم الا على
اي في الدرر الرقيقة العالين وسمت القبر تسيمها اذ امر فغنى عن الاسر وهو خلاف التسليم ومنه قبر سم اي يرتفع غير مسطح واصل من السنام
سقى قوله سم فيه تسيمون اي ترفعون بكم قوله يسومونكم سوء العذاب اي يربدون منكم ويطلبون منكم ويذبحون بان يسومونكم وفي ذلك اي
في صبيهم بلاه اي محنة او غير قوله ترفعهم فيهم من صفرة الوجوه ووثاها لخال قوله سيمام في وجوههم من اثر السجود اي علام من سجودهم
وعلى التي تخش في وجهه سجود السجود من كثرة السجود وبفسرها قوله من اثر السجود الذي اثر السجود وكان يوق لعل من الحسين
ذو الثقات لانه قد ظهر في مواضع سجوده اشياء ثقات البعير السماء في اهل النار سود الوجوه وذلة العيون قوله من الملكة حسنين

والمسألة الضاغ والمسالمة الضاغ

سم

سم

اى ملحقين بجلالة غير فون بما في الحرب قوله والحمل المشؤمة الى العلانية بطلا من السماء ومن المرمي من اسلم الدابة وسومها وقبل السوم
 للمطهر الى الحسن والظلم الحسن قوله حجارة من طين مسومة بغير حجارة معلنة عليها امثال الخواص وفي حديث النبي انه قال لاصحاب يوم بدر
 سؤموا فان الملكة قد سومت اى علوا لكم علام غير تيعضكم بعضا والسما للضم العلانية تجل في الشاة وفي الحرب ايتم وفي الحديث سؤم
 لبهاء الامان اى اظهر علامة الامان في اقواله وافعاله وسائر احواله ومثله عليه سماء الانبياء وفي الحديث في سائمة الغنم ذكوة السائمة فمن
 لما شئتوا لغيره ومنه السائمة حيار الى دابة المرسله في رعاها اذا اصابنا ما كانت جانيها هدير وسامت للماشية سوما من بار قال رش
 بنفسها وتغلبى بالخرقة فوق اسماها ريعها ومنه هلك السوام بضم السائمة وسام انباع السلعة من باب قال بقر عرضها للبيع واسماها
 للشري واسماها طلب بها ومنه لا يوم احدكم على سوم اخذ اى لا يشتري ويجوز عمله على البائع ايتم قال في المص وصورة ان يجرى الرجل
 سلعة على المشتري بمن فيقول اخرعني مثالا با فل من هذا الثمن فيكون الثمن على البائع والمشتري اوبى هو ان يتساول المشتري بآن و
 يتقارن بالاختلاف في اخر فيزول في الثمن والمساواة المجاذبه بين البائع والمشتري على السلعة وفصل عنها بى سام بسوم وسام بسوم ومنه
 الحديث وقيل على قطع غنم بساومهم وبما كسبهم وبيع للمساومة هو البيع بما يتفقان عليه من غير تعرض للاختيار والفرق فيه عن السوم قبل
 طلوع الشمس في وقت ذكره لا قبل وقيل يجوز ان يكون من دعى ابل لا فاعا اذا رعت قبل طلوعها والمرعى ندا صابها منه الوباء وراي اقلها
 وهذا معروف عند العرب ومنه لكل داء دواء الا السام يتخفف اليم اى الاموات والفقير واو ومنه حديث تسليم اليهود على المسلمين التسليم
 عليكم ولا قال اذا سلم عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم رد الما قالوه عليهم وسام احد بنى فوج وهو ابو العرب وفي السوم سام وسام وسام
 اولاد فوج والذي حصن من فوج بالاسم الاكبر وميراث العلم واثار النبوة سام دون اخويه واسامة بن زيد شراجل الكلبى مولى رسول الله
 امه ابن اسمها كرمولة رسول الله واسامة النفس الجاهل والذل ومنه الحديث من ترك الجهاد البسة الله وبسبم الخسفى كلفه
 الزم واصلة الواو منهم قوله فلم اى قارع واسمهم بينهم اى قارع واستموا الى قراعوا وشاهوا فاعرا وعوا ومنه الحديث سام رسول الله
 قريش في بناء البيت فاول من سوم عليه يرمى بنت عمر ثم يونس ثم عبد المطلب فدا كان عنده تسعة بنين فذخر في العاشرة ان يذبح فلما
 ولد عبد الله لم يكن بقدر ان يذبحه رسول الله في صلبه فسام عليه في الايل والسم واحد السهام التي تصير بها في الميسرى القناع ثم سمي
 بفوز به القناع اى الغالب في القمار ثم كثر حتى سمي كل نصيب منها ومنه كان له سهم من الغنمة شهدا وغاب السهم واحد السهام التل وقيل
 السهم نفس الفصل في الحديث ثم يصر فون الى منازلهم ومن يرمي موضع سهامهم والوصية بالسهم تحمل على الواحد من ثمانية ورمي من ستة و
 سام الوجه مقبرة من قولهم لونه تغير الى العارض ومنه ابل سوام اذا غر بها السفر والسامة الناقة الضالمة وسهم قبيل من فريش وسهام الله
 ايضا في باهله قال الجوهري وفي حديث عباد بن كبريم ابي عبد الله وقد قال له مررت بقصا يقص وهو يقول هذا المجلس لا يشي به رجل فقال
 ابو جهمان جهات جهات اخطا اسام الحفرة قبل في تفسيره في مقدم حفرة من حفرة النار وما كان المراد فيه ذلك ووقع في الجارة يتعجب منها
 قوله اصحاب المشرك قبلهم الذين يعطون كنيهم بشمالهم ويؤخذ بهم ذات الشمال والعرب تسمي البد البصر الشوي والجانب الايسر الاشام ومنه
 الهوى الشوم ظهين كانه ما جاء عن اليمن والشوم ما جاء عن الشمال ومنه اليمن الشام لانها من بين الكعبة شمالا ويحيى اصحاب اليمن واصحاب
 المشامة اصحاب اليمن على انفسهم اصحاب الشام على انفسهم وقيل ان العرب تنسب الفضل المحمود والحسن الى اليمن والشمال منه وبقي اصحاب اليمن
 اى المتزلة الرفعة الجبلية ومثله واصحاب اليمن واصحاب المشامة ضد ذلك والشوم الشرور ورجل مشوم غير مبارك ومنه فونة الغداة مشومة و
 في الحديث يوم يتسام به الاسلام يوم عاشوراء ومنه الشوم للسافر فخره ومنه الشوم المرأة والفرس والدود ورجل مشوم الشوم المرأة
 سومة مغلها وشوم الفرس حوانه وشامة شوم الدابة منقها وسوء جادها ورجل مشوم بعد ما من المسجد لا يسمع فيه اذان ولا اقامة وشوم الخادم
 سوء خلفه وقلة فقهه لما فرض عليه في حديث الابل اباي خبرها الا من جانيها الايسر اعني الشمال الذي يبق له الوحش في قول الاصمعي وبه
 يجزيها لئلا ياتها الخلد تركب من الجانب الايسر وشام القوم به تطير او شام الرجل النسب الى الشام والشام بلاد يذكرونها بوقيل رجل
 شامى وشامى شيم الشام بالكسرى من العرب منه من بالشاميين فسمع بكاء شجر فيه ذكر ابن شبره فواف من قضاة الكوفة شمر
 الشمر السب بان تصف النبي بما هو ذا ونقص بمال شمة شام من باب ضرب ولا سم الشبهة قال في المص وقولهم ان شمة فليقل الى صامم و
 يجوز ان يحمل على الكلام الشام فيقول ذلك بسامة ويجوز عمله على الكلام النفس والخسة لا يجيبه بقليل بسامة ويجعل الحال من يقول ذلك
 قال ومثله قوله انما اظنكم لوجه الله الاكرام لا يقولون ذلك بسامة وشامة شمة قال في المص للفاعلة اذا كانت من اثنين كانت من
 كل واحد وان كانت بينهما كانت من احدهما ولا تكاد تستعمل للفاعلة من واحد وانما فعل ثلاثي من لفظها الا نادى وخصوصا مدح فحين صدق

سهم

باسمه
 الشبر
 شام

الاشام اى
 شبر
 شام

الشام

[illegible]

طلسه
طلسه
طلسه
باب الفلک
نظ

باب الفناء
فصل

اربعين يتردد في ماء الدجلة في الدماء سبح الله جاعل الظلمات والنور والليل والنهار والجن والانس والظلمات لان الله ثم خلقها
قبل والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم كعزف وعزف وظلمات كعزفات وقد اظلم الليل والظلام اول الليل والظلمة الظلمة
وليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر واظلم بمعنى واظلم الغيوم دخلوا في الظلام ومنه قوله قد اظلم مظلون اي دخلون في الظلام وفي صفا
الذي صدق في معجاده وانفع عن ظلم عباده قال ابن ابي الحديد في شرح هذه العبارة هذا هو مذهب صاحبنا المعنيز عن امير المؤمنين ائمة
وهو اسنادهم وشجهم في العدل والنوحد فاما الاشعرية فانه وان كانت تمنع عن اطلاق القول بان الله يظلم العباد الا انها تعطى الحق في الضعيف
لان الله عندهم يكلف العباد ما لا يطيقون وذلك لان العذرة عندهم مع الفعل فالعامة عندهم غير قادر على القيام وانما يكون قادر على القيام
عند حصول القيام ويستحيل عندهم ان يوصف بالباري ثم بان اثار العبد القادر على القيام ويومع ذلك مكلف ان يكون وهذا غايته ما يكون من
الظلم سواء اطلقوا هذه اللفظة لم يطلقوا والاسم ظلم من ظلم ظلم من باب ضرب والظلم من يتعدى مد الله ثم بدل قوله ومن يتعدى مد الله
فاولئك هم الظالمون وفي الحديث لا وان الظلم ثلث ظلم لا يفرق ظلم لا يترك وظلم مغفول لا يطلب فاما الظلم الذي لا يفرق فاشرك بالله ثم وانما
الظلم الذي يفرق فظلم العبد نفسه عند بعض المنان بعض الصغيرة من الزلات وانما الظلم الذي لا يترك فظلم العباد بعضهم بعضا والظلمة
والظلمة بفتح اللام والكسر اشهر ما يطلب عند الظالم وهو ما اخذ منك بغير حق ومنه حديث اهل البيت الناس يعيشون في فضل مظلنا وفي الحديث
من قتل دون مظالمه فهو شهيد وذلك كان يقتل دون اهل اودون ماله او نحو ذلك والظلم الذكر من المغام ومنه الحديث فادلف يعني الراحلة كالم
يعني في سره عثم في الحديث ذكر العنبري بفتح عين وقيل صلو العشاء وقيل من الخليل انه الثالث الاول من الليل بعد عبادة الشفق والعفة
صلوة العشاء او وقت صلو العشاء الاخرة قبل الوجوه في تسمية صلو العشاء بالعملة لان الاعراب يعمون بالاباء في المرحى فلا يتون بها
الا بعد العشاء الاخرة فيسمون ذلك الوقت عمة وعمة الليل اوله ظلم عند سقوط نور الشفق واعتم دخل في العمة مثل اصبح والمغام الخان عمة
عتم العظم المكسور اذ انجبر من غير اسنواء ومنه عمت بها فعتت اذ اجبر فاعطى غير استواء وبقي فيها شئ وعثمان بالضم اسم رجل وعمة شيا بان
المهمل والنساء المثلث واليهن الجهم بينهما ميم وباء على ما صح في النسخ من الاوصياء السابقين على ادريس وهو الذي وصى الى ادريس بجمع قوله ثم و
لوتناه على بعض الاعجبين الا انه لا يجمع الذي في لسانه عمة بضم العين ويكثر وعدم فصاحة في جمع بالضم عمة فواجم والمرأة عمة وجمع الاعجم اعجمون
وجمع الاعجمي اعجميون على نظمة فلو قال العربي بالاعجمي بالالف لم يكن قد قال لانه نسبته الى العجمي في موجودة في العرب فكانه قال يا عجمي فجمه
اعجمي وعربي اي اقران اعجمي وبني عربي والاعجمي كل لغة خالصة العربية والعجمي منسوب الى العجم بفتح عين والفرس وان اضمح بالجهة ولا يجمع
من لا يفرق وان كان عربيا وفي الحديث حوج الجاهل حوجا الدابة للفتنة من صاحبها ليس لها فائدة ولا يركب ليهلك بها سواء السبيل فاجرحناه
الفتنة لا دهر فيه ولا غم فيه وسببت عمة لانها لا تشك كل من لا يقدر على الكلام فهو عجم ومنه الجواهرات العجم بالضم فالسكون جمع عجم وهو
لا يقدر على الكلام ومنه انما الله في العجم من اموالكم قبل وما العجم قال الشاة والبقرة والحمام واسباه ذلك في صلو العشاء اي لخصا بئلا
يسمع فيها قراءة والكتاب العجمي المنطوق اعجم الكتاب اي نظمة كج في الحديث ثم عن رطانة الاعاجم كان يربط بذلك ما عدل العرب
بهم من حديث الثوري بالهم في اعوذ بك من شرفسة العرب العجم وبفتح الهم بالياء في هو عجمي اي منسوب اليهم وفيه حروف الجهم
في ثمانية وعشرين حرفا ث ث ث الخ قبل سميت بذلك من النجوم وهو اشارة الى العجم باللفظ في اجمعت الحرف بالالف ذلك عمة عمة عمة
غيره بقط وشكل فالهزة للسلب اجمعة خلاف اعترته وعن الخليل الحروف العجمية الحروف المقطعة لانها اجمعة يعني الحرف الواحد لا يدل
على ما يدل عليه الحروف الموصلة كان امرها مستقيم فاذا وصلت اعربت وبنت وفي العطار حروف الجهم الحروف المقطعة التي تختص باللفظ
من بين سائر الحروف ومعنا حروف الخط الجهم كما نقول مسجد الجامع واستقيم عليه الكلام اي استقيم وفي حديث الرضاء ولكن الله لم يزل
قبض رسول الله واهل بيته هذا الدين على اولاد الاعاجم وبصر فرعن قرأه بنب فخطى هؤلاء ومنع هؤلاء كان يربط بالاولاد الاعاجم
عدا القرابة من الطوائف ويريد بالقرابة عن عد الامم كابرهم واجه العباس في نحوهم وفي حديث النبي لو قلت ان قلعة تزك من الجنة لقلت
هذه لان قلعة الجنة لا يجمع بينه لا نوى فيها فكلوها فانه تقطع الواسع عرك في الدماء اعوذ بك من العدم بضم الف والهمزة والواو اقترضوا
عدم وعدم ومنه الحديث وصول معدم خبر من جاف مكره معدم من باب تصغيره والاسم العدم وبفتح عين بالهمزة في الاصل
فضله ومن اوجاهم فلا يفرق معدم في التثنية معدم في الضم مثل اخذته ففقد بينا الزاوي القاعل والثلاث في الضم والعدم
هو اليهم وقبل دم الاخرين وقد جاء في الحديث عرم عرم قوله قد سلنا عليهم سبل العرم العرم جمع عرمه مثل كلم وكلمة قبل هو الجرم الذي يفت
السكرو قبل غير ذلك وقد ذكر في سبل وصي عارم بين العرم والضم اي شر من قدامهم بعم من باب ضرب وقيل عارم هو عارم الذي
العارم والاعمر الذي فيه سود وبياض قاله الجوهري عرم قوله ثم ولقد عهدنا الى ادم من قبل فنتى لم نجد له عرما اي لا باعترضا معا عليه في

باب في

عجم

عجم

عجم

عشر

عشر

عشر

عشر

عشر

السجدة

[illegible]

انما سمى الله عالما لان العلم لا يحد شيئا وسبح لله بالعلم بغير علم حادث علم الاشياء به واستغابة على حفظ ما يستقبل من امره كما لو راها عالما
 الخلق انما سموا بالعلم لما احدثا كما لو اقبلت جملته ودبما فارقهم العلم فادوا الى الجهل وفيه يبق لم ينزل الله ثم عالما والعلم ذاته ولا معلوم والفتح
 ذاته ولا مسموع والبصر ذاته ولا مبصر والقدرة ذاته ولا مقدور فلما احدث الاشياء وكان المعلوم وقع العلم منه على المعلوم والسمع على المسموع
 والبصر على البصر والقدرة على القدرة قال بعض الشارحين قوله وقع العلم على المعلوم لا بمعنى ان العلم لا يكون بالفعلة الا ان العلم لا ينطبق على المعلوم
 الخارج ليس في الاول وقيل عن ابن سينا شبهة في بحث علمه ثم بالمعلومات يخرج جوابها وهو ان علمه في الاول متعلق بكل مفهوم فلا بد للمفهوم
 من وجود خارجي وذهنه وعلى التقديرين هو قائم بانفسها او بغيرها وعلى تقدير قيامها بغيرها في قائم بذاته او بغيره ثم الكل محال ويمكن ان يكون
 ان منشا هذه الشبهة من المحصر المذكور في قوله لا بد للمفهوم ان وجود خارجي اذ هذه وهذا المحصر ان ثبت في حق المخلوق لكن لا يلزم ثبوت
 مثله في حق الخالق ثم هذا وقد نقل عن صاحب المحاكمات احتمالا لوجود الذهن من غير قيام الوجود للذهن بشئ وفيه ان الله تعالى علم بمثل
 نحن علمه وعلم مكفوف هو الذي عنده في ام الكتاب اخرج فقد كان يريد اللوح المحفوظ وفيه العلم الذي نزل مع ادم لم يرفع وملائكة عالم قد ذهب
 علمه والعلم ثبوت العلم على علم مسموع ومطبوع كما وردت في الرواية بذلك عن علي بن ابي طالب رابت العلم على علم مسموع ومطبوع فلا ينفع
 مسموع اذ لم يكن مطبوعا كما لا ينفع ضوء الشمس العين مسموع قال بعض الشارحين العلم المسموع والعلم بالشرعيات والعلم المطبوع العلم باصول
 الدين يروى هكذا رابت العقل مقلبن فهو موهوب وكسوف فلا ينفع مكسوب اذ لم يكن موهوب كما لا ينفع الشمس وضوء العين محبوب ولا
 منافاة بين الروايتين فان الاولى في العلم والثانية في العقل والعلم بالخير والشر علم الثوب من اطراز وغيره وهو العلامة وجعل علمه مثل سبب اسباب
 وجميع العلامة علامات وعلى علمه علمه والتشديد وضعف له اشارة بهر فيها والعلم الراية والاعلم مشفوق الشقة العليا ببق علم الرجل علم
 علما اذا صار علم والمرأة علمه مثل امر وجرء واعلم القادر من جعل لنفسه علامة الشجاعة فهو معلم والعلم الاثر يستدل به على الطريق والمعلوم
 لواء كان رسول الله وفي الحديث ذكر الاعلام والنار يضيء اليهم المرتفع الذي هو في اعلام النار طهارة الضال ونحوه واعلام الاوصية
 هم الائمة لانهم جندى بهم ومن حديث يوم القيمة وهو الذي نصب فيه امير المؤمنين علم للناس والعلامة العالم جلد والهاء للكتابة فكانهم
 يريدون بداهة العلامة الخلق الصنف بوسق من مطهر كسب من الضائفة عن بعض الافاضل وجد بخطه خمسمائة مجلد من مصنفاته غير
 خطه غير من مصنفاته قال الشيخ البهائي من جملة كتبه كتاب شرح الاشارات ولم يذكر في مداد الكتب المذكورة هنا حتى في الخلاصة قال وهو
 عندي بخطه ومدة من سبع وسبعين سنة وثلاثة اشهر وسبعة عشر ما توفي في ليلة خاد بعشر من المحرم سنة ست وعشرين وسبعمائة و
 تاسع عشر شهر رمضان سنة ثمان واربعين وسبعمائة علمه العلم بفتح العين فالكسوف شجرة وبني الحنظل علمه وكل شجرة وعلمه اسم رجل العلامة
 المرأة علم قولهم علم بفتح العين فالكسوف شجرة وبني الحنظل علمه وكل شجرة وعلمه اسم رجل العلامة
 وبين فلان وعونه كما بين ابوة وخولة وفي باب من ثلث لغات ذكر الباء وحذفها مع فتح الهم وكسر ها قاله الجوهري والعامه بكسر العين واحدة
 العامه واعلم العامه وتتم بحسن والعمه والكسر الاعمام ومنه لا تسمه عن الاعرابي ونسبت كرون العامه على الراس العام خلاف الخاص ومنه الحديث
 سهم المؤلفة والوقاب عالم والباء خاص زاد بقوله عام لمن يعرف ومن لا يعرف واراد بقوله خاص لمن يعرف لا غير والعامه خلاف الخاص
 ولجميع عوام مثل ما وردت من ثوب البك من عوام خطاها بان والنسب الى العامه عاى والهاء في عامه للتاكيد موله لا بعدد العامه
 بعلم الخاص اى لا بعدد الاكثر بل الاول في الحديث خذ ما خالف العامه بين اهل الخلاف وقد ذهب عامة النصارى جميعه وعم النبي بهم عموما
 من باب ضد مثل ومنهم من يسمونه بالعطية وغيرهم المطر عمو العام الحول ويجمع على عوام مثل سبب اسباب وبنت عاى اذ انى عليه حول
 والعام السنة قال في المعنى ومن بعضهم لا يفرق عوام الناس بين العام والسنة ويجعلونها بمعنى وهو غلط بل السنة من اول يوم عدته
 الى مثله والعام لا يكون الاشياء وصيغا وعلى هذا فالعام اخضر من السنة وكل عام سنة وليس كل سنة عاما جميع العمه شهوة اللين فدل
 الرجل بعمه فهو عيان وامرأة عماء غمر قوله ان عذباها كان غراما اى هلاكا وبوغراما ملازمة ومنه الغريم وهو الذي عليه الدين
 لا يلزم الذي عليه الدين به قوله فالغريمون اى معذبون من قدام ان عذباها كان غراما وقبل معناه انما المولع بنا قوله والغارمين يعني الذين
 علوم الدين ولا يحملون القضاء وفي الحديث الغارمون من اهل الزكوة ومن قوم فلا نفقوها في طاعة الله من غير اسراف فيجب على
 الامام ان يقض عنهم ويكفيهم من باب الصدقات في القضاء اعوذ بك من المائم والمغرم والمغرم مصدر وضع موضع الاسم ويريد مغرم
 الذنوب والمعاصي وقبل المغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما استلهمه فيما يكرهه الله ثم يخرج عن اذنه والغريم الذي عليه الدين يقال غرم
 من غريم السوء ما نسخ وقد يكون الغريم اية الذي له الدين قال كثير من قضي كل ذي دين نوفي غريمه وغرمه مطول معنى غريمها وفي الكلام
 اللهم انت تكشف الغرم والمائم والمراد من الغرم ما يلزم به الانسان من غرامة او بصلاب في ماله من خسارة وما يلزمه كالدين وما يلحق به من

قوله علمه وعلم مكفوف هو الذي عنده في ام الكتاب اخرج فقد كان يريد اللوح المحفوظ وفيه العلم الذي نزل مع ادم لم يرفع وملائكة عالم قد ذهب

علمه
 عم

مع

باب في الغفر
 غمر

المظالم والمائم مصدر كالأثم وهو الوضوع في الذنب والمغرم كثير الدين ومنه الدعاء وافض عن مغرمنا ومنه المغرم اذا نادى بلجل منته والغرامة
 ما يلزم اذ ائنه كالمغرم بالضم ومنه يستحب مغرامة الصبي ليكون حليما في كبره وغرمت الدين والدبر وغير ذلك اعظم من باب تعاقب اذ ينه غرما
 ويتعدى بالضعيف نحو غرمته واغرمته بالالف اي جعلته غارما وغرم في تجارة مثل خسرا في بيع والغارم من يلزم ما خسرته ويكفل له
 وفلان مغرم بكذا اي لا يملك له ومولع به غل قوله وما الجاد فكان لغلام بين يمين الابنة الغلام الابن الصغير وضعفه غلهم وبجمع الغلة
 غلته بالكسر ومنه دعوت الغلة وفي الكثرة على غلمان قال في اللص يطلق الغارم على الرجل الكبير جازا باسمه ما كان عليه كما يقال للصغير شيخا
 مجازا لهم ما يول البر عن الانهري وسمعت العرب يقولون للمولود حين يولد ذكرا غلاما وسمعتهم يقولون للكهل غلام وهو قاصد
 في كلامهم ويطلق عليهم غلمان لم كانهم لؤلؤا لم يكون اي يطوف عليهم لؤلؤا غلمان لم كانهم لؤلؤا في الحسن والصبابة والصفاء والبراءة
 اي يخرجون قبل ان ينس على الغلمان مشقة في خدمته اهل الجنة بل لم في ذلك اللذة والسرور اذ ليست تلك الدار راحة والعلية كثر سنة
 الشهوة ومنه خبر ثالك العقيقة الغلة والغلة هيان شهوة النكاح من المرأة والرجل وغيرها واغتم البعير اذا صاح من شدة شهوة الضراب
 منه الحديث سئل عن مخي اغتم فخرج من الدار وقل وجلا فبهني عن اكل ثم البعير في اغتم غل غلهم واس الحلقوم وهو الموضع
 الناق في الحلق قاله الجوهرى وغيره والجمع غلهم وغلصمة قطع غلصمة غلصمة قوله لا يكن امركم عليكم غدا اي لا يكن قصدكم الى اهللك مسوا
 عليكم وليكن مكشوف مشهورا بجاهه ويغني عن الغلة السرة من غدا فبه ستره ومنه الحديث لا غدا في فريض الله اي لا تسرها ولكن بجاهه واجها
 والغلة بالضم الكربة وهو في غدا اي فجرة وليس بالجمع غم كغرم وعرب والغلة والغم بمعنى واحد الكربة والكوب منه حديث على فطرت الله
 بجانها اي بكرها وادهاها وورث بجانها اي بقطانها والغلم السحاب الابيض يمي بذلك لانه يغم السماء اي يسترها والغامة واحدة الغما
 وفدا غمت السماء اي غيمت بوقية الشئ من باب قتل غطاء ومنه قول الجوزي لا غم على السرور والحلم وفي حديث الطلال فان غم عليكم فكذا يوق
 غم علينا الطلال اذا حال دون رؤيتهم وفي بعض النسخ فان غم بالعين الملهة وهو بهذا المعنى في الحديث اغتم رسول الله فامر جبريل فغسل
 رأسه بالسرد وغم الشخص غما من باب يقب سال شعره اسر حتى ضاقت جبهته وقفاه ومنه رجل غم الوجه والغمة اصوات الابطال في الغنا
 والغم الكرام الذي لا يبتين غمهم قوله وقاموا انما غمتم من شئ فان الله غمسه للرسول ولذي القربى الابنة الغمة في الاصل هي الغاية
 للكسبة ولكن اصطلح جماعة على ان ما اخذ من الكفا وان كان من غير قتال فهو في وان كان مع القتال فهو غنمة والبدن غنمة وهو
 عن ثمة الهدى كذا قبل وقبل ما يمينه واحد ثم اعلم ان القى للامام خاتمة الغنمة يخرج منها الخمس والباقي بعد للثلاثين ومن حضر هذا
 وقد غم فيها الامامة مسئلة الخمس وذكر ان جميع ما يستفاد من ارباع الخبايا والزراعات والصناعات زائدا عن مؤنة السنة والمعادن
 والكوفز والعوس واللال المختلط بالحرام ولا يقدر عند الملك ولا يعرف عند الحرام وارض الذي اذا اشترى بها من مسلم ومثا غم من دار الحرب
 جبر يخرج منه الخمس هذا وقد تقدم في خمس كيفية التقسيم للخمس قوله غمهم كثير مخرج غمهم والمغمة والغنمة ما اسبب من المحاربين من اهل
 الشك عنوة وانهم ما بل منهم بعد ان تضع الحرب اوزارها واعتقد غنمة وجمع الغنمة غنم والغنم بالغنة اسم مؤنث جمع
 للخمس يقع على الضان والمرا الذكور والاناء عليها ما جعلا ويجمع على اغنام وعن الانهري الغنة الشيا الواحدة شاة غنم الغنم السحاب
 بوق غامت السماء من باب يبال واغامت اغتم ويقمت اذا طوف بها السحاب باسم اولها الفا فامر في الخبر من غمت من يشق في الغنا
 الغنام بالكسر والمهر الجاعة الكثرة من الناس لا واحد من لقطه قاله الجوهرى وغيره والغامة تقول الغيام بلا همز في الحديث قلت ما الغنا
 قال ما الف فحم في الحديث رايته يلقى اذا اقلت الغنم من المشرق بعض السواد والظلمة وغمة العشاء ظلمة الغم بالضم قال سكون وقد
 بجرك معروف الواحدة فحة وشعر فاحم اي اسود وكسبه حى الغنم اذا اسكنه في خصوص او غيرها ومنه الدعاء رب اغنني ذنوبي اي اسكنني
 عن سؤالك والطلب منك فحم الصبي فحوما وفحاما ما اضربى حتى انقطع صوته فحم من صفاته كان فحما فحما وكان معناه عظماء معظما في الصد
 والعيون ولم تكن غلصمة في جملة الغنم وكثرة اللحم والتخيم العظيم وتخييم الحرف خلاف ترفقه واما الله فكم في الحديث كلام السبغة الغدما
 بوضع في ثم لا يرق بل يصغى ما فيه والخرقة التي يشا بها الجحوش في اللحم عن السفراء عبا وان لم يسكنه كالفدام والثوب المقدم باسكان الفاء
 المصبوع بالحرمة صبغا مشبعا كانه لثام حمر كالمسح من قول: باوة الصبغ ومنه ذكره المقدم للحم فحم قوله لا انقصام لها اي لا
 انقطاع لها اخذ من الضم وهو الانصدام ولا يبين في فحمه فحما من باب كسر من غير انة فطمه العظيم كرم الذي انتمت مدونة
 وطم عن الدبس بق فطت الرضيع من ما يربض فطنته عن الرضاعة جميع العظيم على فطم فطمه من قل بعض العارفين وجمع فطنته الصفا
 على فعل فطيل في الغمرين وفاطمة بنت رسول الله سرها انها سميت فاطمة لانهما فطنت شبعها من النار وطم اعدائها عن جهاد ولد بعلم
 للبعث بخمس سنين وتوفيت لها ثمان عشرة سنة وخمسة وسبعون عاما عاشت بعد ابيها خمسة وسبعين يوما لا نرى كاشرا ولا حيا

علم

غلام

غم

غم

غيب
باب اول الغنا

فحم
فحم
فحم

فحم

فحم

والعلم بالحريك الذي يكتب بوجهه قبل الابد البري وقبله قصبة والمعلم بالكسرة والافلام والاقليم معروف ماخوذ عن قلامه الظفر لانه
قطعه من الارض واختلف في كونها والافلام عند اهل الحنابلة كل اقليم ببلان المغرب الى غلبة المشرق طولاً وفي العرف ما يختص باسمه
بغيره من غيره فصار اقليم والشام اقليم واليمن اقليم واذا اطلقوا اقليم حمل على الموضع قسم في الحديث لا يتقوا الغمامة في يومكم من الضم الكاسر
الجمع قام وفي البيت قال من يلب ثقل كسره والقمر والكسرة والاس ومنه الحديث الحق الذي خرج من المشرق اذا جاز من قمر الاس اي اعلاه والقمر
قائمة الرجل والضم في الغمامة من الخاس ليس فيها الماء وقد جاء في الحديث والعتقة وعاء من صخر يستعمله المسافر والغمام السبد يوصى
معرب الجمع قائم قف الاقوم لفظ سرائي يستعمله النصارى ومعناه بالعربية الاصل وقد ترفى ثلث ما زعمه النصارى من الاقليم قوم طائفة
اقم الصلوة حتى تبدل اركانها وحفظها من ان يقع زنج في افعالها من اقام العود اذا قومه وقبل المواظبة عليها من قامت السوق اذا انقضت واقمها اذا
جعلها نافذة وانما اذا حوفظ عليها كانت كالناهي الذي يبره فيه واذا ضيعت كانت كالكاسد المرغوب عنه وقبل الشتم لادانها من غير ضرورة
توان من قولهم قام بالامر اجد فيه وتجد مضه قد مضى وقاعد قبل اذ اصابه من الاقامة لا شفاها على القيام كاعتبرها بالرفع والجر
والضوت قوله واتخذوا من مقام ابراهيم صلى الله عليه وسلم موضع الغمام ومقام ابراهيم هو الحجر الذي اثر فيه فيه وموضعا له وكان لا رقابا اليه
عمر في الحديث ما بين الركن والمقام مشحون من قبور الانبياء وان ادم لعن حرم الله تعالى والمقام بالضم موضع الاقامة قوله وما من الاقامة معلوم
قال المفسر هذا قول جبريل وقبل انه قول الملك قوله الرجال فوامن على النساء بما فضل الله بهن على بعض الاية لولم يلهن قيام الولاء والسياسة
وعلى ذلك ما بين احد ما هو من الله وهون الله فضل الرجال عليهن بامور كثيرة من كمال العقل وحسن التدبير وترايد القوة في الاعمال
والطاعات لذلك خصوا بالنبوة والولاية والامانة واقامة الشعائر والجهاد وقبول شهادتهم في كل الامور ومن هذا النصيب الارث وغير ذلك
وثانها كسبة وهوانهم ينفقون عليهم ويبطونهم امور مع ان فائدة التكليف بينهما والباء في قوله بما وفي قوله وما انفقوا السببية
وما مصدر بنى بسبب تفضيل الله بسبب انفاقهم وانما يقال بضمهم عليهم لانه يفضل كل واحد واحد من الرجال على كل واحدة واحدة
من النساء لانه كم امرأة افضل من كثير من الرجال كذا قرره بعض المفسرين والضم من اسمائه ثم اي القائم الدائم الذي لا يزول والذى به
قيام كل موجود والقيم على كسبة بمراعاة حاله ودرجته قوله فام على كل نفس اي يقب عليها قوله ديناً فيما هو فعل من قام كسبة من يباد
هو ابلغ من المستقيم بالعبادة والزمه وقيم قائم قوله ولا تقم على قبره اي لا تقف على قبره للدفن او الزيادة قوله واقاموا الصلوة ادا موافقاً
من قوام اقام الشيء ادا مريدون الصلوة مثله ويبقى اقامتها ان يوثق بها بحقها كما فرض الله من قام بالامر واقام اذ جاء معطوف
قوله واقام الصلوة اي ادا متهما فالتاء في الاقامة عوض من الجين الساطة اذ الاصل اقوام فلما اضيفت اقيمت الاضافة مقام حرف التوضيح
واسقط وفي الحديث من الاتقين الا ان الله والاصلة قولان مشهوران الاول قول سيبويه والثاني قول الاخفش واقام الصلوة نادى
لها قوله والمؤمنون يؤمنون بما اتوا اليك وما اتوا من قبلك والمطيعين الصلوة والمؤتون الزكاة قال الشيخ ابو علي المصنفين الصلوة
على الدخ لبيان فضيلة الصلوة وقبله وعطف على ما اتوا اليك اي يؤمنون بالكتب والمطيعين الصلوة وهم الانبياء قوله والمطيعين الصلوة
بالنصب على تقدير النون وانما حدثت تخفيفاً وقرأ ابن مسعود والمطيعين على الاصل قوله يا ايها الذين امنوا كونوا قوامين بالصلوة
شهداء لله ولو على انفسكم اي لو كان ذلك باقرار على انفسكم قوله وسبح بحمد ربك حين تقوم قال المفسر المراد حين تقوم من مجلسك قائم
كان يقول سبحانك اللهم وبحمدك لا اله الا انت اغفر لي وتب علي وكل من هجرنا فانك عفو رحيم والجلس مع علي من احبان بكال الملكا
الادري فلهل في اخر كلامه في جلسة سبحان ربك الخ قوله يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلوة الآية قال بعض المفسرين قيام الصلوة قيام
قيام الدخول فيها وقيام النهوض لها والمراد هنا الثاني والا لزم تأخير الموضوع عن الصلوة ويوجب اجماعاً فلذلك قيل اذ اردتم القيام كقولهم
واذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من ان يردك الفعلا بالفعل المستبعب عنها فهو من اطلاق السبب على المسبب كقولهم كان ديني تدان المراد ادا
قصدم الصلوة لان القيام الى الشيء والتوجه اليه يستلزم الفصل اليه فيكون من اطلاق اللزوم على اللزوم وقبل كل ذلك يخرج عن موضعها
الحقيقي وهو كونها للعبادة الزمانية والمكانية والحقيقة اولى بذلك مستلزم لتقدير زمان في موضوعه لغاية فيكون التقدير اذ اقم
زمانا ينتهي الى الصلوة فيكون القيام على حقيقته والمقدر هو الزمان الذي يفتضيه لفظ الى والفعل مع انتهى قوله ولورثا القوم الذين
كانوا يستضعفون مشارق الارض اذ اذ قال الشيخ ابو علي القوم هم بنو اسرائيل كان يستضعفهم فرعون وقومه والارض مصر والشام كلها
بنو اسرائيل بعد العاصفة والفرعون مصر فوافي اولجها الشرقي والغربة كيف شاء قوله ومن يامن ان يقوم السماء والارض باذنه اي قيام السما
والارض واستقامتها بغير عداها اي يقول كوناً قائمين قوله دار المقام بالضم اي دار الاقامة والمقام بالفتح المجلس قوله لا مقام لكم بها
اي لا موضع لكم وقرئ بالضم اي لا اقامتكم قوله مستقر ومقام اي موضعاً وقوام الامر نظامه وعما به بقى فلان قوام اهل بيته وقيامهم بموالده

فهم
قوله
فهم

كلشي ما به قوامه وقوم على كل شي انما من نذيره من خلفك والقائم بكفي به عن صاحب الامر محمد بن الحسن العسكري الذي به الارض
فسطا وعدلا كما ملئت فلما وجودا فهو يقوم باسم الله وفي الحديث عن الباقر ان القائم اذا قام بمكة واراد ان يتوجه الى الكوفة نادى مناديه
الا لا يحمل احدكم طعاما ولا شرا ولا يحمل حجر موسى بن عمران وهو قرع بعير فلا يتل من الا انبعث عين منه من كان جابها شيع من كان
ظاهرا روى فهو زادم حتى يتروا الخيف من ظهر الكوفة عن القاتن ما احاما مستر افاد الله اظها وامر منك في قلبه ظهر ضام بالله
وفي الحديث قل ما امنت بالله ثم استنم اي شهد بوحده وبصدقه بجميع ما خبر عنه ولم يروى عنه ثم الزم الضام بحقيقة قولك واستنماته
الا انما من الله وبوم القيمة معرف في حديث على الا تلك المرة ما جاء وزنقه ما فان المرأة وبجانه ولبست بهرمانه الفهرمان
الذي به الحكم بالامور كالحازن والوكيل الحافظ لما تحت به والقائم ما مور والرجل بلغة الفرس كتم قوله ثم بكم انما انى يستروى كتم
في الحديث وفي الحديث كان النبي وعلى بن الحسين وابو جعفر محمد بن علي بن جعفر بالكنم قال في الكتم بالتحريك والكنمان بالضم بنت
بخط الحناء وبخضبه الشعر فيبقى لونه واصلا اذا طبع بالماء كان منه عدا الكاتب وعن الازهرى الكتم بنت فخر حمزة وبقي الكتم من شجر الحيا
ورقة كور في الاس وبخضبه ولم تتركه الفلفل ويسود اذا فضع وقد يقتصر منه من يستصحب به في البوادي وقيل هو الوسنة وعن ابن عبد الكرم
مشقة الناء والمث هو الخفيف وتكنم اسم بزرزم سميت بها الانما كانت قد اندقت بعد جرم وصارت مكنومة حتى اظهرها عبد المطلب
في المنام احقر تكتم وتكنم ام علي بن موسى الرضاء اشترىها جدي ام ابى الحسن ووهبتها لموسى فلما ولد له الرضاء سماها الطاهر ومروى
اذا ام الرضاء سكن النوبة وسميت اركو وسميت بنجر وسميت سمانه وتكنى ام البنين واستكنمت بها مري سالت ان يكنه وجعل كنه
مثل حمزة اذا كان يكنه سره والمكنوم اسم فري كان للنبي سميت به لاختصاص صوغها اذ روى بها ابن ام مكنوم مؤذن اسم عمر وقيل عبد الله
اختلف في اسم ابيه والاكثر ان علي بن ابي طالب بن زائدة بن الاطم القرشي العامري بن العامري لوى اسمها كنه بنت عبد الله بن عبيد بن الحر
كتم كتم كها من باب يقب شيع وابنه عظم بطنه فهو كتم ويبري من كتم قولى قضاء البصرة وهو ابن احد وعشرين سنة قال في اللؤلؤ
في حديث الجهاد وطوا انفسكم على الكرامة الكرم العن يادى في العلم كما يكلمكم الحمار في كدم الحمار كدام من باب قتل وضرب عض يادى في فهو
كروم ومنه قوله في وجه كروم اي اشر بين وسعد كدام بكسر الهمزة وتخفيف ثا به نقل انه من السابعة مائت سنة ثلث وخمس وخمسين كرم قوله
انه لفران كرم يولى حسن مرضى في جنس قبل كبر النفع لا شمالة على اصول العلوم الممنعة في المعاش والمعاد والكرام صفة لكل ما به خير ويحمد ومنه
كبر اي مرضى في حسنة وجاهته وكاب كرم مرضى في معانيه قوله كبر اي كرم هذا الذي كرم على اي اخبر في عن هذا الذي كرم على اي فضله
واخبرته على وانا خبر من قوله وقيل لما قولا كبرها قال الغول الكرم ان يقول لها عفا الله لكما قوله ولقد كرمنا بى ادم يعني كرمنا به بالنطق
والعقل والقيمة والصورة الحسنة والقائمة المعدلة وامر المعاش والمعاد وتعليطهم على ما في الارض وتسمي سائر الحيوانات ام قوله ومن
بهن الله فاله من كرم وقرع بعضهم فاله من كرم بفتح الراء اي اكرام وهو مصد مثل مخرج ومدخل في الدعاء واجعل نفسي اول كرمه شريفا
من كرامى اي اول كل كرم وعزى الى اذ اردت ان تشرد من بعض اعتضا فضيل ان شترع عقلى وبعض جوارى التي عليها اعناد يكره وقوامه
زينة فارتفع نفسه في الحديث خبر الناس مؤمن بين كرم اي بين اوجين مؤمنين وفيه من كرم اصله من قلبه والزوجة الكرمية الاصل فسر
بالتى تكون ابوها مؤمنين صالحين والكرام هو الجامع لانواع الخير والشر والفضائل ووصف يوسف به لانه اجتمع له شرف النبوة والعلم
والعدل وديانة الدنيا والكرام اثار الخير والكرام لا تستعمله العرب الا في المحاسن الكثيرة ولا بق كرم حتى يظهر منه ذلك والكرام يفيض
اللوم وقد كرم الرجل فهو كرم وكرم الشيء كرم انفس وعز فهو كرم والجمع كرام وكرماء والاشئ كرمية وجميعها كرميات وكرايم الاموال فباها
وجواهرها والكرام بالضم والتشديد اكرم من الكرم والتكريم والاكرام بمعنى الاسم من الكرامة ودار الكرامة للجنة والمكرمة بضم الواو واحدة
المكارم اسم من الكرم ومنه الوليمة يوم وبومين مكرمة وفعل الخير مكرمة اي سبب للكرم والتكريم قال الجوهري ولم يجزى ففعل المذكرا حرفا
نادوان لا يقاس عليهما مكرم ومعون وكرمه تكريما والاسم التكرمة وفي الحديث اكرموا الضيف وذكروا من جلة اكرامه تعجل الطعام وطلاقة
الوجوه والبشاشة وحسن الحديث حال المواكلة ومثا يهتد الى باب الدار ومكارم الاخلاق التي هي عشرة البقيت والقناعة والصبر
والشكر والحلم وحسن الخلق والسخاء والغيرة والشجاعة والمروة وفي الحديث امضوا انفسكم بمكارم الاخلاق فان كانت فيكم فاحمدوا الله تعالى
والا تكن فيكم فاستلوا الله وارغبوا اليه فها هم انه ذكر العشرة السابعة وفيه قد سل عن مكارم الاخلاق فقال العفو عن ظلمك وصلته من
قطعك واعطاء من حوك وقول الحق ولو على نفسك والكرام بفتح الكاف والتشديد والذي عبد الله محمد بن عبد الله المشبه الذي اطلق اسم
الجوهري على الله فهو انما استعمل على العرش والكرامة منسوب اليه والكرام كحل العنب قبل ان يماضى العنب كرمها ما بالى ان الخمر كسب
شاربها كرمها والى هذا بلغت قول الشعراء في تسمية الخمر بانه الكرم بالتحريك ومنه قول فان لهم هيا ابنة الكرم لا بل بانه الكرم فلما

فصل في الكرم
باب كرم الكرم
وقيل هو الوسنة

جاء الله الاسلام وحرم الخمر هانم النبي عن قولهم ذلك وقال لا تقولوا الكرم فان الكرم قلب المؤمن لا نه مقد النفوس وكرمان كسكون فلب
 كزان بفتح الكاف وكسرة هاء وهو المنع عند اهلها بلد مشروبين خراسان وعبر الهند وبين عراق البحر ومجستانا كرم الكرم بضم الكاف من قبل هو
 اصل الورد من قبل يشبهه وقيل ان عمر كسم ابن بكسوم الحبش صاحب الفيل كسهم في الحديث خذ شيئا من كاشم كاشم دلو بسيف مع السكر
 وفي ثياب بقاء التمسوجيد لوجع المفاصل جاذب مدخل اللطخ كظم قوله ثم والكاطين الغبط اي الحاسبين بظلمهم الخمر عبيث من
 كظم غبطة كظا اذا تجمره وجبته هو فاد على امضاء والكظيم الحابس غبطة والمكظوم الملوكرها وفي الحديث من كظم غبطة اعطاه الله اجره
 قبل ظاهره بنا في ما اشتهر من ان افضل الاعمال اعزها وريما يجاب بان الشهد وكل فاعل حسنة اجره مضاعف بعشر امثاله لا ينفذ ما جاز كظم الغبطة
 مع المضاعفة مثل اجر الشهيد لا بد منها واخذوا بكظمهم اي لم يبق من اكرهم خبر واذا اثاروا قواوا الكظم الخربا يخرج النفس من الحلق وفي الخبر لا تقو
 ما له يؤخذ بكظمه اي عند خروج نفسه انقطاع نفسه في وصف المؤمن كظام بظام كظام غبطة بظام في وجهه الناس من اخوة المؤمنين والكام
 موسى بن جعفر سمي بذلك لان كان يعلم من محمد بعده امامته وبكظم غبطة عليهم وقد سفي الستم في سبع تمران عمان في حبس السكين شامت من
 عال مروان الشهيد كرم في حديث اولياء الله ثم منهم بين شربها ناد وضائف مفهومة وساكت مكعوم الكعام شئ يجعل في ذم البعير عند الهياج
 استعير للانسان المنوع من التكلم بوقعت الوعاء اذا شدت واسم كظم قوله ثم يكلم الناس في المهد فكلما اي يكلمهم صبيها في المهد اذ
 ويكلمهم كملها الوحي والرسالة قوله بكلمة من الله هو عيسى سمي بذلك لان وجد بابه من ذناب فتشابه البديعيات ومثله كلمته الغما قبل
 في كلمة الله لا ترو بعد في قول كن قوله وجعلها كلمة يا قن في عقبه يعني ابراهيم جعل كلمة التوحيد التي تكلم بها كلمة يا قن في ذنبه فلا تزال فيهم
 من يوحد الله ويدعو الى توحيد في الحديث وقد سئل عن قوله فجعلها كلمة يا قن في عقبه قال يعني بذلك الامانة جعلها الله في عقب الحسين
 الى يوم القيمة وليس لاحد ان يقول لم جعلها الله في صلب الحسين دون الحسن لانه الله هو الحكيم في افعاله لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون
 قوله ومن ثم كلمة ربك صدقا وعدلا اي بلغت الغاية اجازته واحكامه ومواعيد صدقا وعدلا قوله فمن هو عليه كلمة العذاب في قوله لا
 جهنم من الجنة والناس قوله ولولا كلمة مسبقت من ربك في ناجر العذاب عن قولك وفي قوله بل الساعة موعدهم قوله كلمة النفوس قبل في
 الايمان وقيل لا اله الا الله محمد رسول الله وقبل اسم الله الرحمن الرحيم واما ما في النفوس لانها سبيلها واساسها في الحديث في معنى كلمة
 النفوس عن النبي قال ان الله عهد الى في عهد اقلت يا رب يتنبى قال اسمع قال سمعت قال ان عليا ابن ابي طالب وامام اوليائي وفور
 من اطلعني وهو الكلمة التي الزمها المبغين من اخي اجرة ومن اطلعني ابا عبد الله قوله كلمة ربك الطيبين عوته الى الاسلام قوله وكلمة الذين
 كفروا السفلى هي عوتهم الى الكفر قوله ولا كلمة لهم الله قال الزمخشري من عوتهم حال اهل الجنة في تكملة الله انهم بكلمة وتركيبهم
 بالثناء عليهم وقبل نفي الكلام عبارة عن غضبه عليهم كمن غضب على صاحب ضرره وقطع كلامه قبل لا يكلمهم بما يحبون ولكن بنحو قوله
 فيها ولا يكلمون قوله لا تبدل الكلمات الله اي لا تخلف لوعده قوله وصدق بكلمات ربها يعني لم يمتنع قوله البه بعد الكلام الطيب كبر الله
 جنس لا يجمع كثر مرة وقبل جمع حيث لا يقع الا على التثنية فضاهاوا الكلام الطيب في بعض الكلام الطيب هو توحيد الله وتقدسيه وتوحيده
 هو كلمة الشهادة وعن الله انه قال الكلام الطيب هو قول المؤمن لا اله الا الله محمد رسول الله على في الله وخليفته رسول الله قال والعمل
 الصالح الاعفاد ان هذا هو الحق من عند الله لا شك فيه من رب العالمين وكلمة كلما من باب قل جرحه ومن باب ضرب لغة وفي قرأته بعضهم
 اخر جبالهم واذن من الارض تكلمهم اي يخرجهم وتسمهم والتكليم التخرج وفي الدعاء نفوذ بكلمات الله الثمات قبل في اسماءه الحسنى وكلمة التثنية
 وقبل علمه او كلامه او القران وقد مر وجه صفها بالتمام قوله اسئلك بكلماتك التي غلبت كل شئ يحتمل ان تكون القوة والقدرة ويحتمل ان يكون
 الحجج والبراهين والكلمة الثامنة يحتمل ان يراها الاسم الاعظم او الامانة ويحتمل القران ويحتمل الحمد والكلمة تقع على الاسم والفعل والقران
 وتقع على الالفاظ المنطوقة والمعاني المجموعة تحتها ولهذا يقول العرب لكل قضية كلمة وبقولهم كلمة ومنه يحق الخبز كمالا في عجز
 الكلام في اصل اللغة عبارة عن اصوات متتابعة المعنى مفهوم وفي عرف النحاة اسم لما تركب من مسند ومسند البه ليس هو عبارة عن فعل
 المتكلم وربما جعل كل نحو عيبت من كلامك بدلا وهو على ما صرح به الجوهري اسم جنس يقع على الكبير والقليل وقد يقع على الكلمة الواحدة
 وعلى الجماعه بخلاف الكلام فانه لا يكون اقل من تلك كلمات هذا اذا لم يستعمل استعمال المصدر كقولك سمعت كلام زيد فان استعمل استعمال
 كقولك كلمة كلاما فغيره خلاف قبل ان مصدر لانهم اعلوه فاعلوا كلامي بدلا احسن وقيل انه اسم مصدر ونقله ابن الخليل عن المحققين وما
 بدل على انه اسم مصدر ان الفعل الملقى المستعمل من هذه المادة اربعه كلم ومصدره التكلم وتكلم ومصدره التكلم بضم اللام وكلام ومصدر
 الدالة وتكلم ومصدر تكلم بالضم اللام فظهر ان الكلام ليس مصدر او الفرف بين المصدر واسم المصدر ان المصدر مدلوله الحدث واسم
 المصدر مدلوله اللفظ وذلك اللفظ يدل على الحدث ويطلق الكلام على المعاني التي هي اطلاقها حقيقة فاما هو مجاز فقولان احصاها الله

كرم
 كرم
 كرم
 كرم

كرم
 كرم

والله ثم منكم والارباب الكلام لغوي المستعمل ومعنى كونه منكبا انما وجد الكلام في بعض الاحكام في الشجر التي كانت موسى وما
زعم لا شعرون من انهم منكم بلسان وشفتين فظنوا انه يدعي انه لو كان كلك كان ذا خاصه ولو كان جسا ولو كان جسا
لكان محادا وهو محال وكذا ما زعم بعضهم من ان الكلام معناه قائم بالنفس ليس بامر ولا هي ولا خبر ولا استعجاب فان ذلك لا دليل عليه وليس هو
معفولا ورتب بعضهم غير ذلك بان الباري ثم صفته فلهذا نشئ الكلام غير الفدية والعلم والارادة وهو بطلان المعاني والاحوال
وشيث امرنا على الذات وكلام الله حادث بدليل قوله ثم ما بانته من ذكر من الرحمن مجاز والذكر هو القرآن بدليل قوله ثم وانما الذكر لك
ولفومات كلم الكلمة اجتماع ثم الوجه في امره مكلفه اي ان وجبت ومنه ام كلثوم كنبه امره كهم قوله ثم والفعل ذات الاكلام الاكلام
جمع كما في بكرة الكاف وهو غلاف الطلع والكم بالكسر مثله وفلاو في كنبه كره وكلما اعطى شيئا فهو كاهم وكنت الشيء غطيت والكم الرود وكنت
الثوب جعلته كنبه والكثرة بالضم الفلستو المدونة بوقلبس ثيابا بيضاء وكنت بيضاء وكنت اسم ناقص بهم بمعنى على السكون قال الجوهر والقرآن
الاستفهام والخبر يقول اذا استفهمتمكم رجلا عندك بنصب ما بعده على الفية وتقول اذا اخبرتمكم درهم انفقتم بهد النكير تخفض ما بعده
تخفض برب لا لانه النكير يقتضيه في التقليل وان شئت نصب والكم مطلقا عن قبيل النجزي لانه والكم المنصل ان يكون لاجل ان يفسر
يتلاقى عند فخرج العدد والكم المنصل الفاعل الذات هو المضاف فيكون جمعا وسطحيا وخطابا لا اعتبارا كذا حقيق في عمله كهم في الحديث ان
يصل قال يكون بين يديه كونه من ثراب الكون والضم القطعة من الثراب هي الصبرة وثلاث بمنزلة السنة تحول بين يديه المارة والكواكب
الاولى الضخمة السنام ومنه حديث المحرم عليه عز وكره اي يمينه واليجه كهم من باب امر قال في القوس والكيمياء يثنى معروف والكيمياء الاكبر
الزراعة بابا التي الكلا كرام الليم الذي الاصل الشجر النفس وقد لوم الرجل بالضم لوما على فعل ولامه على مفعله ولا مفعلا فعلا فهو لوم
واللام جمع الائمة على وزن فعلته وروى الدرع ومنه حديث علي واصحابه في صقبن والكلو اللاض قبل واجلها بالبيضة ويجعل ان يربط جميع الثياب
والغرض شدة الضيق واستلزام الرجل اي ليس للائمة اعني الذرع واللامت بين القوم ملازمة اذا اصبحت وجمعت اذا انقضى الشبان فقد التما
لتم في الحديث الرجل يقر وهو مثله اي منقبط فاضع اللثام على فيه بوقلث المرثون باب يثب لثما كلفس وثلث والثمت اي ثقت شد
اللثام واللثام ككتاب ما وضع على الفم من الثقاب ويغطي به الشفة واللقام بالفاء ما كان على الارينة وثمت الفم لقام من باب ضرب قبلته ومن
باب نصب لثمة قال فانهم طلث فاما اخذ بقرنها قال ابن كساسة سمعت المبردين في بيع الثاود وكسرها كجم في حديث المستفاه استغفر
وتلجى اي اجعل موضع خروج الدم عصا يمتنع الدم تشبها باللقام في ثم الدابة ومثله حديث جندب بن جحش تلجى وتجص في كل شهر سنة ايام
اوسبعة قال في المغرب التلجم شد اللجام والليجى خرقه عن رية شد ما المرأة ثم شد بفضل من احد طرفيها ما بين وجعلها الى الجانب الاخر
وذلك اذا غلب بلان الدم واللقام ككتاب ما وضع في فم الفرس بوقلث الفرس اللجام اي جعلت اللجام في فم قبل مواع في وقيل معرب للجم
يجم ككتب فوله الجهم العرق اي سال منهم الى ان يوصل الى قربا فواهم فكانما الجهم لحم اللام جمع الملح وهو الوضعة العظيمة في الفنة
والحم من الجبون معروف يجمع على محوم لجان بالضم ولحم بالكسر اللجام الذي يبيع اللحم ولاحت البني بالشي اذا الصغيرة ومنه الحديث الولاء لجم
كلية النسب فلهذا في لاء والملازمة الشجر التي اخذت في اللحم ولا تصدع العظم ثم تلجم بعد شقها ومنه الحديث في الملازمة ثلثة اجرة وثلث العيين
المتخفي مشبه الحمال لجم لحم حي من اليمن قال الجوهر منهم كانت ملوك العرب في الجاهلية لا في حديث علي والله لا اكون كالضلع ينام
على طول اللد حتى يصل اليها طائر يلو يخلها اللد ليكون الدال ضرب الحمار او غيره على الارض ليس بالقوى حكي ان الضلع تشغل بيل
ذلك وتكون حتى تصاد والدم ضرب الوجه والصدوخوه والالهم الثوب الخوف ولدت الثوب لدماء فنه ولهم مرقع مصلي وام ملدم
كسر للهم كنبه لشي في الحديث خرج الى ديو الكعبة الى الملتزم قال لثم البيت الملتزم بفتح الزا ودير الكعبة سمي لان الناس يمشقون في يمشقونه
الى صدودهم والالزام الاعتناء وزمت البني لونه لزوما ومنه بليتم الرجل احامه قال نعم وزم البني لزوم ما ثبت دام لطم في الحديث لطم
وانا صائم فقال بعض صومك ان بدد الفثال اللطام وهو من اللطم الضرب على الوجه باطن الراحة بوقلث لطم المرأة وجهها لطمان يا فخر
ضربها بطن كنفها واللطام في الحديث على الشبيه اللطم الذي يموت ابواه والهي الذي يموت ابوالبنم الذي يموت ابوه كذا ذكره الجوهر
والطفت الامواج ضرب بعضها بعضا لعم ثلثم الرجل في الامراة انك فبه وفاق ومنه المثليل نكل عنه وتبصر لعم قوله ولذا قال الفقيه لا ينفذ
قال للجوهر لعمان صاحب النسوة ونسبه الشجر الى فاد من الشجر في على الاظهر ان لعمان لم يكن نبيا وكان حكيما وفيل خيرا بين الحكمة والنسوة
فاختار الحكمة وكان ابن اخ ابوب اوين خال الفيل انه عاش الف سنة وادرك داود واخذ من العلم في الحديث مراتب وانه ابن الحسن بفتح
الارزاي طعمه في حديث الوقوع فلقيما طراف صابحت عين الركبة او تجعلها كاللفظ واللفظة من الجبريل بالضم في مرة كالجبر عزم اسم لما يجمع
مرة ولعمري الشيء انما من باب يثب واللفظة كلبه بغيره واللفظة اللفظة اذا ابتاعها وبك باطمة والضعيف في لفة الطعام تلفها واللفظة الفا

كلمة

كلمة
كلمة
كلمة

كلمة
كلمة

كلمة
كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

لعمري

والفصل الحجة اسكنه من الخصام قوله ثم والذين يحبون كائن الاثم والفواحش الى الله قال ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان يقول الله لا يكون له عادة وبقى الله هو ما يلزم العبد من ذنوب متعاقبا ثم يندم ويستغفر ويتوب فيغفر له وفي الحديث اللهم ما بين الجن والانس والافرة وفسد الدنيا بما فيها من الحسد والكره والزنا والقتل وحدا الاخرة بما فيها من العذاب والقتل وعقوق الوالدين وكل الربا فادان الله ما لم يوجب عليه حدا ولا عقابا قبل ولا استثناء منقطع ويجوز ان يكون الله صفداى كائن الاثم والفواحش فيبطل الله ما لم يكن اذا اخل به بشدوا لم بالطعام اذا اقل منه تناوله قوله ولا يكون الثراء اكلاما اى كالا شديدا بقى لمث الشئ جامع اذا انتبت على امره قوله ان كل نصيب لما عليها حافظ اى ما كل نفس اكلها حافظا فان قريت مخففة وتكون ما زاد قال الشيخ ابو على قر جعفر بن عامر وحاصم وحزفها عليها بتشد ببلهم والباقي بالتخفيف حجة من خفف ان عنده من التخفيف المشقة واللام معها من التي يدخل مع هذه المخففة لخصاص من ان النافذة وما اضله كالتى في قوله فيما رحمة من الله وما ظيل ويكون ان مثل هذه القسم انتهى المعنى اكل نفس اكلها حافظا من اللينكة بحفظ عملها وفعلها وقوتها ويحصى ما يكسب من خير وشرو من قوما بالتخفيف فالعنى ان كل نفس اكلها حافظا من اللينكة بحفظ عملها ووزنها وان قوله وان كلاما بوقفتهم بالشديد بدخا الجومري قال الفراء اصله من ما فلما كثرت في المعاني حذف منها واحدة قال وقوة الزهرى لما بالتونين اى جبارا ويحمل ان يكون اصله من خفف منها احد المعنيين وقيل من قال لما بمعقولا فليس يعرف في اللغة وفي الدعاء اسنلت بحرف جيبك لما ادخلت في الجنة كلما صابعتى الا اى اذ دخلت في ذلك حرمت عليك لما فعلت اى لا فعلت والمعنى ما اسنلت لا فعلت وفي الخبر لابن ادم لمان لمة من الملك لمة من الشيطان اللين من الامام وسى كالحضرة والزودة والابنة ومعنا النزول به والقرب منه وقبل الله المشرقة في القلب فاما كان من خطر التجرب فهو من الملك ما كان من خطر الشيطان في حديث فاطمة فخرت في لمة من نساءها اى في جماعة منهن من غير حصر في عدد وقيل هو طين الشئ الى العشرة والهاء عوض عن هجرة في وسطه وسى ضلعة من الملائكة المواقفة واللكمير اللام وتشبه ببلهم الشعر المثلث الذي يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغ المنكب فهو حزنو الجمع لم ولما لم يثبت شعرا من باب قل اصلحت حاله تشنت في شعث ومنه الدعاء اللهم المبه شعنا ولست بالشئ لما مضى واللم من طرف من الجنون فلم بالانسان من باب قل لقي اصابه من الشيطان لم واصابته من الجن ليدى من العين الا ليدى الملائكة وفي الدعاء اعوذ بك من كل سامة ومن عيى لمة اى ذات علم وسى الوى نصيب بسوء واما قوله اعند من مائة ثمان لمة في هو الذم وبى الشدة وللمنة النازلة من نزل الدهر والملائكة من بلهم الاوى وتشبه بالثانية وكسر اللام بينهما الشدايد ومنه الحديث القديس موسى اغدق حصنا للملك بالامام النزول وقد لم يبرى نزل به وفي الحديث قلنى صدق النبى بنا قلة الملائكة المستبيرة سمنا وبلهم والمسلم موضع هو مبعث اهل اليمن ولم حرف تقى لما مضى من الزمان وسى جازة وروى الجرح لم ولما عن بعض المحققين اختلف الضم في لما الواحدة دون الجازة والى معنى الا نحو لما مضى اكثر من قبلها اى احرقت وقل طرف معنى حين ودد بقوله ثم ولما قضينا على الموت وما دلهم الا بئلا شفاء عامل النصب فيها على تقدير طرفها لانه اما قضيتا وهو مط لانه المضاعف اليه لا يكون عاملا في المضاعف لانه لا يبعد النفى لا يعمل في مقدمه فبئس ما حو فيه ولم بالكسرة حرف يستعمل به والاصل لما قال الله عفا الله عنك لم لانت لهم ولك ان تدخل الهاء عليها فى الوصف فتقول له لعمري قوله ولا اضم بالنفس الواحدة قبل النفس الا مرة التى رذائلها ثابتة فان لم تكن ثابتة تكون مائلة الى الشرارة والى الخير اخرى وتندم على الشر وتقوم عليه فى الواحدة من نفس مرة ولا فاجرة الاوى وقوم يوم القيمة ان كانت علمت خبر اهل الانوار منة وان كانت علمت شرهم علمت قوله ملوما محسورا ذكر في حشر بلهم من الام الرجل اى بما يلزم عليه قوله لو ما ثابنا بالمشكدة اى هل ثابنا بهم يشهدن بصدقنا هل ثابنا بالاعصاب على تكذيبنا اياك وفي حديث على فاخذ بلم والطريق فالجاء للفظ اى الدخا والهلكة للتلوم الى المستطير المتكلم مع التلوم القنك واللامات بحرف الزيادة وسى على اقسام منها الام الابتدائى قوله ثم لانتم اسد رهبنو والواقع في خبر ان المشقة بخوان رضى لجميع الدعاء والمخففة بخوان كانت لكبرة ولا م جواب لو نحو قوله ثم لو نزلوا لعذبنا الذين كفروا ولا م جواب لو نحو قوله لا دفع الله غضبا لفسدت الارض ولا م جواب القسم نحو قوله ثم ناله لقد اشر الله علينا وقد نال هذه على اداة الشرط لا ليدان بان الجواب بعد ما مضى على قسم قبلها لا على الشرط ومن ثم شتى اللام المؤددة والموطاة لانها وطلت الجواب القسم متدنة نحو قوله ثم لن اخبرونهم ولن فوئلا لا ينصرونهم ولن نصرونهم ليهون الادبار قال الجوهري وجب لعمري ان تكون جوازا ان تكون جوازا القسم كقوله ثم وان منكم من يبطن قال الام الاوى التوكيد والثانية جواب لان القسم جملة توصل باخرى وسى القسم عليه لتوكيد الثانية الاولى قال ليربطون بين الجاهل بين يعرف ليعتبرها الضمير جوازا القسم وسى ان المكسورة المشددة واللام العرض بها واما معنى واحد كقولك والله ان زيد اخبر منك والله لن يدخبر منك وقولك والله ليقوم زيد اذا ادخلوا الام القسم على فعل مستقبل ادخلوا في اخره الثنون شديدا او خفيفة لا كيد الاستقبال واخره عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان المخففة المكسورة وما وما معنى

لا تنقله من غير ان تقل الام اسنلت في فاعله كقولك في قوله فاعل ان قلنا لا تنقل الام اسنلت في فاعله كقولك في قوله

لعمري

كقولك

خجسته

قبل المراد بالنجيم ما ثبت له وضو لم يكن له شأن كالغيب البطل من نجم اذا طلعت والنجم ما قام على ما في وجوه ما استقبلها الشمس اذا
 طلعت ثم يميلان معها حتى يكسر النور قوله فتنظر نظرة في النجوم قبل لونه انه ينظر فيما ينظرون وقبل النجوم ما نجم من الراي وقيل راي نجما قال
 اني سقيم اي ساقم وقد تقدم القول بذلك ونجم الشيء نجم بالضم نحو ما ظهر وطلع والنجم زمان جمل بانها انما لا يبدل الله قد روي عن من مال الحكيم
 او قال الحكيم كله ومنه الحديث ان نجم النجاشي بنو النجاشي الى النجم الاخر وكانت العرب توفى بطلوع النجم لانهم ما كانوا يعرفون الحساب وانما كانوا
 يحفظون اوقات السنة بالانواء وكانوا يسمون الوقت الذي يجرى على هذا الداء بنجاشم توسعوا حتى سموه الوظيفه بنجاشم قال ابن فارس النجم وظيفه كل شيء
 وكل وظيفه نجم والنجم الشرا قال الجوهري وهو اسم علم طالع والنجم الكوكب جمع نجم ونجوم مثل افلس وفلوس وفي حديث من ادعى معرفه علم النجوم
 وقد قال له كيف دوران الفلك عندهم قال فخذت القلنسوة من راسه فادرتها فقال ان كان الامر كما تقولون فبالبيان نفس والبدن والقرص
 لا بدورون يوم ما من الدهر للحدث وفيه انكار من يدعي معرفه النجوم كما لا يخفى قال بعض العارفين وما يستفاد من فحوى الحديث ان هذه الكواكب
 حركات خفية غير واضحة عن الحس والنبه بنوا قواعد في ضبط الحركات وفي رصد الكواكب في هذا الابدان وقد لا اجرام على مقصده وفيه العين منه
 ونصب الالاف الرصدية والعين لقائده الامور الجليله الواضحه لا الدافق القبيح فلم من ذلك ان القواعد النجومية المبنيه على العرف غير متعقبه ومعد
 الاستشفاء خدسكرة ونصفا ضربه في اناء وصب عليها الماء حتى يغيرها وضع عليها حديد ونجمها الحديد شيء اضع على راس الاناء حديد كالكبريت
 وغيره من الاشياء مما لا يبطى راس الاناء جميعا لاجل النجوم وبديل الغطاء لئلا تسقطها الشياطين والاجنه لانهم يعرفون من الحديد ونجمها الرضا
 وكانت تسبح في منامها السبح وطبله وتحمده في جنبها تخمير الثامنة بالضم النجاشه في شجر الرجل اذا انتعج والنجاشه ما يخرج من حلقه من
 مخرج النجاشه في الحديث الندم توتيه وفي المعنى اعوذ بك من الذنوب اي تودى الدم وعى كجاءت به الروايه قتل النفس المحرم الله وشرك
 صله الرحم حين يقدرك وشرك الوصيه ورد المظالم وضع الزكوة حتى يحضر الموت والندم ضرب من الغم وهو ان تغتم على ما وقع منه فتبقى له ندمه
 ندم على ما فعل ندامه فهو نادم في اخره ندم مثله رجل نادم وندامان عظامه ندامانه ونسوة ندامى كسارعى بالغم والندم المندم على الشرب
 جمعه ندام بالكسر وندما ككريم وكرماء وبقي فخره ندامان والمرأة ندامانه وجمعها ندام نسيم نسيم نفس الريح والنفث مثله سبقت بها النفس
 والنجيم نسيم مثل قصبة وقصب منه سبحانه الله يدعى النسيم خالق القوس والنسيم الانسان ونظاير على الملوك ذكر كان اوانى وفي الخبره
 في نسيم الساعه في اوطا وهو ما خوذ من نسيم الريح وطا واصل النسيم الضعيف لذلك يسمى العبد والامه نسيمه لضعفها والنسيم الريح الطيبة في
 نسيمت الريح نسيماء ونسيمان ونسمة نفس والنسيم رجلان النسيم والنسيم خف الجبر والجمع الناسم نسيم منكم بكسر الشين اسم امرأة كانت بمكة خطارة
 وكانت خراجه وجرم اذا ولدوا القتال يطبقوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم وكان يوق اشام من عطر منتم ضارث
 مثالا في من ومنه قوله زهر قفا نود قوايهم عطر منتم نظم النظام بالكسر الخط الذي ينظم به اللؤلؤ ويقظت الخرز من باب من من من
 في سلك في النظام ومنه انتاساس الشئ ونظامه وينظمه الا من نظم اي اقمه فاستقام وهو على نظام واحد اي على مخرج واحد غير مختلف ونظم
 القرآن فالف كقائمة مترتبة المعاني مناسفة الدلائل بحسب ما يقتضيه العقل نعم قوله نعم انما يعظكم به اي نعم شيئا يعظكم به فتكون ما
 منصوبه موصوفه بعبظكم او نعم الشيء الذي يعظكم به فتكون مرفوعة موصولة والمخصوص بالمدح محذوف اي نعم ما يعظكم به وذلك وهو المأمور
 من اداء الامانات والحكم بالعدل قوله ان شدد الصدقات فتعالي اي نعم شيئا من ان تحقوها وتوفوها الفقراء فهو خير لكم قال بعض المفسرين
 دللت الابه على ان اظهار الصدقة حسن في نفسه وان اخفائها افضل لانه لا يفضي للخبير الا الاضليله عند الله قايى العموم لكل صدقة لا يجمع من
 باللام ومن العموم بلا خلاف وبذلك جاء الحديث صدقة السر تطفى غضب الرب كما يطفى الماء النار وتدفغ للطفه وتدفع سبعين بابا من البلاء
 ونحو ذلك قوله وما انت بنعمتي ربك كبحون قال المفسر بقية ما انت كبحون منعما عليك بذلك وجواب لقولهم يا ايها الذي نزل عليه
 الذكر انك لمجنون يكون بنعمتي ربك في محل النص على الحال قوله ومن يبدل نعمه الله اي الدين والاسلام قوله يعرفون نعم الله ثم ينكرونها
 قوله لم تر الى الذين بدلوا نعمه الله كفرا قال القرطبي والله نعمه الله التي انعم بها على عباده وما فاز من فاز قوله لتسلن يومئذ النعم قبل يبعث
 كفار مكة كانوا في الدنيا في الخير والنعم فبسا لوم يوم القصة عن شكرها كما توافيه اذ لم يشكروا رب النعم حيث عبدوا غيره وقال الاكثر من المعنى
 لتسلن يا معاشر المكلفين عن النعم قال قتاده ان الله سائل كل ذي نعم عما انعم عليه قبل الصبح والفراغ وقبل الوالامن والصحة وذلك
 عن ابي جعفر راي عبد الله بن علي بنسئل عن كل نعمه الا ما خصه الحديث وهو ثلثة ايسال عنها العبد خرقه ثوابه وكسرة تسجد وجوهه
 بين بك عن الحر والبرد وشكر العباد في حديث طويل قال سئل ابو عبد الله يا حنفية عن هذه الابه قال ما النعم عندك يا غان قال
 الثوب من الطعام والماء البارد فقال لنن او قلت يوم القصة بين يدى من سالك عن كل اكله اكلتها وشربة شربتها بطولن وغفرت
 بين يدى قال ما النعم جعلت فذلك قال نحن اهل البيت النعم الذي انعم الله بنا على العباد وبنا اهل البيت وبنا الف الله

نجم

نسيم

نسيم

نظم

نعم

واستعمل في الخلق الاصل وقد سبق في الاصل في الحديث لم ينزل منذ خلق الله نبيه وهلم جرا بين هذا الدين على ولا والا عايم واسلم من الحق
 التمس بكل شئ جردتهم قوله انتم قوم ان يبسطوا الالهة الهيم بالاسم حديث النفس يجعل فيهم بالاسم هم فما رجعهم صوم واهله الامرا اذا
 عنه يحدث نفسه والفرق بين الهيم والشيء القصد البهانه فلهتم بالشئ قبل ان يربوا ويقصد بان يحدث نفسه به وهو مع ذلك مقبل
 على فعله قوله وهو ما لم ينالوا هو من قولهم همست بالشيء اتمها اردته وقصدته كان طائفة من مواعيل رسول الله وهو في سفر
 فوقوا في طريقه فلما بلغهم من فحش الطريق وسماهم وجلاد جلاد قوله ولقد هممت به وهم بها ذكر في عصي وفي صفاته سر به بل ومزاي
 لا عزم له على ما يفعله لان الهمة والغزوة يجوز ان على من له قلب فطنت بهما على فعل شئ في المستقبل وفي الحديث من كانت الدنيا همة
 فرق الله امره وجعل فقره بين عينيه ولم يأنس الدنيا الا ما كتب له ومن كانت همة الاخرة جمع الله شمله وجعل غناه في قلبه واكثر الدنيا
 وجودا فلهذا الهمة والهمة اراد بها العزم الجاد وفي الحقيقة لا بد من كبد الهيم الى الهيم البعيد وبعد هاتين هاتين الهيمات الامور دون محضاتها
 او لا تترك النفوس ذوات الهيم البعيدة وان الشئ في الطلب كنه حقيقته وفي الدعاء اعوذ بك من الهيم والحزن والعجز والكسل الخ قبل
 هذا الدعاء من جوامع الكلم لما قالوا انواع الرزق اربعة ثلثة فسادت وبداية واحدة الاول بحسب القوى التي للانسان العقلية والغضبية
 والشهوية ثلثة اتمها والحزن يتعلق بالعقلية والحزن بالشهوية والبخل بالشهوية والعجز والكسل بالبدنية والصلح والغلبة بالخارجية والكد
 يشمل على الكل وفي حاء اخر اعوذ بك من الهيم والهيم والحزن قبل الفرق بين الثلثة هو ان الهيم قبل نزول الامر وبطرد النوم والهم بعد نزول الامر
 ويحبب النوم والحزن الاسف على ما فات وخشونة في النفس لما يحصل فيها من الغم والهمتي الامر فلهذا الحزن والهيم الامر الشديد وقوله
 الالهام واحد اقل تقدير هو الوصول الى ساحل العزة وفي حديث صفات المؤمنين بعد طوبى لهم وذلك نظر الى ما بين يديهم من الموت وما
 بعده وبحسب ذلك كان بعد همة في الطالب الما لينة والسعادة الباقية وشغل نفسه بعبادة ربه وتهيئ المرض اذ ابني وسنام مهموم مذاب
 والهيم بالكسر والتشديد الشئ الكبير والمرته همة والهمام الملك العظيم الهمة والهامة بتشديد الهم ولادة الهوام كذا في رد واب قال الجوهرى ولا
 يقع هذا الاسم الا على الخوف من الاجناس كالتحيز ونحوها وقد تطلق الهوام على ما لا يغفل من الحيوان كالحشرات ومنه الحديث اعبد نفسه من
 كل شيطان وهامة وهامة في هذا الامر ولا همة الا الهيم به والهامة التردد والهيم منه تردد الصوت في الصدح والاعتناء الاهتمام
 منه الحديث اذا كان قد تكفل بالرزق فاهتمامك لما ذا هيم قوله مشاربون شرب الهيم قبل في الابل العطاش وبق الرمل حكاية عن
 الاخفش وفي الحديث وقد سئل عن الرجل يشرب بنفسه لحد قال بكرة ذلك ذلك شرب الهيم قبل وما الهيم قال الابل وفي الحديث ما تشرب
 قال سمعت ابا عبد الله يقول ثلثة انقاس افضل في الشرب من نفس واحد وكان بكرة ان يشربه الهيم وقال الهيم النبي يعني المسكين فيقول
 وروي الهيم ما لم يذكر اسم الله في الفجر لا صفر ولا هامة وفيه تاويل منها ان العرب كانت تشام بالهامة وهو المطاير المعروف من الجمل
 وقبل في اليوم كانت اذا سقطت على دار واحدة قالوا انت اليه نفسه بعض اهل بيتها ان العرب كانت تغفلان زوج الغنبل الذي يؤخذ بانه
 هامة ونقول استقروا دم قائل ان اخذ بداره طائر وقيل كذا في بعضه وان عظام الميت قبل دمه تصير هامة ويصيرها الصكر قبل وهذا تفسير اكثر
 العلماء وهو المشهور وقوله لا صفر ذكره وهلم على جميعهم هيم وهيمانا من الشؤ وغيره وطلب منهم اى هيم والهيمام العطش منه دما
 الاستشفاء هامة وابناى عطش الهيمام بالضم حاله شبيه بالخون تكون العاشق والهيمام بالفتح الرمل الذي لا يتماثلان جبل
 من البلد البنية الجوهر والهامة الراس للجمع هامة ومنه الحديث يتره هيمام الكفار وصدام الصكر مفضوحشوا الراس والدماغ
 ومنه حديث الهيمام خذ من الماء الفار وضمه على هامة اى على راحك هيم قوله فاما البهيم فلا تفهم البهيم يجمع على بهيم وبنائى الهيمام جمع
 بهيم وبهيمته والاصل بنائم فقلت واواما الهيمام فجمع بهيم لا فهم كثيره واشرف قال في المغرب فقال عنه قال الجوهرى البهيم في الناس من قبل
 الابهى في الهيمام من قبل الام وقهره والبهيم من الجواهر الذي لا يخ له ومنه دة بهيمه اى الخ لها وقع القيس بالكسرة يما ويقا بالاشكين فيها
 لسم الهاسمين بنت معروف قال الجوهرى وهو عرب يقول شمس الهاسمين وهذا الهاسمين فيرى مجرى الجمع يجمع قوله بهيمته وصعبا
 طبيا الى قصد التشديد الطبى همة هذا قصد كراستما اله همة اللطيفة حتى صار اليهم سبع الهيمته والبهيم بالتراب الهيم في اللغة قصد
 وفي الشرع السمع المذكور لا يستأمنه ما هو مشرب طبر تقرأ الى الله قوله ولا يفتو النبي من شفقون اى لا تقدره وتقصده وقد غلام
 الكلام في بابه والهيم الهيم الذي في له اسلف في خرقه من الهامة اسم جارية زرقاء قال الجوهرى كانت تصير الراكب من مصر ثلثة ايام حال
 اصبر من زرقاء الهامة والهامة بلود صفت اسم هذه الجارية وهى على ما في الفاموس من اللادينية في وسط الشرق من مكة على شدة
 مرحلة من البصرة وعن الكوفة ونحوها وفي غير الهامة مدينته من اليمن على مرتلين من الطائف صاحبا مسيلة الكذاب النسيب
 في خلق الارض في يومين اى في اثنين اثناء خلقها قوله في اربعة ايام اى في اربعة اوقات وهو الذي خرج الله فيها اقوات العالم

هـ

ف

يا ابا عبد الله

بسم

بسم

بسم

بسم

بسم

بسم

الناس والبهائم والطير وحشرات الارض وما في البر والبحر من المخلوق والثمار والشجر وما يكون فيه معاش الحيوان كل يوم الربيع والصفى والخريف
 الشتاء وفي الشتاء يهمل الرياح والمطر والانداء والطول من السماء يسقط في الارض والشجر وهو وقت بارئ ثم يحل بعد الربيع وهو وقت معتدل
 حار وبارد فيخرج الشجر ثمارها والارض نباتها فيكون اخضر خضيفا ثم يحل وقت الصيف وهو حار فيضخ الثمار ويصلب الحبوب التي اقوت العالم
 وجميع الحيوان ثم يحل من بعده الخريف فيطيب به رءه ولو كان الوقت كله شتاء ولحد الربيع النبات من الارض ولو كان كله صيفاً لم تنضج الثمار ولم
 تبلغ الحبوب ولو كان كله صيفاً لاحتق كاشي في الارض وهكذا جعل الله هذه الاوقات لمصالح العباد وجعل الله هذه الاوقات سواء للسالمين
 بينه المحاسبين لان كل محتاج سائل كذا في الرواية عنهم قوله هذا يوم ينفع الصادقين صدقاتهم ففي هذا يوم بالرفع والاضافة والنصب آية انه
 ظرف لقال وما طلع ان هذا مبتدأ والظرف خبره قال الشيخ ابو علي المجد استس على التقوى من اول يوم قال من اول الايام كما بقى ليعتدل كل
 رجل بهد كل الرجال واليوم معروف من طلوع الفجر الثاني الى غروب الشمس لقوله ثم تناولوا واشربوا الآية وجمع اليوم ايام واصلة ايام فاد
 قوله وذكرهم بايام الله اي بغير انما هم من الرفعون وظلال عليهم الغمام وقيل بغيره انه الذي استقم الله بها من الهم السالفة فتكون بايام الله كآية
 عن عقوباته التي ترك بمن مضى في الايام الحاضرة قوله يوم لا تملك نفس لنفس شيئا قال الشيخ ابو علي قري ابن كثير واهل البصرة يوم لا يملك الا
 والباقيون بالنصب المعنى يوم لا يملك احد الذئب من غيره من لا يصدق العاص كما يملك كثير من الناس ذلك قوله يحرقها عليهم سبع لئلا يظلم
 قبل من ايام العجوز وذلك ان عجوزا من عاد دخلت سراً فالتفت عنها الريح في اليوم الثامن فاهلكها وقبل سميت ايام العجوز لانها في فجر الشتاء
 اى في اخره وفي الحديث لا تغادوا الايام فتعاديكم قال ابو الحسن الثالث يوم السبت اسم مجده والاحد كرامته يومين والاشد الحسن والحسين
 والثلاث على الحسين وعمر بن علي وجعفر بن محمد والاربعة موسى بن جعفر وعلي بن موسى وعمر بن علي واما الخميس اية الحسن والجمعة اية علي
 الريح تجمع عصاة اللغو وهو الذي يملأها قسطا كما ملئت ظلمات جورا هذا معنى الايام فلا تغادروا في الدنيا فتغادروا في الآخرة واما يوم العرب
 وقام بها وفيه عن ابي الحسن قال الحام يوم ويوم لا يكثر اليوم قال بعض الافاضل اليوم الاول في قوله يوم ويوم لا يكثر اليوم ويوم لا يكثر اليوم
 يوم وقوله ويوم لا يكثر اليوم لا يكثر اليوم ويوم لا يكثر اليوم ويوم لا يكثر اليوم ويوم لا يكثر اليوم ويوم لا يكثر اليوم ويوم لا يكثر اليوم
 الثاني ثم قال وجه التام ان يقول اليوم الاول لا يكثر اليوم على البنداء فكيف يجعل خبره عن فليس هذا المركب من قبل الزمان ملحوظا من مكان
 الافضال على خبر واحد يمكن فيه نوع التكلف واما من فوج غرق في الطوفان قاله في من كنا البقية بايام الله في الآخرة في الحديث
 ابي الله ان بعد الامم امة في ايام الله اى حبه ووقته واما ان الشيء بالكسر التشديد وقته في كل الفواكه في ايامها ومنه فباقية ايام الزمان
 والمليون المحيى بالجنة المبيد في بؤس لا يهاب الا يذبح بالضم العقدة في العودات الاثان بالفتح الاثمن من الذهب ويجمع في الفضة على ان يثل
 عناق والحق في الكثرة على ان واتن بضمتهين واما قول الشاعر فهل انت ان مانت امانك داخل الى ال بظام بن قيس فخطب في الامم
 والمراد الزوجه والوجه في مخاطبة الرقع لكنه في المجاورة لجن في الحديث نهى عن الوضوء في الماء الا ان اى المتغير لونه وطعمه في لبن الماء ومنه
 تعد وضرب تقير لونه وطعمه في لبن كضارب اسم فاعل واجن اجنا مثل تعقبها واجن اغترو منه حديث على فحين لا ياخذ علم من اهل البيت
 من الزمان فلو روى من اجن والاجان ذبا لكسر التشديد واحدا لاجابن وهي المكن والذى ينسل فيه الشباب والاجان به منقو
 الماء تحت الشجرة والجمع اجابن ومنه يجب على العامل سقنة الاجابن والمراد ما يحول حول الاشجار والاجنة بالضم لغة في الوجنة واحدة
 الوجنات احسن في الحديث الا ان كل دم كان في الماهلية واخبر في تحت فدي هذه ثم فسر الاجنة بالشقاء وفي كلام اهل اللغة لا
 يكسر الفاء واحدة الاخرى في الضغائن بقر في صدره على الصنارى وحدوا من الرجل باخر من باب تعجب حده وظهر العداوة والاحنة اسم
 من الجمع احسن مثل سدره وسدر اى قوله ثم الاذن بالاذن من يكون الذال وضعها معروفة وقوله ويقولون هو اذن اى يسمع ما
 يجب اسقاعه وقيل ما يجب قبوله قل هو اذن خبر لكم اى اذن في الخبر وليس اذن في غيره لك ورجل اذن بالسكون يسمع كلام كل احد
 بصدقه ومنه حديث الاخلاء الماكبرين صم اذا سمعوا خيرا ذكرته وان ذكرت بشرا عنهم اذن وهو كاذب نوابا والواو على لفظ الماضي معنى
 اذ نواله الكلام وجمع الاذن اذان ومنه قوله ثم فصرها على اذانهم قوله واذنا ذن ركب الخطاب للنبي قال المفسر معناه واذكر ما يجد
 اذان واعلم ذلك فان اذن فاذن بمعنى وقوله فان لم يفعلوا فاذنوا بحسب من الله ورسوله اى اعلوها من اذن بالشيء اذا اعل به وفيه
 فاذنوا اى اعلوا غيركم والحرب من لنا ومن الرسول القتال قوله ثم اذن يؤذن اى ثم نادى ما دبق اذن اعل واذن اكسر الاصل واذن
 اذنكم على سواء اى اعلتكم واستوينا في العلم معا واذننا اعلنا واذنا اعلنا قوله ما قطعتم من اينه اذركموها قائمة على اصولها
 فاذن الله اى قطعها باذن الله واسره ليخبري الفاسقين قوله وملم مضائق من احد الا باذن الله اى لم يروقه لانه وغيره من الاسباب غير
 مؤثر بالذات بل بامرهم قوله توفى اكلها كل حين باذن ربها اى يتيسر خالفها وتكون فيه قوله لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال

قال النبي
 يا ايها الناس
 يا ايها الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا
 يا ايها الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا
 يا ايها الذين آمنوا

فقولها الامانة اي كالود بجهة التي يجب حفظها وفي الجمع في قوله الجالس الامانة الثالثة كما اذا سمع في المجلس ثلاثا يقول اريد اقبل فلانا او
 اريد ان اقبل فلانة واخذ ما له فانه لا يسره وفي حديث ابي عبد الله الجالس الامانة وليس لاحد ان يحدث بحديث بكفه صاحبه الا باذنه الا
 يكون ثقة او ذاكر الجبر وفي حديث الرضا مع الرشيد الجالس الامانة وعاصم مجلس فقال لا باس عليك والامين المؤمنين على الشيء ومنه
 يحمله امين الله على سلالته وفي الحديث المؤذنون امناء المسلمين على صلواتهم وصيامهم وحجهم وما نهى اي ممن يصدقونهم وبما تمنونهم على
 ذلك كله قيل في شرح الحديث اما في الصلوة والصباغة واما في الحج والعمرة فبما في ذلك جاز استحلال الحج الذي في
 منه ولم يؤخذ من بلد هو فيه واما في الدماء ان من صد منه اراق دم جاز استحلاله ومثله العلماء امناء ما لم يدخلوا في الدنيا والامان
 عدم اللوف وفي حديث النبي كساه الله من حلل الامان قال بعض الشارحين المراد امان من النار فان الله سبحانه قال له ولست بعطيك اذن
 فخره وهو لا يخرى بدخول احد من امنه الى النار كما ورد في الحديث وحلل الامان استغارة وذكر الكسوة ترشيح وامين بالمد والقصر لغة
 بمعنى اللهم استجب وعند بعضهم ظيكن كك وامنت على الدماء تامنها قلت عنده امين ومنه فلان بدعو فلان يؤمن على دعائه والرجل
 المأمون المتصف بالامانة وكذا الخاضع المأمون والمأمون من القاب المختلفة واسم عبد الله بن هرون الرشيد وامنه بنت هبام النبي
 توفيت ولها اربع سنين وتوفي ابوه وهو ابن شهر بن واث عبد المطلب النبي نحو من ثمان سنين كذا في الكافي وامنه بنت ابي سفيان زوجة
 النبي امن قوله ثم وانما لباعام مبين بجهة قوم لوط والا بكه ليام مبين اي لطريق واضح وقوله وان كان من قبل لفي ضلال مبين ان الحقيقة
 من المظلة واللام هي الفارقة بينهما وبين النافذة فندبر وان الشان والحديث كان من قبل لفي ضلال مبين اي ظاهر في حديث المخضر اذا
 سالت عينا فاعلم انه اي انه قد مات وان الرجل من الوجه بان بالكسر ايها او انا فاعلم صوته وقوله ما فعلها ان في السماء نجم اي كما
 في السماء نجم وان السائكة المكسورة هي حرف الجراء توقع الثاني من وقوع الاول لقوله ان ثابتي ائت وان خشي اكر منك وطاف في العريضة معان يكون
 شريطة كما تقدم وناجفة نحو قوله ان الكافرون الا في غرور ونحو قوله ثم ولقد مكلمكم بها ان مكلمكم فيه وسيجيء معنى الاية وتحقق من المظلة وهذه
 لا بد منها من دخول اللام في خبرها عوضا عما حذف من التشديد لئلا يلتبس بها لفظ فان دخلت على الجمل الاسمية جاز الاعمال وعليه قرأه بعضهم
 ان كلما بوقيتهم والاهمال وهو كثير نحو وان كل ذلك للمعاليق البهية الدنيا وان دخلت على فعلية وجب افعالها نحو وان كانت لكبرة وان كادوا
 ليعقبنك وزائدة نحو قول الشاعر وما ان طيناجين وجوابا للقسيم نحو والله ان فعلت اي فعلت واما ان المنقوعة الهرة فهي في العربية
 لما كان تكون حرفا مصدرا فانما صابا للفعل المضارع نحو وان قصو ولم يجرى ان الا قالوا وتحقق من المظلة نحو ولا يجرى ان ارجع عليهم قولا
 وقوله واخره عوهم ان الحمد لله رب العالمين والمعنى ان الحمد لله رب العالمين بالتشديد للنون ونصب الدال وقيل هو خارج
 من واي الاية وقرآن صراطي مستقيما بسكون النون واختلف في قوله وان لم يثبت الله على الظالمين فقر وبشديد التون ونصب النون والباقيون
 بالرفع والتحقيق ما قوله والخامسة ان غضب الله عليها فخره بالتحقيق والرفع وقرئ بالتشديد والنصب تكون مفسرة بجهة اي نحو
 مودوا ان تكموا الجنة وقوله فانطلق للمؤمنين ان امشوا وزائدة نحو قل ان جاء البشير فلامع للزيادة سوى التاكيد وانا اسم كنه به هو
 المستكبر وحده واما بن على الفتح وقابله وبين ان النون حرف تاصب للفعل والالف الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف قد بسطها في الحاشية
 فبصير كائني الاول قد قول انت وتكرار النون وانتم وانتم وقد يعل عليه كاف التشبيه بقول انا كانت وانت كانا ولما ان المكسورة فتا في اول
 الكلام نحو انا اعطيتك الكوز وانا في بعد القول نحو قوله ثم قال انه يقول وبعد القسم نحو قوله ثم والعصان الانسان لفي خسر وهي لما حرف
 توكيد نصب الاسم وترفع الخبر اجواب بجهة نعم كقول ابن الزبير قال له لعن الله فافه حلتني اليك ان دراكها اي نعم ولعن الله راكمها واما
 ان المنقوعة المشددة فتكون بمعنى المصد كقوله ثم ابعثكم انكم اذ امم وكنتم نرايا وعظما انكم يخرجون قال سيبويه ان الثانية مبدلة
 من ان الاولى والمعنى انكم يخرجون اذ امم قال الفراء والمبرد ان الثانية مكررة للتوكيد لما طال الكلام كان تكريرها حسنا وسوغ في العربية على
 وجهين اتم احدهما للتوكيد كالمكسورة والثانية ان تكون لفي لعل وعلم فملاء من قرء وما يشعر كرها اذا جازت يؤمنون قال الجوزي
 وفي قراءة ابي اهلها وفي حديث التلبس لبيك ان الحمد لك بكسر الهمزة على معنى الاستبناف ودرما فتح على قائل بان الحمد لك واما الآية
 بتشديد النون والالف فيكون شرطيا في الامكنة بجهة ابن ويكون استفهاما بمعنى مثلت كلماتي معي وابن وكيف قال في الارتقاء فقلعته
 الا انها بمعنى من ابن بن بادة الالف والنون والالف فيكون شرطيا في الامكنة بجهة ابن اللوف الدال على الابتداء لا بمعنى ابن وهذا الاخر
 ان مريم لما قبل لها اني لك هذا الجاث هو من عند الله ولم يقل هو عند الله بل اجابته بل يحصل المقصود وقد ضربت في قوله ثم فانوا
 حركتم لفي شتم بثلثة معان كيف شتم وجب شتم وتوفي شتم واقتصر الجهر من ذلك على محبين قال علي بن ابي طالب ومما نزلت العامة اني شتم
 في القبل والدي وقال الله اني شتم اي شتم في الفرج الدليل عليه قوله نساو كحرث لكم فالحرف الزرع والزرع في موضع الولد وقوله ثم

رت

وهو العالم بما بطن قال في ترويض الحديث الباطن ليس على معنى الاستبطان للاشياء ان يكون فيها ولكن ذلك منه على استبطان للاشياء
علماء وحققا ونديرا كقول القائل ابسطه اي اخبره وعلمت مكنون سره وفيه انت الباطن فليس هو ذلك بل هو اي طبعه بطن منك وفي
حديث الوضوء ابطن الرجل جنبه بتشد يد الطاء بطن بطن اذا دخل الماء تحتها ما هو مستو بشعرها لا من بطن الوادي وحده وفي
حديث على انه مسح على الغلبن ولم يستطن الشرايين او لم يمسح ما تحتها والبطن دون القليل وفوقها الفخذ مؤنثة وان اردت المحي فذكر كبح
البطن على ابط وبطن والبطن بحركة ذاك البطن والمبطون الذي يموت بمرض البطن والمبطون من به اسهال وانفاس في بطن او من يشك
بطنه وفي الخبر المبطون لم يعذب في القبر وبطن بالكسر بطن وهو بطن اذا عظم بطنه والمبطان مثل والمبطان الذي لا يزال عظم البطن من كثرة
الاكل ومنه حديث على انا ابنت مبطانا وحوي بطون غري والبطنه بالكسر الامتلاء الشديد ومنه قوله ان افطر في الشبع كظنه البطنه ومنه
بحسبك وان تبنت بطنه وحوالك كما تحن الى القدر بلسن اللسان بالضم ج ك ل د س ليس به قاله الجوهر يلهن بوقلان في يلهنه من العشر
اي في سعة وقاطنة بين قوله ثم واضر به الام كل بيان وقوله بل في قاديون على ان نسوي اصابعه وقيل اطرافها ستمت بئانه لان
ها اصابع الاحوال التي تستقر معها وتبين اي قيم يقان بالمكان اذا استقر به وجع في القاع على بئانه ان في المعنى بل في قاديون على ان نسوي اصابعه
هي اطرافه كما كانت ولا على صغرها واطرافها فكيف كبار العظام وقيل ان قاديون على ان نسوي اصابعه يد يد وجعل يد يجلها مسنوبة شيئا واحدا
كف اليد جهر حافر الحمار فلا يمكن ان يعمل شيئا ما كان يعمل باصابعه المفرقة ذات المقاصد والانامل من البسط والقبض وتوابع الاعمال بون في الحديث
ثم الدهن البان وفيه مضغ البان يذيب البلم البان ضرب من الشجر حار يوقد منه الدهن واحده بانة وقد يطلق البان على نفس الدهن
توسعا والبون بالفتح فالسكون الفضل والمزني وهو مصد بانة بونا اذا فضله وبينها بون اي بين درجتيها او بين اعتبارها في الشرف ولما
في البناء الجسماني فيق بينهما ما بين بالياء وقال الجوهر بينهما بون بعد وبين بعد والواضحة بين قوله ثم لقد تقطع بينكم البين من الاضداد
يكون للوصل والفرق قرئ هنا بالرفع والنصب فالرفع على انه فاعل الفعل اي تقطع بينكم وتشتت جمعكم والنصب على المذهب اي تقطع بينكم
قوله يريد الله لبيتن لكم اي لا تخفي عليكم من مصالحكم والاصل يريد الله ان يبين لكم فريضة الامم مؤكدة لا ردة اليقين كما زيدت لا ابالك لتأكيد
اضافة الاب قوله والبيان عيسى بن مريم اليقين كجلاء الموت والبراءة والاكراه والابرج من البين الوسط قال ثم بين ذلك سبيل قوله خلق الانسان على ايتنا
اي فصل ما بين الاشياء وتبيان كل شيء يخرج الناس اليدين والبيان هو المنطق الفصيح المعرب عما في الضمير وقيل الانسان ادم والبيان اللغات كلها والبيان
كل شيء وقيل الانسان محله والبيان ما كان وما يكون والفرق بين البيان والبيان هو ان البيان جعل الشيء مبينا بذكر حجة والبيان جعل الشيء
مبينا مع الجوهري وهو الكسر المصاد والشادة قال الجوهري لان المصاد وانما تحي على وزن الفعل بفتح الاء كالنكر والنكر او لا يجرى بالكسر
الاخضار هما البيان والثناء قوله فاذا ضريح في سبيل الله فثبتوا اليه اذا ساقوا فم ذهبن الغر فثبتوا اليه اطلبوا بيان الامر شيئا ولا تعجلوا فيه
قوله فلما خربت الجحش اي ظهر وتبين ان الجحش لو كانوا يعلمون الغيب على البشوا في العذاب المهيمن من تبين الشيء اذا ظهر ونجلي والبيان الواضح قال ثم
بسلطان بين اي واضح قوله ثم في كتاب بين اي في اللوح المحفوظ وقيل علم الله قوله انه لكم عدو بين اي مظهر للعداوة قوله فاذ لم يتبين بين
بين وبين الشيء اذا اوضحه قال ثم لتبينه للناس ولا تكفروا وقال الا ان باتين بفاحشة مبينة واسنان الشيء تبين واستبانته بينه وعلى الوجهين ثم
قوله ولستين سبيل الجحش ينصب السبيل ورفع قوله والكتاب لستين اي البليغ في بيانه وهو النورية قوله ولا يكاد بين من بان الامر بين فهو
بين اذا اوضح وبان ابانة وبين وبين واستبان كل معنى الوضع الانكشاف وفي الحديث ان الله نصر النبيين بالبيان اي بالمجهره وبان المهم
واضح اليهم بمفادات واخذه الله لا يراعي المدعى عند الخصم مؤثرة في قلبه وفيه نزول الله في القرآن تبيان كل شيء اي كشفه وابطاحه والبيان والظان
والبرهان والقرآن نظام واحد لها معانها والبيان اظهرها للخصم كظواهرها ونقيضه البرهان اظهرها صحتها ونقيضه القرآن
اظهرها وبهر النسخ والنسب والسلطان اظهرها ما يتسلط به على نقيض الحق بالابطال وتبين الشيء اذا ظهر عندك وذال خفاء عنه وفي المثال قد
بين الصبح لذي عينين اي تبين وبان المحي بها وسببونه طعنوا بواحد واضربا له فبان من جملته فصل والمباينة المفاخرة وتبين القوم ما جاز
والبيان من الظواهر الارضية وتطبيقاته بانه هي فاعلة بمعنى معضلة وفي الحديث كسب الزم بين في الذمير وورد عليه قوله ولا تزدوا وورد
اخرى يمكن الجواب بان اول الزم يري اليه الذي يجب تفعل افعالا موجبة للنكال وغربا بين سريانه وفي وصفه ليس بالطول البان اي
المعظم طولا الذي بعد عن قد الرجال وتبين الشيء تحقق منه تبين زنا الزانية اي تحقق زناها بينة وورد في الخبر ما قطع من اوبى من اي
انفصل منه وهو حي فهو ميتة يعني انه لا يجوز اكله وفي الحديث لا تغد من شيئا بين بك شيئا اي قدامه من سوطا يد يد وقوله لا صلاح ذات البين يعني
الاحوال التي بين القوم واسكان النائرة التي بينهم واصلاحها بالثمد والتغذية لما كانت ملائمة البين وصفته بفضله اذ ان البين كما
لاسر ذات الصدور وبين طرفهم لا يتبين معناه الا بالاضافة الى اثنين فصاعدا وما يقوم مقام ذلك كقوله ثم عوان بين ذلك وتكون

بين
بين
بين
بين
بين

من
جشن

جوہن

جوشن الليل صده ووسطه جنن قوله وجنان كالجواب الجان بالكسر قلع كابر واحد ما جنة ككلب وكلبه ويجمعهم على جنات
 بالفتح لان ثلثه تحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون واوا او ياء فيسكن والجنن يجمع عليهم وسكون الفاء جنن المعين وهو غطاءها من
 اعلانها ومن اسفلها وهو ذكر للبح جنون ورواها على اجمال وجنن السبع في حديث ام سلمة كاهن من حشها الجان ضم اليهم وخفة الهم الذ
 جمع جماعته ومنه قول لبيد يصف بقرة وتغشى وجه الظلام منيرة كجنانة البحر سل نظامها جنن قوله فلما جن عليه الليل راي كوكبا غطاء عليه
 اعظم واجهة الليل الى سترة ومنه يعلم ما نحن اليها راي تنزهه عن اجناتنا وجنونا ومنه للجن والجنين في بطن امه قال ثم واذ انتم اجن في بطون امهاتكم و
 الجنة بالكسر جمع جن قال ثم وجعلوا بينهم وبين الجنة فسابهم بذلك فزعهم ان المنكورات الله تعالى فاثبتوا تلك جنسية حاصلة والملك
 وسقوا الجنة لا يستأجر من العتق قوله وجعلوا الله شركاء الجن ان الله بالجن المنكورة حيث جعلهم انداد قال الشيخ ابو علي وما به شركاء معنوا
 جعل والجن بدل من شركاء ويجوز ان يكون شركاء الجن مفعولين وقدم ثابتهما على الاول اي جعلوا الجن شركاء هذه والجنة الجنون قال ثم ما بقيا
 من جنة قوله وخلق الجان من ما ربح من نار الجان باقتداء به النون ابو الحسن وقيل انه مفعول للجن كان القرية صبح الاضاف في الثاني من مع للبح
 جنان مثل حابط وجطان والجان اية من جن من الجنات قبل هي جنة اكل العين لا تود وكبر في الزم قال ثم في محبة موسى كاهن الجان وقيل
 الجان جنة بضاء وعن ابن عباس صاوت جنة صفراء كعرف القرس وصارت ثورم خضراء ثعبانا وهو اعظم ما يكون من الجنات
 لما في موسى العصا صارت جانا في الابد ثم صارت ثعبانا في الانتهاء وبقي وصف الله العصا بثلاثة اوصاف الجنة الجان والعبان لا فقا
 كالجنة لعدوها وكالجان لغيرها وكالعبان لا يثلمها رقتل اية انما الظن العصا صارت جنة عظيمة صفراء شعراء فاخرة بين لحيها غامزون
 ذراعا وارفع عتب من الارض بقدر ميل وقامت على ذنباها الاسفل في الارض والاعلى على سود القصر فجمعت نحو فرعون لتأخذ
 بقي كانت الصاحبة لموسى وعبان الفروعون وعبان الكثرة والجنة بالفتح البستان من الثقل والشجر واصلها من الشجران لتكثها والتقاء لحيها
 سميت بالجنة التي هي المرزبة من جنة اذ اسره قال ثم وقلنا يا ادم اسكن أنت وزوجك الجنة وسئل الله عن جنة ادم من جنان الدنيا كانت من جنان الآ
 فقال كانت من جنان الدنيا اطلع فيها الشمس والقمر ولو كانت من جنان الآخرة لم يدخلها ابليس وما خرج منها ادم ايدا قوله مثل الجنة التي وعد المتقون
 قال بعض الاعلام اختلف في انها مخلوقة الان ام لا والكذب هيب اليه لا كثرة وعلمه الحق الطوسي في النجاشي القول بوجودها الا في وكل من
 قال بخلق الجنة قال يخلق النار وهذا القول شواهد من الكتاب السنة كقوله اعدت للمتقين وفي حق النار اعدت للكافرين فقد اخبرنا عن عبد
 بلفظ الماضي وهو يدل على وجودها والا لزم الكذب على النجاشي السبق بلفظ الماضي عدول عن الظن في حديث ابي الصلت مع الرضا
 قال قلت يا ابن رسول الله اخبرني عن الجنة والنار اهما اليوم مخلوقتان قال نعم وان رسول الله قد دخل الجنة وراى النار اخرج به الى السماء
 قال فقلت ان ثوبا يقولون انهما اليوم مفقودان غير مخلوقين فقال ما اولئك منا ولا نحن منهم من انكروا خلق الجنة والنار فقد كذب النبي وكذبا
 وليس من ولا يشاء على شيء ويخلف في نار جنة وعن علي بن ابراهيم قال حدثني ابي عن حماد بن ابي عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
 دخلت الجنة فرايت قصر من ياقوت احمر روي اخله من خارج وجوارحه من اخله وفيه ببيان من يدور فيه جيل ظلي با جبريل من هذا القصر فقا
 لمن اطاب الكلام والام الصيام والطعام والشراب واللبس والناس فيقال امير المؤمنين يا رسول الله وفي امانك من يطبق هذا فقال ادن مؤق
 باعلى فدا فقال ان الذي ما اطابة الكلام فقال الله ورسوله اعلم فقال من قال سبحان الله والمحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر فقال ان الذي
 ما اذمة الصيام قال الله ورسوله اعلم قال من صام شهر رمضان ولم يضر منه شيئا قال ان الذي ما اطعام الطعام قال الله ورسوله اعلم قال
 من طيب ليله ما يكف به وجوههم عن الناس وتدرى ما القصد بالليل والناس فيهم قال الله ورسوله اعلم قال من لم يجرم في حصى عشاء الآخرة
 ويغفر بالناس بنام اليهود والنصارى فانهم ينامون فيما بينهم وفي الحديث ان ارواح المؤمنين في الجنة على صور ابدانهم لو رايته لقلت فلان والمراد
 بهم الجنة من جنان الدنيا اطلع عليها الشمس ونقيب على ذلك ان الاجناس الائمة الاطهار وفيه ان الله خلق الجنة قبل ان يخلق النار وخلق الطامة
 قبل ان يخلق المعصية وخلق الرحمة قبل ان يخلق الغضب وخلق النور قبل ان يخلق الشر وخلق الارض قبل ان يخلق السماء وخلق الحيوة قبل ان يخلق الموت
 وخلق الشمس قبل القمر وخلق النور قبل الظلمة وقد تقدم في جيل ما يدل على ان الجنة في السماء والنار في الارض والصرط من الارض الى الجان
 والجن الذينهم خلاف الانس الواحد منهم حتى سميت بذلك لاهل الآخرة قبل ان يخلق اجسام هوائية فادرة على الشكل اشكال مختلفة لها عقول و
 افهام وقدرة على الاعمال الشاقة وحكي ابن الاعرابي اجماع المسلمين على انهم باكلون ويشربون ويتكلمون خلقوا للفلاسفة النافين لوجودهم
 ولبلة الجن اللذة التي جاءت بالجن رسول الله ربه هو اية في قومهم يستعملون الله في قولهم فقال ابو حنيفة ثوابهم السلامة من العقاب
 لقوله ثم يغفر لكم ذنوبكم ويحرم من عذاب الهم وقال مالك لهم الكثرة بالجنة لقوله ثم ولقي جنات مقام ربي جنان واسند البخاري على الثواب
 بقوله ثم وكل درجات ما عملوا وبقوله لا يخاف عسالة نقصاننا وفي الخبر خلق الله الجن خمسة اصناف صنف جنان وعقارب وصنف حشرات

الارض وصف كالج في الهواء وصف كمن ادم عليهم الحسام العقاب للجنة بالضم والتشديد السرقوما تستر من سراج منجوه وفي الجنة
 الصوم جند من النار في شتر من دخول النار والخاص لا تكسر الشهوة ويضعف القوة ولذلك قال ان الشيطان يجري من ابن آدم
 فضيقوا مجاريه بالجمع فكان الصوم على الخصوص اشد فعلا للشيطان من سائر العبادات وفي حديث الخوفا ما موسى اخذني جنة الشدايق في
 الحديث الامام حنذلي يحيى ويحدثني بالشر والجن بالكسر والتشديد الزين لان صاحبه يستنير ومن الحديث لا يهلون احدكم شر بطه فان
 الشيطان يتجسس بجنا يستنير من جميع الجن بالفتح والجن الولد مادام في بطن امه والجن من عظام الصدر والوعاء ججن ونجسه بكسر الجيم فيها
 والمجنون الدواب التي يستنير عليها ججن في الحديث اهكالي الكلب جونا المستعين بها على ما لم الحسب المجنون ضرب من الفطاسو البطون
 والاحقر والمجنون بالفتح قال سكون بن اللاسين والاسود وهو من الاضداد ومن بعض الفقهاء وبطلوا بطلوا الضو والظلمة بطريق الاستعانة
 والمجنون بالضم جنة العطار ومن سقط مفتحة يحد طرف لطيب العطار واصله الجنة ومجمل ججن كصر ججن جهنم قبله والمجنون اسم رجل صفا
 ومنه ليلة ثلث وعشرين من شهر رمضان ليلة البقي وحديثه انه قال ان رسول الله ان منزلي ناه عن الدنيا فرفي ليلة ادخل منها قامة ليلة
 ثلث وعشرين قال الصدوق روى اسمعيل بن ابي نصر عن ابي جعفر في الحديث اني رسول الله برجل احب لي بقتية البطن الاحب الذي
 به السعي ججن في الحديث كان يستلم الركن يجرى كان معه يعقيل الجين وشك ان يستلم الاركان الاربعة بجنة الجين عصا في راسها العوجاج كالصواعق
 اخذ من الجين بالخراب وهو العوجاج والمجنون بفتح الخاء جيل عكة صاد اليه النبوة بعد موت ابي طالب في من هو مقبره ججن في حديث علي في
 طلوع الزبير الذي مر فكا عن النبي وملكها على خلع من رفا بكما كما يطلع الحرون لجامة الله وفي الفرس الحرون الذي لا يهاد واذ الشد به الحري
 ودفع بن حرن الفرس حرونا من باب فعد حرونا بالكسر وحرون كرسول والاسم الحرن وحرن وزان قرب لغزة قال في المص وغيره وحرن اسم
 بلد وهو فقال قال الجوهر ويحوزان يكون فعلا والنسبة الهجراني على غير القياس وحرناني على ما عليه العامة ومنه عبد المؤمن الحرناني من رواة
 الحديث حرن قوله اما الشكاوي يحرني الى الله الحرن بضم اللام وسكون الزاء اسد لهم وفد حرن حرونا من باب يقب فهو حرن وحرن قال في المص
 ويقعد في لغة فريش بالموكرو حرن في الامر حرن في باب يمل في لغة تميم بالالف والجرى وقرئ بها قال وضع ابون بد استعمال الماخي
 من الثلاثي فلا يؤخر حرن وانما يستعمل المضارع من الثلاثي فهو يحرن والحرن يعقبن كالفرن ضد السرور والحزانة بالضم والتخفيف على الالف
 الذي يحرن لهم ومنه القماء واهل حرن في الحزن كقيلس ما غلب من الارض وهو خلاف السهل والجمع حرون كقلاوس حسن قوله ثم ولجنهم بحسن الله
 كانوا يعلون قال المفسر ولجنهم بحسن الله الذي كانوا يعلون قوله واتبعوا الحسن انزل اليكم يعني القرآن بدليل قوله الله نزل احسن الحديث
 وقبل ان ياتي بالماورير ويترك المعنى عنه قوله فبشر عبادي الذين يشتمون القول فينبعون احسنه اذ بيانه المذكور بين الذين
 اختبوا وانابوا الاخيرهم فوضع الظاهر موضع المضمرة اذ انهم ضاد في الدين يميزون بين الحسن والاحسن ويدخل تحت المذهب واختيارا بينها
 وارفعها وفي رواية اسمعيل بن عمار عن ابي بصير عن احمد بن عمار في قول الله ثم فبشر عبادي الآية قال لم المسلمون لال عباد اسمعيل الحديث قد
 كما سمعوا لا يزيرون ولا ينقصون قوله وامر فؤلك باخذها باحسنها اي فيها ما هو خير واجسن كالاقتضاض والصفو والانتقاء والصبر فريم
 باخذها بملئق وحلة الحسن واكثر الثواب كقوله واتبعوا الحسن انزل اليكم وقيل باخذها بما هو واجب مذاب لانه احسن من المباح قوله
 وجاد لهم باله على حسن قال الفران قوله يتيانا في الدنيا احسنه اي الصلوات التي اتيناها في الدنيا وسعد في الخلق وسعد في الرزق وفي الاخرة حسنة
 اي رضوانك الجنة قوله وان تسكنهم حسنة اي عيشة تسوم قوله من جاد بالحسنة فله خير منها ومن من فرغ يومه من امنون ومن جاء بالجنة
 فكبت وجوههم في النار على قال الحسنه جانا اهل البيت والسنة بعضنا يؤيده ما روى عن جابر الجعفي انه قال يا علي لوان افنى صاموحي صا
 كالخبايا ثم انضوكة لا يكم الله على مناخيم في النار قوله بالحسنة والسنة اي بالنعم والنعمة والسخي والحق احلم ججن قوله ان الحسنات
 بهذه السنات قبل اذ بالحسنات الصلوة وفي معنى انه كلما الحسنات قولان مراد ما في ذهب الثاني انها لطف في ترك السنات
 كما قال ثم ان الصلوة نهى عن الفحشاء والمنكر قوله ما نزل من الحسين عن ابي عبد الله قال كان يوشع ويستر في الحاجج ومن الضعيف
 والحسن خلاف السيئ وقوله وصدت بالحسن اي بالتحلة الحسنه وهي الايمان او بالملة الحسنه وهو الاسلام وفي الرواية غير ذلك
 وقد نزل في بصر قوله احكم الحسين اي احكم العاقبتين الذين كان واحدة منهما حقة العواقب بما النصر والشهادة وفي حديث علي
 المر المسلم الذي من الجنة انه ينظر من الله احكم الحسين اما اعي الله فاعند الله خيره ورزق الله فاذا هو ذاهل وقال ومعه دية
 والحسن احد الشيطان المعوقه على قاطبة قوله وبالوالدين احسانا اسئل با هذا الاصل ان الحسن ان تحسن محبتهم وان لا تكلفهما
 بسا الا شبا ما يحتاجان اليه وفي الحديث حسن بالقران صونك ومثله حسنو القران باصواتكم فان الصون الحسن من القران حسنا
 لكشني بلير جنة القران الصون الحسن وفي حديث الباقر ورجع بالقران صونك فان الله يحب الصون الحسن الى غير ذلك مما دل على

جون
 ججن
 ججن
 ججن
 ججن
 ججن
 ججن
 ججن

[illegible]

رضن
رجب رن
رن
رشن رصن
رضن رکن
رضن

باب الحروف المتماثلة

يفى ما خوذ من الزين وهو الدفع كأنهم بدخول أهل النار إليها قال الجوهر والزيابنة عند العرب الشطر وسوى به بعض المنكحة لدخولهم النار
 إليها قال المنكحة الموكلون بالنار من الغلاظ الشداد الذين ذكرهم الله في كتابه العزيز وفي الخبرين عن الزابنة وسوى به الوطبة في ومن الغلظ
 بالنار واسلم من الزين وهو الدفع كان كل واحد من المشايخين يدفع صاحبه عن حريقها بهداده ومنه الذي عرف ذلك من الغن والجمال والزاوية
 تكسبن مدافع الجحش البول والغلاظ في الحديث أنها كم عز الزين والزنا والرقص اللعب في الخبر كانت ترفى للحسين أي في رقصه أصله
 اللعب الذي عرف في الحديث المرأة وإن كان بها زمانة لا يراها الرجال اجبرت شهادة النساء عليها الزمانه العاهة وافتة في اليونان يؤمن من الشخص
 زمانه زمانه فهو من من يارب وهو من يلزم زمانا طويلا ورجل من أي مبتلى من الزمانه وإن من الله فهو من الزين والجوهر في الزنا
 اسم لظيل الوقت كبير يجمع على زمان كسب سباب في الحديث نذر صوم الزمان يحمل على خمسة أشهر في الزمان بالكسب
 بخاطير الزمان بالضم مثله في قوله وكذلك زين لكثير من لشركين أي مشركي العرب قل أو لا هم شركاؤهم قال المفسر في الشياطين الكفار
 زينو لهم البنات وولد من خيفة العيال والفقر والعار ليرد بهم أي يهلكهم واللام للعاقبة وليلسوا عليهم دينهم أي يملطوا عليهم الشهاب فيهم
 قوله خذوا ربكم عند كل مسجد أي ثابكم لموافاة عورتكم عند كل صلوة وطواف ذلك أن الجاهلية كانوا يطوفون بالبيت عمارة الرجال بالار
 والنساء بالليل لا قرش ومن دان بدينهم كانوا يطوفون في ثيابهم وكانت المرأة تتخذ سلاحا من سوارف تعلمها على حقها وفي ذلك يقول العامري
 اليوم بيد وعضد وكله من راي شيئا فلا أحله وقد أن الحسن كان إذا قام إلى الصلوة لبس أجود ثيابه فقبل له ما بين رسول الله فليلس أجود ثيابه
 فقال إن الله جميل يحب الجمال فاجعل لربك هو يقول خذوا ربكم عند كل مسجد فحب أن البس أجود ثيابه في قبل المراد باخذ الزينة المنشطة عند
 كل صلوة ويروي عنهم في قبل المراد بها التمسك بأهل البيت وبالكيفية المسموعة عنهم عند كل عبادة قوله وموعدهم يوم الزينة قبل يوم
 العيد والزينة ما يتزين به الإنسان من حل وغيره شيئا ذلك قوله زين السقاء الذي يزينه الكواكب قبل الأضواء يزينه وعلى تقدير تنويع الزينة
 فالكواكب بدل منها وما أشبه من أن الثواب بأسهام كوزة في الغلاظ النافر وكل واحد من السبعة الباقية منفردة بواحد من التماسك المتبع
 لا غير فله يوم شوته بل واشتمال فلك القمر على كواكب فقه في جبري التبارك وغير الثواب دليل على مشاعة ولو شتم يفتح في زين
 فلك القمر تلك الأبرام المشرفة لزينها فيه وإن كانت مكوكة بما فوقه وفان الشيوخ حجة هنا من ياربها وإن كان زينة مثله والاسم الزينة
 ومنه الدعاء في صلوة الاستسقاء وأنزل علينا في أرضنا زينها أي بناها الذي زينها والزين يقبض الشين وفي الخبر يابكم وفي الجمع يكسر
 الذي قبله يربط على جشونه العيش وعاقلة طوبى العرب صحيح قوله ثم إن كتاب النجاة لفي محين من التجين وهو العيش بقى سجنه
 من يارب قلجد عند جميع التجين يحول وحول وفي التفسير مع كتاب جامع ديوان الشرور والله فيه أعمال الكفرة والفسقة من الحق واليس
 وهو كتاب رقوم بين الكنايز وهو قيل وفي سجن محرم تحت الأرض السابعة أن عالم لا تصعد ثما مقابل لقوله ثم كلان كتاب الجبر
 أو في السماء السابعة في الخبرين على زينة قال جاء ابن عباس الكعب الجاهل فقال أخبرني عن قول الله أن كتاب الفجار لفي سجنين قال إن الوقع
 الفاجرة يصعد بها إلى السماء فتابي السماء أن تقبلها فبسط بها إلى الأرض فتابي الأرض أن تقبلها فدخل سبع أرضين حتى ينتهي إلى سجنين
 وهو موضع جند البلس في الحديث المشهور الذي يابن المؤمنين وذات جند أعداء من المؤمنين وحنة الكافر وذات جند أعداء من العقوبة قبل
 المؤمن يبعث نفسه من الملائكة بأخذها بالشدائد الكافر يبعث قبل لأنه ممنوع من الشهوات المحترمة والمكرمة مكلف بالطاعات فذا ما تعلق
 إلى النعيم الدائم والكافر بعكس سجن النعم بالضم الحار وسجن الماء وغيره مثل الماء سخنة فهو ساحن وسجن من ماء مسخن وسجن في الحديث الماء
 الذي تحت الأرض شمس وثقوبه فانه يورث البرق زينة والعلية لوجب اجتناب الفخر المظنون وهو المنافخ من على الكراهية وهو على عتري
 مسخن وساحن إذا كان حارا وله سحنة وسحنة العين يقبض قرحا وسخن الله عنه يكاه سئل الساذن بكسر الدال فادم الكعبة والجمع
 سذنه مثل كافر وكفره وسذنت الكعبة سذنا من باب قبل خذمتها والسذنة بالكسر الخنزير والجوهر وكانت السذنة والوالد عبد الله
 في الجاهلية فافرها النبي في الإسلام سحر السرجين بالكسر الزيل كلمة العجمية واسمها سرجين بالكان فغيت إلى الجهم والقان فقالوا سرجين
 أي بقية قال في النص ومن الأصعب لا أدري كيف أقوله وأنا أقول دوث وأما كسر أوله لموافق لآبنة العرب لفظا فليكن بالفتح سطر الأسطوانة
 سحن سحنهم الحرق والطا السارفة قال في النص والنون عند الليل أصله فوننا الصلوة وعند بعضهم مدة والواصل فوننا الصلوة ولحق أسطوانة
 أسطوانة على لفظ الواحد وجعل أسطوان أو مرتفع صفق قوله أما السيفينة فكانت مساكير السيفينة معروفه والسفان صاحبها واليخبر
 جمع سيفينة وهي السيفين من بصفتين في كلام الجوهر قال ابن دريد سيفينة سيف فاعلم أنها سيفن للماء أي قشره من سيفن الشيء سيفنا
 قشره وسيفين يفتح قبل كان طوطا الف ذابح وقرعها ثمانمائة ذابح وطوطا في السماء مائة ذابح وسيفينة مولى رسول الله وكفى أبي
 ربحانه والسفان الرابح الواحد سافه وابوسفان قرش عارب رسول الله وسفينة على علمه من يربح من سيفين وسفنا

زفن
 ومن
 زون
 زين

يا ما اليمين
 سجن

سجن
 سجن

سجن
 سجن

سجن
 سجن

سجن
 سجن

وهذا اذا قام به من غير المحل كجلس لان الناس يقولون ان الضيق الشد وكذا كشيء من المعدن المستطيل هو في الحديث الناس خائفون كما
الذهب الغضو للمعان الناس يتفاوتون في مكان الاطلاق مما يحسن استعمالها كمن من الماشي على حبل مستطيل ومعدن الشد يتفاوت
المعادن فيها الردي والبلد معدن بفضة بلد الصخر معدن بن اداي معدن الجوز حرج في الحديث امر قتل ضرب بالبرق هو كمن جاز
الداود البلد وعنه كمن في لغة بضمين موضع بركت وليس الموقف ومن الحديث ارتفعوا عن بلن عزوا العرين والعرين ماوى الاسد الذي
بالقوة عرينه وصفر قبة بلن من بجلة العرين ضلبن بكسر الفاء من كشيء اول ومنه من الانق كوله وهو انق بجمع الما حين وهو موضع الشد
وقوله في غير ما يبيع العيون من عراين انونها اضاف العرين الى الانق مثل كروا انوم عطن في الحديث نوى عن الصلوة في محاطن الا يراى عطن
كجلس ما يراى الا بعند الماء لشرب على بعد هذا اذا استوفى رقت الى الرعي والعطن للابل الملتاح والمبرك لا يكون الاحول الماء فاما ما يراى
في البرية وعند الحي في ماوى بجمع اعطان مثل سبب اسباب عن عن الشد عفتان ما يارب فسد من يد واما بده وهو يفرق عند مشد
الشم يقرب وهو وقع من بين العفونة ومنع عن كمن في الحديث كاني انظر الى ايدى في عطف وكشروا الضم فاستكون واحدة العكن كصر
على في العنق اصلها الطرخ البطن من الموز ويق في جمع مكان اية وتكون البطن صارة ما يمكن على العلانية خلاف السري على الامر ولو امكن
بالب قد ظهر وانشر فهو ما لم يحل علنا من باب ضلغة فهو بلن والاسم العلانية مخفف وعلانية بالالف ظاهرة وعلوان الكبار علوانه عن
عان كضرب موضع بالبرق واما الذي بالشام بطرف البقاء فهو كذا بالفتح والشهد يد عن في الدعاء يا حي يا قويم عدد العنان المكشوف اعنان
السماء صفائحها وما اعرض من اقطارها كانهما جمع عن قال الجوز كذا العانة يقول عنان السماء وهو ما عن المسماها اي بلا اذ لم ترض ارباب
وفي الحديث العين هو عمل الما كمن سنة وذلك ليعين النفس الاربع المدة لصالح المراج بحسب الاخر فان الربيع يغلب فيه الدم والصفير
الصفر والخريف السواد والشتاء البلق فان كان من موسم زال فصل الرطوبة وان كان من برودة زال فصل الحرارة وان كان من رطوبة
زال فصل الجبوس وان كان من حرارة زال فصل البرودة كذا عمل الفقهاء فقلوا عن الحما والعين الذي لا يقدر على اتيان النساء ولا
النساء وامرأة عينه لا تشبه الرجال قال لا يهرى سمي عينه لان ذكره بين لقب المرأة او يغير اذا اراد ابدى وسمى حان الفرس من ذلك
لان من اي يغير الفم فلا يلزم عينه الامر عين عانا اذا اعرض وعنان الفرس جداره وشركة العنان بكسر العين وهو شركة الاموال قال بعض الحكماء
نسبت الى العنان وهو سبر الحمام الذي يملك به الدابة لاشواء الشريك في التوليد وهو المصروف واستحقاق الربح على قدر راس المال كاستنواط
العنان ونشوى الفارس بين فدا نشا وباقى السبر فنون الكتاب جعلت له عنوانا بضم العين وقد كسر عنوان كشيء ما جسد له بعبارة ومنه حديث
المكتوب واكتب على عنوانه كذا برب بالعنوان فله الكتاب عن حرفه يكون للحي اذرة اما حنا على حنا من عيني ومجاوذا فذكره في بعض الجوانب
مكان اخر واما على عنوانه العلم عندى فمنه كان الفهم تجاوز عنه يكون البديل كقولهم واقتوا يوما لا تجرى نفس عن نفس شيئا ولا
كقولهم ومن يضل فاما يضل عن نفسه للتعبيل كقولهم وما كان استغفار ابراهيم له الا عن موعدة ومراة من كقولهم هو الذي يقبل التوبة عن
ويراد في الباء كقولهم وما ينطق عن الهوى ويكون للظرف في زيادة كقولهم فله من الذين يحا الفون عن امره وللصنعة الفون امره وى عند الخليل
غير زيادة الى مخالفة ابعدا امره ومن سببه عن على لا يفعل مما لا يذو ان يكون اسما مثل من من يمين ومصدر ثم والعنفة بضم
هوى عن فلان عن فلان عوى قوله ولا يكون عنوان العنوان بالفتح الضيف من النساء واليهام بين الصغير والكبير والجمع عوى والاصل عوى
ولكن سكن تخفيفا قوله واستعجبوا بالصبر الصلوة اى استعجبوا على حوائجكم بالصبر على كمال الصلوة من الاضمار ودفع ما جعل النفس ودعاه
الادب على البلاء بالصبر والنجاء الى الصلوة وقبل الصبر التوهم فله وهو روى قوله عاوى على امره والتخفيف قال المفسر واستئناف كلام امره
عبادة ان يمين بعضهم بعضا على البر وهو العمل على الامارة انشاء ما هاهنا من فليم بن يمين بعضهم بعضا على الاسم وهو ترك الامر به
او تكا بطا خام عنه والعدان وهو مجاوزة ما احل الله لاجاده في دينهم وفرض لهم في انفسهم وفي الميثاق من احب عباد الله احب عباد الله على نفسه
يعنى قدوة الله على نفسه كمن شهودا في الضايح ان فعله افعالنا من هذا الطاعة والعتاب الى العتبات وان شئت فقل فانه الله على نفسه
افادته ثم لعله قوة تفرس الامارة بالسوء والعون الظهور على الامر بجمع امون بى امان لدا اسلم معونا وان عليه اتركه من الحق والبر
اسم سبب كان لرسول الله والمعونة الاعانة وكذا الاعانة الفتح بى ما عند معونة ولا معونة وفي الحديث شغل المعونة على فدا فونه
وفي ذلك لشكل الله تعالى بالارزاق وبر معونة بين ارضه فامرهم بى سلم قبل بجد ومعونة مقللهم العين وبعضهم يجعل اليهم سلمه على
من الماعون وقول بى فعلة واستعنت بفلان فاعاننى وعلمت بى في الدعاء مرابى في الاقن على وقاوت القوم ما من بعضهم بعضا وعنى
بمثلها فاعانها الواو لضعفها في شاورنا الان معناها واحد فنى عليه والاعانة فله بفتح العين قبل من الشد فوق قبل المرأة وذكر الرجل
الشعر الزايب عليها بى كمن شعره وهذا قول الانهرى وجماعه وقال الجوز وغيره من شعر الكعب وفي الخبز فله من كان له عانة فاعانوه

عن
عن
عن
كان
كان
عن
عن

عن

ذلك وانه قد فرغ من هذه الفقرة مشهورة عن قولهم وتكون الدنيا كالحلزون المتقوس من العنصر المصبوغ والقطعة منه شبه الخيال بالصوت المصنوع
 والادب المتقوس منها الفرق اجزاء عن قولهم من جارية العين عن الماء سميت بها لان الماء بين عنها الى ظهر جارية العين حاسة الرؤية وهي
 مؤنثة ولجميع العين قلقة على الناس اى عابنا مشاهد ابري من الناس ومظهره تجري باعيننا اى يرامنا قوله ولوسع الفلك باعيننا اى
 اسع الفلك وتوسع باعيننا كان اهدى معانيها متكللا ان ينحصر عن التوليد يكون في موضع نصب على الحال كذا ذكره بعض الفسرة قوله
 عينى واسطى العين الواحدة عينا اى امرأة عينا احسن العينين واسطى اى من بالكسر وكاس من عينى اى من عرجى ومن العينين قوله
 فمن ياتكم بآية من اى الظواهر للعين وفي الحديث ما بين الخ لذي يبين ما تعجبى لى ما اظهر الخ لذي يصبر وفي حديث لثان لابنه يا بني اخذ
 المجالس على عينيك قبل ان على عيني الباء كما قالى الباء على على الخ لذي انظر الى المجالس ويحك واختر ما تنفع به العين تفرع بالاشراك لمعان منها
 الباصرة وتجمع على عيني وعيان وعيون ومن الماء ومن النفس والعين الجارية ومن الشئ نفسه من عرف اخذت مالى بعينه والفظ اخذت عين
 مالى والعين ما ضرب من الدنانير ويجمع على عيان والعين النقد ومنه اشترى بالدين او بالعين والعين من حروف الهمز ومنه الباطن
 حناره وعابته رايته واعيان الناس لشراهم ومنه الخ لذي عيان في الام بنوارثون دون في العاكس وعينه المال تزيده حناره وعينه من تزيده
 الشخص تخص به من الجمل وتعين عليه الشئ لانه يبينه وعينه الشئ في الصوم اذا نوبت صوما معناه وعابته الشئ عيانا اذا واپنه عينت في
 من تاب قبل ان يعان فلما الى قبل ان يرى ملك الموت كافر من بن عباس يمكن ان يراه بالعابته على جمل الموت وقطعة الطمع من الجحيم و
 يتقصد ذلك كانه عابته ابراه معابته رسول الله وامير المؤمنين كافر منهم واعيان الرجل في الشئ الشئ نفسه والعينه والكسر السلفه
 جاء ذكرها في الحديث واختلف في تفسيرها فقال ابن ابراهيم السمر البينه ومعناها في الشريعة هو ان يشترى سلفه من مؤلفه بمبيها بالدين
 الثمن نفدا ليقضيه بها عليه من قبل له عليه ويكون الدين الثاني وهو البينه من صاحب الدين الاول ماخوذ ذلك من العين وهو السلفه
 وقال في التجر البينه جازمه فقال في من هي السلفه وقال بعض الفقهاء عن ان يشترى السلفه اذا جاء الاجل باعها على باعها بشئ مثل او
 ازبد في الحديث عن ابي عبد الله وقد سئل رجل زبل لعمري حنطه عن الرجل يبيع عينه الى اجل فاذا جاء الاجل فيقول لا والله ما عدى ولكن
 عيني اقبلت قال لا يا سبيعه ومنه تقدم الفقرة للعينين الاولين واعيان لنا فلان اى صار عينا اى بهتة وعينه عيانا بين اى حاضر عيانا
 عين قولهم في ذلك يوم الثغابين اى يوم يبين فيه اهل الجنة اهل النار واهل القبر اهل النقص في العاطمة والمباينة والمفاسد وقوله يوم الثغابين
 مستعار من ثغابين الصوم في الحجارة وعن النبي ما من عبد يدخل الجنة الا ارى مقعده من النار ولولاه ليراد شكره وما من عبد يدخل النار
 الا ارى مقعده من الجنة ليراد حسره وهو معنى قوله ذلك يوم الثغابين وفي الحديث ثمان مغبون فيما اكثرت من الناس الصخر والفرغ المغبون
 الذي يبيع الكثير والفيل ومن حيث اشغال المكلف ايام الصخرة والفرقة بالامور الدينية يكون مغبونا لانه قد باع ايام الصخرة والفرقة التي
 لا يقبضها لشيء الا فانه لا يضمن الامور الحقيقية الغائبة النقصه بشوائب الكدورات ومنه حديث بيع المغبون لا محمود ولا مشكور في عينه في البيع
 من باع ضرب عينا ومجره خدعه وقد عين في البيع بالبناء للمفعول فهو مغبون والعينه من العين وعين رايه عينا من عاب تعقلت فطنت
 ذكاه وعابن البدن الارباع والباط الواحد مغبون كسجل منه حديث البت قاسم بالكا فوجع مغابنه عصب الغصن والضم لا تكون
 الشجر ولجميع الاغصان والعصو والغصن بالعرب لغت الغنة صوت في النشوط لو ان النون شد الحروف منه ومن ذلك الاغص وهو الذي يتكلم
 قبل جاشبه من رجل اغص وامرأة غناه غيق في الغنة اى يغص على قلبه فاستغفر الله في اليوم البلاء مرة قال السجاني في شرح المصباح
 العين لغت في الغيم وغان على قلبه كذا اى غطاء قال ابو عبيد في معنى الحديث اى يتجسس قلبه بلبس قد بلغنا عن الاصمعي انه سئل عن هذا الحديث
 فقال لا تابل عن قلب من يرمى هذا فقال عن قلب النبي فقال لو كان عن غير النبي لكانت افسد الدغل الفاعله والله قد اصمعي في اتهامه من غير
 الادب ان قال عن النور المنبس من سكانهم نذرت يقول لما كان قلب النجم انه القلوب صفاء واكثرها صفاء واكثرها صفاء وكان جيبنا
 مع ذلك لشرائح اللذات سائر السنين سائر غير مغر لم يكن لبدن من التزول الى الرخص والاتفاف الى حظوظ النفس مع ما كان متغابره من
 احكام البشرية فكان اذا انحلت شيا من ذلك اسرعت كدبرة ما الى القلب كمال وقدره في نورانية فان الشئ كلما كان اصغر قلت الكثرة
 عليه من واحد وكان ذا الصرخة من ذلك على النفس بنا فاستغفر من انتم قد خلدتم من هذا كلام في هذا اللغام في نكاح العين
 من حروف الهمز والعين لا شجارا للتفصيل اى اذا كان بناء فهو غصنه قال الجوهري في قولهم ان الذين خشا المؤمنين اى امرهم عنهم
 بالشرع بعض الاخذة ظاهرا في الاخرة عذابي جهنم قوله لم تكن فتمهم بين الكفاري قوله لم تكن معذرتهم لان ظاهرا قوله لم تكن
 فتابعهم ببعض اى كايستأجلت القه بالفقير الشريف بالوضع استأجلت اولا الروما من قرش بالمراد فانهم اذا نظر الشريفة الى
 الوضع قال من فكر يقول سيفه هذا الى الاسلام فلا يلزم وانما قال فتابعهم لانه لا يحتاج الى الاجابة قبل ان يعلمهم معاملة الخبر قوله انما لم يركم

عين
 عين

ما لا عين
 عين

عين
 عين
 عين

ما لا عين
 عين

على قرن الايمن فاما الله خمسائة عام ثم بعث اليهم بعد ذلك فضرى على قرن الايسر فامتلأوه خمسمائة عام ثم بعث اليهم بعد ذلك فملك
مشارك الارض ومغلبها من حيث تطلع الشمس الى حيث تغيب بن ملك الدنيا مؤمن بالله وكان من المؤمنين سليمان بن داود و
القرنين والكافران ما نورد ويختصر في حديث على ما يورد في قوله المذكور في النسخة حيث قال عند تصدق القرين وفيكم مثله
وبعض نفسه لا يضرب على ياسر خنثين يوم الخندق وقبل ذلك لانه كان ذا صفتين وقبل ان يطلع قطري الارض وقبل ان كان
كريم القرين من اهل بيت شرف من قبل ابي واميته وقبل ان تفرغ وقد قرآن من الناس وهو في قبل لانه دخل النور والظلمة وقبل ان
اعطى علم الظاهر والباطن وما ينزل اباه كان اعلم اهل الارض بعلم النجوم ولم يزل بعد الفلك ما راقبه وكان قد علم الله له في الاجل فقال
ذات ليلة لزوجه قد فلق السم فادعى انظر في السماء فاذا ابقي قد طلع في هذا المكان نجم واسألى وضع طلوعه فانه يبين
حتى طال ما فلق بن يولد بعين الاله الدهر كانت اخوها شمع كلا ثم نام ابو الاسكندر فجلت زوجه راقب النجم فلما اطلع اعلمت في
بالقصه فوطئها فاعلمت منه ما تخبر ابن خالته الاسكندر فلما استيقظ ابو الاسكندر رأى النجم قد نزل في غير البرج الذي كان به رقبه فحيا
لزوجه هلا ابعثني ففانك استجبت والله فقال لها اما تعلمين اني اراقب هذا النجم منذ اربع سنين والله لقد ضيعت عمري في غير شيء
ولكن الساعة بطلع نجم في اثره فاطكى فتلعبين بولد بملك قرني الشمس فالبث ان طلع فوطئها فاعلمت بالاسكندر وولد الاسكندر ابن
خالته المخضر في ليلة واحدة وعن عقبته بن عامر قال كنت عند النبي احدثه فاذا اناب رجل من اهل الكتاب معهم مصاحف كتب فقالوا اسأله
لنا على رسول الله فاضرب اليه فاجبتهم بكانهم فقال النبى الى انهم يسألون عما لا احب انما انا عبد ولا علم الا ما علمت بي ثم قال ابنتي
وضوء فتوضا ثم قام الى المسجد فبينما في ركعتين فلم ينصرف حتى عرفت التسوية في وجهه والبشر ثم انصرف فقال انصرف وادخلهم
من وجعت بالباب من اصحابي فادخلهم معهم فادخلهم فلما رفعوا طابعهم اليه قال ان شئتم اخبركم بما اردتم ان تسألوني قبل ان تشكلوا به
فان شئتم تكلموا به فقال بل اخبرنا قبل ان تشكلم قال جئت تسألوني عن ذي القرنين وسأحدثكم ما تجدونه عندهم مكتوبا ان اول امره غلام من
الروم اعطى ملكا فصار حتى بلغ ساحل ارض مصر فابنى عنده مدينه بنى لها الاسكندر مدينه فلما فرغ من بنائها باها اناه ملك فخرج به فوقفه
ثم قال له انظر ما خلعتك قال ارى مدينه بنى وارمى مدينه بنى عريم به فقال انظر ما خلعتك فقال ارى مدينه بنى قد خلعتك مع اللادين فلما فرغ
ثم زاد فقال انظر فقال ارى مدينه بنى وحدها لم امر معها فاعلم الملك انما خلعت الارض كلها والذي نرى عظيمها هو البحر فلما اراد
بذلك ان يربط الارض وقد جعلت سلطانا وسوف يعلم الجاهل وبثت العالم فصار حتى بلغ مغرب الشمس ثم سار حتى بلغ مطلع الشمس
ثم اتى المسدين وساجلدين بنان بن لقي منها كل شي فبنى السد للعلية قوله فما بال القرنين الاول في اى حال الامم للامم والامم وشانه في السعادة
والشقاوة والقرن اهل زمان واحد قال شاعرهم اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وعلفت في قرن فانت غريب قبل هومة اغلب اهل زمانك
وهو سبعون سنه وقبل ثمانون وقبل ثلثون سنه وقبل القرن اهل عصره في بني وفاقوه العلم قل او كثر واشفاقه من قرن لاقر
بره من الزمان قوله ان قارون كان من قوم موسى فبنى عليهم الاية قارون اسم اعجمي يضرب به المثل في الغنى كان من بني اسرائيل وهو من
موسى وكان اقرب بني اسرائيل للنورية ولما جاوزهم موسى البحر وصارت الراسه لهرورن وحده فادون في نفسه شيئا فبنى عليهم وقد فعل
في خشف قصصهم موسى قوله مقرر في الاصفاة ومن قرن النبي صلى الله عليه وسلم وقرن الاسارى في الجبال شدة للكثرة قوله وما كانا
له مقرر في اي مطبقين من اقرن له اذا طافه وقرن بين الحج والعمر من باب قل وفي لغة من باب ضرب جمع بينهما في الاحوام والاسم القران بكسر
ما حوز من قرن الشخص السائل اذا جى له بعين في قرن يفتحن وهو العبل قال الثعالبي نقله عنه لايق للعبل قرن حتى يقين فيمنه من الحدس
الامان والجله مفردان اي في قرن اي في جلا اذا ذهب احدهما تبع صاحبه وقرن الشاة والبق يحج على قرن كفس وفلوس وشاة فزاه
خلاف جماء والقرن كفس العلف وهو لم يثبت في الفرج في مدخل الذكر كالعداء الغليظة وقد يكون عطا وعن الاصمعي سقى قرن لانه اقرن
مع الذكر خارج الفرج وفي حديث الفراء من امره اشياء وعندها القرن والعقل ظاهر يعطى القرن غير العلف وفي بعض نسخ
الحديث والقرن وهو العقل ولعله الصواب وبما ظهر من كلام ابن ديد في الجملة تعابرها فانه قال القرن اسى التي تخرج فتردها قال
ولا اسم القرن وضبطها بالتحريك وقال في العقل انه غلط في الرجم وقرن الشمس املها واول ما يبدو منها في الطلوع وفي الحديث المشهور
تطلع بين قرني شيطان اي ناجى اسما لعض الشاخرين هو مثل ان يسجد لها فكان الشيطان سؤل لرد ذلك فاذا سجد لها كثر حيا
بقرن بها يكون السجود له والقرن موضع وهو ميثاق اهل بيت من اهل بيت القرني وسمى اية قرن المنازل وقرن الثعالبي والقرن مصدر قولك
مرجل القرن بين القرن وهو المرقون للحايجين والقرن جانب الرأس والقرن الخصلة من الشعر والقرن بالكسر كقوك في الشاة وقرن القرن السجود
قاسره فلما صاحب وكنى في قرن اي ذو قرن حسن وصغير لانه اكل واحسن موثر والامم فزاه وقرنيه الرجل المراد والقارن في الحج والقرن

سہیل
پانچا
مہین

کین

ملف

لكن

۱۷

تہذیب

لین

لغنی

[illegible]

باب الحائض والمenstruation

صفت
محقق

هنا


مفت

حسن

موت

[illegible]

[illegible]

[illegible]

باب الحاشية

உ

شش

شفا

۱۰

46

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

25

ما بيننا وبينكم

نقلہ

५

فوح

فقه
باب في الخاف
قوع
فقه
باب في الخاف
قوع

فقر -

ووعده في تلك الاوقات الصبر بين مكر وموت فشرهما الاخر جاز فابذت الضمير فلو قبل ما القدر ففعل هو الهندس ونحو ذلك
فانك اذا كانت النصف منفردة بالاشارة دون الذكر لم تدل على ان النصف هو الهندس فلو قبل ما القدر ففعل هو الهندس ونحو ذلك
والاشارة في مقابلة تلك اذا كانت الاشارة بالمكان قبل في مقابلة تلك في المقام فلو قبل ما القدر ففعل هو الهندس ونحو ذلك
قال الزمخشري والفعل من مفعول كاد ان يعلو على سبيل المصوب الوجود فتقول كاد الشمس ان تعرب قد ان قربها من الغروب قد حصل في تلك
موجوب من عند الله مطروح وكاد ان يعلو على سبيل المصوب الوجود فتقول كاد الشمس ان تعرب قد ان قربها من الغروب قد حصل في تلك
المخصوص اذا كان معلوما للخاصة نحو قوله ثم العبد في السبيل ابوب وقوله ثم الماهل اي تمام الماهل من نحن قال الزمخشري وجبت
ما يناسب هذا الباب بعض ما يلحق ومعنى حيا مرمو باجدا وفيه لفتان في الهاء وصحتها اصلها حب وهو مستند الى اسم الاشارة الالهام
بعد التركيب محري الاشارة التي لا تغير فلم يغير لول الفعل ولا وضع موضع اغنية من اسم الاشارة بل التزم فيها طرفة واحدة ف
الكرم من بعد قال الزمخشري اصله كرم فبدا اي صار ذا كرم كاعدا العبر قال وفي هذا ضرب من النصف عندك ان اسهل منه اخذ ان ياتي الكرم
احد بان يجعل زيد كرميا بان يصفه بالكرم والباء مزيدة للتاكيد والاختصاص او بان يصير ذا كرم والباء للتعديد هذا الصلة محري المثل فلم
يغير عن لفظ الوحدة في قولك هارجلان كرم زيد وهاجرجلان كرم زيد ف
وقول الشاعر ظهر لها مثل ظهور النرسين فكما استغنى ببعض الايات منها قوله ثم اصلها كرم فان لم تكن ما بعد باو
او ان تفصل في احوالنا ما نشاء فانه يتبادر الى الذهن عطف ان تفعل على ان تترك وهو على ما ذكر في النصف باطل لانهم ان يفعلوا في قول
ما يشلون وانما هو عطف على ما في قولك للزك والمعن ان تترك ان تفعل ومنها قوله ثم الى حقش المولى من ورائي فان المبادر وتعلق
بجفت وهو على ما في النصف فاسد في النصف والصلوب تغلبه المولى لما في من معنى الولاة في جفت وكلمتهم من بعدك وسوء حالهم او يجد
هو حال من المولى او مضاف اليهم او كاسن من ورائي او فعل المولى من ورائي واما من قرعحت بغض القاء وتشديد القاء وكسر اللام في
متعذرة بالفعل المذكور ومنها قوله ثم لا لساوان تكتبوه صغيرا وكبيرا الى الجلفان المبادر فتقول الى يكتبوه قال ابن هشام وهو فاسد قفنا
استمر ان الكناية الى اجل الدين وانما هو حال اي مستقر في الذم الى الجلفان نظيره قوله فاما انه اقدرا فاما فان المبادر انضابا بامانه وذلك
منع من بقاءه على مناه الوصي لان الامانة سلب للبيعة وعلا نظره والصور ان بعض امانه في البتة وكان قبل فالباء الله بالون مائة عام ومع
الظرب بانه من معنى القاء من ربا الضمير في معنى اللب قال نظيره اي قوله كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه مما اللذان هو ذنوب
فانه لا يجوز تعلق قوله لان الولادة لا تتم الى هذه الغاية بل الى البتة اليها كونه على الفطرة فالصلوب تعللها بما ضلقت به على ان
على محلة مكان محذوف منصوب على حال من الضمير في قوله يولد ويولد خبر كل منها قوله ثم فلما بلغ معه السعي فان المبادر تعلق مع مبلغه
قال الزمخشري في قوله بلغ ان يسوي مع ابيه في شاله وحواله فان لا يتعلق مع مبلغه ففانها بلغا مع السعي ولا السعي على حلة المصدر
لا يقدح عليه وانما هي محلة محذوف على ان يكون بيانا كانه قبل ما بلغ للذ الذي يقدر فيه على السعي فبلى مع من فعل مع اعطى الناس عليه
ابوه اي انه لم يستقم فونجيت يسوي مع غير شقيق انتهى في موضع خلافه بالمصدر منع ومنها قوله ثم الله اعلم حيث جعل ربنا الله فان
المبادر ان حيث عرف مكان لانه المحذوف في استعمالها قال ابن هشام ويره ان المراد انه يعلم المكان المستحق للرسالة لان علمه في المكان فهو
مفعول لا مفعول محذوف لا ينصب على ما على قول بعضهم بشرط ثابده بعالم والصلوب انضاب به علمه فادل عليه علم ومنها قوله ثم قد
او عن من الخير فصره اليك فان المبادر تعلق الى مصر من وهذا لا يصح اذا فصر من بقطعه فاما ان خلافه فخذلما ان يفسر باهلين
فالتعلق به على الوجهين تغلبه مضافا الى نفسك لانه لا يستلزم فعل الضمير الفصل الى ضمير الفصل الا في باب فلو ان ربه استغفر له
مباعدة فلو في ضم الباء ويجوز تغلبه هذا المضاف في نحو هزى اليك جميع التخلية وانهم اليك جناحتك اسلمت عليك فلو في ضم قوله ثم جسد الجاهل
اغناء من النصف فان المبادر تعلق من باعها والمجاورة له قال ابن هشام وبفسد انهم من علمهم فان فدا استغفروا من بعضهم علم انهم فذل
من المال فلا يكون جاهلا بالمال وانما هو مغلطه بحسب في التعليل ومنها قوله ثم الرق الى الملازم في اسر الرق من بعد موسى او قالوا فارق
المعاصير تعلق اذ جعل الرق فيه قال ابن هشام وبفسد انه لم ينفذ عليه ونظر اليهم في ذلك الوقت فلما العامل مضاف محذوف الى الرق
الى قصته وما خرج من اذ النجيب انما هو من ذلك لا من ذواتهم ومنها قوله ثم من شرب منه فليس من ومن لم يطعمه فانه من الامن انتم
عزف فان المبادر تعلق الاستثناء بالجملة الثانية قال ابن هشام وفي ذلك فاسد لا فضا ان من اغترف غترفه لم يدر ليس منه وليس كل بل ذلك
مباح لهم مستثنى من الاولى ومنها قول بعضهم في اخرى انه صفة لثالث قال ابن هشام وهذا ليس بصحيح على الاطلاق بل اذا فسر الامر
بالاسود من الجفاف والبيس اما اذا فسر الاسود من شدة اللحم وكثرة الرق في فسر من هاتان فبطل صفة التاكيد فيما صفة لوجه

[illegible]

[illegible]

